

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,  
donde se dirigirá toda la corresponden-  
cia. No se devuelven originales.

# NUEVA ILLICE

## SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre . . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: Manuel Prats Espinosa

Administrador: F. Espinosa Gómez

## DE NOSOTROS EN EL 200

Terminamos en el presente, el segundo centenar de números de NUEVA ILLICE. Ya es larga nuestra vida, con ser *el pequeño* de la prensa illicita.

Los que redactamos estas hojas pueblerinas, tan modestas y tan humildes, pero en las que pusimos toda nuestra voluntad y nuestro afecto, sentimos, al llegar estas fechas — cumplimiento de centenar, aniversario, etc.—una honda y legítima alegría, una gran satisfacción al ver que nuestra obra, si pequeña y sin relieve, hecha con altas miras y levantados propósitos, va lentamente realizándose y adquiriendo formas precisas y caracteres definidos.

Y este regocijo interior, esta alegría, que *inspira* la conciencia de que en toda ocasión se ha procedido con la nobleza y rectitud que juzgamos indispensables para actuar en la vida pública, es recompensa suficiente para las amarguras, los trabajos, los sinsabores que ocasiona el sostenimiento de un semanario en una población como Elche.

Al principiar el centenar tercero de nuestra revista, no necesitamos ni hemos de formular

programas ni exponer propósitos: harto nos conoce el pueblo, y sabe que nuestra conducta hasta ahora es la garantía mejor del proceder futuro. Diremos, si, que en cuanto se halle á nuestro alcance mejoraremos nuestro semanario, y en todas ocasiones, por encima de los particulares intereses personales y de partido pondremos cuanto pueda favorecer el fin supremo de nuestra labor: engrandecer y regenerar á Elche, por el más eficaz y noble medio: difundiendo la cultura.

## CERVECERÍA CASANOVA

Glorieta del Dr. Campello

En esta acreditada Cervecería se ha instalado un moderno, bonito y elegante aparato de *Agua de Seltz* para el servicio del establecimiento, que es lo más limpio, higiénico y saludable de todo lo inventado hasta el día en la fabricación de aguas gaseosas.

Se servirá *Agua de Seltz* en toda clase de refrescos y aperitivos, desde los *mas* económicos hasta los *mas* caros, y también se servirá *gratis Agua de Seltz* al consumidor que la pida.

Este elegante y precioso aparato, es el primero que se ha instalado en los cafés y cervecerías de Elche para servicio y beneficio del público.

## RETRATO

Contorneando su cuerpo gentil al compás de sus pasos menudos, pasó como mágica visión ante mí, una niña, hermosa como la felicidad y divina como la luz.

Fué la primera vez que la ví y que la admiré, á pesar de conocerla y de haber hablado en varias ocasiones con ella.

Coronaban la cabecita de virgen, sus cabellos, que no eran, ni negros, ni rubios, ni castaños, de una manera encantadora; algunos desprendidos rizos que parecían flores tronchadas, caían artísticamente sobre su frente.

A través de sus espesas pestañas, brillaban sus ojos, ojos indefinibles que á la par que acariciaban, reñían, que eran á la vez alegres, tristes, vulgares, y soñadores.

En sus labios finos y rosáceos, flotaba constantemente, algo así, como el espíritu, como el alma de una sonrisa, sonrisa que de cuando en cuando desplegábase como un abanico, tornándose gradualmente en franca y sonora risa, armoniosa y cristalina, como el agua juguetona de un arroyuelo saltarín.

Era una niña-mujer, vulgar y original á un mismo tiempo; no era morena; no era rubia, y sin embargo, no dejaba de ser, ni lo uno ni lo otro; se podía observar y contemplar en ella, la naturaleza ar-

diente de la mujer meridional, y la espiritualidad y la serena dulzura de la mujer rubia. Se la podía identificar con puro y verdadero amor, con ese amor sublime é ideal, que despreciando la carne, llega hasta las almas, fundiéndolas y purificándolas; con ese amor algo romántico que hace de la mujer, una ilusión... un ideal...; y se la podía también querer con prosaico y material amor, con ese amor carnal y despreciable, (aunque necesario,) que hace de la mujer un deseo..... una pasión.

Esta es, trazada á grandes rasgos, la imagen, que un día penetró por mis ojos y quedó grabada en mi mente, y que hoy en la quietud de mi habitación semiiluminada por los últimos girones del crepúsculo, voy haciéndola saltar, desde el cerebro á la pluma, como una corriente eléctrica, transformada en palabras; por eso aparece tan torpemente pintada y tan distinta del modelo que llevo esculpido en mi imaginación.

C. Corregrosa Sansano.

## Santa Cecilia

Conforme anunciamos en nuestro pasado número, celebrese la fiesta á la patrona de los músicos organizada por las sociedades artísticas «Blanco y Negro» y «Popular Coro Clavé.»

Al amanecer del domingo y al disparo de un mortero, la banda de música, recorriendo la población, estrenó una preciosa Diana original del director D. Francisco Rico.

A las ocho y media en punto y frente al domicilio social de «Blan-

co y Negro,» formose la procesión del modo siguiente:

La laureada masa coral «Popular Coro Clavé» con su estandarte; comisión organizadora compuesta por los jóvenes Antonio Ibarra Vives, Fernando Díez Sanchez, Andrés Esteve, Felix Doló, Eduardo María Lopez Melendez, Juan Boix Alemañ, José Sansano, Francisco Samper Coves, Francisco Antón Fenoll, Juan Rizo, Victoriano Candelá, Gervasio Valero Urbán, Jerónimo Martínez, presididos por nuestro compañero Francisco Espinosa Gomez; estandarte de «Blanco y Negro;» la imagen de Santa Cecilia, conducida por dos orfeonistas y dos músicos, el presidente é interventor de «Blanco y Negro» Sres. Fausto Román Bañón y José Sanchez Orts; presidente, interventor, director y subdirector de «Popular Coro Clavé» Sres. José Santo, Demetrio Castell, Francisco Torres y Pascual Tormo; presidente de la Cruz Roja D. Antonio Sanchez Bernad; y por último la laureada banda «Blanco y Negro.»

Custodiaban á la venerada imagen de Santa Cecilia una sección de la Cruz Roja y dos Tenientes de la misma institución.

La procesión recorrió las calles del itinerario y á su llegada á Santa María se cantó por «Popular Coro Clavé» la misa del discípulo de Perorri, el insigne Barauello, de una manera estupenda, magistral.

La masa coral estuvo acertadísima, cantó muy bien todos los números de la misma.

Durante el ofertorio ejecutó «Blanco y Negro,» la fantasía Lohengrin de R. Wagner, á la cual se le dió una interpretación bastante buena aunque algunos críticos opinen lo contrario; porque noso-

tros creemos que pedir á una banda de pueblo que interprete una obra como lo haría la municipal de Madrid, es pedir gollerías y así, decimos que en el *andante moroso* en el fuerte de metal la banda mereció la calificación de superior.

La *matinée* en la Glorieta de once y media á una, dió un gran resultado; numerosa concurrencia asistió á deleitarse oyendo á las dos laureadas sociedades.

A las cinco de la tarde y en los salones de «Blanco y Negro,» que se hallaban muy artísticos, verificose el festival literario musical.

Lucido y numeroso auditorio llenó los salones, predominando las encantadoras y simpáticas paisanitas.

El festival, principia ejecutando la banda, «Los Comediantes de antaño» y «El Capitán;» seguidamente el orfeón, en memoria del malogrado Sansano canta «En la aldea.»

La parte literaria da principio con la lectura de unas bien escritas cuartillas referente á la música de Rafael Buyolo, por Espinosa Gomez.

José Sanchez Orts pronuncia breves y acertadas palabras, en pro del arte musical.

El presidente de la Comisión organizadora, nuestro compañero Hamlet lee unas cuartillas haciendo historia de la fiesta de Santa Cecilia.

José M.<sup>a</sup> Soler y José Santo de «Popular Coro Clavé,» pronuncian sendos discursos, vibrantes, llenos de entusiasmo y de pasión.

El fecundísimo poeta José Peral recita magistralmente una poesía á «Blanco y Negro» y «Popular Coro Clavé.»

El héroe fué el presidente de «Blanco y Negro,» que en frases elocuentes, cantó las excelcitudes del

## GEMIDOS LIRICOS

¡Ay, Señor! ¡por qué quieres que me muera  
si aún alientan mis bellos ideales!  
¡Por qué gime el Otoño en mis rosales  
si aún sonrte en mi vida Primavera!

¡Ay! que tornen mis negras golondrinas  
á besar la blancura de mi lecho  
y que prenda violetas en mi pecho  
unas manos traviesas y divinas.

¡Ay, Señor! ya no hay vida en mis vergeles,  
ya se están marchitando mis claveles,  
¡ya no trina mi dulce ruiseñor!...

Ya no hay lluvias de pétalos de rosa...  
¡ni siquiera se ve una mariposa  
por los santos jardines de mi amor!

Remedios Picó.

arte, tuvo momentos deliciosos que  
entusiasmaron á los concurrentes.

Todos fueron calurosamente  
aplaudidos. Terminó el festival con  
La Americana de Clarinete, por la  
banda, ganándose una ovación pro-  
longada al ejecutarse, el niño Car-  
los Díez.

En el Hotel La Confianza cele-  
brose un banquete íntimo, asistien-  
do la comisión organizadora, re-  
presentaciones de ambas socieda-  
des é invitados.

Y por la noche, con más público  
que local, celebrese en «Popular  
Coro Clavé» una gran velada á la  
que asistieron en considerable nú-  
mero nuestras hermosísimas pai-  
sanas.

Las dos entidades ejecutaron y  
cantaron obras, dignas de aplauso.

Pepe Peral cantó en sentidas es-  
trophas al arte, Espinosa Gomez loó  
á la mujer y al lirismo, Pepe San-  
chez dijo palabras de entusiasmo,

José M.<sup>a</sup> Soler, duro, algo áspero,  
en su discurso, no propio de una  
fiesta de amor y fraternidad.

Fausto Román, leyó unas cuartil-  
llas muy bien coordinadas y Pepe  
Santo, habló terriblemente bien;  
estuvo muy elocuente.

En resumen una fiesta simpati-  
quísima. La comisión organiza-  
dora muy espléndida y muy acertada en  
sus medidas.



En «Coro Clavé» celebrese un  
baile que se vió muy concurrido, y  
terminó sin el menor escándalo á  
la una de la madrugada.

Al día siguiente, el lunes 22, reu-  
niéronse en fraternal ágape en  
la deliciosa hacienda de D. Fran-  
cisco Miñana «La Primavera,» la di-  
rectiva y varios incondicionales de  
«Coro Clavé.»

En la comida, sabrosísima por de-  
más, muy bien condimentada por

el cocinero Vicente Aguiló; hubie-  
ron discursos y brindis.

Para todos nuestros lectores

### CUPÓN REGALO

La Revista NUEVA ILLICE, deseando  
que sus numerosos lectores de dentro y  
fuera de la población puedan tener un  
grato recuerdo de este periódico en sus  
casas, les ofrece casi gratuitamente una  
hermosa ampliación fotográfica inaltera-  
ble, tamaño 30x40 centímetros, sobre fi-  
na cartulina «Bristol», de 50x65.

Para ello, hemos firmado contrato con  
los talleres fotográficos de J. Luque, Co-  
legiata, 5, Madrid, y deseando que cada  
ampliación venga ya perfectamente reto-  
cada y libre de todo gasto, sólo exigie-  
mos tres pesetas noventa y cinco cénti-  
mos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta ad-  
ministración tres noventa y cinco pesetas  
acompañadas de una fotografía y diez  
cupones como el que publicamos más aba-  
jo, podrá recibirse sin otro gasto la refe-  
rida ampliación.

Si el retrato es de más de una persona,  
habrá de abonarse una peseta por cada  
persona más.

También serviremos por 2'95 amplia-  
ciones del modelo pequeño, o sea de  
32x42 en conjunto, con marco blanco e  
caoba, a elegir, y su artístico passe-par-  
tout, en lugar de cristal.

### DIEZ CUPONES

como el presente dan dere-  
cho a una ampliación fo-  
tográfica, regalo de

### NUEVA ILLICE

Lea V. ESPAÑA

## A CLARANDO

# Coro Clavé, al pueblo

Radamés, que empuñó su pluma, movida por la voluntad de otros, intentó menoscabar la limpia fama de la rectitud moral de nuestra sociedad, atacando á esta directiva en el artículo publicado el pasado número. Y hemos de decirle, contestando por única y exclusiva vez á su artículo, que sentimos en nuestra conciencia la plena satisfacción de haber obrado bien, y que «Coro Clavé» no asistió á la fiesta artística proyectada, porque en la reunión citada en casa de D. Fausto Román Bañón, no se llegó á un acuerdo, por motivo de que se exigía como número forzado la procesión y la misa.

El tal Radamés debe estar muy enterado de lo que allí ocurrió, pues según dice en uno de los párrafos de su artículo, el presidente de «Blanco y Negro», despues de reunidas las tres representaciones de «Popular», «Clavé» y «Blanco y Negro», abre la sesión, no presentando programa alguno, lo que nos causa gran extrañeza, pues á más que nosotros sabemos muy bien lo que allí pasó, el articulista dice en otro párrafo que el presidente de «Blanco y Negro» expone como parte esencial del programa la tradicional conducción de la Santa á Sta. María y la misa consiguiente, esto sin haber presentado nadie aún ningún número del programa.

Por muchos se ha dicho y se dice que estos actos no son religiosos, sino puramente artísticos; allá ellos, nosotros creemos lo contrario, y que si se hubiese intentado solamente realizar una fiesta de arte, cual esta comisión propuso, hubiésemos acudido muy orgullosos á prestar la colaboración que se nos pedía.

También nos causa gran extrañeza que el colaborador diga en su artículo mal intencionado que «Popular Coro Clavé» consideró esencial el acuerdo sobre la conducción y misa á la Santa, pues seguramente el Sr. Radamés, olvida que el Sr. Santo, al oír las manifestaciones del presidente de «Coro Clavé», se abstuvo de dar conformidad á este acto, emitiendo que hasta entrevistarse con los demás

compañeros de junta y masa coral, no podía dar su consentimiento.

En cuanto a que a la reunión se llevó el sentir de «unos cuantos», diremos á Radamés, en primer término, que está equivocado, y en segundo, que ese asunto no le interesa ni le incumbe. «Unos cuantos» como dice Radamés; la Junta Directiva en pleno, como es y como diría una pluma bien intencionada, procede en esta ocasión y en todas las que se presenten como juzga mejor: y cuando dé cuenta á la General, esta será la que ha de aprobar ó desaprobar su conducta, y no Radamés, al que no le reconocemos autoridad ninguna para gobernarnos desde la pared de enfrente.

Con las manifestaciones dadas en este artículo creemos demostrar que «Coro Clavé» no se niega á cooperar á las fiestas de fraternidad y arte, como tampoco á beneficiar á unos huelguistas cual otras sociedades han hecho; tenga presente el Sr. Radamés que se trataba de una obra de caridad donde «Coro Clavé», ni ninguna sociedad artística ni de otra clase que tenga sentimientos humanitarios debe negarse á más que esta entidad, fué de común acuerdo con la asamblea general y no por que la guiase ninguna idea particular de algún socio puesto que, Sr. Radamés, se hacía, cuando en la sociedad habian personas honoríficas que no se atreven á sacar su nombre por ninguna parte y empujan á otros valiéndose de una amistad hipócrita.

Y nada más, nosotros hemos obrado conforme nuestro reglamento nos lo manda, y además conforme esta sociedad viene haciéndolo: guardando neutralidad absoluta en todas las cuestiones desde el día de su fundación.

Esto es lo que contestamos á Radamés, no por lo que este y otros puedan decir, sino para que el pueblo Illicitano desapasionado é independiente pueda juzgar.

El Presidente,  
f. Miñana Antón.

## AVISO

La sociedad de Nuevos Riegos «El Progreso» pone en conocimiento de los anunciantes que desde esta fecha admite solicitudes para la fijación de anuncios murales en el salón de venta de agua de su nuevo edificio social.

Las peticiones deberán dirigirse á su actual domicilio, Pí y Margall, 16.—Elche 27 Noviembre 1911

## Los Incognitos de la Sociedad "Venida de la Virgen" á Don Antonio Sanchez Martinez

Duélenos en el alma tener que ocuparnos de un asunto tan enojado como es la cuestión de la Sociedad «Venida de la Virgen» y además hablar tan claramente como lo haremos, pues las intemperancias y salvedades de que se ha plagado el suelto publicado por Antonio Sanchez Martinez en los periódicos del domingo pasado, obligáenos á salir por los fueros de la verdad, cual es nuestro deber, y demostrar palpablemente nuestras primeras afirmaciones.

El suelto de referencia, niega ó pretende negar una de nuestras preguntas y pasa por alto las otras y como todas tienen su firme base en la más estricta verdad, vamos á hablar clara y terminantemente.

Don Anastasio Cuervo, entregó al referido Sanchez Martinez, entonces presidente electivo de la susodicha Sociedad, 300 pesetas á cuentas de las obras del Tamarit; de esas 300 fueron dadas 50, á D. Andrés Botella Pascual y 100 á D. Antonio Penalva Campello quedando aun sin liquidar la cuenta de este señor, como así lo prometió el entonces presidente.

De la cantidad donada por el Sr. Cuervo, restaron 150 pesetas que quedaron en poder del presidente al ponerlas éste á disposición de la Junta y acordar esta continuarían en poder de él para sufragar los gastos que las fiestas habían originado.

Con esto está ya sentada la verdad de una de nuestras preguntas y negada la que ingénuamente formula el Sanchez Martinez.

En cuanto á las cuentas del año pasado que aún no han sido satisfechas, podemos decir que la Salve á la Virgen en Santa María aún no se ha pagado. Pero hay más; hasta la hora presente, aún no se le han pedido cuentas del año pasado al cobrador.

El reglamento de la Sociedad, previene, que dentro del mes de Febrero se dé posesión á la Junta Directiva que haya sido elegida para regir á la Sociedad y esto no se ha hecho como tampoco aún se ha reunido la Junta para tratar de las próximas fiestas, ya que el Reglamento dice ha de reunirse en el mes de Octubre ¡Y estamos á fines de Noviembre!

Con lo dicho hay bastante ya para convencerse de la verdad que nos guía al hacer estas declaraciones. Y no olvidemos somos de la Junta que fué elegida y á la que aún no se ha dado posesión. Conciencia limpia tenemos, de católicos nos preciamos y estamos seguros de que los pasos que hemos dado en este asunto, han de ser aprobados por los que de buenos católicos y amantes de Elche se precian, y anatematizan á los entes cínicos que introducen la discordia por donde van, á quienes todo el mundo desprecia y á quienes todo el mundo señala.

### Los de Junta.

NOTA:—Esta noche á las siete en punto invitamos á una reunión á todos los señores que pertenezcan á la sociedad «Venida de la Virgen» en casa de José Brotons, Cal e Pi y Margall número 23.

## "JUVENILIA"

Sección de Bellas Artes  
Clase de dibujo de figura

Estará abierta todas las noches de seis á siete y media en el local de esta Sociedad, Cánovas del Castillo, 17, la clase de dibujo de figura que tan acertadamente dirige el inteligentísimo profesor D. Mariano Antón Serra.

## EN EL AYUNTAMIENTO

Por exceso de original dejamos de publicar íntegra la reseña de la sesión última del Ayuntamiento como era nuestro deseo.

A dicha sesión asistieron veinte y dos concejales y el acuerdo más importante fué la suspensión en el cargo de Secretario de D. José Tarí Sánchez y el nombramiento como interino de D. Daniel Fenoll.

Participamos a nuestros lectores que NUEVA ILLICE ha adquirido, para el próximo sorteo de Navidad, medio billete del

## Número 32.793

Como no somos egoistas, queremos que todos nuestros favorecedores participen de la suerte, por lo que les advertimos que el encargado de expender participaciones es nuestro repartidor y conserje de «Juvenilia» Manuel Vicente Marco.

## DE TEATROS

Llorente

«De tren á tren», obrita de Dicienta, fué la que se puso en escena el domingo, viéndose el teatro muy concurrido.

Para esta noche función benéfica, estrenándose la comedia de Salvador Ferrández «Un Torero Llaurador.»

Kursaal

En las pasadas secciones, se proyectaron preciosas bandas cinematográficas, que fueron del agrado del público.

Continuó actuando, la simpática cancionista Estrella Soler, que fué muy aplaudida por el respetable.

En la sección del lunes hizo su despedida tan notable tonadillera.

Anoche representóse por la compañía Rafael Blasco «De la China», y para esta se anuncia «Suma y sigue».

El jueves se anuncia el debut de la hermosa canzonetista María Calderón.

Si es tan buena artista como mujer, no dudamos conseguirá un éxito ruidoso y franco en su actuación en esta.



Forman legión las quejas que hemos recibido estos días, sobre el estado verdaderamente calamitoso de la techumbre del Kursaal.

Un buen número de «goteras» irreverentes que no respetan nada, ni aun las venerables calvas, deslízanse, en las noches lluviosas, callada y pertinazmente, sobre los tranquilos espectadores, quienes al sentir las frías caricias se ven obli-

gados á recurrir á los paraguas... y á la ciencia. Justa creemos la queja y lógico y natural es que se arreglen con urgencia esas «goteras» tan insolentes como guasonas.

Pues ya que la empresa no quiere traer á Elche buenas compañías, ni quiere dejar de vender preferencias de más, por lo menos que no nos obligue á tomar baños de ducha.

## De la cartera

De Melilla y con licencia cuatrimestral ha llegado nuestro querido amigo Antonio Díez Brotóns.

—De la ciudad condal, ha regresado de su viaje el conocido almacenista de esta plaza D. Antonio Bonete.

—El viernes saludamos al profesor auxiliar de letras de la Normal de Maestros de Alicante, D. Máximo López.

—El fabricante D. José Domech, ha llegado de su viaje comercial, de la coronada villa.



El martes puso fin á su vida, echándose del Puente del Ferrocarril al cauce seco del Vinalapó, el obrero Vicente Serrano Orts.

Seguidamente se personó el juzgado, que instruyó las oportunas diligencias.

Se desconocen los móviles de la fatal determinación del desgraciado Serrano.



Enriqueta Segura, esposa del asis-

tente Copete, ha dado a luz un robusto niño.

Enhorabuena a los felices padres.

## ESPAÑA

Publica el discurso íntegro del Sr. Rodés, que tanta impresión ha hecho en el elemento militar, y otros notables [trabajos] políticos, artísticos y literarios de los mejores autores, entre ellos Pedro de Répide, Ramón Pérez de Ayala, Caillet, Joaquín Montaner, Santiago Rusiñol, Pío Baroja y Bagaria.

Compre usted hoy este semanario.

Diez céntimos número.

De venta librería de J. Agulló

## 35 PESETAS 1 MANALES

(garantizadas por contrato) ganarán señoras y caballeros elaborando por nuestra cuenta sin necesidad de salir a la calle, facilísimos artículos de actualidad, **sensacionales**. **Gratis** envíanse instrucciones detalladas, muestrario, etc., escribiendo **ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES LISBONENSES, LISBOA** (Portugal).

## Aviso a los barberos

Se vende el mobiliario industrial de una barbería consistente en un espejo de tres metros de largo por uno de ancho, un tocador estilo moderno cerrado y piedra de mármol y tres sillones todo por 250 pesetas. Razón en esta redacción.

Tipografía de José Agulló Sánchez

## Francisco Vila Mollá

### PINTOR

Decoración de habitaciones; imitación de mármoles y maderas; rótulos anunciadores estilo moderno; carruajes pintados de todas clases; papeles pintados para habitaciones y transparentes; cuadros de paisajes de Elche por encargo.

#### ATENCIÓN

Presupuestos para toda clase de trabajos en pintura y especialmente en edificios.

OBISPO TORMO, 24

# Disponible

## J. TEROL ROMERO

Granado, 30. — ALICANTE

Fo

Consignaciones. — Embarques. —

Despachos de Aduana. — Transportes directos y combinados de domicilio domicilio. — Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, S. A.

Paseo de Colón, núm. 11

## LA VALENCIANA

Gran Tintorería y Quita-manchas

TALLERES: TORRIJOS, 65

DESPACHO: PI MARGALL, 22

(ANTES LABRADORES)

ALICANTE

## Consultorio Médico Quirúrgico

### A CARGO DE

## D. Francisco de A. Roger Verges

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de comadrona

Especialista en enfermedades de la infancia, en Partos y Enfermedades de la mujer

Consultas de Consultas económicas de 8 a 10 mañana  
TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde

## BANCO DE CARTAGENA

### CAJA DE AHORROS

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

Posetas

Saldo anterior . . .	7.237.337'12
Imposiciones durante la semana. . .	47.270'12
Suma . . .	7.248.607'33
Reintegros . . .	1.29.930'8
Saldo . . .	7.154.676'48

Elche 13 de Marzo de 1915

## H. "La Confianza"

de José Bernad Valero SAGASTA, 2  
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

— Servicio de carruajes a la Estación. —

# DISPONIBLE

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

## José Aguiló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5. — ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de cauchú e imprentillas.

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

# Nueva Illice

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Antonio Agulló Soler, Joaquín Juan Basquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador Ferrández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis Gómez Valero, Alfredo Llopis, Francisco Maciá Candela, José María Martí, Leopoldo Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montoro, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Peral Vicente, José Pérez, Jaime Porcel Sánchez, Manuel Prats Espinosa, Rafael Ramos Bascuñana, Rafael Ramos Folqués, José Ramos Jaén, Pascual Ruiz, Antonio Sánchez Bernad, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Santo, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Manuel Torregrosa Ruiz, Carlos Torregrosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres. — Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.