





## INSTANTÁNEA

Ya se acerca el invierno; allá a lo lejos veo al viejecito de niveos cabellos, descender silencioso por las empinadas vertientes de las montañas, con su encorvado cuerpo apoyado en viejo bastón de roble y vibrando en sus trémulos labios ferviente oración que brota de su alma pura...

Ya se acerca el amable viejecito, transformando a su paso, con el frío de su aliento los bellos y voluptuosos paisajes en ásperos y rígidos panoramas; sembrando la melancolía en las almas; debilitando el ardor de los rayos solares; cubriendo el cielo claro y azul con el negro y grisáceo manto de las nubes.

En su bagaje, nos trae añoranzas y recuerdos, silencio y paz;... quédanse las calles desiertas y tristonas; místico y sepulcral silencio reina en ellas; silencio, que solo se atreve a profanar, de vez en cuando, la arcaica y misteriosa voz de las campanas que con sus lenguas de bronce, llaman a las almas fieles

Ya se han extinguido, los armoniosos acordes, de las músicas y charangas; las algazaras febriles de las fiestas y verbenas, el estampido de bombas y cohetes, las risas y cantares juveniles...; solo flota en las ondas, el melancólico silencio, el místico recogimiento.

¡Bendito seas!, divino y candoroso viejecito; tu has sido el que has devuelto la paz a mi espíritu; tú has sido el que ha logrado con tus dulces lágrimas y glacial aliento, encerrarme en mi cuarto, junto a mis amorosos amiguitos; junto a mis libros.

Solo a tí, pues, te debo, los dulces y agradables ratos que paso, oyendo en la soledad de mi aposento los sanos consejos de la ciencia, aspirando el tibio perfume de los libros y escuchando el quejumbroso chisporrotear del fuego y el monótono chin, chin, de la menudita lluvia que cae como divina bendición sobre la tierra madre.

C. Corregrosa Sansano

## ¡Todos los Santos!

La augusta soledad, la quietud solemne que durante los días de un año reinó allá en los cementerios santos, en donde sólo se escucha el gemir del viento al mover las ramas abatidas de los sauces y menear las altas cimbras de los cipreses, se interrumpirá mañana cuando en ellos comparezcamos, dando cumplimiento a esa visita precisa que los mortales hacemos anualmente en este día a aquellos recintos de la paz, por permanecer, después de tanto tiempo, una hora siquiera junto a las tumbas en donde duermen el sueño de la eternidad aquellos seres que fueron en vida objeto de nuestros amores...

Allá iremos en el día de mañana, tan triste, tan luctuoso, a hacer un rato de compañía a aquellos que murieron; a cubrir de flores sus sepulcros; a derramar unas lágrimas sobre la tierra bendecida que les cubre; a musitar una plegaria ante la santa cruz que les ampara; a encender una lucecita al pie de la misma cruz que les cobija...

Mañana, al desfilarse por ellos la humanidad, dolorosa y compungida, en los cementerios repercutirán, aunque apagados, ledos, los ecos del vivir.

Mas, ¡ay! ¡Qué poco duradero será ese espacio de tiempo en que resuene la voz de la vida allí en donde sólo ha de imperar el silencio de la muerte! Al caer la tarde, abandonarán los vivos los mudos solares de los muertos; cuando llegue la noche, desapacible y fría como de otoño, la calma habrá vuelto a reinar en aquellos recintos de la paz, que envolverá la luz de la luna... Y el viento, con lúgubre rumor, volverá a menear las altas cimbras de los cipreses y agitará las abatidas ramas de los sauces en oración constante, mientras las flores se marchitan, las lágrimas se evaporan, las oraciones se elevan y las luces se extingan dentro de los fanales sombríos...

Juan José Carbonell

## “JUVENILIA”

Con gran sentimiento de la directiva y obedeciendo a haber encontrado la Comisión organizadora dificultades con las que no contó desde un principio, queda aplazada la apertura de las cátedras nocturnas anunciada para el próximo 2 de Noviembre, hasta siete días después o sea el lunes 9 del mismo mes.

Las cátedras serán de Matemáticas y Geografía, y de ellas se encargarán, respectivamente, los estudiosos jóvenes D. José Manuel Quiles, Maestro Superior, y don Francisco Espinosa Gómez, Alumno del Magisterio.

Los señores socios que deseen inscribirse como alumnos de estas Cátedras pueden hacerlo pasando por la Secretaría de esta Sociedad.

## “LA LIBERTAD”

El estimado colega local “La Libertad” da cuenta en su último número de haberse modificado su redacción, de la que han entrado a formar parte valiosos elementos de la Juventud illicitana.

La estrecha y fraternal amistad que nos liga con los camaradas que han ingresado en el semanario reformista nos veda el escribir los elogios que su valer merece, pero esto no obsta para que aseguremos que, con la redacción recientemente formada, “La Libertad” puede llegar a ser uno de los mejores y mas interesantes periódicos de provincias.

De todo corazón deseamos que así sea, y que el colega entre en una era de prosperidad y bienandanzas.

## PASATIEMPOS

### SOLUCIONES

a los pasatiempos de números anteriores

A los del número 143

Al Jeroglífico: CAT-ED DRAL.

A la Tarjeta: Isabel Gómez Brufal.

A la tarjeta del número 144: Fantina Arronis Cerdá.



# NUESTROS POETAS

## En el Cementerio

A la memoria de la  
malograda Srta. Ma-  
rina Sánchez Bravo.

Perdona, dulce amiga,  
si a perturbar la calma de tu sueño  
sempiterno y feliz, mi lira llega  
y entre arpegios sagrados  
el grato tiempo disipado llora...  
¡No es sueño, no!... Tu imagen,  
(Virgen que Praxiteles  
inspirado por Dios adivinara  
y en ebúrneo mármol esculpiera,  
¡no es de este mundo!.. La materia hedionda  
abandonó temprana  
y se extinguió en el caos del misterio,  
donde la pura fé tiene su Olimpo.

Presa de eterna fiebre  
mi espíritu ¡Oh, mi amiga! te recuerda...  
¿Qué son de aquellos días  
en que feliz y amante,  
pródiga de consuelos y esperanzas,  
cruzabas por el mundo?... ¡Ay! por siempre,  
per siempre se extinguieron,  
¡para jamás volver!... ¡pero tu imagen  
irá asida a mi alma,  
hasta que el frágil vaso que la encierra,  
con su dura segur, las parcas rompan.

¡Pobre amigueta mía!... te eclipsaste  
en la edad más risueña y cuando estaba  
yo muy lejos de ti: ¡Crúel destino!  
¡ni tan solo me cupo  
la suerte de llorar en tu agonía!...  
honda su pena fué... ¡pero tus padres,  
al menos, entre lágrimas candentes,  
tu postrimer aliento recogieron!...

Melancólico y solo,  
entre el gemir de vientos Otoñales,  
cercade del silencio de las criptas  
donde con luz funérea  
brilla el último rayo del crepúsculo,  
abismado contemplo  
la blanca cruz que tu sepulcro vela,  
donde se ve cerrado  
en lindo dige tu retrato esbelto;  
y anublado mis ojos

densas e informes brumas,  
cual en sueño profundo,  
veo cómo unos seres  
tu blanca caja entre la tierra esconden;  
y tus padres, hermanos  
y amigos buenos, rasgan el silencio  
con amargos sollozos,  
mientras tu pobre alma ¡amiga mía!  
sale de las tinieblas de la huesa  
y, llorando el dolor de los que te aman,  
¡cruza el cenit en busca de lo ignoto!

José Peral Vicente

## YO SUEÑO...

Yo sueño con un mundo que nadie aun ha vivido;  
en dó mi fantasía ve casas de cristal  
y en los felices sueños que yo tengo dormido  
me veo transportado a un mundo sideral.

Yo cruzo cuando sueño un pensil ideal  
impregnado de esencias del níveo jazmín  
y alejo por instantes el lacerante mal  
que lleve de este mundo de ficciones sin fin.

¡Oh, irreal y bello sueño que me das vida;  
vivir me haces dichoso aún con tanta ficción!  
¡Oh Dios! deja mi alma vivir siempre dormida,  
ne rompas, no, a más años el velo de ilusión.

F. Más Candela

## MI LÁPIDA

Aquí yace un caballero que tenía  
cuatro kilos de carne en su estructura;  
no os burleis de su humilde sepultura,  
porque un cuarto al morir no posela.

Escribir un soneto no sabía.  
Y para mas desgracia, la Natura,  
dióle una estrambótica figura  
y una escasa y común sabiduría.

No le receis ni un credo, por favor  
porque hollareis su juicio sempiterno  
De la gloria no quiere ni el oír.

¡Dejadle que repose en el infierno!  
Meditad que es muy dulce en el invierno  
recibir un poquito de calor.

Salvador Ferrández



## La vida insular

Desde la azotea de mi casa se divisa el Cementerio, el Hospital, la Cárcel y allá no muy lejos, el océano atlántico. Como aquí siempre es verano, madrugo a las 9 para ver si consigo presenciar un combate naval.

Mi vecino me ha llamado hoy más temprano, por que según él, habían novedades en el mar; me he subido con los gemelos a la azotea y he visto un barco de guerra que se dirigía a toda marcha, en busca de otro barco mercante; cuando estaban ambos a corta distancia uno del otro, se han parado y despues de 15 minutos, el mercante se ha dirigido hacia este puerto y el de guerra se ha alejado. Me he desilusionado, al ver que no se disparaban cañonazos ni se hundia ninguno de los dos barcos, pues tengo un amigo de Málaga, que asegura haber visto en pocos días hundirse varios acorazados, y yo, despues de levantarme a las 8 y media no he podido presenciar el hermoso espectáculo de un combate naval....

Más tarde he sabido que el barco mercante traia harina para esta isla y me he alegrado mucho, pues ya hace días que comemos un pan muy negro y muy malo, pero como es trigo de este país, no se puede decir en alta voz, porque el patriotismo de los canarios, deja a los catalanes muy pequeños y es tal el desconocimiento que tienen la mayoría, de lo que es la Peninsula, que se la figuran como una aldea y con frecuencia me preguntan si soy amigo de un tal José que es de Pontevedra o si se casó Antonio, uno que es de Barcelona etc. etc.

En vista de que nada ocurría ya en el mar y de que calentaba el sol, he bajado a mi habitación a trabajar, porque yo no me duermo ya, inspirado por la actividad de los muchos ingleses que aquí hay. Sin descansar he emprendido la tarea arrancando unas hojas de la partitura del himno a Elche y con las tijeras y un poco engrudo, he fabri-

cado varios modelos de moldes para galletas, con el fin de presentarlos en la exposición de Panamá. Yo prometo que si me premian, haré un regalo a una corporación de esa, que me es muy simpática, porque me inspiró con sus desprecios, la idea de emigrar y en verdad que no me ha ido tan mal, como muchos quisieran.

A las doce me he ido a almorzar, como es mi costumbre, a una fonda barata y en que tienen la atención de no cobrarme hasta que cobre el mes, es decir, a carbón (si no saben lo que es carbón, en la repostería del Casino darán explicaciones). Me he encontrado en una mesa contigua a los últimos tres víctimas de la compañía de zarzuela que dirige E. Duval por Abril; (aquí *truenan* las compañías, como si nos halláramos en Alicante) y los tres desdichados que no tuvieron para el viaje, han recorrido la isla haciendo *variétés* hasta que aquí les harán un beneficio y podrán embarcar. Aunque no me ligan simpatías con esa clase de bichos que llaman *variétés*, he pagado una botella de vino y hemos brindado por nuestras familias ausentes, que ignoran lo que es la vida artística de cerca.

¡Qué bella es la vida después de comer! Algo satisfecho por el atracón de plátanos, que es lo único que me gusta de este país, me he dirigido a dar lección de Violín a un pobre señor que está loco, pero me paga...

En la academia de música me han entregado NUEVA ILLICE y he leído el bombo que me da el amigo F. Espinosa. No hay derecho, querido amigo, después de pasar la calle de la amargura, pero lo agradezco infinito, siquiera de pensar que todo me lo debo a mí mismo y por todo comentario digo como Sancho: «Si buena insula tengo, buenos azotes me cuesta».

Como es Jueves, hemos dado un concierto la Banda Municipal, en un paseo público. Después de ejecutar «La Cabalgata de las Walky-

rias» en medio de una indiferencia muy inglesa (como toda la de aquí) se me ha acercado un señor que se las tira de inteligente, a preguntarme, que cuando tocamos algo de Wagner; no me he podido contener y le he dicho, que fuera a enterarse a casa del veterinario. Luego hemos tocado una tanda de couplets populares y ha habido ovación, bravos y felicitaciones al maestro; confieso, que por un momento me he hecho la *desilusión* de que aún estaba de pianista en el Casino de Elche, pero pronto vengo a la realidad, al oír a un músico que dice, le quedan solo tres *fiscas* (30 céntimos) hasta fin de mes y a otro, que tiene ganas de *botarse en la tijera* (acostarse en la cama). Luego..... ¿y para que cansarles más, contándoles lo que he hecho hoy? Si les digo que he tomado mantecado en un bar junto al mar, no se lo creen ¿verdad? Pues es tan cierto, como de que no he tenido novia nunca...

Luis Gómez Valero

Tenerife Octubre 1914.

## Artísticas

La directiva de la sociedad «Blanco y Negro», deseando celebrar este año fastuosamente el día de la patrona de la música, Santa Cecilia, ha nombrado una comisión compuesta de los Sres. J. Sánchez Orts, Salvador Román, J. Arronis García, F. Espinosa Gómez, J. Campello Román, Juanito García, F. Martínez González, J. Cerdá, Eduardo M.<sup>o</sup> López Melendez, Paquito Samper y F. Jaén Torres, para que organicen el programa de la fiesta.

Según noticias que nos merecen entero crédito, la Comisión trabaja por presentar unas fiestas variadísimas.

La banda ensaya las mejores composiciones de su repertorio, para celebrar dicho día un concierto clásico, interpretando «La Africana», «Poeta y Aldeano», «Los Comediantes de Antaño» y «Faust».



Un coro, formado por elementos de los que integran la banda, ensayan la gran misa de D. Carlos Llorens, la cual será acompañada, por parte de la banda, arreglada para orquesta.

Adelante, y a trabajar.

**Hamlet**

## DE TEATROS

**Llorente**

Magníficas han sido las películas proyectadas durante la semana, sobresaliendo entre ellas las de larga duración «Ana Bolena» y «La bandera negra».

Para hoy gran función cinematográfica y mañana el drama fantástico del inmortal Zorrilla, «D. Juan Tenorio», que será representado por la compañía que dirige el primer actor D. Rafael Blasco, en la que figura la primera actriz Cecilia Salazar.

**Kursaal**

«La Tormenta», hermosísima banda cinematográfica, ha sido el *clou* de la semana. Película de complicado argumento y preciosos paisajes.

Para esta noche se anuncia la última producción de la casa Gaumont, «Sangre Azul». Y para mañana domingo, festividad de todos los santos, «D. Juan Tenorio», per la compañía de D. Antonio Oliver, estando el papel de doña Inés, a cargo de la simpática artista Ernestina Fens.



Participamos a nuestros lectores que la empresa del Kursaal, queriendo complacer al público illicitano, ha adquirido las magníficas producciones cinematográficas «Rocamble y Fantomas».

Y ha contratado los aplaudidos números de variedades «Los Romeu», tan celebrados en temporadas anteriores y «Los Mari-Luis» hijos de esta hidalga ciudad.



Es seguro, que el próximo Jueves y viernes actuará es este teatro, le renombrada compañía que dirige el notabilísimo actor D. Juan Balaguer y en la que figura la afamada primera actriz Concha Catalá. Se pondrán en escena las magníficas producciones «El orgullo de Albacete», «Doña Clarines», «El agua milagrosa» y «El Dr. Giménez».

La afición, está de enhorabuena. Vaya, por adelantado, nuestro aplauso a la empresa, que demuestra no omitir sacrificio alguno para complacer al público illicitano.

D.

## De la cartera

**Entre nosotros**

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo e ilustre paisano D. Marceliano Coquillat, que procedente de la ciudad condal ha llegado, para pasar unos días con su familia.

—¡Es él, mi Valentín! ¡Y yo que no le esperaba!

De la alegría de la sorpresa, Marta lloraba de risa.

Y el novio llegó. Era el mozo apuesto mozo de aldea, no gañán ni pastor, sino hijo de principal familia, vestido a imitación de señorito con trajecillo de americana, sombrero flexible, brodequín de punta larga color de avellana y pafuelo de seda al cuello, un tantico chulapo. De carnes morenas y bravías que denunciaban un corazón todo fortaleza y vigor. En Marte las mozas casaderas se lo disputaban como la mejor proporción para un casorio, porque, a más de la decente posición económica de Valentín, su carácter era en extremo bonechón incapaz de hacer llorar a una mujer fuese buena o mala.

—¡Jesús! ¡Qué de sorpresa me cogiste, hijo! ¡Porqué no me avisaste, di? ¡Ah! ¡Y porqué no vino ayer mi picarón?

—No vino por...

Empezaba la primavera. Los trigales se perdían en lontananza, a la larga del río como una sábana de esmeralda que prometía convertirse en oro de ley para llevar contento al rico, holgura al pobre y trigo al molino para ganancia en la herencia de a moza. Variadas flores daban al paisaje brillantes coloraciones de arco iris y despedían en las mallas de la brisa el penetrante aroma de sus cálices y pétalos. Corría el río con una mansedumbre de esclavo, y al deslizarse el agua sobre los pedruscos del fondo murmuraba no se que sonatas sentidas y caprichosas que, a ratos, parecían risotadas de ninfas borrachas de placer y de amor; las raras vocingleras y escandalosas buscaban las crillas, saltando asustadizas al menor asemo de peligro; un ruiseñor desparramaba el caudal de su armonía entre la frondosidad callada donde el eco respondía con tenacidad de aprendiz que quiere ser maestro.

Vereda adelante Marta llegó al vado que



Grata le sea la estancia en esta su tierra natal.

### Natalicio

Ha dado a luz una hermosísima niña doña Antonia Molá, esposa de nuestro buen amigo Pedro Fluxá.

Tanto la madre como la recién nacida, se hallan disfrutando de completa salud.

—También la esposa de nuestro querido amigo Miguel Maruenda, ha dado a luz un robusto niño, hallándose madre e hijo en buen estado de salud.

Reciban los dichosos padres, nuestra enhorabuena.

### A Barcelona

Para dicha capital, ha salido ventajosamente contratada por la empresa del Liceo, la eminente diva illicitana señorita Emilia Ferrández.

Buen viaje y muchos lauros le deseamos a nuestra distinguida paisana.

### Muerte sentida

El lunes, falleció víctima de rápida enfermedad, el que en vida fué uno de

nuestros mejores amigos, Francisco Antón Mateu.

El malogrado Antón, fué durante bastante tiempo, conserje primero del Casino de esta ciudad y en la actualidad era cobrador de la Popular Eléctrica.

Su muerte ha sido sentida por todo el pueblo, debido a las muchas simpatías de que gozaba el finado.

Nuestro mas sentido pésame a la familia del llorado Antón.

### Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar durante la presente semana a D. Raimundo Echevarria, distinguido sastre de la ciudad del Turia.

### Omisión

En la Sección Artística, al dar a conocer los nombres de la comisión organizadora, hemos omitido involuntariamente el de D. Antonio Ripoll Javaloyes.

### Bien venido

Ha regresado de Madrid, después de

terminar brillantemente la carrera de Ingeniero Agrónomo, nuestro distinguido amigo D. Joaquin Cruz Brú.

Sea bienvenido y reciba nuestra sincera enhorabuena el nuevo Ingeniero.

### De viaje

Hoy ha salido para Valencia nuestro querido amigo Alvaro Martinez.

Feliz viaje.

### Rectificación

Después de impresa la página 5.ª de nuestro periódico, se nos dice que en vez de poner en escena la compañía Catalá Balaguer «Doña Clarines», representará «En familia» y «Sangre gorda».

Al estreno de «En familia», obra original de D. Alberto Insúa y don Alfonso Hernández Catá, concurrirá, según noticias, este último distinguidísimo literato.

Damos por adelantado nuestra bienvenida al ilustre autor de «Cuentos pasionales».

Tipografía de José Agulló Sanchez

le servia de lavadero. Y, mientras el aire y el sol besaban su rostro de lirio del valle, dió principio a su tarea jugueteando con las olas cristalinas que pasaban redondo rodando, hacia abajo. No muy lejos nna oveja madre amamantaba a un corderillo chiquitin y blanco como una figurilla arrancada de un nacimiento de nochebuena. La paz se cernia en el espacio como una bendición de los cielos.

Y siguió el silencio.

Hasta que fué interrumpido por una voz que salió del fondo de la arboleda y que parecía brotar de las entrañas del río como un arrullador canto de neréidas seductoras que surgen a la vida entre un coro de ritmos arcanos e infinitos. Fué una copla de amor altamente sentimental, un juramento de fidelidad eterna, de adoración fanática a los labios de la mujer adorada hecho por los labios del macho esclavo, y una queja adormecida de dolor; algo como aquella copla que el alma neurótica y artista de

Marçal puso en su pluma en un momento de abatimiento, de nostalgia evocadora de bienes:

«¡Oh, tristeza; oh, tristeza,  
oh, tristeza sem ter calma!  
O día que te nao vejo  
é noite escura en min halma.»

Sonaba en la apacible dulcedumbre campestre el eco rumoroso del cantar; sonaba en los oídos de Marta halagando su orgullo de mujer amada con frenesí, que se sabe adorada con delirio por un alma gemela de la suya en nobleza y sentimientos. La molinera dejó de golpear sobre el pedrusco donde se recojian montones de espuma de jabón que luego arrastraba la corriente volviendo a dejar cristalina y brillante el agua, y levantó la cabecita adorable mientras sus pupilas ansiosas escudriñaban el fondo de la arboleda por donde un mezo lugareño avanzaba airoso, azotando con una varita las matujas que encontraba a su paso.



NUEVA ILLICE

**Clínica Médico-Quirúrgica**

— DE —

**D. Julio M.<sup>a</sup> López**

Canalejas (Corredera), núm.

Consulta de Medicina y Cirugía general.

Horas: De 10 a 12 de la mañana.

Gratis para los pobres los miércoles.

Visita a domicilio.

**Se admiten iguales**

**BANCO DE CARTAGENA  
CAJA DE AHORROS**

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

	Pesetas
Saldo anterior . . .	10.218.825'53
Imposiciones durante la semana . . .	65.273'57
Suma . . .	10.284.099'10
Reintegros . . .	362.630'69
Saldo . . .	9.921.468'41

Madrid 17 Octubre 1914.

**Agencia de Encargos**

DE

**Ramón Molina Pérez**

Servicio diario entre Elche, Alicante y Madrid, en combinación con las líneas de Valencia y Barcelona y estaciones limítrofes.

**Puntos de parada:**

Elche: Canalejas, 5, Imprenta  
Alicante: Plaza de Isabel II, número 3  
Madrid: Magdalena, 15, Esterería

**La Guerra Europea**

En las críticas actuales circunstancias que atraviesa España, con motivo de la fatal guerra europea, se hace imposible la vida en aquellos pueblos que se dedican a exportar géneros al extranjero o si industrias se han de servir de ellos.

Hay, pues, que buscar un medio de localizar sus industrias; para ello basta con adquirir una máquina de hacer medias y toda clase de artículos de uso doméstico, como también trabajos de fantasía.

Aprovechen la ocasión los que quieran ganar mucho dinero en su misma casa.

Para más detalles dirigirse al representante exclusivo **Emilio Pastor**, Plaza Menéndez Pelayo, 4, cacharrería.

NOTA.- Tanto estas máquinas como las de coser son alemanas y mientras dure la guerra no envía la fábrica y luego serán a más precio.

**4**

**PESETAS  
DIARIAS**

Es el sueldo que gana toda persona de ambos sexos, que sabiendo escribir con una letra regular desee ocupar sus ratos de ocio en un facilísimo trabajo de escritura que necesitamos preferentemente para la propagación de nuestros inventos en España. No hay nada que comprar. Detalladas referencias que se envían gratis escribiendo a los ESTABLECIMIENTOS LISBENSES, Rua da Prata, número 156, Lisboa (Portugal)

**J. TEROL ROMERO**

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones.—Embarques.— Despachos de Aduana.— Transportes directos y combinados de domicilio a domicilio.—Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

**DOMENECH - CERT, (S. A.)**

Paseo de Colón, núm. 11

**Francisco Torregrosa Parreño**

REPRESENTANTE DE

**UNION ESPAÑOLA** de fábricas de ABONOS, de productos químicos y de superfosfatos.

**Automóviles Overland.** — Coches completamente equipados para turismo, ciudad, viajeros y camionajes.

**ELCHE—(ALICANTE)**

**Nueva Illice**

Revista Semanal, Organo de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de los señores Antonio Agulló Soler, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Fernando Fenoll, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Francisco Maciá Candela, Leocadio Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montoro, P. Pastor Maciá, Vicente Peñatoro, José Peral Vicente, Jaime Porcel Sánchez, Rafael Ramos Folqués, José Ramos Jaén, Marcelino Sánchez Verdete, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Carlos Torregrosa Sansano.—Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.



## H. "La Confianza"

de José Bernad Valero SAGASTA, 2  
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

¡¡¡Fumadores!!! Usad el papel

# "Urol"

CONTRA LA NICOTINA

Evita los constipados a la salida de los teatros, cafés, etc.

FONDA Y RESTAURANT DEL

## COMERCIO

PLAZA MAYOR, 22 Hijos de Sr. Román ELCHE

Servicio de carruajes a todos los trenes

# Banco de Cartagena

Administración Central: Madrid

SITUACION EL DÍA 31 DE AGOSTO DE 1914

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
I.—Realizable en breve plazo.		I.—Exigible en breve plazo.	
Caja y Banco de España . . . . .	2 052 314 56	Cuentas corrientes . . . . .	2.864.342'41
Cartera de valores . . . . .	5.194.871'06	Caja de Ahorros . . . . .	11.979.901'75
Cartera de efectos . . . . .	4.594.475'62	Corresponsales . . . . .	1 743.912'40
Cuenta con garantía de valores . . . . .	2.103.957'56	Cientes al cobro . . . . .	2.199.571'86
Corresponsales . . . . .	3 938 597'13	Dividendos a pagar . . . . .	12.264'00
Idem al cobro . . . . .	1.328 507'27	Efectos a pagar . . . . .	99.363'00
Varios . . . . .	523.668'60	Varios . . . . .	1.014.110 78
II.—Realizable en plazo más largo.		Obligaciones a reembolsar . . . . .	2 178.017'68
Participaciones . . . . .	1.841 077'00	II.—Exigible en plazo largo.	
Descuento sobre la plaza . . . . .	7.983.644'12	Imponen es a fecha fija . . . . .	552.962'11
Crédito con garantía personal . . . . .	666 552'75	III.—No exigibles.	
Crédito con garantía hipotecaria . . . . .	4.465.948'74	Capital . . . . .	10.000.000'00
III.—Activo-inmuebles.		Fondo de reserva estatuario . . . . .	1.000.000'00
Inmuebles . . . . .	1.468.792'78	Segundo Fondo de reserva (voluntario) . . . . .	600.000'00
Mobiliario . . . . .	189.462'86	IV.—Depositantes de efectos en custodia	22.055.227'38
Cámara acorazada Cajas de Alquiler . . . . .	56 878'66	V.—Depositantes de valores en garantía.	3.929.130'79
IV.—Gastos de primer establecimiento e instalación . . . . .	819 182'18	TOTAL GENERAL . . . . .	60.127.909'16
V.—Pagado dividendo cuenta utilidades . . . . .	295 620'00		
VI.—Depósitos en custodia . . . . .	22.055.227 38		
Depósitos en garantía . . . . .	3.829 130 79		
TOTAL GENERAL . . . . .	60.127 909 16		

V.º B.º al Consejero delegado,  
**Roberto Wirth**

El Interventor,  
**G. Sánchez Segura**

## EL HOGAR Y LA MODA

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES, dá un número de «El Hogar y la Moda.» Un número semanal de «Novela,» moral o interesante. Un número semanal de «Diccionario Enciclopédico.» Un número semanal de «Historia de España.»

«El Hogar y la Moda» dá, además, Patronos cortados, y bonitos y prácticos regales mensuales, consistentes en máquinas de coser, vajillas, cortes de traje, piezas de tela, etcétera, a que pueden optar todos los suscriptores.

CORRESPONSAL EN ELCHE:

**JOSÉ RAMOS JAÉN**

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE

## José Agulló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de cauché e imprentillas.

Depósito de la BIBLIOTECA RENACIMIENTO