

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Cánovas del Castillo, número 17, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCION

Elche, un mes. 0'25 pts. Resto de España, trimestre. 1'00 pts. Extranjero, trimestre. 1'50 pts. Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

FUMADORES: PROBAD EL PAPEL ELITE

Hágase el esfuerzo

Mayo toca a su término. Los días estivales, con sus noches de majestad serena bajo la grata influencia de la luna romántica y de los luceros blancos y trémulos, esas noches que invitan, con su placidez, a las almas enamoradas y jóvenes para que se recreen en vueltas en sombra y en serenidad, se acercan, se aproximan irreparablemente.

Y llegados estos días en que Mayo fina, a nuestra mente que, como aureolada de juventud solo felices perspectivas puede apreciar, ha soñado en que este año, durante la época estival, las veladas domingueras en nuestra amada G'orieta, no carezcan de un elemento indispensable para el complemento, que podríamos decir, de la dicha que inunda los corazones anhelantes de la juventud que al público y delicioso paseo acude por hallar en él unas horas de solaz y distracción.

Ese elemento esencial, como se habrá comprendido, es la música.

Y como quiera que Elche cuenta con una buena banda, a la que creemos pronta a sacrificarse si preciso fuese por una exigencia del pueblo illicitano, se presenta la muy posible posibilidad de que pueda proporcionarse esas veladas musicales que tanto desean los que sienten hervir en las venas el torrente de la sangre jóven, y en las mentes el mágico aletear de la ilusión.

Para ello se impone, precisa, un poco de buena voluntad en unos cuantos señores que por este bien quieran interesarse,

Solamente un poco de buena voluntad, exige el conseguimiento de esta empresa.

A la influencia de las autoridades, de las que puede esperarse su decidida participación en este asunto, no se resistirá el espíritu económico de los dueños de los cafés que existen junto al público paseo, Sres. Bernad Valero, Casano-

va Bernad y Valero Quiles; tampoco negarán su concurso a esta influencia las sociedades "La Peña" y Casino, las confiterías inmediatas y hasta algunos particulares... y con un poco de sacrificio por parte de "Blanco y Negro" llegado el caso de que se llegase al contrato, nos parece que tendríamos resuelto el problema.

Si estas líneas llegasen a interesar a quienes pudiesen convertir en hecho la idea de la organización de esa serie de veladas musicales que ansía el pueblo illicitano sería una satisfacción inmensísima la que sentiremos en lo más íntimo de nuestro espíritu cívico.

¡Labórese por el logro de este fin, que los illicitanos trabajadores día y noche, lo agradezcan con amor y beneplácito!

Quintín

IMPORTANTE

Se ruega a los suscriptores de fuera de la localidad, que se pongan al corriente en el pago; en caso contrario no veremos precisados a publicar una lista de morosos.

Vida pueblerina

Es vida muy monótona y muy llana esta abúlica vida pueblerina; la fábrica, el taller o la oficina, es dura cárcel toda la semana.

Llega el domingo, al fin, cuya mañana la árdua se nana en prolongarse obstina; por a tarde, a vida de rutina; sin diversiones, cursi, chabacana.

Siempre el mismo solaz e igual recreo: Las mismas cosas siempre en el paseo: Y si hay fiesta, domina el vulgarismo.

Y por estas callejas siempre iguales (cuando no por varedas, lodazales), va pasando el vivir, siempre el mismo.

ferrane

Ilusión

¡Qué triste y monótona se deslizaría la vida sin ilusiones! Ellas, vienen a ser para nuestra alma, lo que es para la creación esa capa aérea adherida a nuestro globo. Sin ella, la existencia de las cosas sería nula. El grandioso maquinismo de la naturaleza quedaba totalmente paralizado; ella evita al deslizarse en sus ondulaciones, el ardoroso flujo que irradian el astro rey, resguardando amorosa a la tierra de la brutal caricia del sol ¡Oh! desolador aspecto ofrecería el planeta que habitamos, si se le exigiese esa coque gaseosa cuyo azulado matiz recrea nuestras miradas. ¿Qué sería de las flores, de las aves, de todo lo creado? en un momento todo desaparecería, y solo paisajes llenos de tristeza, planicies áridas, montañas de esquelética desnudez

formarían en conjunto nuestro globo.

Así pues, si se desvanecieran por completo las ilusiones, nuestra alma semejaría a nuestro globo.

La ilusión es el rayo del sol que penetra hasta lo más profundo del alma, disipando las sombras de tristeza que la rodean; es como tierra avechilla que revolotea sin cesar en nuestro derredor alegrando con sus trines la monotonía de la vida; es como blanca y ágil mariposa que atrevida se posa en las flores, y que cuando sugestionados por su belleza avanzamos con cautela para aprisionarla en nuestras manos, huye con rauda vuelo perdiéndose en el azul de los cielos, dejándonos azorados al burlar nuestra acechaza. La ilusión es flor perfumada que brota hoy y se marchita mañana.

¡Oh! cuando surja la ilusión postera, cuando mustia se incline en su cimbreado pensil, cuando empiecen a desprenderse del caliz perfumado las sutiles hojitas que formaron la corola, entonces ¡Oh! la vida será cada vez más pesada y abrumadora.

¡Diez y nueve años! Me hallo en la plenitud de la primavera de la vida ¡Qué bella es la primavera! con ella revientan los rojos claveles, las rosas blancas; con ella el jardín de la ilusión se halla cuajado de flores.

Pero ¡ay! pasará fugaz, vendrá el estío deslumbrante de luz; luego vendrá el otoño con sus rátagas, con sus torbellinos de polvo y amarillentas hojas; y por último el invierno que todo lo entumece con su halito frío, llegará también cubriendo de blanco sudario la senda de la vida. Y allá, envueltos en las gasas de lo confuso, me imagino

divisar los rostros macilentos, surcados de profundas arrugas, de las parcas.....

Antonio Serrano Fernández

SE VENDE la casa n.º 10 de la Calle Puerta Arrabal (Frente a casa de «Llorensico»).

Darán razón en Rincón de San Jorge, 4, duplicado.

A los que desean emigrar

Constantemente, entre los telegramas de provincias que publica la prensa de Madrid, vemos algunos hablando del embarque para la vecina república francesa de braceros de esta provincia. Y como quiera que repetidamente se ha hecho volver a muchos obreros antes de llegar a donde deseaban ir en busca de trabajo, consideramos conveniente escribir unas líneas sobre este particular.

En efecto, Francia, según notas oficiales que algunos diarios han publicado, necesita obreros agrícolas, pero, al mismo tiempo desea regularizar la emigración y admitir los estrictamente necesarios. Para ello, cuantos vayan a Francia en busca de labor más remunerada deben llevar carta o contrato acreditativo de que tienen ya allí trabajo, documento preciso sin el que los gobernadores no autorizarán seguramente ningún expediente de embarque.

Hacemos estas advertencias, que juzgamos útiles a nuestros agricultores, que tan prematuramente emigran, para evitar que al no tener

presentes estas instrucciones marchen a Barcelona o a cualquier otro puerto y se vean imposibilitados de continuar su viaje a la República Francesa por no haber cumplido el indispensable requisito de que hablamos.

Se vende la casa núm. 15 de la calle del Teatro, antes propiedad de José Pérez.

Informarán en esta Administración.

A DICK

Se nos ruega la publicación de lo siguiente:

Sus palabras de aclaración al sue to que publicó en el número 172 de este semanario, referente a esta Sociedad, reconocen el patriotismo de la misma y ello nos basta.

Ahora, las censuras que dirige a su labor artística no las podemos tomar en consideración, porque al ser suyas, nos convencen de todo lo contrario, dada su carencia absoluta de conocimientos para apreciar la labor citada.

Esto no obstante, si en alguna ocasión abandona su manera vaga y caprichosa de escribir sobre este asunto y quiere tratarle con seriedad, mediando por su parte la puntualización de concretos cargos, nos tend á a sus órdenes.

No puede una Sociedad digna descender a una discusión planteada en os términos que V. d sea.

Y nada más.

El Presidente de Blanco y Negro,

Fausto Román

Lea usted **ESPAÑA**

ESPAÑA

Magnífico, variado e interesante es el número que hoy publica este semanario. El texto lo firman Arquistain, Pérez de Ayala, Tenreiro, Luzuriaga, «Xenius», Barcia, Olariaga y otros ilustres escritores.

Contiene este número profusión de grabados artísticos y de actualidad, además de una original portada en colores de Penagos y varios dibujos de Bagaria.

Número suelto, DIEZ CENTI MOS.

De venta en la librería de José Agulló.

Un lunch

El pasado domingo se celebró en la sociedad artística «Coro Clavé» un acto de mutua confraternización.

La junta directiva que rige los destinos de esta sociedad, que no regatea ocasión alguna para obsequiar a los artistas que en ella se cobijan, pensó y puso en práctica el festejar a todos los que desinteresadamente tomaron parte en la función benéfica organizada por esta masa coral.

El gusto estético de nuestro muy querido amigo Sebastián Torregrosa, quedó patentizado en la noche del domingo, en el arreglo de la mesa para el lunch, y el servicio de éste que fué inmejorable hizo que todos prodigarán alabanzas sin fin al repostero *Bastián*.

Fueron invitados además de todos los cantores, aquellos que coadyuvaron a la realización de este acto; el bello, el ideal, el encantador

sexo, tenía una nutrida y lucida representación.

El vicepresidente Sr. Jaime Agulló, pronunció breves palabras, explicando el motivo de aquella reunión.

La alegría y el buen humor, reinaron en este simpático acto.

Sociedad de Nuevos Riegos EL PROGRESO

ANUNCIO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de la autorización que le fué concedida en Junta General de 31 de Enero último y conforme al artículo 16 del Reglamento, ha acordado restablecer desde el próximo mes de Junio y para los sucesivos, mientras no se acuerde otra cosa, la mensualidad de cinco pesetas por cada acción.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores accionistas, que vendrán obligados a pagar dichas mensualidades en el domicilio social, calle de Pi y Margall, número 16.

Elche 25 de Mayo de 1915 —El Presidente, Diego Pascual; El Secretario, Daniel Fenoll. —Rubricados.

Administración

A. Davó.—Melilla.—Recibida su carta; son dos pesetas. Escribiré particularmente.

F. J.—Melilla.—Pronto escribiré.

Notas de Madrid

LOS TIMOS

Son propios de Madrid. Castizos, típicos y originales de la gente netamente madrileña. Y e aro es, que no me refiero, Dios me libre, al timo del portugués, al del entierro, y tantos otros inventados, para estafar al prójimo, sino a las frases hechas de uso general y corriente y que vulgarmente denominamos *timos* o *timitos*.

Como las artistas de varietés, como los políticos de ocasión y como las comedias de costumbres, nacen al dominio público, en él se familiarizan, y desaparecen luego, para ser sustituidos por otros, a los cuales llega entonces su turno.

Los que lleven unos años en ésta, poseen una colección extensa y variada de ellos. Algunos, en su fraseología, no tienen ni pizca de gracia; otros, revelan ingenio; pero el mérito verdadero, lo único esencial de los mismos, es, la forma como los dicen los madrileños; ese algo sustancial de todos ellos, que viene a constituir, como un gesto típico de toda la colectividad que habita por estos lares.

Hace sobre unos tres años hablabamos con un madrileño, le refería cualquier historia, le recriminaba por algo, pretendía enterarse de alguna cosa por su conducto, y cuando creía que iba a satisfacer su deseo, el madrileño castizo, le miraba, hacía como un encogimiento de hombros y le decía: ¡allá cuidaos!

De la misma época es el clásico ¡amos anda!, que como todos los timos se aplica a todos los conceptos según los casos; así: *amos an-*

da, desaborío, so fea, desagerao, etcétera.

Así mismo cuando querían eludir una contestación o también mostrar malicia de intención sin querer explicar suscitada y detalladamente un asunto, decían: *no se nada, me acuesto a las ocho; allá que se las arreglen.*

Del mismo quinquenio son la serie *se vive, de milagro, pero se vive; se disfruta, se baila, se presume, etc.*, etc.

Del año pasado es, la frase que se decía, cuando pasaba algo extraordinario por nuestro lado, como queriendo denotar el contraste; así *ahí va esa mosca*, y añadían para darle más fuerza: ¡so ciego!

Entre chulos, de todos los tiempos es, el siguiente: *anda chico, eres tú muy guapo pa mí; que no te pones bien y que no eres tu mi tipo.*

De la época presente. Hablais con una modista o con cualquier chica de oficio, le contais cosas y más cosas, le decís mejor o peor, con más o menos gracia alguna flor, y de súbito, ella, con la *posse* apropiada os dice: *pero rico, ¿qué me dices?; que cuando me veas por la calle me hables.*

Con el mismo objeto, piropeais al pasar a una mujer bonita; y ella con la sonrisa del agradecimiento dibujada en su semblante—la mujer siempre agradece nuestras finezas y atenciones—os dice: *ya ves, suerte que tiene una.*

Pasa una morena sensual en todos sus detalles; para mayor número de notas características tiene un lunar precioso al borde de su boca lasciva y ardiente. Un estudiante bohemio la dice:—¿So puede saber cuanto me llevaría V. ¡mi vida! por acariciarle ese lunar tan divino?—

y ella, sin inmutarse, con una gracia y una zalamería, que solo poseen las madrileñas le dice: *aunque te ahogaras, rico.*

Pasa una niña que no quiere bromas; su *postín* no ha sabido bien a un D. Juan, y este le pregunta:—¿Dó qué presumes, rica?—y ella responde: *pues rico, te voy a decir; presumo de tacón y piso con el contrafuerte; ¿te has enterao?*

Naturalmente que la gente de los *timos* prescinde en todo momento del protocolo y guarda su ceremonial de etiqueta, para cuando podrá ya la carne y vencido el espritu, no sirvan ellas sino, para deleitarse, recordando las dichas que ya fueron y que, siempre son presa de la generación más joven.

Y esto es tan típico de Madrid, que baste decir, que el feroche Alanis, fracasó cuando hace un año, sobre poco más o menos, quiso imponerse a algo que va como en la sangre de todos los madrileños.

Marcelino Sánchez Verdete

Popular Coro Clavé

Artistas ilícitanos

Nada más propósito que en vísperas del acontecimiento artístico del próximo sábado, nos ocupemos de su iniciador nuestro querido amigo Rafael Blasco Llebrés.

No mueve nuestra pluma la lisonja al amigo, pues jamás la empleamos para semejante cosa, porque, aunque humilde, siempre rompió lanza en honor a la verdad, y rindió fervoroso culto a la justicia.

Cuando R. Blasco Llebrés tomó posesión de la presidencia de «Po-

lar Coro Clavé», una idea única guiaba: hacer obra de arte; y a lo que lo ha conseguido, organizando una función artística, en la que interpretan obras del fuste de «Marina» y «El Dúo de la Africa», con elementos genuinamente illicitanos.

La actividad en la organización, el afinado criterio para solventar tantos asuntos se han presentado, se le atribuyen a Blasco Llebrés de hombre hábil e inteligente.

De una voluntad tan recia como su musculatura, de una sinceridad casi brutal, es, entre los artistas illicitanos, el más audaz, el que se lanza a empresas tan gigantescas como la que nos ocupa, sin mirar siquiera los obstáculos que se le pueden presentar, seguro de tener para todos una fácil solución.

Rafael Blasco Llebrés, al encargarse de los principales papeles de «Marina» y «El Dúo de la Africa», está seguro de sí mismo, y dentro de sus modestas condiciones de artista logrará múltiples aplausos, y de entre estos, resaltarán ferrosos y entusiasta el nuestro.

CARMEN RODRIGUEZ

Nosotros recordamos hace tiempo, mucho tiempo... allá en nuestra adolescencia, haber oído cantar a esta escultural y simpática mujer, en aquellas funciones de verdadero arte que organizó «Euterpe», a aquella sociedad de feliz recordación.

Mas hoy... al oír salir de su garganta las notas claras, llenas de armonía, en pleno uso de sus facultades, parécenos que nos encontramos en aquellos tiempos felices en que todo nos parecía de color de rosa, y llegamos a olvidar, seducidos por la voz de esta artista illicitana,

nuestra actual situación, llena de amargura y de dolor.

En «Marina» tiene Carmen Rodríguez ancho campo para lucir sus admirables dotes de cantante, y el público sabrá premiar con repetidas salvas de aplausos lo que representa para una mujer no dedicada al teatro, encargarse del papel de tiple de la gran zarzuela española.



D. Rafael Blasco Sansano, el actor tantas veces aplaudido, dirige la escena, y dada su pericia, su gran gusto artístico y el entusiasmo con que realiza su trabajo por tratarse de ser todos los artistas illicitanos, dará sin ningún género de duda un hermoso resultado.

De la parte musical no hay que decir nada, pues el Director de «Popular Coro Clavé», Quito Torres, y Pascual Tormo, pianista de la sociedad, trabajan de firme en el cumplimiento de su deber. El sábado próximo Quito Torres, con su admirable dirección, colocará una pica en Flandes, apesar de ocupar su territorio los germanos.

José Santo



NOTAS

No querrán creerlo muchos, pero eso de escribir en cualquiera de nuestros periódicos—a no ser que se escriba poseído de ese optimismo que en sus críticas de arte illicitano derrama Oofeo, F. Asonipse, Zemóg o Hamlet—sin que nadie resuete ofendido lo mas mínimo, va pareciendo más costoso que la representación de «Marina» por «Popular Coro Clavé».

Porque la pluma soberana de «El curioso impertinente» se atrevió, hace dos semanas, a lanzar desde estas columnas la soberbia producción de aquel soberbio artículo titulado «¡Agua va!» ya tienen Vds. a unos señores en él aludidos hechos un bas lisco y pretendiendo que el chaparrón que sobre ellos hizo caer el desafortunado autor de «¡No va mas agua!» vaya de retruque a chapuzar la arrogancia y la lozanía de su cuerpo reverendísimo.

No, señores de «La Bolsa,» no. Procuren no ser tan impulsivos. ¿No han visto que por ello todavía ha parecido decirles el Kaiser illicitano: «¡Pobres seres ignotos, etéreos, melifluos y compostelanos?» ¡Si sólo se trataba de una broma inocente, inocentísima...!

Por mí, que a ese «Curioso» le den dos duros, que le eduquen e instruyan... o que le alcen una estatua en la *Plaseta del Ponto*.

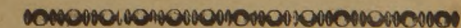


No sabemos si tendrán o no fundamento las versiones que vienen circulando acerca del proyecto que tienen unos acaudalados propietarios de terrenos en la Huerta de Alicante, de llevarse a allá, por todos los medios legales a su alcance, las aguas que el esfuerzo inmensísimo de la Sociedad «Nuevos Riegos El Progreso» había procurado para la riqueza del campo de Elche.

De todo ello nada han hablado los periódicos locales. ¡La paz reina en Varsovia!

Esos rumores... En fin, nada. Pero, ¡estaria bueno, estaria buenol!

Dick



Lea V. ESPAÑA

10 céntimos

De la cartera

Luego de larga permanencia alejado de esta su tierra natal, se halla entre nosotros procedente de la corte y traído por particulares asuntos, el amigo a quien nuestro aprecio distingue, Tomás Esteve Pastor.

Permanecerá aquí breves días y es nuestro deseo al saludarle que durante ellos le sea grata la convivencia con los suyos.



A los 16 años de edad ha fallecido la agraciada y simpática joven Josefina Clement Blasco.

Su entierro, verificado esta tarde, ha estado muy concurrido. Ello es prueba del general sentimiento que ha producido su muerte, dadas las bellas cualidades que concurrían en la malograda Josefina.

Nuestro pésame a su familia.



Se vacuna diariamente con vacuna legítima de ternera, en la barbería del Moreno, Plaza doctor Esquerdo, junto a la tienda de los hijos de Carlos Antón.

Precios económicos.



Las altruistas Srtas. protectoras del Catecismo, han confeccionado gran cantidad de prendas de vestir para los niños concurrentes a la «doctrina» de las cuales se hará la próxima semana una magnífica exposición en la calle del Salvador, número 28.

El segundo domingo del mes entrante serán distribuidas dichas

prendas por el Ilustrísimo Sr. Obispo de esta diócesis que asistirá a esta fiesta.

La falta de espacio nos impide ocuparnos detenidamente de estas Srtas. cuyas obras caritativas son dignas de grandes elogios.



Mañana por la tarde se verificará la procesión de las Hijas de María, en la Iglesia de San Juan.

Asistirá la banda «Blanco y Negro».



La esposa de nuestro particular y distinguido amigo, D. Sebastián Canales Múrtula, ha dado a luz felizmente una hermosísima niña.

Nuestra enhorabuena cordialísima a los dichosos padres.



Han regresado de los *Madriles*, después de haber pasado una temporada con motivo de la fiesta de la *tía Javiera*, nuestro muy querido amigo Juanito Bernad Martínez y esposa.



Para Novelda, ha salido a pasar una temporada la bella y encantadora Srta. Anita Pérez.

Feliz estancia le deseamos en la tierra de Santa María Magdalena.



En la parroquial de Santa María, contrajeron los indisolubles lazos matrimoniales el pasado jueves la simpática señorita Mercedes Ibarra con nuestro muy querido amigo Javier Bernal Orozco.

Nuestra enhorabuena y feliz luna de miel deseamos a los recién casados.



Damos nuestro pésame más sentido a nuestro querido amigo Miguel Pérez, por la muerte de uno de sus pequeñuelos, ocurrida el jueves último.



En los exámenes de cuarto de Bachillerato ha alcanzado brillantísimas notas de tres sobresalientes (uno de ellos con matrícula de honor) y un notable, el inteligente y aplicado estudiante Salvador Ramos Folqués.

Le felicitamos efusivamente por tal éxito, así como a su distinguida familia y en particular a su padre, el notable publicista colaborador de NUEVA ILLICE D. Rafael Ramos Bascuñana.



Para mañana domingo se anuncia en el Teatro L'orient una magnífica función de cine y variedades. Cuatro hermosas películas y del dúo del duetto Castro Ossorio, que viene precedido de gran fama.



Con motivo de la festividad de Corpus Christi, la Sección Adoradora Nocturna de esta ciudad celebrará una Solemne Vigilia General en la Iglesia Parroquial de Santa María, en la noche del 2 al 3 de Junio próximo.

PASATIEMPOS

JEROGLÍFICO TAIMADO
POR JUAN JOSÉ CARBONELL

T N T

Solución al «Cambio de Letras» del número anterior:

CIUDAD O=CUIDADO

Tipografía de José Agustá Sancho

NUEVA ILLICE

Publicaciones de actualidad

Con lo que no contó el Kaiser

por A. Bermejo de la Rica

Por pesetas

Los sueños del Kaiser

por Miguel y Emigdio Tato Amat

Tres pesetas

El fin del imperio alemán

por Angel Medina

1'50 pesetas

De venta: José Agulló, Canalejas, 5

**SALON BARBERIA
ARTURO**

Consultorio Médico Quirúrgico

A CARGO DE

D. Francisco de A. Roger Verges

Ex Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de comadrona

**Especialista en enfermedades pela infancia, en Partos y
Enfermedades de la mujer**

Consultas de 3 a 5 tarde, Consultas económicas de 8 a 10 mañana

TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde

BANCO DE CARTAGEN
CAJA DE AHORROS

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla,
Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla,
Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela,
Mazarrón, Cieza, Calera de
Caja, Hellín, Elche, Yecla y Alcega.

	<i>Pesetas</i>
Saldo anterior . . .	7.297.207
Imposiciones durante la semana	47.270
Suma	7.344.477
Reintegros	120.200
Saldo	7.154.670

Madrid 18 Marzo de 1915

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones. — Embarques.
Despachos de Aduana. — Transportes
directos y combinados de domicilio
domicilio.—Servicio especial para
cargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT,

Paseo de Colón, núm. 11

Nueva Illice

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Antonio Agulló Soler, Joaquín Juan Buequier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador Méndez, Francisco Fuentes, Francisco G. Ruiz, Luis Gómez Velazco, Alicia Illice, Francisco Maciá Candela, José María Locoadio Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montero, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Rafael Vicente, José Pérez, Jaime Pérez Sánchez, Rafael Ramos Bascuñans, Rafael Ramos Folqués, José Ramos Jaén, Pascual Ruiz, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Santa, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Carlos Torregrosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres.—Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.