



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,
al que se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'25 pta.
Resto de España, trimestre 1'00 pta.
Extranjero, trimestre 1'50 pta.
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: Manuel Prats Espinosa

Administrador: F. Espinosa Gómez

De la vida local

Una carta

Como esperábamos, el artículo sobre la tuberculosis en Elche que publicamos en el número último, ha caído en la sima insondable de la indiferencia pública. Pese a la gravedad indiscutible del tema tratado, nadie se preocupa de esta importantísima cuestión. Ya lo sabíamos de antemano y lo dijimos en aquellas líneas. Profecías fáciles y baratas, ya que la experiencia nos muestra que una mayoría de nuestros conciudadanos dan de lado a todos cuantos asuntos surgen de trascendencia y gravedad, que pueden exigir estudio ó trabajo, sin perjuicio de apasionarse a menudo por cosas realmente nimias, insignificantes y anodinas.

En aquellas desaliñadas líneas del número pasado, hacíamos un llamamiento al pueblo, a los gobernantes y a las personas que por su competencia y su cultura pudiesen hablar con autoridad de este azote que inexorablemente se acrecienta en nuestro pueblo. De todos ellos, sólo el Sr. Subdelegado de Medicina responde a nuestra excitación con la carta siguiente:

Sr. D. Juan de Villaquirant
Muy señor mío: Aunque no tengo el honor de conocer a us-

ted personalmente, me tomo la libertad de escribirle esta carta a propósito de su artículo en NUEVA ILLICE titulado «La Tuberculosis» y lo hago por considerarme aludido bajo dos puntos de vista; como Médico y como Subdelegado de Medicina.

No considero de necesidad detallarle mis trabajos en evitación de la rápida y vergonzosa propagación de la terrible enfermedad porque le supongo enterado de mi propaganda tanto en la prensa de esta localidad como en hojas, folletos, calendario antituberculoso y en el hermosísimo acto realizado en el teatro Llorente el 10 de Mayo de 1908.

Ahora bien, si V. no los conoce y tiene gusto de hacerse cargo de ellos, puede pasarse por esta su casa, Canalejas, 25 o citarme punto donde yo pueda presentárselos; y tengo la evidente seguridad, de que entonces aun se preguntará con más asombro si ha emigrado de esta tierra el instinto de conservación y hasta el sentido común.

Dispénseme las molestias que le haya podido producir la presente carta y disponga como guste de su atto. S. S.

Q. B. S. M.

LUIS GOMEZ

Elche 4 Octubre 1915

Conocemos y apreciamos en su valor los trabajos de campa-

ña anti-tuberculosa que ha realizado D. Luis Gómez Aznar, y a ellos nos referimos al escribir en el pasado artículo que «la prensa y alguna que otra aislada personalidad han sido los únicos que atendieron al pavoroso problema» ¡Cuan sensible es que estas iniciativas aisladas, esta labor solitaria y casi infructuosa, no encuentre el apoyo y la cooperación decidida de quienes a ello están obligados!

Pero el carácter de nuestros conciudadanos es así, y toda admonición resulta inútil mientras de los directores no venga el ejemplo confortante y alentador. Y esto lo vemos tan lejano.

Juan de Villaquirant

USANDIZAGA

El arte musical español acaba de sufrir rudísimo golpe con la muerte del genial compositor Jose M.^a Usandizaga.

La tisis, esa enfermedad implacable y cruel, ha cortado la existencia del gran músico vasco en plena juventud, cuando apenas acababa de saborear las delicias del triunfo, alcanzado en su bellísima partitura de «Las golondrinas», y cuando preparaba el estreno de su nueva obra «La llama».

José María Usandizaga no era ya una esperanza para el arte contemporáneo; era una realidad tangible. Sus obras son joyas hermosísimas, producto de una inspiración jugosa, lozana y ardiente, gala y orgullo de la música española.

Descanse en paz el eminente compositor vasco.

La oración de la noche

La noche misteriosa derrama su poesía
sobre los corazones abiertos al amor.
La noche, mientras llora monótona elegía,
vierte en nuestros altares su caliz de dolor.

Almas que estais prendidas de castas ilusiones,
por que en ellas habeis cifrado un ideal;
confiad a la noche vuestras ensoñaciones
que es la noche el escallo del mundo celestial.

Y por eso, en la noche, la materia reposa;
y por eso, velando, os quedais solo vos:
para que nada turbe la oración fervorosa
con que Naturaleza se dirige hacia Dios.

¿No habeis pasado nunca una noche en la cresta
de virgenes montañas, buscando soledad
y absorbiendo el perfume de silvestre floresta
que allí plantó la mano de la Fecundidad?

¿Y no habeis escuchado el lento murmurio
de cucos y alimañas, ni el monótono son
de las ranas, que alegran las orillas del río,
ni del viento, que hilvana tan extraña canción;

ni del agua, que reza, llorando, madrigales,
al quebrar en los riscos su chorro de cristal,
salpicando sus gotas florescipientes rosales
que acogen reverentes el agua bautismal?

¿Ni el aullar de mastines en la vieja alquería?
¿ni el bramar de las fieras dentro de su cubil?
¿ni los dulces arpegios que, de la lejanía,
vierte en nuestros oidos la gaita pastoril?

Y todo bajo el brillo de las constelaciones
—lámparas suspendidas del mundo sideral:—
perfumes, melodías, antorchas y oraciones...
La noche hace del Cosmos un templo colosal.

L. Chamizo Trigueros



PERIODICOS Y PERIODISTAS

Según parece, la post data de mi anterior artículo de este epigrafe ha causado en Elda gran revuelo. Lo apreciamos por la prensa, que se ocupa con extensión del plagio; y para puntualizar debidamente este asunto en cuanto a nosotros atañe, vamos a hablar de él unos momentos.

Hemos de decir a los [redactores de *Liberal de Elda*, aun cuando creemos que ellos lo habrán interpretado de este modo, ya que nuestras palabras eran claras y precisas, que no juzgamos les quepa responsabilidad alguna por el hecho denunciado. Evitar un plagio es imposible, por mucha que sea la cultura del jefe de redacción. La culpabilidad de estos atentados se le puede recaer sobre quien los comete, y en modo alguno sobre el periódico que los insertó.

A D. Emigdio Tato Amat contestaremos que estamos de acuerdo con cuanto expone en su artículo «La propiedad intelectual. — Un poco de respeto». Disentimos, únicamente, en la apreciación del hecho. Y para que quien quiera pueda formar juicio, diremos que el trabajo de Aparisi y Guijarro «La patria y el cielo», dedicado a Valencia, se encuentra, además de en las obras completas del citado escritor, en un libro de lecturas escogidas para los niños, publicado por la librería Villalba, de Valencia, titulado «El buen hablista», páginas 113 a 115.

Para terminar consignaremos que no conocemos al plagiario ni tenemos, por lo tanto, sentimiento alguno hostil hacia él. Hicimos la denuncia pública porque vemos que son ya muchos los que asaltan

la propiedad intelectual. En el término de unos meses, el poeta Peral Vicente, que para esto de descubrir plagios es un prodigio, ha comprobado tres o cuatro en la prensa noveldense. ¿Y no es ya hora de que se vaya ejecutando a alguno, para evitar que a todos los que emborronamos cuartillas en los semanarios pueblerinos se nos mida por el mismo raseró?

Juan de Villaquirant

Aviso a los barberos

Se vende el mobiliario industrial de una barbería consistente en un espejo de tres metros de largo por uno de ancho, un tocador estilo moderno cerrado y piedra de mármol y tres sillones todo por 250 pesetas.

Razón en esta redacción.

ESPAÑA

El número que publica la presente semana esta interesantísima revista, contiene los siguientes notabilísimos trabajos:

«Los problemas del bachillerato», por L. de Hoyos Sainz; «Ahora es la hora»; «Dos ficciones»; «Una manera de pensar», por José Ortega y Gasset; «Las máscaras», por Ramón Pérez de Ayala; «Apertura de curso»; «Kéir Hardie»; «Los sacrificios de Inglaterra»; «Remy de Gourmont»; «El *modus vivendi* con Cuba»; «Ante la tumba de Alba», por Miguel de Unamuno; «El monumento a Cervantes», por Juan de la Encina; «La vida real de España»; «Relaciones Hispano Argentinas»; «Haced un rey o si no haced

la paz», por Marcel Sembat; «Panorama grotesco»; «La semana en el teatro»; «De la semana».

También publica numerosos grabados y fotografías y una hermosa portada en colores.

Número suelto, 10 céntimos.

De venta en la librería de José Agulló, Corredera, 5.

Gratísimas visitas

En la tarde del domingo último tuvimos la satisfacción de saludar en esta ciudad a nuestros colaboradores el inspirado poeta D. Antonio Montoro y el notable periodista, director del semanario «Monóvar», D. Vicente Peñataro.

Tan estimados amigos solo permanecieron entre nosotros breves horas, pues marcharon a la capital en el tren de las ocho de la noche.

En su corta estancia en nuestra ciudad visitaron la Palmera del Cura y nuestra casa social, en donde el fácil y correcto poeta D. Antonio Montoro improvisó la redondilla siguiente:

¡Simpática «Juvenilia»,
yo quisiera estar contigo,
mejor que siendo tu amigo,
para ser de tu familia!

Que hayan llevado feliz viaje nuestros distinguidos compañeros y que repitan pronto su excursión más detenidamente es lo que deseamos.

H. «La Confianza»

de José Bernad Valero SAGASTA, 2
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

«JUVENILIA»

Después del periodo en que las vacaciones estivales la han tenido clausurada, el próximo lunes 11 del mes corriente se reanuda en nuestra cultural Agrupación la clase de dibujo de figura que organizó la «Sección de Bellas Artes» en el año anterior.

Está la clase bajo la competentísima dirección del pintor D. María y no Antón Serra, y cuenta ésta con cultos y estudiosos alumnos que realizan una labor digna de consideración y merecedora de ser imitada.

De desear es que para mejor bien, este número de alumnos se vea aumentado con el ingreso de otros jóvenes de buena voluntad y gran amor al estudio.

Cuantos deseen asistir a esta clase pueden pasar por «Juvenilia» a inscribirse o manifestarlo a los señores que componen la Comisión directora de la Sección de Bellas Artes.

La clase será de seis y media a siete y media de la noche.

Se nos dice que los señores que componen la indicada sección se hallan animadísimos, y que es casi seguro que en el presente curso nos den alguna agradable sorpresa, llevando a la práctica laudables iniciativas en favor del fomento del arte en Elche.

Esperamos que estos rumores se confirmen, y que nuestros compañeros de la Sección de Bellas Artes realicen un esfuerzo meritorio en pró del enaltecimiento del nombre de nuestra ciudad.

Lea V. INFORMACION
10 céntimos

V aniversario de Coro Clavé

Para conmemorar el V aniversario de su fundación la sociedad artística «Coro Clavé», celebró el pasado domingo por la noche dos actos, que aunque modestos al parecer, revistieron verdadera importancia, tanto por lo concurridísimos que fueron, como por la armonía y fraternidad que en ellos reinó.

«Coro Clavé», al celebrar en la noche del domingo el feliz término de su primer quinquenio de existencia, celebró también un indiscutible y gran triunfo; el triunfo que representa su historia brillantísima a través de ese periodo de tiempo y su situación actual, tan ventajosa y progresiva, después de cinco años de lucha incesante y titánica, contra los egoísmos personales, los odios y las bajas pasiones.

Mirando siempre alto, muy alto, «Coro Clavé» ha caminado por la difícil senda de su existencia, sin arredrarse nunca ante los obstáculos, y sacrificándolo todo por el arte, hasta sus propias conveniencias, por lo que se ha hecho digno y merecedor del respeto y consideración de todos los illicitanos, que verdaderamente aman las glorias de su pueblo.

El banquete

A las ocho en punto y en el espacioso comedor de «La Confianza» celebró el anunciado banquete al que asistieron unos cien comensales, entre adeptos e invitados.

Después de comer típicamente, como se acostumbra en estos democráticos ágapes, que sirve muy bien el acreditadísimo Pepe Bernad, se

levantó el secretario de la sociedad, Sr. Coves, quien en medio de una estruendosa ovación, y en nombre de la comisión organizadora, dió las gracias a todos los que con su asistencia, cooperaron al esplendor del acto: a continuación el Sr. Martínez (Antonio), en representación del semanario «La Defensa», pronuncia un breve y elocuente discurso enalteciendo la labor de «Coro Clavé»; grandes y merecidos aplausos acogieron las últimas palabras del joven orador. Acto seguido y en representación de «La Libertad», el Sr. Blasco (Arturo) hizo uso de la palabra, quien en fogosos, arrebatadores y elocuentísimos párrafos, cantó las excelsitudes de la muger, inspiradora del amor, encarnación divina del arte. Una ovación indescriptible e inenarrable, coronó los últimos párrafos del orador siendo tanta la emoción que reinó por algunos instantes que muchos de los comensales llevaron inconscientemente el pañuelo a los ojos para enjugar una lágrima de entusiasmo y de satisfacción.

Nuestro compañero Carlos Torregrosa pronunció breves palabras, en representación de NUEVA ILLICE y a ruegos de la concurrencia igualmente hablaron los Sres. Penalva y Canales, haciéndolo, todos, con gran fortuna por lo que fueron justamente aplaudidos.

La Velada

Verdaderamente simpático era el aspecto que presentaban los salones de «Coro Clavé», adornados con

tanta sencillez como elegancia, buen gusto y repletos de caras bonitas y risueñas, de ojos ardientes, sonrisas, de bocas frescas y rojas como amapolas.

Extasiados en la contemplación de tanta belleza, nos hallábamos cuando el timbre con su agudo sonido nos indicó el principio de la velada.

Presidió el joven presidente de la sociedad D. Francisco Miñana quien en breves frases expuso el objeto de la velada.

El activo vicesecretario Francisco Espinosa, leyó, de la forma que él sabe hacerlo, unas bien hilvanadas cuartillas, que fueron entusiásticamente aplaudidas por el auditorio, en que la Junta de Gobierno, al hablar de la vida de «Coro Clavé», dedicaba un sentidísimo recuerdo a su fundador el maestro D. Antoni Sansano Fenoll.

A continuación el septeto, dirigido por D. Salvador Román, interpretó «Buenos Aires», de Rossi, y un fragmento de «Cavallería Rusticana», de Mascagni, y el Orfeón cantó «El Crepúsculo» y el «Nocturno» de Chopin, bellísimas composiciones que fueron acogidas con grandes aplausos por la concurrencia.

La tiple Srta. Manuela Hernández cantó con gusto exquisito y gran afinación las romanzas «La partida», «Torna Surriento» y «El barquillero», siendo ovacionada mercedamente por su artística y meritísima labor.

Y después de leídas por el vicesecretario unas cuartillas de agradecimiento a la concurrencia, que

fueron muy bien recibidas, terminó la velada interpretando el septeto un fragmento hermosísimo y popular de «El puñao de rosas» del inigne Chapí.

El acto resultó muy agradable y en extremo artístico.

No terminaremos estas breves notas sin significar nuestro agradecimiento al presidente de «Coro Clavé» D. Francisco Miñana, por las atenciones que tuvo para con nosotros, y desear que se organicen a menudo actos de tan alto valor educativo como el que se celebró el domingo último.

f. y f.

Luis Chamizo Trigueros

He aquí el nombre del joven y exquisito poeta que hoy honra nuestras columnas y con cuya colaboración valiosa contamos desde este número.

«La oración de la noche», una composición delicada y bella de fondo y forma, hubo de merecer el galardón del premio en los juegos florales de Ciudad Real, juntamente con otras poesías de los celebrados poetas españoles, González Blanco y Villaespesa.

En el Ateneo de Madrid y en varias revistas de las repúblicas hermanas de América, ha conseguido también innumerables triunfos, justa recompensa a su labor siempre meritisima.

Extremeño, como el gran poeta Gabriel y Galán, joven, de clara inteligencia, gran inspiración y un corazón de oro, lacerado por pesares y desengaños, de quien ha vivido el dolor de la vida, es Chamizo Trigueros un bohemio del ideal, en cuya voluntad encuentran eco los más puros y nobles sentimientos.

Por ese sus poesías, que conocerán

nue-tros lectores, Dios mediante, son, como girones de su alma, escritas en el papel con sangre roja de sus venas.

Repetir que nos honramos con tan distinguida colaboración, es obvio. Luis, para terminar: ¡eres mucha cantidad de poeta, sin que ¡esto sea aduación. Recibe un abrazo efusivo y cariñoso, de todos los compañeros de NUEVA ILLICE.

=====

De elecciones

Para el día 14 del próximo Noviembre ha señalado el Gobierno la celebración de las elecciones municipales.

—Ha sido reelegido Presidente de la Junta local del Censo D. José Pérez Sánchez.

—El partido que acaudilla D. Manuel Gómez Va divia ha establecido su centro electoral en la calle Corredera, núm. 31.

—De los sorteos verificados en el Cabildo último, para producir una vacante más en los distritos 1.º y 4.º, como la ley previene, resultó que deben cesar en su cargo de concejales D. Lorenzo Fenoll Serrano, liberal, y D. Antonio García Sánchez, reformista.

También en la misma sesión se acordó aumentar un concejal en cada uno de los distritos 3.º y 4.º.

—La Agrupación Socialista ha acordado ir a la lucha en las próximas elecciones. Mañana domingo a las tres de la tarde celebrará Asamblea general para designar los distritos en que inter venga y nombrar los candidatos.

=====

DE TEATROS

Salón Moderno

La última función de la temporada de estío verificose el pasado lu-

nes, acudiendo bastante público.

Muy en breve se hará la inauguración de la temporada de invierno, después de efectuar grandes reformas en el local.

Entran a formar parte de la empresa los Sres. Hermanos García, por lo que sabiendo lo inteligentes que son estos señores para esta clase de negocios, creemos que será lucida la temporada que se avicina.

Kursaal

Si, señores empresarios, así se hace parroquia y no condenándonos eternamente a interminables programazos de películas.

Después de Elvirita Ramos, hemos tenido a la escultural Amparito Mollá, que, dicho sea de paso, esta vez la vemos más mona, y muy elegante.

De su labor artística, poco hemos de añadir a lo dicho otras veces; parece ser que en esta parte ha decaído un poquillo, que puede ser a causa de los couplets tan flojos que ha cantado, pero podemos tolerársela, por motivo de que como beladad ha alcanzado un gran triunfo.

Para esta noche se anuncia el debut de la canzonetista Paz Gu-tierrez.

Llorente

El debut del cuadro de compañía, que el inteligente actor Rafael Blasco dirige, fué recibido con muy buen agrado por el público que celebró muchísimo los chispeantes pasos de la obrita «Sin Embargo».

D.

=====

Se venden unas puertas de calle, una reja y unas puertas de ventana. Darán razón, Polit, 7.

Quejas

El lunes último nos visitó una Comisión para protestar de los abusos que comete el Sr. Jefe de la Estación de esta ciudad, que el lunes hubieran podido traer desagradables consecuencias.

Ya en otra ocasión hablamos del rigorismo con que procede el citado empleado, así como se ocuparon de ello nuestros colegas locales. Nada, sin embargo, se ha conseguido, y será cuestión de dirigirse a los altos jefes de la Compañía para que repriman las violencias de su ordenancista subordinado.

Como en este número no disponemos de espacio, prometemos hablar próximamente con detención de este asunto.

De la cartera

23 años de éxito constante es la mejor recomendación de las ricas patatas y ajos de Villena. Los vende Jeromo, en la casa alta, frente a la Glorieta.

También vende el pan de Gluten para los diabéticos, único depósito hasta hoy en esta localidad.

Ha sido pedida la mano de una distinguida señorita de esta ciudad, para nuestro entrañable amigo José Navarro.

El enlace se ha concertado, para muy en breve.

Como de costumbre en todas las

temporadas, mañana domingo, expondrá al público el acreditado sastre Lozano, el inmenso surtido, alta novedad, que ha recibido para la temporada de invierno.

Dados su gusto acreditado y la variedad de géneros recibidos, le auguramos un negocio fabuloso al amigo Lozano, justa correspondencia, a sus desvelos y atenciones por servir tan esmeradamente al público.

Por S. M. el Rey D. Alfonso XIII, ha sido nombrado Gentil-hombre, nuestro distinguido amigo el ilustre marino D. Fernando Pérez Ojeda.

Enhorabuena damos al Sr. Pérez Ojeda, haciendola extensiva a toda su familia.

El martes último dió a luz con toda felicidad un precioso niño, la distinguida esposa de nuestro particular amigo Salvador Campello, hija del conserje de «La Peña» Jerónimo Torres.

Al dar cuenta de este fausto suceso enviamos nuestra felicitación a los dichosos padres y abuelos por ver colmado de ventura su honrado hogar con el primer fruto de sus amores.

Nuestro compañero de redacción Marcelino Sánchez Verdete, ha llegado de la villa y corte.

Bien venido.

Para San Fernando (Cadiz) han salido, después de haber pasado una larga temporada en sus posesiones de Eleche y Santapola, D. Fernando

Pérez Ojeda, acompañado de su esposa, hijos y hermano D. José. Lleven feliz viaje.

Mañana tarde como de costumbre, se verificará la Procesión de la Virgen del Remedio, en la Iglesia del Salvador. Asistirá Blanco y Negro.

Para todos nuestros lectores

CUPÓN REGALO

La Revista NUEVA ILLICE, deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la población puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, les ofrece casi gratuitamente una hermosa ampliación fotográfica inalterable, tamaño 30x40 centímetros, sobre fina cartulina «Bristol», de 50x65.

Para ello, hemos firmado contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, Colegiata, 5, Madrid, y deseando que cada ampliación venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, sólo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta administración tres noventa y cinco pesetas acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, pedrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación.

Si el retrato es de más de una persona, habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

También serviremos por 3'95 ampliaciones del modelo pequeño, o sea de 32x42 en conjunto, con mazo blanco o caoba, a elegir, y su artístico passe-partout, en lugar de cristal.

DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho a una ampliación fotográfica, regalo de

NUEVA ILLICE

Tipografía de José Agulló Sánchez

Francisco Vila Mollá
PINTOR

Decoración de habitaciones; imitación de mármoles y maderas; rótulos anunciadores estilo moderno; carruajes pintados de todas clases; papeles pintados para habitaciones y transparentes; cuadros de paisajes de Elche por encargo.

ATENCIÓN

Presupuestos para toda clase de trabajos en pintura y especialmente en edificios.

OBISPO TORMO, 24

Disponible

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30. — ALICANTE

Consignaciones. — Embarques. — Despachos de Aduana. — Transportes directos y combinados de domicilio domicilio. — Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, S. A.

Paseo de Colón, núm. 11

LA VALENCIANA

Gran Tintorería y Quita-manchas

TALLERES: TORRIJOS, 65

DESPACHO: MARGALL, 22

(ANTES LABRADORES)

ALICANTE

BANCO DE CARTAGENA
CAJA DE AHORROS

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

Pesetas

Saldo anterior . . .	7.237.387'12
Imposiciones durante la semana. . . .	47.270'12
Suma	7.284.607'38
Reintegros	129.930'85
Saldo	7.154.676'48

Madrid 18 Marzo de 1915

Consultorio Médico Quirúrgico
A CARGO DE

D. Francisco de A. Roger Verges

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de comadrona

Especialista en enfermedades de la infancia, en Partos y Enfermedades de la mujer

Consultas de 3 a 5 tarde, Consultas económicas de 8 a 10 mañana
TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde

