

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

# NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes.	0'25 pts.
Resto de España, trimestre.	1'00 pts.
Extranjero, trimestre.	1'50 pts.
Número suelto, CINCO céntimos	

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaón

Administrador: F. Espinosa Gómez

## ECOS

han concurrido los mas notables artistas españoles

Un artista muy conocido y apreciado en Elche, el bajo Pablito Gorjé, ha recibido en el primer coliseo madrileño la consagración de buen artista.

Con la bellissima ópera de Chapi "Margarita la Tornera" hizo su presentación en el Real, Pablo Gorjé, interpretando maravillosamente su *particella*, según refiere la prensa madrileña, y siendo constantemente ovacionado por el público.

La labor perseverante y tenaz del artista alicantino se ha visto premiada con el éxito. La figura de Gorjé es hoy ya una de las primeras del arte lírico nacional.

Sigue adquiriendo caracteres de gravedad el problema de las subsistencias. En Elche estamos igual o peor que consignamos en números pasados. En Toledo, en Guadix, en algunos otros pueblos, han habido manifestaciones, tumultos, desórdenes. Pero el precio del pan no desciende.

Dernán

Letras femeninas

## PRIMAVERA

Para Antonio Serrano

Te esperaba, Primavera: bienvenida seas.

Te esperaba como el cautivo a su salvador. Yo estaba enferma, y tu podías curar mi enfermedad. El invierno, cruel, me había entumecido con su hálito macabro: sálvame tú. Mezcla con la mía tu respiración cálida y mi sangre surcará mis venas y a su dulce empuje mi cuerpo se enderezará y mi ánimo recobrará la alegría. Dame tus perfumes, y mis pulmones se ensancharán; cortaré tus flores y las secaré sobre mi pecho, porque así sus

semillas arraigarán en él y florecerán. Camina despacio, muy despacio, que en tu presencia se embriagan de notas los ruiseñores; camina despacio, no corras, que tu aliento dá vida a miles de mariposas que desee besar.

Primavera, yo me moeere en tus alas, y tú me llevarás a lo ideal; y tú que sabes poner flores en el campo, y perfumes en las flores, y cadencias en los pájaros, y transparencias en el cielo, y rumores dulces en las aguas, también sabrás dar calor a mi cuerpo, sonrisas a mis labios y brillo a mis ojos, y bellas ilusiones a mi mustio corazón.

Mas... ¿cómo eres, Primavera, que te veo, te siento, te toco y no te puedo aprisionar?

Tú palpitas en el cáliz de las flores, aleteas en el aire dulcemente, cantas con los pájaros, en mi misma rebulles, y no puedo sujetarte, estando dentro de mí. ¿Porqué siendo tan pura, tan alegre y cariñosa, no vives con nosotros eternamente?...

No hay remedio, pasarás rápida como toda ilusión; y tras de tí, ideal Primavera, llegará sofocante el Estío ardiente....

Violeta



**Lea V. ESPAÑA**  
Semnario de la vida nacional  
10 céntimos

Principales acontecimientos ocurridos esta semana en la tragedia europea: Los rusos han sido derrotados en los Cárpatos. En Francia y Bélgica siguen encarnizadamente los ataques y contraataques. Los aliados avanzan en Gallipoli.

Se ha inaugurado la Exposición Nacional de Bellas Artes en Madrid. Los críticos de la prensa madrileña elogian el conjunto de la Exposición, a la que



# FRAGMENTO

Igual que dos niños los dos se reían,  
igual que dos niños tenían sus juegos...  
¡gozaban tan pura, tan cándidamente,  
la nena y su abuelo!...

Mi nena, mi padre,  
dos hijos a un tiempo,  
mi nena tan débil, tan débil... ¡tan tierna!...  
mi padre tan débil, tan débil... ¡tan viejo!...

Mis niños, mis hijos:  
su apoyo lo tienen los dos en mi cuerpo;  
su amparo lo tienen los dos en mi sombra;  
su abrigo lo tienen los dos en mi pecho.

Una idea cruel me tortura  
barrenando tenaz mi cerebro...  
llenándome el alma de angustias mortales...  
robándome el sueño...  
¡engendrando unas sombras horribles  
en mi pensamiento!...

Despojado de toda fortuna,  
de toda riqueza proscrito y ajeno,  
yo soy un esclavo del santo trabajo,  
un mísero obrero,  
que gana en la ruda diaria tarea  
tan solo y apenas el pobre alimento.  
Si me falta la vida, Dios mío,  
¿qué apoyo? ¿qué amparo? ¿qué abrigo les dejo?  
¿Qué va a ser de estos dos pobres seres  
que pasan la vida jugando y riendo?  
¿Qué va a ser de mi nena, tan tierna?  
¿Qué va a ser de mi padre, tan viejo?

¡No quiero pensarlo!  
¡Dios mío, no quiero!...  
Sin el pan que estos brazos les ganan  
y sin este querer que les tengo,  
¿qué no sufrirían?  
¿qué sería de ellos?

El hambre...! los fríos...!  
¡qué tratos infames!.. ¡qué infucos desprecios!  
¡Qué tristes!... ¡qué tristes  
me echarían los pobres de menos!...

En cambio, tranquilo vive el poderoso,  
sin estas ideas que son mi tormento.  
Y el día en que muera,  
tendrán pan sus hijos, su viuda, sus padres...

¡tendrán pan sus perros!  
Su pan tendrán todos  
y, si yo me muero,  
mi nena y mi padre  
mis pobres pequeños...  
¡no quiero pensarlo!...  
¡Dios mío, no quiero!...  
que cuando imagino que puede faltarles  
el pobre sustento,  
oleadas de sangre me ciegan,  
de rabia enloquezco,  
y a los miserables hombres inhumanos  
que aplastan al pobre que sufre su peso,  
para exterminarlos con gozo infinito,  
juntos en mis manos quisiera tenerlos...  
Tener en mis manos su vida, sus goces...  
oprimirlos, igual que hacen ellos,  
estrujarlos igual que me estrujan,  
ahogarlos en cieno...  
¡y tener el placer inefable  
de poder contemplarlos deshechos!

Vicente Medina

De la zarzuela en un acto "La Perla", música  
de nuestro paisano el inspirado compositor,  
D. Alfredo Javaloyes.



## NOTAS

Cuando menos podíamos esperar-lo, causándonos tanta sorpresa como podía producirnos la noticia del casamiento de nuestro redactor Payada, en la noche del domingo último nos sorprendió el paso por nuestras calles más céntricas de una procesión que en todos sus puntos quería semejarse a la que se verifica en la noche del Viernes Santo.

Este acto, que fué dispuesto y efectuado por niños de cierta edad, resultó al parecer de muchos casi un portento de arreglo, de orden, de disciplina, con su banda de tambores, con sus estandartes, con sus municipales *de verdad*, vamos, algo que no sabríamos organizar nuestros concejales.

Nosotros consideramos que estos actos no debían permitirse, pues si bien en su realización los pequeños pueden dedicando a ellos todos sus entusiasmos infantiles—por empleados si se consagraran a imitar a los tereros o a los diputados—adquirir religiosos sentimientos, y salir ganando la religión, saldría perdiendo por otro lado, y es con la burla que de esta parodia de procesión hacen los mayores.

En verdad que se trata de la procesión de Viernes Santo, un acto sagrado que nos invita a la meditación y nos lo presentan niños en tiempos en que Mayo ríe y «Blanco y Negro» asiste a una novillada en Alicante.



Y a propósito de «Blanco y Negro». Nuestra banda, con justa razón tal vez, tan orgullosa de su pasado esplendoroso, ha inaugurado

la serie de viajes a Alicante por cumplir sus contratos con la empresa de la plaza de toros de la capital.

Por tal motivo, ya vimos el domingo último el pase de la musical corporación por las calles alegres de la paz aldeana de esta población, con alegres pasodobles que tienen el don de enardecer los ánimos propensos a entusiasmarse por esa fiesta bárbara que, para vergüenza de este país, llaman nacional.

No estamos en el secreto de si deben ser o no muy ventajosas las proporciones de estos contratos; pero creemos que no serán gran cosa, no obstante lo cacareado de estos viajecitos y lo contentos que se manifiestan los músicos cuando realizan sus pasacalles dirigiéndose a la estación, contentos que no es comparable con el de perro con hueso entre dientes.

Tal satisfacción nos induce a que creamos que es hija del saber que se va a servir a pueblo que no es el nuestro, porque como hasta hoy no tenemos pruebas de lo contrario...



El cielo, que durante tantos años se ha mostrado tan inelmente con nosotros, se ha dignado favorecernos con frecuentes lluvias que hasta cierto punto nos hicieron concebir la idea de que se apiadaba de nuestra afición y nos traía el remedio.

Mas he aquí que, cuando el celme del contento reinaba en los corazones de nuestros campesinos por haber logrado la total salvación de sus cosechas, los aguaceros de anteanoche, y el de esta tarde, en exceso abundante, vienen a algo así como a deshacer la obra redentora

de los que les precedieron, pues los de ahora muy lejos de beneficios, perjudican grandemente a los sembradores cuya recolección empieza. Hemos de consignar, no obstante, que esta agua es provechosa para el arbolado si bien con alguna excepción... pero de todos modos, de seguir este tiempo tan lluvioso nos vamos a ver con barro y con agua al cuello, a lo que debemos temer más que a un anuncio de embargo por no sacar la cédula personal.



A las muchas y relevantes cualidades que adornan a los excelentes señores que de buena fé creen que gobiernan nuestro pueblo, hay que unir la que hasta ahora no habían manifestado: la de *patriotas*.

Su *patriotismo* quedó patentizado con el hecho de que en la fiesta nacional del 2 de Mayo los balcones de la casa Ayuntamiento dejasen de ostentar las colgaduras de riger, cosa que no sabemos haya ocurrido nunca...

¿Es que han desaparecido los ceberteros que lucieron en fecha tan memorable? ¿Es que no se sacan ya porque no muestren la fealdad de su rojo descolorido?...

¡A ver, hombres de Dios!

Dick

Para el próximo número:

Una visita al  
Popular Coro Clavé  
por FRITZ.

LEA V. ESPAÑA



# GRATO RECUERDO

A mi distinguido amigo el joven literato Francisco Espinosa Gómez

En tarde abrilena hermosa yo entre sierras caminaba,  
en hora que la campiña dora Febo abrasador.  
Iba al lado de una bella cuyo rostro me extasiaba  
y a Cupido embelesando con la rima del amor.

De las ramas de unos pinos que la brisa columpiaba  
la meliflua voz salía de un amante ruiseñor.  
Y arrobado ante unos ojos cuyo mirar abrasaba  
al amor un himno hermoso, le cantaba el trovador.

A lo lejos un riachuelo de cristales plateados,  
se ocultaba entre unos bosques de pinos ensombreados  
armonizando la tarde que en mi vida olvidaré.

Mas sublime que las notas de la tarde que describo,  
era el brillo de unos ojos por los que muriendo vivo,  
que dictaban orgullosos la pasión que yo sueño.

Joaquín J. Busquier

## Los niños juegan...

Una plaza espaciosa, de antiguo trazado y de aspecto melancólico. La paz mística y amable, de una serena tarde de Abril florido, que declina, puebla el ambiente aromado. Una doble hilera de frendosos árboles se abre en el centro formando amplio paseo que acaba allí enfrente, junto a los viejos muros de la iglesia parroquial, que sobre el fondo azul del cielo de primavera dibuja su mole gris, añosa y gigantesca... Entre árbol y árbol, guardaceras de pajarillos gárrulos y cunas donde las brisas se duermen, baños que muestran las huellas de los lamidos del Tiempo, ofrecen descanso a los cuerpos que rindió la fatiga...

¡Cuán encantador es contemplar en esta hora tan propicia, desde cualquier balcón donde crezcan resacas y revienten los claveles, el aspecto amable que presenta la plaza!

Está radiante bajo la influencia de la azul serenidad del atardecer; llena con la luz de oro del crepúsculo; henchida de rumores que de la ciudad llegan, apagados y confusos, como aces de su vivir activo, febril; poblada de risas, de gritos, de canciones de la infantil turbamulta que por ella juega con entusiasmo; arrullada por la greguería dulce de los pajarillos que revolotean buscando acomodo en las ramas de su arbolado... Toda paz, todo luz, todo alegría, todo encanto...

Pero nada tan admirable, tan simpático a los ojos del alma, cual

el admirar cómo la chiquillería que allí acude todos los días, al caer la tarde, ríe, corretea y grita, entregada al grato placer de los juegos cándidos y divertidos, bajo la sombra de las verdes copas de los árboles y a lo largo del paseo que estos forman...

Unos saltan, otros se persiguen, tales guerrean, cuales conversan, este rueda un aro, aquel eleva un globo de juguete, ese cae, el de aquí llera, el de más allá canta... Al fondo, un grupo de niños, juegan al corro lanzando al aire la melancolía de una canción antañona y dulce; una viejecita que a la iglesia se encamina se ve cercada por unos cuantos que desean esconderse y se agarran a ella, acosándola, aturdiéndola... A un perro vagabundo que pasa, lo azuzan, lo acerralan, lo apedrean... Nada, en su inmenso deseo de divertimento, detiene el curso de sus juegos en tanto no dejen de brillar las luces del crepúsculo, hora en que se retiran satisfechos, felices, hasta el día siguiente.

Tan solo cuando cruza la plaza algún sacerdote, interrumpen sus diversiones y humildes y solícitos acuden a él por besar con respeto sus manos, nitidas, grosenzuelas, ungidas, olorosas...

Juan José Carbonell

**FUMADORES:**  
**PROBAD EL PAPEL**  
**ELITE**  
**Lea usted ESPAÑA**







# De la cartera

El cinco de los corrientes, se encargaron de los Juzgados de Instrucción y Municipal, respectivamente los probos funcionarios de Justicia y amigos de los que redactamos esta hoja, D. Francisco Galán Bernad y D. Ramón Botetia Calvo, por haber empujado en aquella fecha a hacer uso de la licencia que la superioridad tenía concedida al celoso Juez de Instrucción don Ricardo Panero Sagarduy, quien salió para la capital del Reino.



SE VENDE la casa n.º 10 de la Calle Puerta Arrabal. (Frente a casa de «Llorensico»).

Darán razón en Rincón de San Jorge, 4, duplicado.



El próximo sábado 15, se celebrará la grandiosa función teatral en el Kursaal, organizada por la sociedad Coro Clavé, poniéndose en escena las magníficas zarzuelas del maestro Fernández Caballero Gigantes y Cabezudos y El Cabo Primero.

Tomarán parte la notable tiple alicantina Ernestina Fons y el joven actor cómico Antonio Maciá, además del director de escena don Rafael Blasco.

Buen éxito les deseamos a los artistas de Coro Clavé.



Para el día 14, se dice que en esta ciudad habrá un mitin maurista, en el que tomarán parte entre va-

rios oradores, los caracterizados políticos Sres. Osorio y Gallardo, Goicoechea y D. Miguel Maura Gamazo.

También se celebrará un banquete en uno de los huertos de palmeras en honor de los propagandistas del partido conservador maurista.



Verdadera ocasión para adquirir una bicicleta novísima sin estrenar, carea «La Flecha», en condiciones inmejorables, casi a la mitad de su coste en fábrica.

Estará expuesta para todos los que deseen verla en el domicilio de nuestro administrador, Mayor Ciudad, 25.



Desde el día 15 del presente mes, quedará abierta la Academia musical, en la sociedad Blanco y Negro, a cargo del profesor D. Antonio Marco.



Por los vecinos de la calle Mayor, Palacio y Traspalacio, se están organizando unos festejos populares en honor de S. Pascual Bailón.



Se vacuna diariamente con vacuna legítima de ternera, en la barbería del Moreno, Plaza doctor Esquerde, junto a la tienda de los hijos de Carlos Antón.

Precios económicos.



La Agrupación Socialista de Elche, convoca a sesión general ordi-

naria para mañana a las 3 de tarde en el domicilio social a fin de cumplimentar el artículo 13 su reglamento.

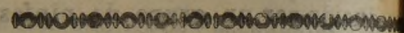


Se vende la casa n.º 15 de la calle del Teatro, antes propiedad de José Pérez.

Informarán en esta Administración.

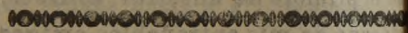


Para esta noche se anuncia en el Kursaal el debut de la atracción Alba y Tiberio, artistas que vienen precedidos de gran fama.



## SALON BARBERIA

# ARTURO



## Administración

E. Perlasia.—Barcelona.—Está pagado hasta la fecha. El encargo de abonar sus recibos es A. Cequillat de esta. Enviamos periódicamente a E. U.; puede abonar esta subscripción con sellos de correo.

I. B.—Barcelona.—Enviamos periódico; luego escribiré particularmente.

J. R.—Casas Eufemia.—Recibidas 2 pesetas; pagado hasta Febrero. Mandamos recibos.



**BANCO DE CARTAGENA**  
**CAJA DE AHORROS**

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla,  
Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla,  
Lorca, La Unión, Aguilas, Ori-  
huela, Mazarrón, Cieza, Ca-  
ravaca, Hellín, Elehe, Ye-  
cla y Alcoy.

*Pesetas*

Saldo anterior . . .	7.987.987'12
Composiciones durante la semana. . . . .	47.270'12
Suma . . . . .	7.248.607'33
Reintegros . . . . .	120.930'85
Saldo . . . . .	7.154.676'48

Madrid 13 Marzo de 1915

**Consultorio Médico Quirúrgico**  
**A CARGO DE**  
**D. Francisco de A. Roger Verges**

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Mu-  
nicipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica  
de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de  
comadrona

**Especialista en enfermedades pela infancia, en Partos y  
Enfermedades de la mujer**

Consultas de 3 a 5 tarde, Consultas económicas de 8 a 10 mañana  
**TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE**

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde

**J. TEROL ROMERO**

SAN FERRER, 30.- LICANTE

Consignaciones. — Embarques. —  
Despachos de Aduana. — Transporte-  
directos y combinados de domicilios  
domicilio. — Servicio especial para en-  
cargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

**DOMENECH - CERT, (S. A.)**

Paseo de Colón, núm. 11

**Nueva Illice**

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Anton  
Agulló Soler, Joaquín Juan Busquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador F  
trández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis Génz Valero, Alfredo Ilegis, Francisco Maciá Candela, José María Mar  
Locadio Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montoro, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Pe-  
ñal, Vicente, José Pérez, Jaime Porcel Sánchez, Rafael Ramos Bascuñara, Rafael Ramos Folqués, José Ramos Jaén, Pasca  
Ruiz, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Santo, Antonio Serrano Hernandez, Francisco Soler García, Carlos Torre-  
grosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres. — Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural  
JUVENILIA.





# La Confianza

de José Bernad Valero

Comedor de primer orden. Cuarto de baño  
— Servicio de carruajes a la Estación. —

# FONDA Y RESTAURANT DEL COMERCIO

PLAZA MAYOR, 22 Hijos de Ba Romá ELCHE  
Servicio de carruajes a todos los trenes

# Calzado

Se hace calzado a la medida  
cortes.  
Tambien se hacen toda clase  
de composturas.  
Canalejas, 8. — ELCHE

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION

# José Agulló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5. — ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Ultimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imas a tibia.

Depósito de la BIBLIOTECA MUNICIPAL

# EL HOGAR Y LA MODA

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES, dá un número de Hogar y la Moda. Un número semanal de «Novela moral e interesante. Un número semanal de «Diccionario Enciclopédico. Un número semanal de «Historia de España.»  
«En Hogar y la Moda» dá, además, Patrones cortados y bonitos y prácticos regalos mensuales, consistiendo en máquinas de coser, vajillas, cartas de tráfego, piezas de tela, etcétera, a que pueden optar todos los suscriptores.

CORRESPONSAL EN ELCHE:

JOSÉ RAMOS JAÉN

# Nueva Illice

REVISTA SEMANAL. ORGANIZADA POR LA AGRUPACION CULTURAL JUVENIL

Redactor Jefe: Antonio Agulló Sánchez  
Redactores: José Luis Cerdá, Rafael Pastor Macho, Manolito Sánchez Varante y Carlos Torregrossa Senanau  
Directores: Juan José Cerdá, Manuel Pastor Macho, Antonio Agulló Sánchez, Manolito Sánchez Varante y Carlos Torregrossa Senanau  
Administrador: Manuel Pastor Macho  
Impresión: Imprenta de José Agulló Sánchez, Calle Canalejas, 5, Elche