



## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,  
donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

# NUEVA ILLICE

## SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre. . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

## ¡Vergonzoso!

Hace años, bastantes, que se está pidiendo la terminación de la carretera de Dolores; solo queda un pequeño trayecto, que medirá unos cuantos, muy pocos kilómetros, y a pesar de los años ese trayecto no se termina: es inútil la queja de los propietarios que se ven precisados a transitar por aquel trayecto, es inútil el ruego del jornalero que sin trabajo encontraría algunos jornales, es inútil el que hoy, con los trabajos emprendidos por la sociedad de riegos El Progreso, se vea constreñida a que estos sean más costosos, por las dificultades del acarreo.

Es vergonzoso cuanto ocurre con ese trayecto: es vergonzoso observar como las clases directivas de este pueblo permanecen impassibles ante ese abandono, y cuando de eso se trata crúzanse de brazos y en su sonrisa desdeñosa parecen decir: «y a mí que me importa, que tú, bracero, no tengas jornal; que tú, propietario, encuentres dificultades en los acarreos de los productos de tus fincas; que tú, Sociedad Progreso que con tenacidad admirable estás redimiendo de la miseria a miles de familias; que tú, Ingeniero, que tú, Industrial, que te ves precisado, para montar máquinas o para dirigir un edificio por es-

tas, o para la colocación de tubería, se vea precisado a perder tiempo, y arriesgar su cuerpo con lo abandonado del camino, haciendo impresión triste de este pueblo, todo esto, a mí no me importa, porque no tengo fincas por aquellos contornos, ni intereses de ninguna clase;» y esta muda respuesta que se dibuja en los labios de la clase directora, se acoge con beneplácito por los demás, y siguen tranquilos, confiados siempre en el cariño de los que de parte están de sus intereses; y es inútil que la miseria avance, que la

~~~~~

## Poetas de hoy

### TROVA GITANA

¡Deja que te llora la gitainería;  
vente por el mundo, gitanilla mía!

Vente por el mundo, gitanilla mía:  
cruza los vergeles de tu Andalucía,  
cruza los picachos de la serranía,  
y que nunca acabe nuestra correría.  
Que no te dé miedo la ventisca fría,  
que no te estremeza la noche tumbria:  
mi faca te ampara, mi fuerza te guía,  
mi potro te lleva, gitanilla mía!

Tendrá nuestra historia salvaje poesía:  
peligros y besos, y loca alegría.  
Yo quiero, yo admiro tu raza bravía:  
yo soy de tu raza; yo sé hechicería;  
la buenaventura contigo diría  
si tú comprendieras mi amante porfía.  
Yo quiero quererte con idolatría,  
y cuando, ya viejo, yo esté en la agonía  
tener, mi gitana, tu amor todavía,  
tu amor que me alegre, que cante y quería.

Vente por el mundo, gitanilla mía:  
¡deja que te llora la gitainería!

Joaquín López Barbadillo

emigración se haga precisa, que la cultura aumente, siguen siempre con su fé ardiente en los caciques, que convirtiéndose en nuevos Moisés, les prometen una tierra feraz que nunca llega.

Es vergonzoso la apatía de unos, la indiferencia de otros, el silencio de la prensa, ocupada unas veces en incensarse a sí propios, otras en denostar al que no le es simpático, porque consecuencia de unos y otros, son hechos como los que nos sirven para estas líneas, esto es, ver como caminos que han de facilitar acarreos, como han de allanar dificultades a la empresa magna de El Progreso, están años y años abandonados, sin terminar ese trozo para unir los dos de carretera que existen.

Tal vez se nos arguya, que se ha pedido una y otra vez, y han sido desatendidos; a eso replicaremos, que si hubiera gran empeño y tenacidad, si hubiera cariño para el pueblo, cuando las Comisiones van a Madrid, hubieran podido recabar lo que se pide.

Ojalá estas nuestras observaciones sirvan de acicate para despertar del letargo en que yacen nuestras clases directoras y sea pronto un hecho la terminación de la carretera de Dolores.

Un propietario

## CUANDO LOS NIÑOS PASAN...

Les he visto, como otras muchas veces, pasar bajo el balcón al que me he asomado con el objeto exclusivo de deleitar a mi alma, candorosa y sentimental, en esos momentos breves que dura la contemplación de su paso...

Me duele prescindir, por hoy, de admirar cuadro tan encantadoramente admirable, escena tan tiernamente conmovedora. Parece que para mi satisfacción plenísima faltame un algo indispensable cuando en las tardes de los jueves, por estar el cielo gris y tristón, bramar iracundo el viento o caer impertérrita la lluvia, no salen de paseo como cuando ríe el cielo en glorioso triunfo de azul y la dorada alegría del sol triunfa...

Pasan ellos, los niños... Son muchas, treinta, cuarenta, cincuenta... todas las de un colegio. Van por parejas, correctos, formales, con sus trajecitos nuevos, cogiditos de la mano, formando una larga hilera, que se agita, que se encoge, que se alarga, que se tuerce.... Primero los más pequeños y en escala gradualles siguen los mayores, mocitos ya, que hablan seriamente con el profesor, un señor grave y solemne.... Van gozosos; su contento se dibuja en los rostros todo candor y sencillez... La calle se llena de alegría con el murmullo de sus conversaciones ingenuas y el ruido que producen sus pisadas.

Cansados de la austera rigidez de las horas de clase en los colegios sombríos, allá van, ansiosos de luz, de expansión, de libertad, en busca de un espaciado paseo o de un campo ameno en donde entregarse a la diversión por unas horas, libres de la extremada vigilancia que sobre sus desmanes de niños ejercen los profesores...

Así pasan también ellas, las niñas... Son muchas, treinta, cuarenta, cincuenta... todas las de un colegio. Como ellos, los niños, van modositas, serias, con sus trajecitos

más nuevos, por parejas, cogidas de la mano, formando una hilera larga... Primero las menores, después las mayores, más tarde las mocitas ya, que hablan seriamente con las profesoras, unas señoras muy amables o unas monjitas bondadosas y dulces... La alegría se dibuja en los rostros de las colegialas todo candor e ingenuidad... las esultas parece que rien al paso de estas niñas cansadas de la rigidez de las horas de clase y ansiosas de luz y de libertad...

Al verles pasar a todos, siento vivos deseos de dejar de ser hombre, de ser niño, para unirme con ellos y gozar de libertad en esas tardes de sol, después de estar una semana sujeto a la disciplina del maestro en los colegios austeros y sombríos...

Juan José Carbonell

## Artísticas

### Blanco y Negro

A la hora en que cerramos nuestra edición la laureada banda Blanco y Negro, recorre las calles ejecutando un alegre pasa-calles, primer número de los festejos en honor a Santa Cecilia.

Atentamente invitados, hemos asistido al domicilio social de la artística sociedad y hemos quedado admirados del trabajo realizado por la rumbosa comisión; podemos participar a nuestros lectores, que el derroche de luz, la profusión de flores, gallardetes y laurel, dan un aspecto fantástico a los salones, que en unión a las encantadoras jovencitas que visitarán en estos días el templo de los gloriosos artistas illicitanos, harán que este aparezca la antesala de la Gloria. Vaya nuestro aplauso al director de los adornos D. José Sánchez Orts.

Además de los números que constan en el programa, se ha nombrado una subcomisión, organizadora

del banquete, compuesta por los valiosos jóvenes D. Manuel Lucerga Sánchez, D. Eduardo M.<sup>a</sup> López Melendez y D. Antonio Ripoll Javaloyes.

El reparte de limosnas a los pobres, que se verificará en la Sociedad, estará a cargo de la Comisión organizadora de este número compuesta por los Sres. José Campello, Francisco Espinosa y Julio Cerdá, los que ayudarán a distinguidas señoritas.

Prometemos a nuestros lectores relatar los festejos que celebre la sociedad «Blanco y Negro».

Terminamos el artículo de hoy, prodigándoles un sincero y merecido voto de gracias a los presidentes de la Sociedad y Comisión, los incansables batalladores por el arte de los grandes maestros, Sres. Fausto Román Bañón y Juan Arrenis Garcia.

### Popular Coro Clavé

Hemos sido atentamente invitados por la directiva de esta masa coral, para la velada que celebrará mañana domingo a las 9 de su noche, en honor a la patrona de los músicos, Santa Cecilia.

Esta velada terminará con un gran baile, y a las señoritas que concurren se les regalarán magníficos bouquets.

Prometemos nuestra asistencia.

### Hamlet

## AVISO

Las memorias de la 2.<sup>a</sup> Asamblea Mariana podrán recogerlas los asambleístas de Elche con derecho a ellas, en las oficinas de información que fueron de esta Asamblea, en el Palacio Episcopal, durante todos los días del presente mes, de cuatro a cinco de la tarde, previa la presentación del título correspondiente.

Elche y Noviembre 1914

Nota.—Tienen derecho a las memorias: Las señoras por cuya cuota abonaron 2 pesetas y los caballeros asambleístas en general.

# NUESTROS POETAS

## Dominada por Morfeo

Ni los rosales han florecido  
ni han retornado las galondrinas,  
¡ni en mi camino lleno de espinas  
hallo la fuente llamada Olvide!

¿Como es posible seguir soñando,  
seguir soñando de esta manera,  
si no retorna la primavera,  
si los rosales se están secando?

Y sin embargo soñando sigo,  
no sé que fuerza me obliga a ello;  
siempre soñando todo lo bello,  
todo lo bello llevo conmigo.

¿Será milagro de la poesía  
o de Morfeo será mandato?

Ni averiguarlo siquiera trato,  
bastante tengo con mi manía.

Con mi manía de ser Julieta  
para el Remeo que yo he creado,  
para un Remeo que yo he soñado  
todo finura, todo poeta.

Vate fingido, ya no te sueño,  
no me importunes porque es en vano,  
solo te quiero como a un hermano,  
como a un hermano torpe y pequeño.

Terpe, en mi pecho ya no hay amores  
que calmar puedan tu gran delirio;  
no pidas dicha donde hay martirio,  
si das espinas no pidas flores.

Huye allá lejos de mi sendere,  
que tus locuras me hacen más loca...  
Ven tú, Remeo, dame tu beca,  
besar es vida, besarte quiere...

¡Señor, que loca! Tanta tristeza  
me ha trastornado. ¡Perdón, señor,  
que soy esclava del niño Amor,  
que soy devota de la Belleza!

Remedios Pico

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Tarde Otoñal

En justa correspondencia, a  
mi distinguido amigo Carlos  
Torregrosa Sansano, que sabe  
buscar el alma de las cosas.

Ven, amigo querido,  
y, libres del mundano cautiverio,  
sin que empañen, adustas,  
las sombras de la duda nuestra mente,

ansiosos contemplemos  
la majestad del señorador paisaje...

La tarde es apacible;  
el sol, sobre los campos,  
suavizando las ráfagas glaciales,  
sus destellares ígneos derrama.  
¡Tede al sosiego y a la paz convida!...

En los huertos vecines  
tiemblan las palmas a los mansos ósculos  
de los volubles vientos, mientras lanzan  
las avcillas su canción prolífica.

Por los cauces sinuosos  
burbujean las aguas,  
esparciendo murmurios tan suaves  
que a intervalos parecen  
tiernos suspiros de Neréidas núbiles...

Ven, fiel amigo, ven... ¡es el Otoño!  
Allá en el soto umbratil  
los corpulentos álamos  
despejándose van, hoja por hoja...  
¡que sensación más triste  
experimenta el alma  
al mirar cómo ruedan,  
plañideras, las hojas por el suelo!...  
¿Serán quizá esas hojas  
las que nos dieron, gratas,  
en la estival canícula asfixiante,  
sombra y descanso, mientras nuestro espíritu  
sus alas extendía

a las regiones íntimas del sueño?  
¿Serán las que arrullaban  
el poético idilio  
que inocentes y tímidos formábamos  
con dulce niña cuando Dios quería?  
¿Serán aquellas hojas  
que lánguidas temblaban  
de nuestras madres al mirar la angustia,  
cuando, por el destino,  
abandonamos nuestro hogar?... ¡quién sabe!...  
¡Tal vez al verse mustias, desprendidas  
de los álamos recios do, lozanas,  
sembró al cansado caminante dieron,  
la dispada primavera lloran!...

Ven, ven, amigo, y les daremos juntos  
el postrimer adies... ¡ves cual se quejan  
al impotente empuje  
del vórtice glacial?... ¡ven y pulsando  
nuestras humildes lirras,  
dolientes otonemos  
una canción a su partida eterna!

José Peral Vicente



PRIMER ANIVERSARIO  
DE LA SEÑORITA

## Elena Real Santos

Falleció el día 30 de Noviembre de 1913

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su madre, hermanas, hermano político y demás familia

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios  
Nuestro Señor

Todas las misas que se celebren el día 30 del corriente en la iglesia de Santa María, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

## EN PRO DE LA INSTRUCCIÓN

### Para JUVENILIA

Con fé inquebrantable creí siempre, que la poderosa palanca que ha de conmover al mundo, transformando desde sus cimientos el estado actual de cosas basadas en el error y la ignorancia, ha de ser la instrucción, y de aquí, mi obstinación constante a que se propague por todos los medios imaginables el amor a los libros, la afición a la lectura como medio eficaz contra el vicio y la corrupción.

Y como quiera que «Juvenilia» me resultó sumamente simpática desde que inició su laudable y provechosa labor cultural y educativa, siempre acogí con satisfacción sus hermosas y plausibles iniciativas, encaminadas todas a difundir entre la juventud illicitana ideales de civilización y progreso, arte y cultura.

Y hoy yo, pecando tal vez de in-

truso y metiéndome en campo desconocido, pero llevado de mi simpatía hacia «Juvenilia», me atrevo a proponer una idea que si acato resultara fuera de lógica, me perdona el cariño a mi pueblo a quien deseo como todos los illicitanos prosperidad y engrandecimiento.

«Juvenilia», queriendo hacer práctica y positiva su labor cultural y educativa, y procurando que su biblioteca sea conocida lo mejor posible entre sus socios, tiene establecido lo que pudiéramos llamar «Biblioteca a domicilio», para mayor comodidad de los mismos, puesto que les permite llevar las obras de su gusto y saborear en la tranquilidad de sus hogares a sus más favoritos autores.

Y, he aquí mi idea, tal vez atrevida, pero encaminada a que los que en Elche aman la lectura, puedan apreciar la obra redentora de los grandes pensadores y maestros de las letras.

El «Vooruit» de Gante, tiene una

hermosísima biblioteca dirigida por un Club de propaganda, formado casi exclusivamente de jóvenes, y ofrece sus libros a todos los habitantes de la villa, con la condición de que sus lectores sean miembros de la Biblioteca, y esto se consigue mediante la adquisición de una tarjeta por valor de diez céntimos, lo cual da derecho a leer 45 volúmenes. Los que retengan libros en su domicilio más de 15 días, se les impone una pequeña multa que va a parar a la Caja de propaganda.

La dirección lleva una estadística de lectores que da a conocer cuales son las obras preferidas y autores favoritos. La mayor parte de los estudiantes de la Universidad, son miembros de la Biblioteca que frecuentan mucho.

Algo parecido a esto puede hacerse «Juvenilia» con su biblioteca, con el fin de facilitar medios de lectura a los illicitanos y lo mismo digo al Circulo Obrero cuya rica biblioteca muere consumida por el tiempo y el polvo, pudiendo ser la poderosa palanca que conmoviera los cerebros de las dormidas conciencias proletarias, haciéndolas conocedoras de sus derechos como seres libres.

\*\*\*

Tenerife, Noviembre de 1914

## “JUVENILIA”

Gratísima satisfacción puede sentir la Directiva que concibió la idea de crear la «Sección de Bellas Artes» y la Comisión organizadora de la Sección a cuyo impulso ha sido creada la clase de dibujo, de la que ya dijimos estaba el profesorado a cargo del valioso pintor D. Mariano Antón Serra, y que como suponíamos ha logrado obtener una satisfactoria acogida.

Hay inscritos, para esta clase, quince distinguidos alumnos y para ella se ha destinado, convenientemente, uno de los salones de esta Sociedad.

De esperar es que de este puñado

de jóvenes amantes del arte pictórico surja alguna inteligencia que dé días de gloria al pueblo illicitano.

—A petición de algunos Sres. socios, se han adquirido muy recientemente las obras «En Familia», de Insúa y Hernández Catá; «Oro, vida, sangre y sol», de Hoyos y Vinent, y «Los Hijos artificiales», de Abati y Reparaz.

—Cincuenta y tres son las obras cedidas durante el último mes de octubre y son preferidos los autores Ricardo León, Hermanos Quintero, Eduardo Marquina y Pérez Valdós.

## DE TEATROS

### Llorente

La Empresa Levantina, queriendo dar más variación al espectáculo y haciéndose eco de las manifestaciones hechas en los semanarios

de esta localidad, se ha propuesto contratar los mejores números de variedades que actúen en Alicante.

El jueves debutaron los afamados duettistas Los Ortiz Albert, que fueron recibidos por el *respectable* de una manera bastante agradable aunque diciendo la verdad, no nos satisfizo del todo, quizás debido a la falta de sexteto.

La cantadora Carmen Ortiz fué justamente aplaudida, pero nosotros hemos de decir que adolecía de la misma falta.

Para esta noche y mañana grandes funciones.

Muy bien por el Sr. Pallás. Así se hace.

### Kursaal

Los Mari-Luis ha sido el último debut, y la verdad, estos paisanitos nuestros han adelantado bastante con relación a la última vez que estuvieron en esta.

Los *petits* illicitanos frasean con gran facilidad, chispa e ingenio no les faltan y en baile son unos maes-

trazos: ya nos lo demostraron en el difícil baile de los Apaches.

Unan nuestro aplauso, a los muchos recibidos en las noches que trabajaron y hacemos extensiva nuestra felicitación a nuestro querido amigo Matias Tormo, notable músico.

D.

## PASATIEMPOS

TARJETA-PREGUNTA

POR JUAN JOSÉ CARBONELL

NICOLAS H. ALAMO

GESA

¿Quién es la distinguida señorita illicitana, cuyo nombre y apellidos pueden formarse con las letras de

—Si; leo la «Semana Católica.» Pero no dice nada de eso que tu hablas.

—¡Brutos! ¡Pobre Miarte! ¡Pobres habitantes de Miarte! Las garras del clericalismo han hecho presa en nuestra aldea. ¡Bien saldrá de sus uñas!

—No te entiendo, primo.

—Ya sabrás, ya...

A trote largo del caballo llegaron cerca de la aldea. El toldo azul del pacífico cielo de la Mancha se había oscurecido. Los nubarrones giraban como velos fatídicos en el espacio alborotado por un ventarrón impenente y, lentas y pausadas, empezaron a azotar el terruño frías gotas de lluvia, como salivazos.

Tío Antón, desde la puerta del caserón, vió aparecer a los dos muchachos y a la vista de Julio volvió a mover la cabeza con un mohín de apesadumbrado disgusto: «¡Malos vientos, malos!»

cuadrones. Pitó un instante. Luego quedó inmóvil, en tanto que la voz huera de un empleado daba la voz de rúbrica: ¡Peralilla, un minuto!

Valentín escudriñó las ventanillas de los contados vagones que conducía el tren. Ni un viajero descendía. Pasó un minuto. El jefe dió las órdenes de marcha. ¿No había venido Julio? El muchacho empezaba a desesperarse cuando oyó una voz:—¡Valentín, Valentín!

La portezuela de un primera se abrió de par en par y desde ella un viajero voceaba. Debía ser Julio, y, creyendolo así, Valentín se acercó diligente. Con franqueza de rudo lugareño preguntó.

—¿Eres Julio?

—Sí. ¿Tú serás mi primo Valentín?

—Eso es. ¡Cómo no te conocía!

—Ni yo a tí.

Se abrazaron con mucho cariño. Julio preguntó por toda la familia de Miarte, mientras iban en busca del carrito. El tren,

esta tarjeta, debidamente combinadas?

### La solución en el próximo número



Solución a la Tarjeta pregunta del número anterior: DOLORES PERAL TORRES.

## De la cartera

### Obituario

Nuestro queridísimo amigo y culto colaborador de NUEVA ILLICE Francisco G. Dalmáu, pasa en estos instantes por uno de los más dolorosos y amargos trances de la vida.

Su amadísima madre, D.<sup>a</sup> Pura Dalmáu, falleció ayer viernes, tras brevísima enfermedad.

Ante tan honda pena, todas las frases resultan palidas e inútiles todos los consuelos; pero si en algo puede aliviar al alma dolorida del amigo Paco el saber que hay quien comparte su aficción, cónstele que

los que redactamos esta modesta hoja, a él unidos por fraternales vínculos, sentimos como propia la dolorosa pérdida que acaba de experimentar.

La conducción del cadáver se ha verificado esta mañana a las diez, asistiendo distinguida concurrencia. Presidían el duelo los Sres. D. Miguel Murcia, D. Antonio Chilar y D. Antonio Pomares Román. Guababan las cintas D. Ramón Chilar, D. Francisco Ferrández, D. Antonio Murcia, D. Juan Pérez Soto, D. Tomás Martínez Soler y nuestro compañero Antonio Agulló.

Reiteramos al amigo Paco, hermana y familia la expresión de nuestro sentimiento por la pérdida sufrida.

### De viaje

En la presente semana salió para la ciudad del Turia, el Registrador de la Propiedad de esta ciudad y distinguido colaborador nuestro, D. Rafael Ramos, acompañado de su señora.

Buen viaje.

### Pésame

Se lo damos a nuestros distingui-

dos amigos Sres. José, Manuel Diego Pascual Urbán por la muerte de su querido padre.

### Saludo

El domingo pasado, tuvimos gusto de saludar a las simpáticas elegantes novelenses Srtas. Ana y Visita Pérez.

Sentimos muchísimo, el no haber tenido por mas tiempo el honor de tener entre nosotros a tan distinguidas huéspedes.

### Natalicio

Ha dado a luz una hermosísima niña, la esposa de nuestro querido amigo Pascual Vives.

Nuestra enhorabuena a tan dichosos padres.

### Bien venidos

Hoy ha llegado procedente de Huelva, nuestro queridísimo compañero Antonio Díez Sánchez, con su prima la Sra. Asunción Alonso de Díez.

Sean bienvenidos.

Tipografía de José Agulló Sanchez

### LOS FANTASMONES SOCIALES 30

a una señal del jefe salió desbocado, de estampía, sobre la inmensa planicie que se alargaba y se perdía a lo lejos.

Mientras el carruaje se deslizaba por los guijarros del tortuoso caminejo, Julie y Valentín principiaron una charla animada. Primero, cosas de familia; después, cuestiones de faldas y amoríos; por último, el cortesano desvió por otro lado la conversación para hacer alarde de sus conocimientos político-sociales.

—Mira, primo, aquí, en Miarte, estais en el Limbo. No merecis el nombre de ciudadanos, cuanto mas el de patriotas.

--Tienes razón.

—¡Y tanta! Pasais la vida como las mismas bestias condenadas por la naturaleza que las crió al rudo trabajar para el bienestar y enriquecimiento de los menos, que son los tiranos. ¡Como si no fuerais hombres! Como si aquellas palabras de Cristo, el que murió por nosotros, no valiesen la pena de ser tomadas en consideración por

### 31 FOLLETIN DE NUEVA ILLICE

ésta humanidad egoísta: «Todos sois iguales; todos sois hermanos míos.» Y la patria ¿no nos dice a todos hijos suyos?

—¡Qué bien hablas, primo! Habrás de enseñarme todo lo que sabes ¿verdad?

—No hace falta saber sino ver, abrir los ojos a la realidad, no ser ciegos a la luz de la razón. Por donde quiera que mires verás un gesto de ironía en las cosas: un olímpico rafagazo de poderío o una genuflexión de estúpida mansedumbre. ¡Ah! Yo he trabajado lo indecible por que la hora de las reivindicaciones llegue en una aurora de luz roja que disipe la oscuridad ambiente y acabe con el autocratismo que asola y el servilismo que envilece y aniquila. Yo he vivido entre los muros de una prisión, henrosa para mi, por decir, a los cuatro vientos, la injusticia de la tiranía. Yo he padecido persecución de la justicia legal por cantar el himno soberano de la verdad única. ¿No lees los periódicos?

**Clinica Médica Quirúrgica**

- DE -

**Agencia de Encargos**

DE

**BANCO DE CARTAGENA**

**CAJA DE AHORROS**

**Julio M.<sup>a</sup> López**

**Ramón Molina Pérez**

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla  
Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla,  
Lorca, La Unión, Aguilas, Ori-  
huela, Mazarrón, Cieza, Ca-  
ravaca, Hellín, Elche, Ye-  
cla y Alcoy.

Canalejas (Corredera), núm.

Servicio diario entre Elche,  
Alicante y Madrid, en combi-  
nación con las líneas de Va-  
lencia y Barcelona y estacio-  
nes limítrofes.

Consulta de Medicina y Ci-  
gia general.

Horas: De 10 a 12 de la ma-  
ñana.

Gratis para los pobres los  
dócerles.

Visita a domicilio.

Se admiten igualas

**Puntos de parada:**

Elche: Canalejas, 5, Imprenta  
Alicante: Plaza de Isabel II, número 3  
Madrid: Magdalena, 15, Estereria

*Pesetas*

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| Saldo anterior . . .                    | 9.140.112'95 |
| Imposiciones durante<br>la semana . . . | 13.601'69    |
| Suma . . .                              | 9.153.714'64 |
| Reintegros . . .                        | 186.297'93   |
| Saldo . . .                             | 8.967.416'71 |
| Madrid 14 Noviembre 1914                |              |

**La Guerra Europea**

En las críticas actuales circunstancias  
de atraviesa España, con motivo de la fa-  
guerra europea, se hace imposible la vi-  
en aquellos pueblos que se dedican a ex-  
rtar géneros al extranjero o si industrias  
han de servir de ellos.

Hay, pues, que buscar un medio de loca-  
ar sus industrias; para ello basta con ad-  
uir una máquina de hacer medias y toda  
se de artículos de uso doméstico, como  
mbién trabajos de fantasía.

Aprovechen la ocasión los que quieran  
anar mucho dinero en su misma casa.

Para más detalles dirigirse al represen-  
nte exclusivo **Emilio Pastor**, Plaza Me-  
ndez Pelayo, 4, cacharrería.

NOTA.— Tanto estas máquinas como las  
coser son alemanas y mientras dure la  
erra no envía la fábrica y luego serán a  
s precio.

**J. TEROL ROMERO**

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones.— Embarques.—  
Despachos de Aduana.— Transportes  
directos y combinados de domicilio-  
domicilio.— Servicio especial para can  
cargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

**DOMENECH - CERT, (S. A.)**

Paseo de Colón, núm. 11

» **Francisco Torregrosa Parreño** «

REPRESENTANTE DE

**UNION ESPAÑOLA** de fábricas de ABO-  
NOS, de productos  
químicos y de superfosfatos. —:—:—:—  
**Automóviles Overland.** — Coches  
completamente equipados para turismo,  
ciudad, viajeros y camionajes. —:—:—:—

**ELCHE—(ALICANTE)**

**Nueva Illice**

Revista Semanal, Organó de la grupación Cultural JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de los señores Antonio Agulló Soler, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Fernando Fenoll, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Francisco Maciá Candela, Leocadio Martín Ruiz, Francisco Candela, Antonio Montoro, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Peral Vicente, Jaime Porcel Sánchez, Rafael Ramos Alqués, José Ramos Jaén, Marcelino Sánchez Verdete, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Carlos Torregrosa Sansano.—Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.

**H. "La Confianza"**

de José Bernad Valero SARASTA, 2  
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

¡¡¡Fumadores!!! Usad el papel

**"Urol"**

CONTRA LA NICOTINA

Evita los constipados a la salida de los teatros, cafés, etc.

FONDA Y RESTAURANT DEL

**COMERCIO**

PLAZA MAYOR, 22 Hijos de B. Román ELCHE

Servicio de carruajes a todos los trenes

**Banco de Cartagena**

Administración Central: Madrid

SITUACION EL DÍA 31 DE AGOSTO DE 1914

| ACTIVO                                             |               | PASIVO                                  |               |
|----------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|---------------|
|                                                    | Pesetas       |                                         | Pesetas       |
| I.—Realizable en breve plazo.                      |               | I.—Exigible en breve plazo.             |               |
| Caja y Banco de España                             | 2 052 314 56  | Cuentas corrientes                      | 2.864.342'41  |
| Cartera de valores                                 | 5.194.871 08  | Caja de Ahorros                         | 11.979.001'75 |
| Cartera de efectos                                 | 4.594.475'62  | Corresponsales                          | 1 743.912'40  |
| Cuenta con garantía de valores                     | 2.103.957'56  | Cie tes al cobro                        | 2.199.571'86  |
| Corresponsales                                     | 3.938.597'13  | Dividendos a pagar                      | 12.264'00     |
| Idem al cobro                                      | 1.328.507'27  | Efectos a pagar                         | 99.363'00     |
| Varios                                             | 523.668'80    | Varios                                  | 1.014.110 78  |
| II.—Realizable en plazo más largo.                 |               | Obligaciones a reembolsar               | 2.178.017'68  |
| Participaciones                                    | 1.841.077'00  | II.—Exigible en plazo largo.            |               |
| Descuento sobre la plaza                           | 7 988.644'12  | Imponentes a fecha fija                 | 552.962'11    |
| Crédito con garantía personal                      | 666.552'75    | III.—No exigibles.                      |               |
| Crédito con garantía hipotecaria                   | 1.465.948'74  | Capital                                 | 10.000.000'00 |
| III.—Activo-inmuebles.                             |               | Fondo de reserva estatuario             | 1.000.000'00  |
| Inmuebles                                          | 1.168.792'78  | Segundo Fondo de reserva (voluntario)   | 600.000'00    |
| Mobiliario                                         | 189.462'86    | IV.—Depositantes de efectos en custodia | 22.055.227'38 |
| Cámara acorazada Cajas de Alquiler                 | 58 878'86     | V.—Depositantes de valores en garantía. | 3.829.130'79  |
| IV.—Gastos de primer establecimiento e instalación | 619.182'18    | TOTAL GENERAL                           | 60.127.909'18 |
| V.—Pagado dividendo cuenta utilidades              | 295 620'00    |                                         |               |
| VI.—Depósitos en custodia                          | 22.055.227 38 |                                         |               |
| Depósitos en garantía                              | 3.829 130 79  |                                         |               |
| TOTAL GENERAL                                      | 60.127 909 16 |                                         |               |

V.º B.º el Consejero delegado,  
**Roberto Wirth**

El Interventor,  
**G. Sánchez Segura**

**EL HOGAR Y LA MODA**

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES, dá un número de «El Hogar y la Moda.» Un número semanal de «Novela,» moral o interesante. Un número semanal de «Diccionario Enciclopédico.» Un número semanal de «Historia de España.»

«El Hogar y la Moda» dá, además, Patrones cortados, y bonitos y prácticos regalos mensuales, consistentes en máquinas de coser, vajillas, cortes de traje, piezas de tela, etcétera, a que pueden optar todos los suscriptores.

CORRESPONSAL EN ELCHE:

**JOSÉ RAMOS JAÉN**

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE

**José Agulló Sánchez**

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Solles de caucho e imprentillas.

Depósito de la BIBLIOTECA RENACIMIENTO