

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,
donde se dirigirá toda la corresponden-
cia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0,25 pla.
Resto de España, trimestre. 1,00 pla.
Extranjero, trimestre. 1,50 pla.
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

¿Qué hacer?

Cada vez que en tal o cual reunión en donde el elemento masculino congregado ha tenido que distraer sus ocios en conversaciones de más o menos valor cultural, y estas conversaciones han venido a recaer sobre asuntos locales, siempre, ante cualquiera injusticia, ante cualquier desacierto o ante cualquier calamidad que se nos haya venido encima por culpa de la ineptitud de los señores que nos han gobernado de algunos años a acá, al sentirse rebelado el espíritu cívico de los contertulios contra los culpables del hecho que se lamenta, no ha faltado nunca la tal frase: «¡Es claro, como a todo esto los *periodiquitos*, que no se ocupan sino de tonterías, se callan estas cosas...!»

Las veces que la casualidad ha hecho llegar hasta nuestros oídos esta exclamación que en el fondo tiene un dejo de amargura y un mucho de reproche, hemos experimentado un hondo sentimiento al ver que se nos ha motejado de despreocupados por las cosas que «Elche más allá», más inte esas... Y no obstante, comprendemos que están hasta un poco justificadas esas palabras que nos hieren...

Es verdad que, considerando la labor desastrosísima de las últimas situaciones políticas que han desfilado por nuestro Ayuntamiento empuñando el valeroso cetro del poder, no se concibe cómo nuestra plumas de esforzados campeones del periodismo local han parado un punto para dejar impatentizadas nuestras protestas ante la eterna serie de arbitrariedades vergonzosas que, pese a nuestra paciente resignación de pueblo sufrido, hemos padecido, padecemos y padeceremos, a menos que no despierte la fiera dormida...

Es verdad también que nosotros, los que escribimos cuartillas por llenar las páginas humildes de estos *periodiquitos* que ven la luz en nuestro amado solar, callamos muchas cosas, encubrimos muchos vicios, que nuestra pluma debía de denunciar, de execrar y de combatir.

Mas, ese mutismo impropio de nosotros, ¿habrá quien crea que en toda ocasión es natural, es hijo legítimo de las circunstancias y es justo si cabe?

Sin volver a tiempos pretéritos, nos referiremos a los actuales momentos en que nos rige un puñado de hombres sin voluntad y sin talento para afrontar los problemas que el gobernar de este pueblo presenta.

¿Puede verse situación más crítica que la actual, en que tan-

tas desdichas aquejan a nuestro pueblo, para que todo el amor que por él puedan sentir—si es que sienten alguno—los políticos que mandan se trueque en inquebrantable voluntad, que se consagre a la evitación de los males que sufrimos? Pues no obstante, nada, absolutamente nada se hace. La misma maldita indiferencia de siempre reina en los espíritus de estos hombres aciagos.

Y ante este estado de cosas, ¿qué vamos a hacer nosotros los *periodiquitos* sin significación, cuando aquellos «representantes del pueblo» que más se distinguieron en otro tiempo por su civismo y que son los que con más ardor debían de cooperar a nuestro esfuerzo, ni siquiera asisten a las sesiones Municipales?

Solos, sin la ayuda de nadie, hemos peleado denunciando y combatiendo los mayores males que nos atormentan y duelen; y de nuestra labor larga, desinteresada y tenaz, sólo nos queda el dolor de habernos visto siempre perseguidos, odiados, escarnecidos, considerados como los seres más despreciables...

¡Qué caramba! ¡Si hasta el pueblo, cuyos intereses defendemos, en vez de mostrarnos su agradecimiento, nos abandona, nos deja, nos desampara, cuando nos ve sucumbir en me-

dio de este luchar desesperado!

Nuestro papel, en vez de ser el de formidables combatidores, habría de reducirse al de estúpidos halagadores de vanidades, para que así se nos considerase y se nos mirase con buenos ojos...

Quintín

NOTAS

Las continuas lluvias que hemos tenido que aguantar, pese a nuestros justos deseos de que en un cielo de luminoso azul luzca con majestad la hoguera roja del sol fecundante y gaiano, han puesto en el más vergonzoso y en el más indigno de los estados en que puedan verse, a nuestras calles convertidas en inmundos cenegales, focos de pestilencias magnas acarreadoras de enfermedades sin cuento.

A parecer, esto de que tengamos que vivir entre agua y cieno como los renacuajos, cada vez que al tiempo le deponerse *El-rón*, es paga que forzadamente habremos de sufrir por una eternidad de eternidades. ¡Qué le vamos a hacer! No será porque no tiene sus buenos remedios e ta mala desgracia.

¿Cuales?

Para lo sucesivo, y por si pega, vayate, que omos proponer a un amigo nuestro: Consistía simplemente en que, entre todos, absolutamente todos los empleados que el Municipio sostiene incluyendo a los corcejales y tenientes de alcalde, vados de los instrumentos necesarios, recogiesen todo ese cieno que nos avergüenz y nos mata y lo transportasen allá, al mar, en los «carros higiénicos» propiedad del Municipio y que, cómo es sabido, tienen de higiénicos lo que nosotros de arzobispo... ¿Qué tal la proposición?

HORA DE RENUNCIACION

El dolor ha triunfado. La diosa Decadencia va sorbiendo la vida de manera espantosa.

A los nervios del mundo le hacen falta potencia . . . Parece qno habitam s en una hedior da fosa.

Los seres de estos tiempos, del pesar y del vicio, con caras de inocentes y engañados devotos, que arrastran la existencia como un brutal suplicio, nos dan la sensación de unos objetos rotos.

Sigue la pena trágica. . . Nos hemos contagiado. Ya no seremos más que un laúd destemplado sin vigor para nada. El mal es incurable.

La humanidad enferma, con su bárbaro efluvio, ha llenado la tierra de un daño abominable. . . ¡Hoy hace falta un nuevo y redentor diluvio!

Vicente Peñataro

¡Con qué satisfacción podríamos ver una vez sacrificados a esos señores por el bienestar de Elche, metiéndose en una *faena* como esa, tan original! Después de todo, aunque no lo parezca no re-utaria tan indigna de los que la realizan, la tal operación, sino todo lo contrario.

¡Es tan simpático eso de que el Rey de Bélgica duerma en las trincheras, sacrificándose por el honor de su nación!



Ha loido mucho. Esto es tan verdad como bochinoso el que en el ensayo de anoche en el Kursaal por falta de conciencia en la Empresa, la grada y palcos estuviesen desocupados y a gran parte del público le tocase estar en pie por los pasillos. ¡Qué galantes!

Y para dar mas idea de la cantidad y del poder de las aguas que las nubes han tenido a bien proporcionarnos con

las lluvias recientes, bastará el que consignemos el hecho de que las aguas han horadado una peña,—con p mayúscula si ustedes quieren,—y que está asentada en un punto de los más céntricos de nuestro pueblo.

Aunque la salvedad reste importancia al *milagro*, hemos de hacer constar, ya que «la verdad se impone», que «La Peña» a que nos hemos referido estaba un tanto resquebrajada...



Esto de que tengamos por fuerza que acudir a las funciones del Kursaal si nos parece demasiado tonta la diversión que podamos proporcionarnos en casa haciendo solitarios o filosofando sobre el arrollador desenvolvimiento del maurismo en Elche, tiene hoy por hoy sus inconvenientes.

Al considerar la Empresa del teatro de la Glorieta como artículo de primera necesidad nuestra asistencia al

cine, también por la parte que le toca lo mismo que los panaderos y los verduleros ha tenido a bien aumentar el precio de las entradas al presentarnos ¡el sensacional! ¡el estupendo! ¡el maravilloso!!! ¡el único!!!! número de variedades Alba Tiberio.

Así resulta que hemos tenido que pagar una fortuna de 0'40 por ver numeritos que los volatineros de feria han realizado en nuestras plazas «sin trampa ni cartón.»

Amos, anda, ¡desageraos!

Dick

Artísticas

Una visita al "Popular Coro Clavé,"

Hace unas noches, y atendiendo a galante invitación de su Junta Directiva, visité la casa social de «Popular Coro Clavé» en compañía de Ferrane, el delicado poeta illicitano. Era noche de ensayo; e impresión tan halagüeña sentimos, que no he podido resistir al deseo de reflejarla en las columnas de nuestro periodiquito.

Cuando penetramos en los salones del «Popular», resonaban las notas briosas y gratas de «Marina», la genial producción de Arrieta. Observamos. A un extremo, rodeando el piano, el coro de hombres. Un poco más cerca, el de mujeres, un lindo ramillete de caras bonitas, encanto de los ojos y gozo del alma. Dirige *Quito Torres*, el constante e infatigable maestro que probó tantas veces su pericia.

El presidente del Coro, Sr. Blasco Llebrés, el secretario, José María Vicente, y el vicepresidente, nuestro compañero Pepe Santo, nos

atienden, nos obsequian amablemente, nos informan de cuanto deseamos. Vemos por sus palabras que una función teatral organizada exclusivamente con elementos illicitanos, es una labor improba, una sucesión de trabajos y de sacrificios que exigen, no solo un espíritu enamorado del arte, sino una voluntad férrea, decidida, tenaz.

Aquí, tras una previa y firme labor, las dificultades se han vencido. Los varios números musicales de la bella y vieja zarzuela española van saliendo, bajo la batuta enérgica e inteligente del director, con admirable limpieza. Las diversas partes dominan la obra. No es aventurado asegurar que los artistas del «Popular» lograrán ver recompensados sus desvelos con un éxito clamoroso.

Preguntamos el reparto de la obra, y nos dicen que desempeñarán los papeles de Marina, la señora Carmen Rodríguez; de Jorge (tenor) Rafael Buyolo; de Roque (baritono) Pedro Vives y de Pascual (bajo) Rafael Blasco Llebrés. Con tales elementos, ¿puede dudarse de que la zarzuela de Arrieta alcanzará una interpretación irreprochable?

Después, nuestros amables acompañantes nos comunican que van a ensayar «El dúo de la Africana» en sustitución de «La Perla», porque el libreto de esta no se encuentra completo. Lo hojeamos, y, en efecto, nos cercioramos de ello. Es una verdadera lástima. La obra de Medina tiene pasajes hermosísimos, como el que reprodujimos en nuestro número anterior, y en cuanto a la música, de D. Alfredo Javaloyes, personas peritas nos dicen que es bellísima.

De todos modos, loable ha sido el

intento de los señores de la Directiva de «Popular» y digno de agradecerse su trabajo.

La función se celebrará el próximo día 5, primer sábado del mes de Junio.

Que sea un éxito tanto pecuniarío como artístico es nuestro deseo, para que los abnegados amantes del arte que componen el «Popular Coro Clavé» perseveren en el camino emprendido y laboren con fé y con entusiasmo por el renacimiento en nuestro pueblo del amor al arte divino de Beethoven y de Grieg.

Fritz

ACLARACION

El presidente de «Blanco y Negro» D. Fausto Román nos envía un atento oficio solicitando aclararnos los conceptos que sobre la citada entidad vertía en el número anterior y en la sección de *Notas* nuestro compañero Dick.

Como en esta casa cada redactor puede exponer libremente su criterio, autorizado por su nombre o seudónimo, sin que esto signifique que los demás compartan su opinión, nosotros hemos dado traslado de la comunicación del Presidente de *Blanco y Negro* a nuestro compañero Dick, el cual contestará en el número próximo a los señores de la sociedad musical illicitana.

Se vacuna diariamente con vacuna legítima de ternera, en la barbería del Moreno, Plaza doctor Esquerdo, junto a la tienda de los hijos de Carlos Antón.

Precios económicos.

LO IMPERECEBERO

¡Se aleja de mi ser la juventud
que me prestó alegría e ilusiones!
¡No tienen ya de amor la plenitud
que en otros días vi, los corazones!

Decaen con el tiempo las pasiones
que en vano impiden lo ideal no tuerza;
impotentes, los fuertes eslabones
de la primera edad, pierden su fuerza.

La vida que antes vimos tan dorada
su belleza perdió, y como pesada
carga ante nuestros ojos aparece.

La lucha del vivir nos anonada.
pero en el corazón nunca perece
la imagen virginal de nuestra amada.

f. Mas Candela

¡Agua vá!

Para los chicos de «La Bolsa»

Mayo nos ha metido en aguas tal que si fuera manga de riegos al por mayor. Las plantas se cuajan de flores encendidas y perfumadas como mejillas de muchachas bonitas. Las mienes y las epidermis se llenan de granos reventones. Y si esta fecunda acuosidad de Mayo no os saca de vuestras casillas, ¡oh, amables y empedernidos cofrades de la «Bolsa»! yo proclamo la invulnerabilidad de vuestras epidermis ¡Seriais irreductibles, irredentos, inciviles...! Pero dejemos «La Bolsa» ya que su mofletado padre espiritual y presbitero es hombre de cuidado. Y ya que de agua tratamos, no perdamos el cauce de nuestras disquisiciones y nos veamos co-

mo agua que se sale de su acequia.

¡Agua va! ha dicho Mayo, y lo menos que suelta es una docena de luvias por día, o un chaparrón por hora. Y yo, de acuerdo con este decreto hidráulico, os digo: ¡Agua va! Conque requerid los paraguas si quereis seguirme.

Los hay entre vosotros que bendicen estas lluvias; otros las maldicen; y como en todas las cosas, otros forman el término medio queriendo armonizar las dos opuestas y extremas opiniones. ¿Quereis una opinión mas? Allá va la mía. Os la doy gratuitamente, y lo que se da debe tomarse sin reparos.

En primer lugar, convendremos en que la temperatura de nuestro clima es sistemática como algunos intelectuales germanófilos, pues cuando adopta un estado atmosférico como aquellos una actitud en sus ideas, no cambia ni a los tres tiro- nes. Cuando le da por hacernos aire

ya sabeis que es mas continuo e insufrible que las «Aventuras de Catalina». En cambio es mas prodigo en aguas que en bombos Hamlet. Pero no me negareis que con este proceder nuestro clima se hace original; es decir, que ni copia ni plagia como los Diez y los Pedrera. Y una vez aceptada esta prodigalidad hidráulica de «nuestro tiempo» no podreis decir que él es tacaño como «le petit» jeune, sino que es prodigo como el despreocupado Tháfa.

Trae en sí este bendito Mayo, por lo vistosas y desarrolladas que hace las plantas, mas vista que Francinet y mas arrogancia y lozanía que Dick. Y si es verdad que podríais objetarme que con tanto llover se hace pesado como cualquier laureado poeta, os diré que así es mejor que si fuera tan ligero como Prometeo ya que es mas estable tambien en sus actitudes que en sus apreciaciones el crítico Orfeo.

Rie Mayo con risa de perfumes y a su aliento estallan rosas que prenden de sus pechos las gentiles doncellas en quienes reviven los amores nacidos en anteriores primaveras. Esto os probará que al reir es menos serio, y al recordar los amores de antaño menos olvidadizo, que Ferrane.

En su franca y benigna decisión, es menos tímido e irresoluto que el Noy.

Bendice estas lluvias vuestro prófugo Galileo quien ve regenerarse su «cosecha», que miraba camino de Pique. Pero dejadlo, ya que al son de la fragua, va fraguando su «dulce» cadena.

Las bendicen tambien algunas plantas como cierto *petit* «romero» que crecerá merced a estas humedades. Y está bien que crezca, pues buena falta le hace. ¡Ah! Cuando

ESPAÑA

Con artículos de Ortega y Gasset, Echegaray, Unamuno, Barcia, Araquistain, Rusiñol, Olariaga y otros ilustres escritores, una portada en colores de Marzo, dibujos de Penagos y Bagaria y profusión de grabados. Tal es el contenido del número que hoy ha puesto a la venta este semanario.

Número suelto diez céntimos.

De venta en la librería de José Agulló.

LOS MAURISTAS

El viernes celebróse en esta ciudad en el huerto de Villa Carmen un banquete político, en honor de los propagandistas mauristas que llegaron a esta de paso para Orihuela, entre los que figuraban los diputados a cortes Sres. Osorio y Gallardo y Delgado Barreto, el presidente de la Juventud de Barcelona Sr. Nadal, el Sr. Tejera de la Juventud de Madrid, y el jefe provincial maurista D. Antonio Martínez Torrejón.

A la hora del *champagne* hicieron uso de la palabra los excursionistas, el jefe local Sr. Sempere y el Alcalde accidental D. Cayetano Martínez.

En la tarde del mismo día los propagandistas del nuevo partido salieron par Orihuela.

“Disparate cómico”

Diálogo estrenado con éxito extraordinario en el teatro Llo-

rente el 1.º de Mayo; contiene 16 páginas y su precio es DIEZ CÉNTIMOS. Los correspondientes de fuera que deseen obtener esta chispeante obrita pueden pediría al autor.

Salvador Ferrández

Plaza 1.º de Mayo.—ELCHE

De la cartera

Se encuentra entre nosotros el ilustre publicista y estimado colaborador nuestro D. Rafael Ramos Bascañana.

Sea bien venido.

El viernes salieron para la corte nuestro querido amigo Juan Bernad y su distinguida esposa.

Feliz viaje y que les sea grata la estancia en los Madriles.

Se encuentra restablecido de la enfermedad que le ha retenido en cama algunos días nuestro estimado amigo José M.ª Soler Agulló.

Lo celebramos.

Esta noche se representarán por la sociedad Coro Clavé las zarzuelas El Cabo Primero y Gigantes y Cabezudos.

En el próximo número se ocupará de este acto artístico nuestro compañero Hamlet.

Damos nuestro más sentido pésame a nuestro amigo y conocido co-

merciante de esta plaza D. Celestino Ceva, por la muerte de su querida madre.

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de la que en vida fué bellísima y apreciada paisana nuestra, Josefina Fluxá

Nuevamente reiteramos nuestro sentido pésame a los atribulados padres.

En la presente semana salió para la coronada villa, después de haber pasado una temporada en esta ciudad entre las buenas amistades con que cuenta, la bellísima e ideal Srta. Isabel Navarrete, acompañada de su señora madre.

Feliz viaje.
Para mañana domingo a las doce de su tarde, anuncia la Juventud Reformista junta general en su domicilio social, para tratar asuntos de verdadero interés.

El miércoles último fué visitado nuestro pueblo por el culto escritor antiflamenguista D. Eugenio Noel, que permaneció en Elche breves horas.

SALON BARBERIA ARTURO

Tipografía de José Agulló Sánchez

Consultorio Médico Quirúrgico

A CARGO DE

D. Francisco de A. Roger Verges

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de comadrona

Especialista en enfermedades pela infancia, en Partos y Enfermedades de la mujer

Consultas de 3 a 5 tarde, Consultas económicas de 8 a 10 mañana

TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

	<i>Pesetas</i>
Saldo anterior	7.237.337'12
Imposiciones durante la semana.	47.270'12
Suma	7.284.607'33
Reintegros	129.930'85
Saldo	7.154.676'48

Madrid 13 Marzo de 1915

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 20 - LICANTE

Consignaciones. — Embarques. — Despachos de Aduana. — Transporte directos y combinados de domicilios domicilio. — Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona.

DOMENECH - CERT, S. A.

Paseo de Colón, núm. 11

Nueva Illice

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Pedactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales o inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Anton Agulló Soler, Joaquín Juan Busquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador Fernández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis Gómez Vela, Alfréd Illes, Francisco Maciá Cardela, José María Mar Leocadio Martín Ruiz, Francisco Más Cardela, Antonio Montoro, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Peñal (Vicente), José Pérez, Jaime Porel Sánchez, Rafael Ramos Besconera, Rafael Ramos Folqués, José Ramos Jaén, Pascual Ruiz, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Santo, Antonio Ferrano Hernandez, Francisco Soler García, Carlos Torregrosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres. — Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.

H. "La Confianza"

de José Bernad Valero ^{SAGASTA, 2} **ELCHE**

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de catruajes a la Estación.—

FONDA Y RESTAURANT DEL COMERCIO

PLAZA MAYOR, 23 **Hijos de Doña Román ELCHE**

Servicio de catruajes a todos los trenes

Calzado

Se hace calzado a la medida y corte.

También se hacen toda clase de composturas.

Canalejas, 8. — ELCHE

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE

José Agulló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5. — ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho y en casilla.

Depósito de la BIBLIOTECA RENACIMIENTO

EL HOGAR Y LA MODA

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES se da un número de "El Hogar y la Moda". Un número semanal de "Nuestro Mercado" interesante. Un número semanal de "El Diario". El "Cronístico". Un número semanal de "Historia de España".

El "Hogar y la Moda" da además, Papeles cortados y bonitos y prácticos para los mantones, cortinas, etc. y máquinas de costura, y jilgas, cosas de trajo, piezas de tela, etc. etc., a que pueden optar todos los suscriptores.

CORRESPONSAL EN ELCHE:

JOSE RAMOS JAEN