

## REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,  
donde se dirigirá toda la corresponden-  
cia. No se devuelven originales.

## NUEVA ILLICE

## SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre. . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

## Fragmento

...Así como el solar de nues-  
tra patria, abierto a dos mares,  
a las anchas rutas del mundo clá-  
sico y del nuevo mundo, cifra y  
compendia todas las zonas y  
los climas, y es húmedo, blando  
y vaporoso, como el paisaje ho-  
landés, en las praderas de Ga-  
licia; férreo, montaraz y aguile-  
ño en los picos de Cantabria;  
semíta, ardiente, inundado de  
luz en las hoyas andaluzas; pu-  
ro, armonioso y elegante, como  
el mármol griego, en las playas  
meridionales y levantinas; enju-  
to, solemne, ascético, en los pá-  
ramos de la meseta castellana;  
soñador y gracioso, con dejos y  
perfiles orientales, en los verge-  
les de Valencia y Murcia; trági-  
co en los hoces de las salvajes  
cordilleras; manso y lascivo en  
los pensiles; místico y heróico  
en los yermos, tierra de orgullo  
y de contraste, de pobreza o  
derroche, de mármol y de hierro,  
de nieve y de sol...: así también  
es sorprendente, matizado y  
complejo en su historia, su raza,  
su cultura, frutos de cruce y se-  
lección, ímpetus de la unidad en  
la variedad, concordias y paces,  
alumbramientos y epifanías de  
lo más opuesto y hostil, de lo más  
incógnito y virgen. Acaso el har-  
monismo y conciliación de las

FUMADORES: =====

===== PROBAD EL PAPEL

**ELITE**

tendencias ideológicas más dife-  
rentes y contrarias, ese febril  
ahinco de poner «la silla de la  
unidad sobre la muchedumbre  
de las diferencias», que caracte-  
riza al pensamiento español,  
se debe a la complejidad del  
medio físico y de la raza, a la  
necesidad urgente de recoger y  
fundir todas las diferencias na-  
cionales en una robusta y perdu-  
rable síntesis. Porque el mismo  
y generoso afán de aquellos al-  
tos varones: San Isidoro, Avi-  
cebrón, Raimundo Lulio, Sabun-  
de, Vives, Fox Morcillo, en la  
ciencia, vemos realizado por  
instinto en el arte. Bien cerca  
teneis ejemplos y dechados, en  
vuestra incomparable catedral,  
en el Alcázar, en el Ayunta-  
miento, en la casa de Pilatos;  
donde quiera que volvais los  
ojos, allí vereis ¡la suprema har-  
monía que los motivos árabes y  
góticos, latinos, mudéjares y  
platerescos entonan con hermo-  
suras y alabanzas inmortales al  
genio español. Y en este gran  
edificio de la Patria, tan insen-  
sato es mutilar o esconder un  
trozo del conjunto como redu-

cirle al orden secundario de un  
pormenor; es inútil disimular  
las influencias y aportaciones  
forasteras y frívolo también ne-  
garle su poderosa originalidad.  
Conforme se aventajan y con-  
ciertan las disciplinas históricas  
de nuestro siglo, más [claramen-  
te] se dibuja en el horizonte la  
maciza unidad de la tradición  
española, y con más firmes y ro-  
tundos relieves surge de las nie-  
blas del remoto ayer la pura y au-  
téntica fisonomía de España, ma-  
dre y nodriza de naciones, cri-  
sol de pueblos y culturas, yun-  
que de razas, maestra de gentes,  
metrópoli inmortal con tantos  
títulos, a lo menos, como Gre-  
cia y Roma para merecer la gra-  
titud y admiración del mundo.  
¡Con qué maternal emoción nos  
hablan del claro y robusto ama-  
necer de Iberia las reliquias de  
su arte, adulto, varonil y garbo-  
so en los huertos felices de la  
Edetania, en las colonias focen-  
ses, en los campos tartesios, en  
los alegres bosques turdetanos,  
allí donde las vivas simientes  
orientales y helénicas pudieron  
prender en la fecunda tierra es-

pañola, dócil y aperebida siempre a recoger y asimilar, con ágil prontitud, lo ajeno, para hacer lo propio y señalarlo con el hierro encendido de su briosa personalidad! Así a la escultura de imitación fenicia o griega los artistas ibéricos le añaden toques de pasión y valentía que jamás tuvieron las escuelas coetáneas; así en las efigies del Cerro de los Santos, la gracia jónica está resuelta en expresivos rasgos y perfiles de singularidad indígena; un hechizo grave y misterioso, una imponente severidad, un realismo exaltado y profundo, caracteres que, al fiorecer las edades, perdurarán bajo las gubias y los martillos de Alonso Cano y Montañés. La mezcla, tan disonante a los extranjeros, de crudeza viril y derretida unción, de violencia y de ternura, de sensualidad y arrobó, que imprime el arte español a cuanto roza, inflama ya las calizas morenas que cincelaron nuestros remotos abuelos hace dos mil quinientos años. Donde quiera que se estudie una manifestación de arte peninsular, por ruda, infantil o antañona que fuere, al punto se ve la coherencia en las líneas esenciales de nuestra viva tradición, el persistir indómito de un gran carácter nacional. ¡Cuán española, de todos los siglos, la *Dama de Elche*, cuyo severo busto, de singular nobleza y altivez, parece la encarnación de aquella patria original que ya sabía preferir a la esclavitud la hermosa muerte de las heroicas madres numantinas! ¡Cuán españolas también, la faz de tostado color, la expresión real

e ideal de la arrogante ilicitana, la vehementísima franqueza del incógnito cincel, la libertad y atrevimiento de su estilo, la pompa y exuberancia del adorno con que alteró pródigamente los cánones griegos!

Ricardo León

(Del discurso leído en los Juegos Florales de Sevilla).

## Rápida

Mañanera

Es domingo, a esa hora en que mercaderes y revendedores se afanan en la lonja por la colocación de sus respectivas mercancías. El sol, que gusta de madrugar en este tiempo, va traspasando los altos edificios que circundan la plaza y derrama sobre esta su luz intensa y cegadora. Una muchacha se abre paso valientemente entre los hombres, y va y viene con su cántaro, que llena en la fuente que ocupa el centro de la plaza. Cruzan el cielo en diferentes direcciones bandadas de palomas, fatigadas y por el calor que se va intensificando a medida que la mañana avanza... Posados sobre un alambre eléctrico, dos gorriones se arrullan en amoroso «pio pio»...

Mas allá, al extremo opuesto de la plaza, agena a las palpitaciones de este trozo de vida en que laten voces de mercaderes, abajo, y arrullos de pájaros y batir de alas, arriba, veo una joven morena, pálida por razón de la distancia, acaso, que sentada en modesta silla de labor, cose, cose afanosa, sin apartar

la vista de la prenda blanca que confecciona...

Desde la oficina miro con deleite aquellas sus manecitas, blancas como alas de mariposa que van tejendo sobre el panal de su labor diaria las sabrosas mieles del trabajo, que tejen sus mieles las afanosas abejas sobre el rico panal que también su labor de todos los días

Suena un timbre y, a mi pesar, dejo la dulce contemplación para atender obligaciones de mi cargo, esperando con ansia la mañana siguiente para deleitarme otra vez con la visión de aquellas manecitas blancas, blancas como las alas de la fantasía, sobre las que cabalga el pensamiento cuando nos lleva a un cerrar de ojos a países lejanos y remotísimos, a través de los mares inmensos que circundan la tierra.

## NOTAS

«Trabajo», nuestro batallador colega, ha hablado del asunto con gracia, acierto y energía. ¡Chóquela, amigo!

Es el caso que aquellos sus camaradas que nos presentó un día Teobald Llopis desde Madrid en un artículo *quieren hacer de las suyas*; es decir, quieren patentizar su ineducación y su incultura ante propios y extraños y comienzan por *habérselas* con diversas personalidades que visitaron esta ciudad, honrándonos con su visita el miércoles de la semana última.

Teníamos antecedentes de que muchedumbre de *precozes* señoritas flor y nata de la Juventud ignorante de Elche, desde su centro de acción «el café del Siri», eran temibles en sus groserías y con su poco sentido común,—para las gentes modosas y

...adas; pero no pudimos suponer que fuesen tan inciviles, quienes tienen el derecho de conocer la urbanidad y la moral!

¡Qué ejemplo! ¡Qué modo de progresar la cultura! ¡Qué buen pelo va a lucirnos, Dios soberano!



Leemos en el programa del «Salón Moderno»:

«El local más fresco de Elche».

Seria, si no existiese el Salón de Sesiones del Ayuntamiento.



La sociedad de socorros mútuos Círculo Católico ha dejado de pagar—no sabemos por qué razón que lo justifique—al dueño del edificio en donde está domiciliada, unos meses de alquiler... y el buen señor ha hecho embargo—no sabemos si guardando muchas o pocas consideraciones—de todo el mobiliario, hasta de las lámparas eléctricas, con que contaba la sociedad.

Lo hecho es de difícil enmienda y ha de considerarse que aún teniéndola, Elche ha perdido una de las mejores Sociedades de esta índole.

Será cosa de averiguar qué ha pasado aquí, y saber a qué atenernos, al lamentar esta dolorosa baja en el socialismo ilicitano.

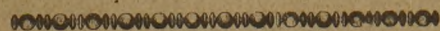


Los municipales, a verse encargados de *extinguir* los perros vagabundos, hacen diabluras por cumplir en su cometido.

No satisfechos con el despiadado procedimiento de endigar a los animalitos la venenosa «morcilla» que ha de tenerlos indefinido tiempo en una agonia cruel, emplean el bárbaro medio de matarlos a sablazos y pedradas, como ocurrió la noche del lunes último.

¡No tanto, no tanto, amigos! Esas energías empéenlas contra los jugadores a los prohibidos.

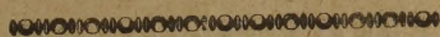
Dick



## Popular Coro Clavé

La Junta de Gobierno de esta artística sociedad nos comunica que las 362'20 ptas. que hay de diferencia entre las 764'20 ptas. producto líquido de la función y las 402 entregadas al Asilo, han sido destinadas a sufragar los gastos de organización de dicho beneficio.

Todas aquellas personas que deseen comprobar la inversión detallada de dicha cantidad de diferencia pueden pasar por la Secretaría de «Popular Coro Clavé», donde se le facilitarán los documentos acreditativos.



## DE TEATROS

### Salón Moderno

Por llenos se cuentan todas las secciones cinematográficas que celebra este salón.

El público parece que va respondiendo a los grandes sacrificios del señor empresario.

### Kursaal

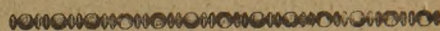
Esta empresa, para darle variación al espectáculo, nos presentó en la pasada semana a la cantatriz Gentil Coppelia, cuyas excelentes cualidades no pudimos admirar por encontrarse algo afónica.

Para mañana se anuncia el debut del duetto Castro-Ossorio, de quien tenemos muy buenas referencias.

Ha principiado a proyectarse la kilométrica película La llave misteriosa.

Para esta noche gran función benéfica, organizada por las damas católicas, en la que tomarán parte varias señoritas de esta ciudad, el laureado Popular Coro Clavé, la eminente diva ilicitana Srta. Emilia Ferrández, y además se representará la zarzuela «La Mascarita», en la que desempeñarán los papeles más importantes la señorita Tulita Navarro y el joven abogado don Daniel Fenoll.

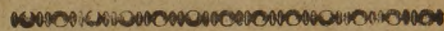
B.



## Administración

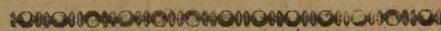
Juan B. Noguera.—Jaón.—Si que se admiten sellos.—Se publicará en breve.

M. Moragón.—Yecla.—Tomamos nota de la suya.—Pronto daremos publicación a su artículo.



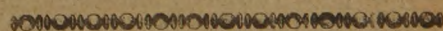
Se alquila un piso de la casa del Huerto de Gil.

Informarán en esta Redacción.



## IMPORTANTE

Se ruega a los suscriptores de fuera de la localidad, que se pongan al corriente en el pago; en caso contrario nos veremos precisados a publicar una lista de morosos.



Se vende la casa núm. 15 de la calle del Teatro, antes propiedad de José Pérez.

Informarán en esta Administración.

# ESPAÑA

Con estos artículos, entre otros: «Ideas políticas», por Ortega y Gasset; «El maquiavelismo», por Pérez de Ayala; «Su majestad el gremio de vaqueros», por García Cortés; «El por qué de la crisis por Uno mismo, y «Los españoles pintados por si mismos», por Dicienta.

El número lleva una portada en colores de Ribas, y otros dibujos de Bagaria y Bartolozzi.

Diez céntimos.

De venta en la librería de José Agulló, Canalejas, 5.

~~~~~

Se arriendan las haciendas llamadas de La Rata y La Reja.

Para más detalles en esta Administración.

~~~~~

## GLOSARI

Ma cuna no es Elch; mes li guarde, com a la mehua, profona venerasió.

La siutat d' Elch es pera mi lo que la llibertat al esclau; lo mes gran que hiá 'n lo món.

En esta siutat sifre mes ilusiós y tinc ventures y amors y amics, amics dignes d' estudi, vallguts, sábis, que lo mateix aprofiten pera caixistes, sabaters, molliers y obrers, que pera filósofos, lliteratos, crítics, poetas y... pera tirarse els trastos a lo cap.

Elch, sens ducte, se pot dir el cogoll dels pobles. En éll coneguts y estrañs, encontren benhaurat coléc.

¡Elch es un Oasis!...

Pero, cóm «no hiá flor sens espines», sobra 'l dir que té també les sehues defisienses, defisienses que tota persona docta en ribets de humanitarisme, devía de llavar sens vasilasió.

A Elch li falten persones bones que en abnegasió se oposen a que continuen tota clase de choes, que es de ahon prevé la corrupsió del home y la eversió de les families.

A Elch li falten autoritats que, velant sempre per el be de éll, sápien rechirlo en activitat y verdadera chustisia.

Y, pera acabar, en fi, diré que a Elch li falten sers que, en lo mes inefable amor, vélen, com benignes tutors, per sa clase mes menesterosa y per sa cultura, que es la que mos ha de redimir a tots...

Chusep de Peralta

~~~~~

## Aclaremos

Tengo derecho a todas las verdades  
SÉNECA

El hecho de que con intención que yo mismo no sabría definir y que tal vez tenga analogía, por la inconsciencia que encerraba, con la que impulsa al niño a dar un aldabonazo en cualquiera puerta para luego echar a correr, el hecho repito de que *dictase* a un amigo mio un supuesto telegrama que escribió en la pizarra de la Sociedad «Popular Coro Clavé» y el mismo amigo firmó para hacerse responsable único de cuanto de merecedor de castigo pudiese tener el escrito, ha enardecido de modo tal los ánimos de los señores de la Junta de esta Sociedad, ha encendido en sus pechos un odio contra mí, —tan ciego y tan torpe como injustificado—

que esa misma aversión les ha conducido, iastintivamente, al extremo de escribir un artículo, que es nombre propio y en el de sus compañeros de Junta firma D. Rafael B. Llebrés y se inserta en el último número de «La Libertad», careciendo en absoluto de lógica, de razón de fundamento, de sentido común en fin, y sirviendo sólo para insultarme y calumniarme, con el mismo desparpajo y con los mismos modales que usaría una verdulera inculta y enfurecida.

A deshacer la mentira de ese artículo que es un borrón indigno en las páginas que se destinan a altos fines, van encaminadas estas líneas de verdad y de sentimiento.

Se asegura en aquella ola de ciego que yo, que de todas veras amo a «Popular Coro Clavé» y que me consideré siempre como el más decidido de sus protectores, tanto en el orden material como en el orden del espíritu, he sido dado de baja en esa Sociedad por falta de pago, así, con todas sus letras, y como si se tratase de una verdad irrefutable.

Sobre este punto, que es único que me importa aclarar—lo demás es motejarme de «intelectual» por lo que quedo agradecido, pues veo que se me ha hecho una vez justicia—he de decir, en brevedad, lo que sigue:

Allá por el mes de Septiembre último, el Cebrador de la Sociedad—al decir de él—recibió de mi señor padre el importe del recibo que yo adeudaba y la orden de que se me diese de baja. Como yo frecuentaba por entonces muy poco «Popular Coro Clavé» y mis padres se encargaron siempre de pagar los recibos, tardé en enterarme unos tres meses de que yo era baja en el Popular

por propia voluntad. Paradójico, ¿eh? ¡Como que mi voluntad resultaba entonces de mi padre!

Consulté lo sucedido a muchos de mis amigos entre los que los había que pertenecieron a la Junta del año anterior y pertenecen a la del presente. Uno de aquellos me convenció de que era mi baja por propia voluntad y ordenada por mi señor padre, y a uno de estos, más tarde, le hablé del asunto y le mostré mi disgusto por esta separación de la Sociedad sin que se hubiese contado conmigo, y hasta sé que conversamos sobre su proposición de que ingresase de nuevo, pero sin llegar a un acuerdo ni a nada que a acuerdo se pareciese.

Desde entonces, y era esto días antes de los bailes de Carnaval, nada sobre este asunto, que llegué a olvidar. Ahora con motivo de la dictadura del telegrama a que me referí, me encuentro con que en un artículo despreciable me dicen que odio a «Popular Coro Clavé» y que este odio es hijo de haberme dado de baja por falta de pago.

El martes último y acompañado de dos de mis amigos conversé con D. Rafael B. Llebrés a quien fuimos a buscar a su domicilio porque nos aclarase esta rotunda, aplastante y desconcertadora afirmación.

La razón dada por el Sr. Blasco Llebrés, es que ese amigo a quien consulté mi caso y me propuso el ingreso de nuevo «sin que llegásemos sobre esto a un acuerdo», solicitó con fervor de la Junta mi ingreso de modo que no figurase como dado de baja en ningún tiempo, y que la Junta, obedeciendo a mi amigo y vicepresidente de ella, cometiendo una «arbitrariedad», según el Sr. B. Llebrés; es decir, un acto antirreglamentario, fui ingresado

de nuevo y desde entonces - antes de Pascua—hasta el mes anterior, en que fui dado de baja por falta de pago, he sido socio protector de «Popular Coro Clavé» contando ahora con que lo estupendo del caso es que YO NO HE SABIDO QUE ERA SOCIO HASTA QUE HABLÉ CON EL SR. B. LLEBRES.

¿Pruebas? Ahí van:

Ese amigo que solicitó mi ingreso no me lo ha participado todavía; ni el cobrador, ni nadie, me ha presentado un solo recibo en tanto tiempo, ni existe quien me haya instado a pasar por la Sociedad a pagar mi deuda; en la noche del último día de Carnaval solicité por favor el permiso, que se me concedió ante varios testigos, para presenciar el baile que se celebraba; en la noche en que se verificaba el ball dels casats y al querer usar el permiso que se me dió «para subir a la sociedad hasta que quisiese y las veces que quisiese en atención a favores que la sociedad me debía» me fué negado ese permiso y no me dejaron entrar siendo socio; tiempo después un amigo intentó proponerme para socio y rehusé la proposición ante numerosos amigos. En todo el tiempo en que he sido socio del Popular, he entrado tres veces en sus salones; una la noche del último día de Carnaval, otra por presenciar los ensayos de «Marina» y la última, la noche del telegrama, en que subí acompañado, como las otras, por socios, y esta por otros que como yo no lo eran.

El Sr. Blasco nos dijo que el que en su artículo saliese por los cerros de Ubeda dirigiéndose a mi y no contestando a mi amigo Alberola es porque tan solo se trataba de echarme en cara lo único que podría molestarme a mi, a quien creen

instigador de toda esta cuestión, en la que, dicho sea de paso, entiendo no llevan ni pizca de razón los señores que siguen a «Popular Coro Clavé».

Siendo así que se ha buscado al go con que molestarme a nadie asombrará que afirme que ese argumento con que se ha tratado herir mi dignidad personal es falso, es indigno, es hijo de la perversa mala fé que reina en esos espíritus tan propensos a la ira y a la ofensa, hermana de la calumnia vil...

He sido demasiado extenso. Basta ya de conceder importancia a cosas despreciables por bajunas. La opinión sensata juzgará mis asertos y me creará porque conmigo está la verdad.

Si no, exclamaré con el Señor: ¿Por qué no me creéis a mí, que soy la verdad misma?

Juan José Carbonell

17-VI 915.

N. del A.—Tenía el propósito de no insertar este largo artículo; pero al ver que han interpretado muy mal algunos mi silencio, lo publico por si pega... y por si se dignan leerlo mis detractores.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Se arrienda la Hacienda denominada «La Aragonesa» compuesta de casa labranza y la cabida de 6 tahullas, de ellas diez de granados y ocho de olivar, las restantes de sembradura, medianes, y un bancale a la linde de la misma, de cabida 23 tahullas situado todo en el partido de Artabix de este término municipal.

Para precios y condiciones informará la Madre Superiora del Hospital de Caridad de esta Ciudad.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## De la cartera

Ha sido prorrogado hasta el 31 del actual mes de Julio el periodo voluntario de cobranza de las cédulas del presente año en este distrito municipal.



El último domingo tuvo lugar la revista trimestral de la Brigada de camilleros de la Cruz Roja, asistiendo buen número de estos, al mando del Jefe militar de la Ambulancia D. Cándido González.



SE VENDE la casa n.º 10 de la Calle Puerta Arrabal. (Frente a casa de «Llorensico»).

Darán razón en Rincón de San Jorge, 4, duplicado.



El alumno del Colegio de Nuestra Señora de la Asunción, Guillermo Sansano Mora, ha obtenido una Matrícula de Honor en la asignatura de Aritmética, primer curso.

Felicitamos al joven premiado y a su distinguida familia.



Después de haber pasado varios días entre los muchos amigos con que cuenta en esta su patria chica, nuestro muy querido amigo Arturo Segarra, ha salido para la villa del oso y del madroño, donde tiene fijada su residencia.



Le damos nuestro más sentido pésame a nuestro particular amigo

Pablo Sala por la muerte de su querida madre.



Breves momentos estuvo entre nosotros el día de San Pedro, el joven eldense muy querido de los de esta redacción Manolo Romero.



Después de larga enfermedad, dejó de existir el pasado viernes doña Manuela Esquitino.

Al sepelio verificado en la tarde del mismo día, acudió numeroso acompañamiento.

Descanse en paz y reciba sentido pésame su familia.



El que fué maestro de la escuela pública de San Juan, D. Antonio Trasmonte Velasco, ha salido para Lugo, donde vá a posesionarse de una de las escuelas de aquella capital.

Feliz viaje y grandes progresos le deseamos al ilustrado Sr. Trasmonte en su nueva escuela.



Mañana tarde, asistirá la laurada banda «Blanco y Negro» a la corrida de novillos que se celebrará en la plaza de toros de Alicante.



El próximo lunes a las ocho y media de la noche dará una conferencia en el Teatro Llorente, sobre el tema «Deficiencias sociales» el culto periodista D. Carlos García Ramírez (Claridad), director propietario de la revista ilustrada «España Contribuyente».



Verdadera ocasión para adquirir una bicicleta sin estrenar, marca «La Flecha», en condiciones inmejorables, casi a la mitad de su costo en fábrica.

Estará expuesta para todos los que deseen verla, en el domicilio de nuestro administrador, Mayo Ciudad, 25.



En el lavadero que existe en el *Clot dels Tres*, hace tres meses que desapareció el portón, dificultando en gran manera las operaciones que allí se efectúan, sin que nuestras autoridades se tomen la menor molestia de reemplazarlo por otro.

Veremos si el bueno de Don Pascual se toma algún interés.

Este periódico se halla de venta en el Kiosco de Rico

«Disparate cómico»

Diálogo estrenado con éxito extraordinario en el teatro Llorente el 1.º de Mayo; contiene 16 páginas y su precio es DIEZ CÉNTIMOS. Los correspondientes de fuera que deseen obtener esta chispeante obrita pueden pedirla al autor.

Salvador Ferrández  
Plaza 1.º de Mayo.—ELCH

Tipografía de José Agulló Sánchez



# Francisco Vila Mollá PINTOR

Decoración de habitaciones; imitación de mármoles y maderas; rótulos anunciadores estilo moderno; carruajes pintados de todas clases; papeles pintados para habitaciones y transparentes; cuadros de paisajes de Elche por encargo.

### ATENCIÓN

Presupuestos para toda clase de trabajos en pintura y especialmente en edificios.

OBISPO TORMO, 24

## Publicaciones de actualidad

### Con lo que no contó el Kaiser

por A. Bermejo de la Rica

Dos pesetas

### Los sueños del Kaiser

por Miguel y Emigdio Tato Amat

Tres pesetas

### El fin del imperio alemán

por Ángel Medina

1.50 pesetas

De venta: José Agulló, Canalejas, 5

## J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.- ALICANT

Consignaciones. — Embarques. — Despachos de Aduana. — Transporte directos y combinados de domicilio domicilio. — Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, (S. A)

Paseo de Colón, núm. 11

## SALON BARBERIA

# ARTURO

## BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

Pesetas

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| Saldo anterior . . .                | 7.287.387'12 |
| Imposiciones durante la semana. . . | 47.270'12    |
| Suma . . .                          | 7.248.607'33 |
| Reintegros . . .                    | 129.930'85   |
| Saldo . . .                         | 7.154.676'48 |

Madrid 13 Marzo de 1915

## Consultorio Médico Quirùrgico A CARGO DE

### D. Francisco de A. Roger Verges

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de comadrona

Especialista en enfermedades pela infancia, en Partos y Enfermedades de la mujer

Consultas de 3 a 5 tarde, Consultas económicas de 8 a 10 mañana  
TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde



NUEVA ILLICE

**H "La Confianza"**de José Bernad Valero SAGASTA, 2  
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

**FONDA Y RESTAURANT DEL  
COMERCIO**

MAYOR, 22 Hijos de Sr. Román ELCHE

Servicio de carruajes a todos los trenes

# DISPONIBLE

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

**José Agulló Sánchez**

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas.

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

**EL HOGAR Y LA MODA**

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES. da un número de «El Hogar y la Moda.» Un número semanal de «Novela moral e interesante. Un número semanal de «Diccionario Enciclopédico.» Un número semanal de Historia de España.»

«En Hogar y la Moda» da, además, Patrones cortados y bonitos y prácticos regalos mensuales, consistentes en máquinas de coser, vajillas, cortes de traje, piezas de tela, etcétera, a que pueden optar todos los suscriptores.

CORRESPONSAL EN ELCHE:

**JOSE RAMOS JAEN**

## Nueva Illice

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Antonio Agulló Soler, Joaquín Juan Busquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador Ferrández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis Gómez Valero, Alfredo Llopis, Francisco Maciá Candela, José Marín Martí, Leocadio Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montoro, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Penataro, José Parale Vicente, José Pérez, Jaime Porcal Sánchez, Manuel Prats Espinosa, Rafael Ramos Bascuñana, Rafael Ramos Folqués, José Ramos Jaén, Pascual Ruiz, Antonio Sánchez Bernad, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Santo, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Manuel Torregrosa Ruiz, Carlos Torregrosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres.—Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.