

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Cánovas del Castillo, número 17,
donde se dirigirá toda la corresponden-
cia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'25 pts.
Resto de España, trimestre. 1'00 pts.
Extranjero, trimestre. 1'50 pts.
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

El mal tiempo...

Los días de Pascua, esos días que Elche espera con tanta ansia para en ellos entregarse a los placeres que proporciona la comida de la mona clásica, han pasado, han huido con el tiempo acompañados de toda su corte de risas, de canciones, de gozos sin fin.

Era creencia general, y bien fundada por cierto, el que este año, dadas las circunstancias actuales, el mal estado económico porque el pueblo pasa, sería causa poderosísima para que la mona, en esta Pascua que acaba de transcurrir, y que ha de tener todavía un eco preciso y poderoso en los dos días que se seguirán al de hoy, no sería tan sonada tan Mona como en años anteriores; pero para descrédito de tal creencia no ha sido así, sino que por el contrario, cabe asegurar a más de que en nada ha desmerecido la animación, o lo que es lo mismo, el derroche de dinero y de alegría que por celebrar la actual Pascua de Resurrección han hecho los illicitanos, comparada con las que a la presente precedieron, ha sido esta más entusiasta, más Mona que ninguna de las que recordamos.



¡Qué días tan esplendidos, tan favorables, tan bellos, se ha dignado servirnos el tiempo sin duda para que no por él dejase de tener nuestra fiesta toda la gran magnificencia que ha tenido!

¡Qué grandiosidad, qué hermosura la de los campos florecientes con su verdor lozano y lujurante! ¡Parecía que, como las novias coquetas, habían procurado mayor e irresistible belleza para presentarse ante nuestros ojos!

Y en medio de la inmensa grandeza de Natura, ebrios de juventud por esos de loco e incontenible deseo de divertimento, aspirando la fragancia primaveral y tibia de las brisas mansas, bajo la caliente caricia del sol rubio y galano, rodeado de parientes, de amigos, de conocidos, de muchachas alegres y bonitas que jugaron con nosotros libremente, que nos miraron con amor muchas veces, que rieron siempre en franco desbordamiento de gozo... ¡cuánta felicidad, cuánta dicha, cómo se derrocharon los placeres, cómo se derrocharon las alegrías, qué de dulces palabras en los labios, qué de amorosas miradas en las pupilas, qué de apasionadas palpitaciones en el corazón, qué de inefables sensaciones en el alma, abierta a las

venturas como una flor de milagro...!

¡Benditos mil veces sean estos días de contento, de diversión, de holgorio!



Elche, pese a todos los pesares, no ha perdonado la ocasión presente para mostrarse, una vez más, el pueblo que se afana y que se desvela por el trabajo; que gana, que vive, que ahorra, y que aun en difíciles trances, se manifiesta como el pueblo que gusta del disfrute honesto gastando con largueza las monedas que en las larguissimas jornadas de labor se ganaron con tanto esfuerzo...

Nosotros, jóvenes y poseídos de sano optimismo, nos hemos manifestado también como incorregibles partidarios de la mona, siquiera sea por mostrar al mal tiempo nuestra cara esperanzada, risueña, de Pascua...

Quintín

FUMADORES:
PROBAD EL PAPEL
ELITE

Lea usted ESPAÑA

Himno a la Patria

Al poeta illiciano, mi amigo
del alma señor Peral Vicente.

Quiero cantar un himno
soberano a mi patria;
un himno que perdure
conmoviendo las almas
a través de los tiempos
y de todas las razas,
y que vibre potente
lleno de notas cálidas
hasta en los tenebrosos
senos de las montañas
y en las redondas cúpulas
de las iglesias santas....
Un himno que sea brisa
de Mayo, perfumada,
en las tardes durmientes
de mi tierra huertana;
y en Otoño que sea
arrolladora rafaga
que desde el laberinto
de las crestas gallardas,
—inmutable familia
de enanos y fantasmas—
rueda de los barrancos
sobre las curvas bravas
y baje a las llanuras
con diabólica danza
y agite de los álamos
las gigantescas ramas,
y de la plaza vieja
las dormidas acacias....
Quiero cantar un himno
de suprema arrogancia;
y en él poner el fuego
iamortal de mi alma;
canto triunfal que sea
repique de campanas,
trozos del Evangelio,
eco de mil batallas,
y en él condensar todas
las penas y las ansias,
¡todos los patriotismos!
¡todas las esperanzas!
Quiero cantar un himno

ameroso a mi patria;
un himno semejante
al himno sin palabras
que está perennemente
vibrando en mis entrañas.
Quiero que sean sus notas
fiores en las ventanas,
sonrisas en los labios,
amores en las almas,
estrellas en los cielos,
pájaros en las ramas,
laureles en las frentes,
luces en la alborada....
Quisiera que mis huesos,
en explosión volcánica,
convertidos en notas
inmortales y bravas,
ofrendaran el himno
de mi amor a la Patria
¡el himno del Trabajo
y el himno de la Raza!

Juan Saneano

Alicante

Nuestra novia de la clase media

Esta novia nuestra tiene diez y tantos años y un poquitín de aturdimiento. Sabe leer, escribir, contar, coser, bordar, lavar el piso, dirigir la comida; pero no conoce aún el más sencillo paso del tango argentino, ni ha leído las novelas de Luis del Val, ni a *Rocambolo*, ni al gran orgulloso señor don Manuel Fernández y Gonzalez. No se pinta nuestra novia ni usa polvos de arroz, si bien sabe pulir y acicalar su persona con la limpieza del jabón y de la esponja y el alifio de sus trenzas fragantes; y, todavía, si en su casa hubiese la comedidad higiénica del cuarto de baño, disfrutaría nuestra joven prometida en

sambullir la armonía de su cuerpo en el cristal clarísimo del agua. También sería dichosa aprendiendo a emocionar el alma lírica del piano, enseñándose el idioma francés, logrando saber pintar una acuarela, dominando la rebelde ironía del patín... Pero... se conforma con entrenar un traje discreto cada temporada, en poseer un buen par de zapatos fuertes y gentiles, en llevar limpia la repa interior y en poder ir alguna que otra noche al teatro; su teatro es la enseñanza y la psicología de *Per las nubes* o la gracia costumbrista de *El genio alegre*, nunca las obras de espectáculo ni los dramas de policías y ladrones. Asimismo es feliz con salir los domingos del brazo de su papá o de su hermano a ver la animación de las calles céntricas, o respirar al campo el pleno aire y el pleno sol, después de la visita al santo templo y de la misa rezada, junto con la buena señora de su mamá y la linda hermanita pequeña.

Este, en cuanto a sus gustos. Referente a su vivir cotidiano, nuestra novia ni pierde el tiempo ni se hasta del tiempo. *La señorita se aburre* le parece un acierto de observación y una crítica merecida de las vidas de mujeres mortalmente fastidiosas y fastidiadas. ¡Aburrirse una señorita! Ni lo concibe tan siquiera; a ella le faltan las horas para hacer lo que querría. Los quehaceres domésticos, las labores, la charla con la familia después del almuerzo, las horas destinadas a la educación y a la cultura, y, además de esto, el ratito de soledad para estar recogida en sí misma y reflexionar sobre los grandes problemas del amor y la muerte. Ella sabe muy bien que la frente juvenil que no se pliega un

instantes diariamente bajo el peso del pensar no puede ser dichosa, pensata y fuerte. «Muid de las frentes sin pliegues de vuestras novias; es que tras esas pizarritas de nácar no hay más que vaciedades y caprichos». Y distingue también nuestra novia que el tiempo de la mujer de su clase no se ha hecho para derrocharlo en visitas injustificadas, en someras reuniones; admite que sea precisa la vida de relación, el ofrecimiento de casa, la visita por enfermedad, por fallecimiento, hasta por un suceso feliz, pero nunca la visita reglamentada, en tal día, a tal hora.

Cumple con sus amistades cuando hace falta, y es por ello siempre bien recibida, como ella acoge con gusto a todas las personas que llegan a su casa. Ahora bien: aborrece las histerias y chismes de vecindad; para las comadres que las cuentan, resulta casi huraña; pero ellas, a pesar del despego con que son tratadas, quieren y respetan a nuestra novia, y aun le piden consejo en los trances difíciles por que pasan.

Y, finalmente, en lo concerniente al corazón, ¡que encantadora resulta nuestra novia! Sonrisa eterna en los labios, luz vivísima en la mirada, gracia en el ademán y en el gesto, dulzura y mimo en la palabra, sentimiento en el amor. Siempre con una viva atención para escuchar nuestros madrigales de cariño, porque ella sabe que, en la aridez del desierto de la vida, el novio es el oasis y el ruiseñor; por eso ha logrado prepararse discreta, para esa fiesta sublime de la intimidad de dos corazones enamorados.

De aquí que la bella prometida nuestra no conozca los celos: celos,

no; significan desconfianza de la persona querida. Comienzan por la cara malhumorada y el aborrecido monosílabo, sí, no; luego siguen las escenas violentas, y, aunque más tarde terminen éstas con la reconciliación, siempre queda en el cariño el escozor mortal de un agravio. Nuestra novia perdona las ligerezas y las destemplanzas de nuestro temperamento, no gusta de oírnos ensalzar a menudo su belleza, sabe desarrugar con caricias nuestro ceño adusto, alegra con sus decires nuestras horas de fastidio... Pero ¿a qué relatar en detalle las cualidades preciosas que la adornan? Baste hacer presente que, como desea Jacinto Benavente, ella, nuestra novia de la clase media, en lugar de imitar ridículamente a la clase elevada, se ha desvivido por ser un modelo que copiar para la desdichada clase pobre. ¡Y lo ha conseguido!

Antonio Mentore

(De «Blanco y Negro»).

Una velada

Conforme anunciábamos verificóse el sábado de gloria, la velada inauguración de las reformas de la sociedad artística «Blanco y Negro».

Asistieron representaciones del M. I Ayuntamiento, sociedades Coro Clavé, Popular Coro Clavé, Coro Progreso y prensa.

Un septimino dirigido por el profesor D. Aureliano Botella Torres, amenizó el espectáculo, ejecutando selectas composiciones.

El entusiasta Rafael Bayelo, presentó un hermoso trabajo sobre la música que fué leído por F. Espi-

nosa.

Aureliano Botella leyó unas cuartillas haciendo historia de la música.

El vice-presidente de Popular Coro Clavé pronunció un elocuente discurso.

El laureado e inspirado poeta José Peral Vicente, recitó una de sus mejores poesías titulada «A la laureada banda Blanco y Negro», que fué muy celebrada.

Nuestro compañero de redacción F. Espinosa Gómez pronunció un patriótico discurso sobre Resurrexit y directores que ha tenido Blanco y Negro.

Manuel Lucerga, de la directiva de Blanco y Negro, leyó un discurso preciosísimo.

El presidente D. Fausto Román, peroró largamente estando muy acertado y feliz.

Y D. Camilo Blasco, decano de los directores, también hizo uso de la palabra.

Todos recibieron entusiastas ovaciones.

La velada, ha sido una de las mejores en el carácter literario, de las celebradas en esta ciudad.

Notas

En el presente número tenemos la satisfacción gratísima de reproducir, para sano deleite de nuestros lectores, un hermoso y meritorio trabajo debido a la galana pluma del asiduo y culto colaborador de esta revista, Antonio Mentore.

Este trabajo ha merecido el honor de ser admitido en el Certamen Literario que celebra la importante publicación madrileña «Blanco y Negro», —del

DE TEATROS ESPAÑA

partidarios de la propaganda por hecho en todos los países, y principalmente en Francia e Italia, habiéndose podido observar que mientras Jaurés es partidario de la cooperación y Reclus habla a las masas en sentido socialista, otros muchos, menos cultos que los citados, se abstienen de defender la convención del todo o nada. Deducción de aquí que enzarzados en esas discusiones retienen la organización de la clase obrera que es lo que redimirá a la humanidad.

Al contrario nosotros partidarios de la acción integral o lucha contra el actual régimen desde todos los reductos que pone éste a nuestro alcance, continuamos avanzando, siendo cada día más grande nuestro poderío.

Para demostrar la superioridad de la táctica marxista, cité infinidad de hechos, entre ellos la huelga de ferroviarios franceses y la de mineros ingleses. La primera, dirigida por los partidarios del todo o nada, se puede afirmar que fué un tremendo fracaso.

En cambio la segunda, patrocinada por los partidarios de la acción integral, fué un verdadero triunfo para los mineros ingleses.

El compañero Lucio Martínez peroró de este modo durante hora y media, demostrando en todos sus párrafos los beneficios que encierra la táctica defendida por la Unión General y el Partido Socialista.

La labor del ilustre propagandista fué premiada con grandes ovaciones al final de cada uno de sus párrafos.

El acto terminó en perfecto orden.

Lierente

La Empresa levantina durante esta temporada de Pascuas, nos ha presentado un espectáculo muy variado.

El artista Flory, fenómeno bucal, verdaderamente es un fenómeno; hace maravillas de su garganta.

Matiza los números que representa, es un artista que dá expresión a la música, demostrándonos en las canciones napolitanas, Tudesse y la Barcarela, que es un maestrano en su arte.

Italia-Aetis, canzonetista italiana, también ha cosechado aplausos a granel; es de las que cantan bien y sin esforzarse.

Debiendo snotar las hermosas canciones Mary, Gheisa y Jota Aragonesa, que fueron cantadas soberbiamente.

D. Nicaner, también cosechó bastantes aplausos en todos sus números, que tan felices hacen al público.

Manuel Bayo, imita a la perfección a Juanito Belmonte.

Kursaal

La ideal artista Consuelo Diaz Gay, baila con maestría sin igual, domina los bailes que efectúa.

La Estrella Gitana, canta bastante afinada, pero lástima que no posea una fuerte voz, porque en cuanto afinada sí que lo es.

Los artistas flemáticos Hermanos Gamboa, trabajaron bastante e hicieron todo lo posible por agradar al público, sin que lo consiguiesen pues sus trabajos son de lo que más visto tenemos.

D.

El número que hoy pone a la venta este semanario lo firman, entre otros notables escritores, Ortega y Gasset, el padre Calpena, Luis Araquistain y Pío Baroja.

«España» lleva, además, un gran artículo de Pérez de Ayala sobre «Los condenados», y otro de Eugenio Noel en que el famoso propagandista contra las corridas de toros analiza lo que él llama «El presupuesto del flamenquismo».

La portada también es un alegato, muy gracioso, de Bagaria, contra las corridas de toros.

Precio del número, diez céntimos.

De venta: Librería José Agulló.



De la cartera

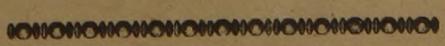
En la sesión celebrada por el M. I. Ayuntamiento el miércoles, se aprobó el presupuesto para la compra de las aguas de la Alcoraya.



En Ubeda, donde residía, ha fallecido á los 56 años de edad doña Maria Martínez Jaen, esposa de nuestro distinguido amigo y suscriptor D. José Martínez Jimenez; damos nuestro más sentido pésame á la familia de la finada.



Esta tarde se han unido con los lazos del matrimonio la simpática y agraciada joven Srta. Maria Roman Asencio, con nuestro querido amigo Vicente Pérez Soto.



Una interminable luna de miel le deseamos a tan feliz pareja.



Para Hue'va ha salido nuestro queridísimo compañero D. Antonio Díez Sánchez, después de haber pasado una larga temporada en esta su patria chica, disfrutando de la compañía de los suyos.

Feliz viaje le deseamos al *charrán* Antonio y que recuerde de vez en cuando a los amigos que se deja en la tierra de *los palmeretes*,



Ha dado a luz dos preciosísimas niñas D.^a Olimpia Sánchez, esposa de nuestro íntimo amigo y conocido sastre D. José Buyolo.

Felicitemos al amigo Pepe, deseándole muchas prosperidades para que pueda celebrar esta clase de acontecimientos.



Damos nuestro más sentido pésame al abogado D. José Martínez Pedrera, por la muerte de su pequeño.



Para Cox, después de haber pasado varios días entre nosotros, ha salido el cura de dicho pueblo, nuestro paisano D. Antonio Castells.



A edad bastante avanzada, ha dejado de existir D. Antonio Covas Sánchez, tío de nuestro compañero de redacción Francisco Napinosa Gómez.

Nuestro pésame a la familia del finado.

La esposa del presidente del «Cerro Clavé» y muy amigo de los de esta casa D. Pascual Díez, ha dado a luz, un hermosísimo niño.

Tanto la madre como el recién nacido disfrutan de satisfactoria salud.

Damos nuestra enhorabuena a tan felices esposos.



En Castellón, donde residía, ha subido a los cielos a la edad de siete meses el monísimo niño Tónico Martín Gil, hijo del notable facultativo D. Víctor Martín Eced.

Enviamos nuestro sentido pésame a D. Víctor y familia.



Después de haber pasado la temporada de Pascua, ha salido para la ciudad del Turia, nuestro queridísimo amigo y joven literato Antonio Martínez Sánchez.



Para Orán ha salido D. Antonio Galiano, conocido almacenista de aquella plaza.



Se vende la casa núm. 15 de la calle del Teatro, antes propiedad de José Pérez.

Informarán en esta Administración.

L' Assicuratrice Italiana
Sociedad anónima de seguros contra accidentes y de reaseguros.

Agente: Fernando Fenoll.

Taller mecánico

D.^e

BRUNO Y BRUNO

Si quieren llevar los cuellos y puños bien planchados, mándenlos a este taller mecánico y se convencerán de que no hay otro planchado mejor y de más duración pues la presión suave del cilindro, evita el roce tosco de la plancha y le da mayor consistencia.

Se admiten los avisos en Alicante, Sagasta núm. 22, y en Elche, Círculo Reformista, Canalejas, 2 y Plaza Mayor, 1.

Precios para el lavado y planchado: Cuellos, 0'10; Un par de puños, 0'15.

La casa se encarga de pagar los portes.

Previo aviso se pasará a domicilio a recoger los encargos.

IMPORTANTE

Se ruega a los suscriptores de fuera de la localidad, que se pongan al corriente en el pago; en caso contrario nos veremos precisados a publicar una lista de morosos.

Se hace presente a los señores ciclistas que posean bicicleta de su propiedad, que desde hoy hasta el 15 de Abril próximo, podrán retirar a chapa correspondiente al arbitrio municipal por pesetas 5'00; pasada dicha fecha, se abonará por cada una 10 pesetas 50 céntimos.

Dirigirse a D. Aureliano Botella.

Tipografía de José Agulló Sauchés

NUEVA ILICE

Consultorio Médico Quirúrgico

A CARGO DE

D. Francisco de A. Roger Verges

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de comadrona

Especialista en enfermedades pela infancia, en Partos y Enfermedades de la mujer

Consultas de 3 a 5 tarde, Consultas económicas de 8 a 10 mañana
TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

	Pesetas
Saldo anterior . . .	7.237.337'12
Imposiciones durante la semana. . .	47.270'12
Suma . . .	7.284.607'24
Reintegros . . .	129.930'86
Saldo . . .	7.154.676'38

Madrid 13 Marzo de 1915

Clínica Médico-Quirúrgica

- DE -

D. JULIO M.ª LÓPEZ

Canalejas (Corredera), núm. 1

Consulta de Medicina y Cirugía general.—Horas: De 10 a 12 de la mañana.—Gratis para los pobres los miércoles.—Visita a domicilio.

Se admiten iguales

Nueva Barbería

El inteligente peluquero Arturo Fernández participaa al público illicitano que se ha establecido en la calle Travesía Plaza de Abastos, en donde prestará sus servicios con higiene, esmero, prontitud y economía.

Visítadlo y os convencereis, No equivocarse, Travesía Abastos, junto al café Topinamba.

J. TEROL ROMERO

San Ferrnido, 30.- LICANTE

Consignaciones.—Embarques.— Despachos de Aduana.— Transporte directos y combinados de demicilios domicilio.—Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, (S. A.)

Paseo de Colón, núm. 11

Nueva Illice

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoras Benedita Picó y Violeta y de los señores Antonio Agulló Soler, Joaquín Juan Busquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador Ferrández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis Gómez Valsec, Alfredo Llopis, Francisco Maciá Candela, José María Martín Leocadio Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montero, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Perál Vicente, José Pérez, Jaime Porcel Sánchez, Rafael Ramón Bescuña, Rafael Ramos Yolqués, José Ramos Jaén, Pascual Ruiz, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Santo, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Carlos Torregrosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres.—Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.

