



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

# NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,  
donde se dirigirá toda la corresponden-  
cia. No se devuelven originales.

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre . . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: Manuel Prats Espinosa

Administrador: F. Espinosa Gómez

## De lo que salga

¡Se acabò lo que se daba!  
¿Que qué se daba? Sol y calor,  
mesitas alrededor de la glorieta  
y música de cuando en vez.

Un aguacero se llevó todo  
aquello. En cambio se ha abier-  
to el Kursaal y el Llorente y nos  
metemos de rondón en pleno  
periodo electoral.

Lo de las elecciones nos lleva  
de cabeza a más de cuatro. Hay  
por ahí aspirante a candidato a  
concejal que ya ha soñado que  
lucía el bastón con borlas en el  
cine del Kursaal.

Veran ustedes como estas  
elecciones son muy movidas:  
los que quieren hacer la felici-  
dad del pueblo, desde el esca-  
ño, abundan que es un primor.  
¡Que derroche de elocuencia pa-  
ra cuando se posesionen! La  
mejor sesión de *La Gué* se que-  
da en mantillas comparada con  
lo que se oirá en aquella sesión  
histórica.

Y, a propósito de *La Gué*.  
Esta sociedad es la que echa el  
resto en la próxima contienda.  
Los socialistas, los tarinistas,  
los sansanistas y demás... istas  
resultarán una cafetera rusa al  
lado de *La Gué*. Todos le harán  
la mamola y, querrán atraérsela;  
pero, ¡que si quieres! *La Gué*  
no se rinde.

Tiene sus ideales, su pro-  
grama, sus proyectos.

El ideal: Juerga por día: por  
noche, mejor dicho.

Programa: el del Manzanares,  
que aunque antiguo sirve.

Proyectos: uno y grande: con-  
seguir de los poderes públicos  
los créditos necesarios para ha-  
cer obras en el Vinalapó hasta  
que discurra por él sin interrup-  
ción líquido como el que tras-  
tornó a Noé.

¿Con todo ese bagaje puede  
dudar alguien que todo viaje se  
hace con felicidad? Por eso es-  
ta excursión de *La Gué* por el  
campo de la política será del to-  
do feliz.

Solo presentará un candidato,  
por aquello de «más vale poco y  
bueno...», su distinguido presi-  
dente que, con la copa de cham-  
pagne en la mano, se cree más  
valiente que el Cid.

*La Gué* se reunirá un día de  
estos en el comedor de un Ho-  
tel de esta ciudad, para tratar de  
los preliminares de la elección.  
Los conspicuos de *La Gué* no  
han querido dar el nombre del  
Hotel temiendo alguna indiscre-  
ción de los chicos de la prensa  
que podría dar al traste con la  
candidatura si se entera de los  
manejos un joven y distinguido  
maurista disidente que pudiera  
también ser concejal.

Y de elecciones no hay más  
por ahora.

El sábado que viene será otro  
día.

Mario Sánchez

## ESPAÑA

El número que publica la presen-  
te semana esta interesantísima re-  
vista, contiene los siguientes nota-  
bilísimos trabajos:

«La paz conservadora del socia-  
lismo», por Fernando de los Rios;  
«La educación de los sordomudos y  
ciegos»; «Vida extranjera»; «Pano-  
rama grotesco»; «Una manera de  
pensar», por José Ortega y Gasset;  
«De la semana»; «El acto de Cata-  
luña»; «Bernardino Machado»; «Los  
intereses de España pueden correr  
peligro»; «Morganáticas», por Fe-  
derico García Sánchez; «Una dicta-  
dura inteligente», por Juan Guixó;  
«La vida real de España»; «José  
Enrique Rodó»; «El centenario de  
Cervantes desde América», por Jo-  
sé Enrique Rodó; «La semana artís-  
tica» por Juan de la Encina.

También publica numerosos gra-  
bados y fotografías y una hermosa  
y originalísima portada en colores  
de Bagaria.

Número suelto, 10 céntimos.

De venta en la librería de José  
Agulló, Corredera, 5.

Lea V. INFORMACION  
10 CÉNTS. NUMERO

# OTONAL

¡Si tú supieras, madre, cuanto la quiero...!  
 ¡Yo sé que si ella muere, también yo muero...!  
 Han dicho los doctores que está muy grave  
 y su dolencia nadie de cierto sabe.  
 Teniendo en sus mejillas unos colores  
 tan rosados y vivos como las flores  
 y la dulce sonrisa que hay en sus labios,  
 ¿cómo aseguran eso los hombres sabios?  
 Cuando allí, recostada en la mecedora  
 le contemplo amoroso media... una hora...  
 sin turbar el silencio para que duerma  
 así me digo: — ¡Mienten! ¡No, no está enferma! —  
 Y siendo su mirada tan expresiva  
 que es lenguaje del alma que nos cautiva  
 y escuchando en susurros su voz sonora  
 como sonata dulce y arrobadora  
 ¿voy a creer acaso lo que predicen?  
 ¿saben, los que no aman, lo que se dicen?  
 Cuando los dos tenemos las manos juntas  
 y me dirige amable, varias preguntas  
 de las que entre los novios siempre se extreman  
 sus manos están frías, y a veces queman.  
 Y ese calor, ¿no dice, madre querida,  
 que es anhelo, entusiasmo ú ansias de vida?  
 ...Y lloras... En silencio luchas, batallas...  
 ¡Me dices mucho .. mucho... con lo que callas!  
 Yo, como tú, de llanto también me anego  
 y repito la frase de «amor es ciego».  
 ¿qué vendaba mis ojos? ¡la quiero tanto  
 que ví mi gran desgracia, viendo tu llanto!  
 El corazón me salta... ¡Tengo aquí un nudo  
 que me ahoga... ¡Se muere! ¡Ya no lo dudó!...  
 ¡Y al morir mi adorada, también yo muero,  
 porque no sabes, madre, cuanto la quiero!

Maximiliano G. Soriano

Próses curtes

## ¡Repetixles...!

¡Oh, imache divinal y adorable  
 de mons'amors castísimos! ¡Cuanta  
 gracia tenen eixes paraules sensi-  
 lles y dolses, d'amable sensillés y  
 dolsor, posaes en el hechís tentador  
 de la boca, chiqueta y rócha... mo-  
 nisima sistérna de ardorosos besets  
 de pasió y de fresques rises crista-  
 lines henchides de fragancia! ¡Cuán-  
 ta poesía enserra eixa espresió feta  
 hermós poema de pura sinseritat,  
 segóns dihuen els ulls, pasionals y  
 negrisims, que Deu t' ha posat en  
 la cara sens rival pera que el sol  
 góche veentse retratat en ells! ¡El  
 encant qu' hay en eixe dir, conver-  
 tit en música perlásica de fresca  
 fónt amagá entre els verdors d'un  
 chardí solitari bañat per la llum de  
 la lluna, al milacre de la veu d'an-  
 chel que naix de la gola de neu y  
 de róses...!

Tú no sabes, ni pots sixquera aple-  
 gar a figurarte, el efécte qu' en mí,  
 él y sumís esclau de tons adorables  
 encants, ha causat el eco diví de les  
 alagadores manifestacions de eixos  
 tons més fon'os sentirs...

Pero si vóls, ¡oh, benehida e  
 ideal aimada meua! que ma ánima  
 enamorá s' éubriga a l' ilusió y a l'  
 esperanza; si anhóles que qui tant  
 et vól disfrute por uns instants del  
 don inaprosiable de la felisitat, pro-  
 nunsia de nou eixes paraules: ¡Re-  
 petixles, gloria de ma vida!

Juan José Carbonell

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Lea V. ESPAÑA

Semanario de la vida nacional

10 céntimos



## INFORMACIÓN AGRÍCOLA

Decididamente, ha pasado el ciclo angustioso de la sequía que robaba la vida a nuestros campos, y vuelve a ser favorecida nuestra región agrícola por un nuevo periodo de lluvias que, según las muestras, traen capacidad suficiente para reparar con creces el daño causado por la pasada sequía y restituir a nuestra flora su embellecimiento y prosperidad.

Con razón desesperaban nuestros campesinos de que les ofreciese el cielo buena sementera, (y es que los pobres labradores por su relativa incultura y por los tratos que reciben de la sociedad, tienen derecho a desconfiar de todo) pero el hado ha dispuesto trocar en gozo sus desesperanzas, y desde el jueves por la mañana, ha estado cayendo sobre esta región una lluvia abundantísima y oportuna para sazonar y disponer las tierras para la siembra. Por este motivo nuestros agricultores están de enhorabuena.

Participamos de su gozo, puesto que las lluvias como ésta dan vida a los campos y riqueza a los pueblos, que son los factores principales para la prosperidad del país.

f.

## Román Álvarez

Cuando menos lo esperábamos recibimos la noticia de la repentina defunción del jefe del cuerpo de seguridad.

Era el Sr. Román Álvarez, hombre de gran aptitud para su cargo y en esta ciudad ha prestado servicios importantísimos que sirvieron para que todo el pueblo mirara con simpatía su labor.

En todos ha causado doloroso efecto, la muerte del sargento de Seguridad, demostrándolo en la imponente manifestación de duelo que ha asistido a rendir el postrer homenaje en el traslado de los restos mortales del malogrado Román a su última morada, verificado en la mañana de hoy,

Representaciones del Cuerpo de Seguridad y vigilancia de toda la provincia, han asistido al entierro para hacer los honores del que fué compañero.

La presidencia del duelo la representaban, D. Pascual Mollá, alcalde, D. Fulgencio Gómez, capitán de la Guardia Civil, D. Ricardo Panero, juez, Sr. Segura, íntimo amigo del difunto, el secretario del Gobierno militar y el capitán y teniente del cuerpo de Seguridad.

En la Bajada del Puente, antes de cumplimentar con los asistentes al entierro, el Sr. Baigorri, capitán de Seguridad, ha pronunciado sentidas frases de agradecimiento.

Reciban la esposa, madre, hermanos y demás familia, y el cuerpo de seguridad, nuestro más sentido pésame.

~~~~~

## Notas Judiciales

El miércoles último se celebró en la Audiencia la vista de la causa incoada con motivo del asesinato y robo de un pesquero, en la carretera de Santapola, en Octubre del pasado año. Como creemos que nuestros lectores lo verán con gusto, publicamos la reseña que nos envía nuestro compañero T:

Abierta la sesión a la hora señalada (10 mañana), forman Tribunal de Derecho los Sres. Magistrados; Presidente, D. Francisco Alcón; Ponente, D. Ramón M.<sup>o</sup> Emo y Rodrigo y D. Antonio Moles; el señor Fiscal D. Pascual Domenech y el Abogado Defensor D. Emilio Visedos.

El de hecho, se halla presidido por el farmacéutico de esta Ciudad D. Manuel Pomares Ibarra.

El procesado Manuel Martínez Jaén (a) Nelo, permanece, como siempre, tranquilo y contesta a las preguntas que se le dirigen exponiendo los hechos a su modo.

Después de varias alegaciones del Ministerio público y de la defensa se da lectura a la prueba documental concluyendo por la testifical y pericial, en las que los testigos ratificaron sus declaraciones anteriores y los peritos declaran la no existencia de enfermedad mental en el procesado, cuyo medio probatorio fué aducido por la defensa.

Tras brillantes informes del representante de la Ley y del Letrado defensor, se suspende la sesión.

Reanudada a las 4 de la tarde el Presidente resume los hechos y el Jurado informa después de media hora que el Martínez Jaén era responsable de los delitos de homicidio y robo. El Ministerio público pide, en atención al veredicto del Jurado, la pena de cadena perpetua e indemnización a la familia del interfecto, y después de manifestar la defensa que nada tenía que alegar, el Tribunal de Derecho dictó sentencia condenando a Manuel Martínez Jaén (a) Nelo a la pena de cadena perpetua, inhabilitación durante la condena, indemnización a los herederos de Miguel Tarí Antón de 3 000 pesetas, mas las costas del sumario.

§ § §

El día anterior el mismo procesado fué condenado por otra causa sobre robo cometido por los días del asesinato y robo antes reieridos, a la pena de tres años, dos meses y días, por el mismo Tribunal.

T.

~~~~~

Se venden unas puertas de calle, una reja y unas puertas de ventana. Darán razón, Polit, 7.

# CHOCARRERIA ORTOGRAFICA

Casero, señor casero:  
cálmese, que por su fuero  
me resulta usted un mal.  
No me veo un real en junto  
y V.—«que quiero el dinero»

Yo no se lo que hacer debo;  
pensando en lo que le debo  
le corroe la carcoma;  
hombre: vaya al;  
a ver si logra hacer cebo.

Su egoísmo o su cinismo,  
o vice-versa (es lo mismo)  
al metálico chillón  
me produce!  
por no decir «jaquequismo».

Ablande su pecho fuerte,  
por favor... Si esta es mi suerte  
sin necesitar -  
me colaré de rondón  
en el país de la muerte.

Vea V. (no va de broma)  
qué otra resolución toma,  
pues si con aire de guerra  
me saca «perra» tras «perra»,  
conseguirá que no ,

Por los clavos y el madero  
de Jesús, señor casero:  
no altere V. los asuntos;  
dese en la boca;  
y no me pida dinero.

Por que si de mis «casillas»  
me saca, haré unas «letrillas»  
que le haran cerrar el «morro»,  
pues juro que le «desforro»  
entre cuentos y «».

Y si mi escrito viril  
le pone a los diablos mil  
aunque infrinja mi sindéresis  
(se lo diré)  
a mi tío, un alguacil

muy obeso y fanfarrón  
que causa estupefacción  
y hab a de tú hasta a la luna,  
y son sus mostachos una  
soberbia ?

No me pida con altivos  
fueros numo, por los vivos;  
que si mi tío se entera,  
de su terca calavera  
hará .....

Y de ese modo, cabal,  
tendré tranquilo un real;  
y hasta el eterno litigio  
que promueve V.... por vicio  
tendrá su . ✽

José Peral Vicente

Elche Octubre 1915

## Crítica espontánea

### Al selecto poeta A. Montoro

En una de las viejas fábulas de Iriarte se lee: «Lléne un volúmen—de disparates un autor famoso—y si no lo alabaren que me emplumen»—y esto es una terrible verdad que alguna vez pasa en la República de las letras; la moderna labor intelectual en el fondo tiene mucho de esto; no precisamente disparates, sino ideas inconexas, trastornadoras, vagas, mentirosas, no conformes con la realidad de las cosas y de un espíritu bien equilibrado y ecuánime; en la mayor parte de los libros que se publican falta la sinceridad, la nobleza del pensamiento, el ideal, la inspiración y el genio, la Diosa de la juventud y del amor que ejerce en la vida su fuerza creadora, tendiendo después de la tempestad su lumbre sobre el horizonte de lo pasado y coronándola con su arco de brillantes colores, se

gún se expresa el ilustre maestro y estético revelador Juan Pablo.

Por eso después de la lectura de uno de estos libros o de la recitación de una obra dramática moderna sentis invencible hastío, y vuestra alma percibe la sensación de algo enervador, deprimente, morboso, puesto que en la obra sentida no hay nada de ese arte sereno, moral, limpio, luminoso y armonioso, que a menudo encontramos en los antiguos, y además esa aura pura y fresca, ese bienestar, esa depuración y *sofrosine* del ánimo de que hablaba Aristóteles y que no es infrecuente hallar en las obras clásicas; en estas hallamos también a menudo aquella sutil y delicada poesía, que es *aliento celestial y divino* que decía el sublime Fray Luis de León, mientras en las obras modernas hallaremos—en su esencia—, mucho de liviano, vergonzoso, inmoral; nada, pues, sólido, honesto, claro, decoroso se encuentra en la mayoría de nuestra novísima producción del *idearium* artístico e intelectual.

Es verdad que—generalmente ha-

blando—hoy se escribe con mas amenidad, gusto, con mas recursos y copiosidad de léxico, con mas elegancia, pero con menos pureza, sobriedad y dicción castiza y tradicional. ¿Quién hallaremos en el día que escriba con la gracia, la naturalidad, el esmero, la dulzura y discreción de algunos clásicos...?—Juan de Valdés, Pérez de Guzmán, Herrera, León, Mendoza... ¿quién con la disertada facilidad y afluencia de Cervantes, Solís, Granada, Malón de Chaide...? ¿Qué pocos serán los exceptuados! Ricardo León, Valle-Incán, Azorín, Pardo Bazán, que en su prosa pulida, elegante y castiza, parecen resucitar los buenos tiempos de los Valeras, Escalantes y padres Mires; loor pues, eterno, merecen estos insignes escritores, restauradores de nuestra hermosa habla.

Falta, pues, en las generaciones juveniles, una honda y científica labor clásica, literaria y gramatical, una labor fecunda, luminosa y reflexiva, de buenos modelos, un ideal de lo antiguo que elimine lo mucho banal y trivial que hoy se escribe, una seria y

esta labor educadora que oriente a nuevas generaciones hacia horizontes de luz y de belleza...

La literatura antigua era deficiente y lánguida por las muchas digresiones y digresiones y por el prurito de ostentarse en la tradición mitológica y doctrinal, pero la moderna es fastidiosa por falta de selección y arte, por las largas y nimias descripciones y por la tendencia obscurantista y anárquica que muchas veces ostentan sus producciones, que casi siempre son baladías y superficiales. Unamos el genio clásico con el gusto moderno como hicieron algunos *latores*—Racine, Corneille, A. Chenier, Foscolo, Cabanyes, M. y Pelayo—no queremos que nuestra literatura actual, sin elementos de vida y de arte, sea estéril y estéril, sin pasar a la posteridad, como las cruentas conjeturas de los caudillos de la guerra o como las ideas sofisticadas y vanas que ningún rastro de luz dejaron en la historia...

Marcolán

Para todos nuestros lectores

### CUPÓN REGALO

La Revista NUEVA ILLICE, deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la población puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, les ofrece casi gratuitamente una hermosa *ampliación fotográfica inalterable, tamaño 30x40 centímetros*, sobre fina cartulina «Bristol», de 50x65.

Para ello, hemos firmado contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, Collegiate, 5, Madrid, y deseando que cada *ampliación* venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, sólo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta administración tres noventa y cinco pesetas acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida *ampliación*.

Si el retrato es de más de una persona, habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

También serviremos por 3'95 *amplia-*

ciones del modelo pequeño, o sea de 32x42 en conjunto, con marco blanco o caoba, a elegir, y su artístico *passepapier*, en lugar de cristal.

## DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho a una *ampliación fotográfica*, regalo de

## NUEVA ILLICE

## DE TEATROS

### Salón Moderno

Después de haber efectuado la última función de la temporada de verano, el domingo se celebró una, extraordinaria, a base de la producción cinematográfica de actualidad «La Espía en los Balkanes». El salón estuvo concurridísimo.

Llorente

Con un lleno completo se celebró la función del domingo, representándose la obra «La Cáscara Amarga» que fué muy bien recibida por el auditorio, que se desternilló de risa, con las saladisimas *caídas* del inimitable artista Rafael Blasco.

Los actores Sres. Soler Agulló, Maciá y Bañón y las actrices señoras Pérez, Aracil y García, completaron el reparto; estando todos muy acertados, y sacándole partido a los chispeantes chistes de que está saturada esta obra.

Las películas buenas, pero nos resulta muy soso el ver el cine sin tener alguna *musiquilla* que recree nuestros oídos.

Kursaal

El número de *varietós* que durante esta pasada semana ha estado actuando ha sido la *canzonetista* Paz Gutierrez.

Esta artista, es de las que militan en las filas de la medianía, pero aunque no es ninguna *notabilidad*, es de las que no aburren al público y muchas veces se hace aplaudir.

Paz, es modestísima; posee poca voz, pero muy afinada y algunos *couplets* los matiza, como el del maestro G. Aquino titulado «La Guitarra» que lo canta *molto dolce*, y el popular Cantarito, en los que cosecha muchos aplausos del público.

Al sexteto que dirige el pianista Pedro Sánchez, le enviamos un merecido aplauso, por las selectas composiciones que viene ejecutando.

Para esta noche debut del dueto «Los Moritas», que el jueves por causa del temporal, no pudo hacer su presentación,

B.

## De la cartera

El pasado domingo contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio en la parroquia del Salvador la bellísima y agraciada Srta. Consuelo Botella, con nuestro querido amigo y distinguido pintor Ildefonso Cañizares.

Eterna luna de miel y dichas sin fin deseamos a la nueva parejita.

§ § §

Se venden dos de las tres casitas de campo que tiene Antonio Pastor (alias Belut) en la carretera de Alicante frente a las de Ramón Peral, por lo que sea regular.

De las tres se venden las dos que quieran, a elegir.

§ § §

23 años de éxito constante es la mejor recomendación de las ricas patatas y ajos de Villena. Los ven-

de Jeromo, en la casa alta, frente a la Glorieta.

También vende el pan de Gluten para los diabéticos, único depósito hasta hoy en esta localidad.



Para Valencia ha salido doña Pilar Llimós, acompañada de su encantadora hija Pilar, madre y hermana política del presidente de nuestra asociación D. Julio M.<sup>a</sup> López Orozco.

—Procedente de Jaén se encuentra otra vez entre nosotros nuestro particular y muy querido amigo, suscriptor de esta revista y comerciante de aquella plaza, D. José Antón Martínez.

Este rápido e inesperado viaje solo a asuntos de familia ha obedecido, por haberse agravado la enfermedad que desde hace algún tiempo viene padeciendo su señor padre.

A la par que le damos nuestra bienvenida, nos interesamos por que su padre salga pronto y bien de su ya larga y penosa enfermedad.

—Para Madrid, después de haber pasado una larga temporada en sus posesiones han salido D.<sup>a</sup> Antonia Díaz, viuda de D. Domingo Bartolomé, acompañada de sus más hermosas e ideales sobrinitas Nieves y Carmen Izquierdo.

—Para la ciudad de las flores ha salido el acaudalado comerciante D. Salustiano Brotóns, acompañado de sus encantadoras hijas: Carmen, Asunción y Teresita.

—Se encuentra entre nosotros el distinguido abaranense D. Joaquín Tornero.

—De su viaje comercial por los principales pueblos de esta provin-

cia ha llegado nuestro entrañable compañero Pepe Campello.

—El cura de la Marina, nuestro distinguido colaborador D. José Buigues Asencio, ha pasado unos días entre los suyos.



Se halla enferma de alguna gravedad la agraciada señorita Josefina Clement.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.



Se nos dice que la banda «Blanco y Negro», proyecta para el día de Santa Cecilia, patrona de los músicos, una fiesta solemne.



La junta de Popular Coro Clavé, que presentó en asamblea general la dimisión irrevocable aceptó de nuevo ante la insistencia de los señores socios.



Para celebrar su quinto aniversario la sociedad «Coro Progreso» ha organizado una velada artístico-literaria que se celebrará mañana domingo por la noche en su domicilio social y a la que hemos sido atentamente invitados.

Hablaremos de este acto en el número próximo.



En el Colegio de la Inmaculada Concepción que tan acertadamente dirige D.<sup>a</sup> Teresa Planes, recién trasladado a la calle Santos Médicos, celebróse anoche la primera de las veladas que anualmente se verifican, en honor a la fiesta onomástica de la directora.

Pusiéronse en escena, el monólogo «Callad que no se despierte» representado por la Srta. Marina García, la zarzuelita «Premio y Castigo» tomando parte en ella las niñas Llacuna, Maciá, Fuentes (V. Alberola, Gomis y Fuente (M.)) las comedias «La mejor de las madres» y la «Tía Lechuza» representadas por varias alumnas.

Las improvisadas artistas, hicieron las delicias del auditorio.

Felicitemos a doña Teresita, por la organización de tan simpáticas veladas.



La Agrupación Socialista, en la asamblea general celebrada el domingo último, acordó tomar parte en las próximas elecciones por el 4.<sup>o</sup> Distrito (Arrabal); y en atención a que los concejales que por él se eligen son 4 y cada elector puede dar su voto a 3, ir por la mayoría, nombrando al efecto, y por unanimidad, para ser votados, los señores José Vives, Francisco García Alberola y Juan Barcelonés González.

## Blanco y Negro

### ACADEMIA

Todas las noches de 7 a 8 estará abierta la academia musical en el domicilio social de esta sociedad tanto de solfeo, como de instrumental, estando a cargo del siguiente profesorado:

Director, Francisco Rico Peralta  
Profesor, Antonio Marco.

Auxiliar, Jesús Buyolo Rodríguez  
Para la clase especial de instrumental, cuenta con los profesores solistas de la banda.

Los precios que rigen para todas las clases, son los de costumbre.

Tipografía de José Aguiló Sánchez

## H. "La Confianza"

José Bernad Valero SAGASTA, 2  
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

Servicio de carruajes a la Estación. —

Se vende el mobiliario industrial de una barbería consistente en un espejo de tres metros de largo por uno de ancho, un tocador estilo moderno cerrado y piedra de marmol y tres sillones todo por 250 pesetas. Razón en esta redacción.

# DISPONIBLE

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

José Agulló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5. — ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas.

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

## Nueva Illice

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Antonio Agulló Soler, Joaquín Juan Baquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador Ferrández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis Gómez Valero, Alfredo Llopis, Francisco Maciá Candela, José María Martí, Leocadio Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montoro, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Peral Vicente, José Pérez, Jaime Porcel Sánchez, Manuel Prats Espinosa, Rafael Ramos Bascuñana, Rafael Ramos Folqués, José Ramos Jaén, Pascual Ruiz, Antonio Sánchez Bernad, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Santo, Antonio Serrano Hernandez, Francisco Soler García, Manuel Torregrosa Ruiz, Carlos Torregrosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres.—Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.

**Fancisco Vila Mallá**

**PINTOR**

Decoración de habitaciones; imitación de mármoles y maderas; rótulos anunciadores estilo moderno; carruajes pintados de todas clases; papeles pintados para habitaciones y transparentes; cuadros de paisajes de Elche por encargo.

**ATENCIÓN**

Presupuestos para toda clase de trabajos en pintura y especialmente en edificios.

OBISPO TORMO, 24

**Disponible**

**J. TEROL ROMERO**

San Fernando, 30. —ALICANTE

Consignaciones. — Embarques. — Despachos de Aduana. — Transportes directos y combinados de domicilio domicilio. — Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

**DOME NECH - CERT, (S. A.**

Paseo de Colón, núm. 11

**LA VALENCIANA**

Gran Tintorería y Quita-manchas

TALLERES: TORRIJOS, 65

DESPACHO:  MARGALL,

(ANTES LABRADORES)

 **ALICANTE** 

**BANCO DE CARTAGENA**

**CAJA DE AHORROS**

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

*Pesetas*

Saldo anterior . . .	7.237.337'12
Imposiciones durante la semana. . .	47.270'12
Suma . . .	7.248.607'33
Reintegros . . .	129.930'85
Saldo . . .	7.154.676'48

Madrid 13 Marzo de 1915

**Consultorio Médico Quirùrgico**

A CARGO DE

**D. Francisco de A. Roger Verges**

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera comadrona

**Especialista en enfermedades de la infancia, en Partos y Enfermedades de la mujer**

Consultas de 3 a 5 tarde, Consultas económicas de 8 a 10 mañana  
**TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE**  
Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde