

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Cánovas del Castillo, número 17,
donde se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCION

Elche, un mes. 0'25 pps.
Resto de España, trimestre 1'00 pps.
Extranjero, trimestre 1'50 pps.
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Redactor Jefe: A. Agulló Soler.

Administrador: F. Espinosa Góñez

La unión de las sociedades artísticas

Trabajos preliminares

LA COMISION GESTORA

La Comisión designada por las cuatro Sociedades que han de formar el futuro Ateneo, sigue trabajando con entusiasmo y fé.

Tenemos noticias de que el proyecto de Reglamento que ha de presentarse a la sanción de las generales se halla ya casi concluido, pendiente solo de unas modificaciones ligerísimas.

Cuando éste se halle terminado, se procederá a la redacción de los Reglamentos interiores de las diferentes Secciones en que el Ateneo ha de dividirse.

Simultáneamente, la Comisión de ello encargada realiza los trabajos necesarios para solucionar justa y armónicamente la cuestión económica.

Conforme vaya convirtiéndose la labor que se lleva a cabo en proyectos definitivos, iremos dando de ello cuenta a nuestros lectores.

UNA IDEA FELIZ

Hace algunos números dimos conocimiento a nuestros lectores de que la Sociedad Artística «Coro Clavé», siguiendo la noble e hidalga tradición norma en aquella casa, proyecta rendir un homenaje en el primer aniversario de su muerte al que fué inspirado maestro compositor illicitano don Antonio Sansano Fenoll.

Consistía éste en organizar una procesión cívica, que se dirigiría a la tumba en que reposan los restos del malogrado Sansano, donde había de cantarse un Miserere, escrito expresamente para aquel acto por el maestro Vaello.

Hace unas noches, y en ocasión en que estaba reunida la Comisión gestora del Ateneo, se habló de este asunto y surgió la idea de organizar unidas las cuatro sociedades que han de fusionarse, el homenaje al inspirado compositor illicitano, celebrando un acto hermosísimo, al mismo tiempo que de confraternización artística, de acendrado patriotismo y de glorificación al mérito.

A este efecto, para anoche se hallaban citadas en la casa social de «Coro Clavé» las Juntas directivas de las cuatros entidades, y es muy probable, a juzgar por las impresiones que hemos recibido, que se realice el hermoso acto que se proyecta, mas algún otro, que pudiera ser una velada necrológica.

En el número próximo informaremos a los lectores de NUEVA ILLICE de cuanto se decida sobre este acto, que seguramente ha de ser digno de Elche y del renombre de nuestros artistas.

Lea V. "España"

NUESTRO IDIOMA AQUI

(CONCLUSIÓN)

La historia, sin la voluntad de los hombres, acaba de constituir sólidamente las bases del panamericano. El movimiento es general en todo el Continente. El temor sustentado hace tiempo por las Repúblicas hispano-americanas a una política imperialista por parte de los Estados Unidos ha desaparecido. Las intenciones de este pueblo son claras, le basta con la necesidad de trabajar desahogadamente para ganar mucho dinero. Es algo instintivo en él.

Y en estos momentos, surge la necesidad del español; la imprescindible necesidad de aprender castellano para lograr una política sólida, y sobre todo rápida, con las Repúblicas hispano-americanas.

Desde hace ya algún tiempo viene siendo el castellano uno de los idiomas más atendidos en las High Schools, donde en la actualidad es obligatorio; de libre elección en las Universidades—lo cual no impide que sean nutridas estas clases, como he tenido ocasión de ver en las Universidades de Columbia, Chicago, Bryn Macor, Vassar y Filadelfia—y en las Academias militar y naval obligatorio, estudiándose en ellas durante dos y tres años, respectivamente.

Las relaciones con Sudamérica van creciendo por momentos, y con ellas la necesidad de saber su idioma. Esto ha planteado el siguiente problema: ¿Qué se debe aprender, sudamericano o español? Algunos artículos se han escrito ya en revistas pedagógicas y periódicos diversos acerca de este punto; pero ninguno de ellos ha sido tan radical en sus conclusiones—en uno u otro sentido, ese poco importa—como el recientemente publicado en la magnífica revista «Yale Review» por el profesor de Lengua y Literatura españolas en la Universidad de Yale Mr. Frederick Bliss Luquiens.

El artículo, no obstante su errónea concepción, está muy bien orientado, esa es la verdad; y aun cuando desde el primer momento nos parecieran sus ideas faltas de sostén, no nos atrevimos a ser, por motivos de delicadeza, quienes en este asunto, que tan de cerca nos toca, pusiéramos los puntos sobre las ías en la posición del profesor Luquiens respecto a la clase de español que debe de enseñarse en los Estados Unidos. Sus razones todas venían a concluir en ésta: «el conocimiento y simpatía de Sudamérica sólo puede conseguirse conociendo el sudamericano». En esto no hay duda; pero escuchemos las palabras de otro americano, Mr. Peter H. Goldsmith, director de la División Panamericana, motivada únicamente por el citado artículo de Mr. Luquiens en «Yale Review». «Solamente, dice este señor, el español de Sudamérica puede darnos lo que nes-

otros necesitamos.» He aquí traducidas algunas de las razones que da en contra el señor Goldsmith: «En primer lugar, ése no es un idioma definido y generalmente aceptado, sino dialecto o forma de hablar que podemos llamar *The Spanish of south America*, desde el momento en que hay variaciones en la pronunciación y en el vocabulario en cada uno de los diferentes países del Sur; en segundo término, las variaciones en pronunciación que caracterizan a los diferentes países de la América latina, pueden hallarse, si no todas, algunas por lo menos en varias provincias españolas, a pesar de lo cual, a nadie se le ocurre enseñar sino castellano a quienes desean viajar o vivir en España, viajen o vivan dondequiera; después, aun cuando la gente de los países hispano-americanos no tiene la pronunciación castellana como regla en su habla ordinaria, sin embargo la enseña en sus escuelas y de ordinario se oye en el teatro, en el Parlamento, etc.; y por último, si alguien es capaz de aprender castellano en una escuela de los Estados Unidos, podrá sin dificultad comprender y hacerse comprender de los naturales de cualquier país del centro del Sur. El castellano puro se comprende con mayor facilidad que ningún otro en todo los países de origen español.» No hemos de añadir ningún comentario a estos firmes argumentos. Pero no es justo olvidar la serie de libros y escritos publicados continuamente en este país con referencia a España, animados siempre de una espontánea y viva simpatía, los cuales reafirman la opinión de mister Goldsmith.

Nunca tendremos una ocasión como ésta para corresponder a ella. Si fuéramos como debiéramos, nos habría faltado tiempo para, valiéndonos de esta coyuntura, haber traído a Norteamérica nuestro castellano, sin pensar más que una cosa: que los americanos quieren, necesitan aprenderlo. Con nuestro idioma vendría el consiguiente intercambio de ideas, se conocería mejor a España, su vida, su arte, a nuestros autores contemporáneos, y Howells, el crítico más afamado aquí, no escribiría como acaba de hacerlo diciendo que, muerto Tolstoi, el mejor novelista del mundo es Blasco Ibáñez. De ser a un novelista español a quien cabe en este momento tal honor, no es seguramente el autor de «La Catedral», la obra que, con «Sangre y arena» ha formado el juicio del crítico literario de «Harper's».

Pero volvamos a lo nuestro. Es una lástima no aprovechar este momento para difundir nuestro castellano. Alemania y Francia tienen aquí perfectamente distribuidos sus liceos, sus colegios y esta última, además, una liga, «L'Alianza Française», extendida por todo el país con el objeto de propagar su arte, el conocimiento de su vida, haciendo sólidas las relaciones entre los dos pueblos. Actualmente se consagra a expresar el santo dolor de ver invadido su suelo, pero sin empeñar este vivo sentimiento

con la más leve acusación. Sólo expresa el dolor, que tanto aproxima a los hombres.

Bien se me alcanza cuán lejos estamos de poder iniciar esta suerte de empresas; pero es indudable que si nuestros gobiernos, nuestros representantes aquí se preocuparan algo de ello, a costa de ningún sacrificio y solamente con un poco de interés, se podría, a la vez que brindar a este país una acción delicada, realizar un gran bien a España. ¿Cómo? No está el problema en hallar el modo, eso sería fácil; es todo cuestión de buena voluntad.

Ramón Jaén

Nueva York.

ASUNTOS LOCALES

El automóvil de Correos

En una atenta carta, el administrador de Correos de esta ciudad y distinguido amigo y compañero nuestro don Manuel Prats, nos anuncia que el día 23 se publicó una R. O., cuya parte dispositiva dice:

«S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que se suprima en la provincia de Alicante, la actual conducción del correo en carruaje de la estación de Novelda a Santapola, contratada en 1916 pesetas anuales, y en su lugar se establezca una conducción del correo, en automóvil, de la estación del ferrocarril de Novelda a Novelda, Aspe, Elehe y Santapola, la cual podrá anunciarse a pública subasta en el tipo máximo anual de cinco mil pesetas.»

Diligencia loable y digna de todo elogio ha desplegado el insigne periodista que ocupa hoy la Dirección de las comunicaciones, en este asunto, y no hemos de ser nosotros los que regateemos nuestro aplauso a su celo.

Hora era ya de que terminase el ciclo de las palabras y de las promesas, y principiase el de las obras.

EN EL AYUNTAMIENTO

Con asistencia de los concejales Sres. Asencio, Martínez Fuster, Díez, Martín z Más, Rico, Mollá Sempere, Samper, Sansano, Pascual, y Alonso, que preside, celebró sesión ordinaria en segunda convocatoria el M. I. Ayuntamiento, el lunes último.

Se lee el acta de la anterior que es aprobada.

Dos escritos pidiendo permiso para edificar, pasan a la comisión correspondiente.

La Comisión de Hacienda presenta varios informes que se aprueban.

Es nombrado Tallador D. Antonio Salinas.

Preséntanse las cuentas generales del pasado año, que pasan a la Comisión de Hacienda.

Se nombra agente ejecutivo de arbitrios a D. Rafael Buyolo Braceli.

El Sr. Alonso propone pedir al Sr. Francos Rodríguez conceda el Estado el pago de alquiler de una casa para instalar la Estación Telegráfica.

Hace uso de la palabra el Sr. Sansano, manifestando las deficiencias que reúne donde hoy está instalada y en pró de la concesión.

Es aprobada la proposición.

El Sr. Rico lee un suelto de «Trabajo» en el que dice que debido a la actividad del Sr. Calfizares se ha descubierto una casa que venía vendiendo basuras putrefacto, desahando le explicara el alcalde lo que había del particular.

El Sr. Alonso dice que era cierto, habiendo hecho un reconocimiento en dicha casa encontrando 167 kilos más que habían sido quemados.

El Sr. Pascual dice que hay que evitar todos estos casos.

Y no habiendo más asuntos se levanta la sesión.

Para todos nuestros lectores

CUPÓN REGALO

La Revista NUEVA ILLICE, deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la población puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, les ofrece casi gratuitamente una hermosa ampliación fotográfica inalterable, tamaño 30x40 centímetros, sobre fina cartulina «Bristol», de 50x65.

Para ello, hemos firmado contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, Colegiata, 5, Madrid, y deseando que cada ampliación venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, sólo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta administración tres noventa y cinco pesetas acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación.

Si el retrato es de más de una persona, habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

También serviremos por 3'95 ampliaciones del modelo pequeño, o sea de 32x42 en conjunto, con marco blanco o caoba, a elegir, y su artístico passe-partout, en lugar de cristal.

DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho a una ampliación fotográfica, regalo de

NUEVA ILLICE

UNA INTEMPERANCIA

Lector amable: ¿has paseado alguna vez en tu vida por las sendas o veredas de ambos lados del terraplen del ferrocarril? ¿Has cruzado, una vez siquiera, el llamado puente de hierro? En verdad que sí, y a nadie se le habrá ocurrido molestarte con espeluznantes denuncias y procesos, que abaten el ánimo por la aversión natural a las cosas judiciales.

Pues, es el caso, que un capataz de servicio en esta línea, muy vivo de genio, como puede verse, se ha tomado el trabajo de tomar el santo y seña a cuantos mortales intenten en la actualidad pasear por aquellos sitios, y les amenaza, de paso, con no sabemos que clase de multas y de molestias por la gravísima falta cometida.

De toda la vida, recordamos el haber ido a pasear a la vía, nuestro paseo favorito. Y en verdad, que a nadie, que sepamos, se le ocurrió atentar contra el material de ferrocarriles, mereciendo un castigo, una multa o una reprobación, por sus actos, más o menos punibles.

Nosotros creemos, que no se atenta contra ley alguna, discurriendo por las dichas sendas o veredas. Y pues, que no se deteriora ni se malbarata ninguna obra de la compañía, si no hubiese otro motivo, la fraternidad que debe reinar entre nuestros vecinos y los empleados de ferrocarriles de servicio en ésta, justificarían una sobria tolerancia en este particular.

El jueves fuimos testigos de un caso, que vamos a referir, para sacar a la luz pública la edificante conducta del aludido capataz, y para que juzguen el pueblo y las autoridades de Elche.

Un pobre obrero caminaba por la senda inferior del terraplen cargado de un saco con herramientas y otros útiles, ya de vuelta del trabajo con dirección al vecino campo de Crevillente. El capataz en cuestión, le pidió su nombre y domicilio y le hizo saber, que por el terreno ó zona de la vía, no podía discurrir, porque lo prohibía el reglamento! Y el pobre campesino, no habiendo sendas por aquel sitio, tuvo que echar campo atravesado por un bancal plantado de guisantes, sobre un terreno blando, cargado con sus menesteres.

Lo arriba transcrito, si fuera legal, sería inhumano. Por la vereda del terraplen, ni corría riesgo su persona, caso de pasar algún tren entonces, ni

hacia ningún daño a nadie; y por dentro del plantado, irrogaba un perjuicio al dueño de aquellos terrenos y se le hacía molesto el caminar con tanto peso y por aquel sitio.

La costumbre, muchas veces, hace leyes, y no creemos, dada la sabia prudencia del digno señor juez municipal de esta ciudad don Francisco Galán, se castigue a nadie, por pasear por las veredas del ferrocarril.

Ningún cartel previsor, anuncia la buena nueva, la tolerancia de siempre, hace casi imposible el absoluto cumplimiento de esta orden, o lo que sea, que hoy se pretende.

Además, hemos leído minuciosamente la ley de ferrocarriles, la de policía de ferrocarriles y el reglamento para su ejecución, y no creemos contienen ningún precepto terminante, que tal conducta abonen.

Tal vez insuficiencias de criterio. Pero la compañía de ferrocarriles que en la época veraniega nos traslada a la vecina capital amontonados en los coches cual si fuéramos banastas de albaricoques y que en tantos puntos deja incumplidas tantas veces sus leyes y su reglamento, no tiene autoridad moral bastante, para imponernos un criterio tan rectilíneo en este caso.

Una poquita más de tolerancia, o una mejor interpretación del sentido de las leyes; por que, la virtud más apreciada, al aplicarlas, no es otra, sino el no hacerlas odiosas a aquellos para quienes se dictaron. ¡Y es medida tan imprudente, el romper de pronto con una costumbre de tanto tiempo!

Trasladamos esta queja al digno señor jefe de esta Estación, y al señor alcalde de esta Ciudad, seguros de que, con su rectitud probada, sabrán darle a esta enojosa cuestión su rumbo verdadero y encauzarla por sus verdaderos límites.

JUVENILIA

Sección de Bellas Artes

Clase de dibujo de figura

Estará abierta todas las noches de seis a siete y media en el local de esta Sociedad, Cánovas del Castillo, 17, la clase de dibujo de figura que tan acertadamente dirige el inteligentísimo profesor D Mariano Antón Serra.

NUEVO ASILO

Ya está expuesto al público, el magnífico plano que ha trazado nuestro ilustre paisano D. Marceño Coquillat Llofriú; lo hemos visto y hemos quedado muy complacidos al ver la sabia distribución que ha hecho del local la mano maestra del ingenio-arquitecto.

En el nuevo edificio que se proyecta edificar, distarían los asilados de aire y luz, amplias habitaciones ventiladas y bien acondicionadas, y de todas las mayores comodidades.

El desprendimiento de nuestro hidalgo y noble paisano, no solo raya a no cobrar sus honorarios de costosa faena de la construcción del plano, sino que ha ofrecido cuantiosas mercancías para el edificio, que su importe representa una respetable cantidad de miles de pesetas y que no enumeramos por no molestar su humildad.

Nos enteramos que los deseos del gran artista y nuestro paisano, es colocar la primera piedra para el próximo mes de Mayo y hacer la inauguración oficial el primero del año próximo.

Nosotros ya no solo bendecimos a la digna junta del Asilo y a todo el pueblo que contribuye para esta magna obra, sino que la extendemos al provecho de esta ciudad, que tanto labora por el engrandecimiento de su patria chica.

M.

NOTA DE INTERES

La Administración de este periódico encarece nuevamente a sus suscriptores de fuera que se hallen en descubierto en el pago, la necesidad imperiosa de que se pongan al corriente en el mismo, a fin de normalizar la vida administrativa y atender a sus necesidades ineludibles.

A aquellos señores que no nos atiendan, advertimos que les daremos de baja a fin de borrarlos de la lista de suscriptores.

LETRAS DE LUTO

Uno de los días de esta pasada semana ha subido a los cielos, un hijito de nuestro querido amigo José Antón Mateu.

Acompañamos al amigo Antón, en el dolor que en la actualidad siente, por la irreparable pérdida que ha experimentado.



El lunes dejó de existir a una edad bastante avanzada y a consecuencia de una pulmonía, la virtuosa señora Angela Gomis, madre de nuestros distinguidos amigos é inteligentes médicos don Andrés, don Diego y don Antonio Brú Gomis.

Al sepelio verificado en la mañana del día siguiente, acudió numeroso y distinguido acompañamiento.

Guiaron las cintas los facultativos don Carmelo Serrano García, don Joaquín Santo García, don José Pomares Perasia, don Manuel Pascual Urban, don Julio María López Orozco, don Alfredo Llopis Castelado.

Despidieron el duelo el subdelegado de Medicina don Luis Gómez Aznar, los hijos políticos don Andrés Botella y don Pascual Fuentes, y don Vicente Juan Ferrando, cura de San Juan.

Nuestro más sentido pésame a la familia de la finada.



La segur de la Implacable, nuevamente ha llevado la desgracia a un hogar, que antes era todo alegría, dicha, esperanza...; esta vez nos ha arrebatado a uno de nuestros mejores amigos, a uno de los que compartieron las delicias y peripecias de la infancia, con los que redactamos esta hoja, Miguel Román.

¡Pobre Miguel nos ha abandonado, destruyendo con su viaje eterno, un nido de amor que principiaba a formar e, dejando a un padre en el mayor de los desconuelos, hermanos que lo llorarán mientras vivan, y amigos que constantemente lo recordaremos.

A la conducción de los restos mortales del malogrado Miguel a su última morada, efectuada en la mañana del miércoles, asistió un inmenso acompañamiento.

Las cintas las llevaron los fabricantes don Francisco Ferrández Ruiz, don Joaquín Román Bañón, don Diego Ferrández don Carlos Campello, don Gervasio Torregrosa y el banquero don Ramón Peral.

Despidieron el duelo el señor cura de Santa María don Miguel Román Esteve y don Jose Casanova Bernad.

Nuestro pésame a toda la familia, especialmente a nuestros amigos don Miguel y Salvador, padre y hermano respectivamente del finado.

DE TEATROS

Salón Moderno

Con buenas entradas, vienen celebrándose en este Salón, las acostumbradas funciones de la semana.

Se proyectan buenas cintas de la casa Gaumont.

Ha actuado esta, pasada semana el Clown «SI-SI» y su pequeño Paquito con su colección de perros amaestrados, que han tenido una gran aceptación por parte del público, especialmente el perro enciclopedia, que leía, contaba y adivinaba.

Kursaal

En los días de ritual actuó Pepita Reyes, graciosa y simpática.

Es esta una artista que canta muy afinadamente y dice muy bien sus couplets; y apesar del corto tiempo que lleva actuando, sabe muy bien lucirse en el arte del tablado. Por todo presajiamos un futuro triunfo de esta gran artista tan simpática.

Su repertorio, extenso, variado y selecto; interpreta varios couplets de Pastora Imperio, muy aceptablemente y «Los tres ases del toreo» constituye un éxito indiscutible de Pepita Reyes.

A los muchos aplausos recibidos, uná el nuestro, afectuoso y sincero.



El jueves y con un lleno, representaron la compañía Pérez-Alberich las zarzuelas dramáticas «Sor Angélica» y «Mala Hembra», que obtuvieron una esmerada representación.

Distinguiéndose en gran manera los señores Alberich, Frontera, la Srta. Ortiz y la Sra. Fons.

«Sor Angélica», que de seguro se repetirá, es una refundición muy bien hecha de la obra póstuma del gran Chapí, «Margarita la Tornera». Es una obrita de las que emocionan al público.

En las otras obritas, «Eva» y el «Príncipe Casto», no anduvieron los artistas tan acertados como en las otras.

La orquesta reforzada, pero muy deficiente, porque se conoce que las obras no se ensayan, ni poco, ni mucho, ni nada.

Anoche debutó la cancionista, Ideal Lucrecia.

De la Cartera

Hemos estrechado la mano de nuestro ilustre paisano y notable arquitecto don Marceliano Coqui Ilat Llofriú.

— Para Madrid y acompañado de su esposa, salió nuestro particular amigo José Maciá, a llevar a una de sus pequeñas para que le practiquen una delicada operación en la vista.

Hemos saludado en ésta, procedente de la corte, al distinguido comerciante de aquella plaza, nuestro querido amigo nuestro, don Enrique Ceva Torrens.



Se encuentra casi completamente restablecido de la larga enfermedad, que venía padeciendo, el Sr. de los conservadores de la localidad, don Alberto Ganga Brú.

Nuestra enhorabuena.



Se saca a subasta la venta del confetti, para los bailes que se han de celebrar los días 5, 7 y 12 del próximo mes en los salones de «Coro Clavé».

Se admiten pliegos hasta el martes 29, a las 10 de la noche. Los concursantes pueden pasarse por la secretaría para enterarse del pliego de condiciones.



El día 14 de los corrientes se celebraron unos juegos funerales en la Ermita del Tamarit, en conmemoración del fragio de la señora doña Constancia Carvajal, viuda de Castro, y hermana política del dueño de las salinas Bras del Port, nuestro distinguido amigo don Atanasio Cuervo.

A la ceremonia asistieron las personalidades más salientes del vecino pueblo de Santapola, demostrando así la gran estimación que sienten por tan virtuosa como distinguida familia.



A última hora nos enteramos de que en «Blanco y Negro» se están organizando unos magníficos bailes de Carnaval, que serán amenizados por el septimino Wagneriano.



Esta noche dará el primero de los bailes de más caras, la Sociedad Artística «Popular Coro Clavé».



El domingo último fué bautizada con el nombre de Margarita, una hija de nuestro querido amigo José García Mendiola.

Reciban tan dichosos padres nuestra enhorabuena.

NUEVA ILLICE

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Bellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

DE PEDRO PEREZ

Es el único taller de carruajes. Se responde de los trabajos que se hagan. Decoraciones de habitaciones y toda clase de trabajos concernientes al ramo. Economía y rapidez.

TEROL ROMERO

San Fernando, 30. — ALICANTE

Consignaciones. — Embarques. — Despachos de Aduana. — Transportes directos y combinados de domicilio. — Servicio especial para envíos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, (S. A.)

Paseo de Colón, núm. 11

IDIOMAS

Por medio del
GRAMOFONO

Centro Internacional de Enseñanza

Carreras

Por correspondencia

Agencia en ELCHE

PUERTA MORERA, 12

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

Jose Aguiló Sánchez

Calle Aalejes, núm. 5. — ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuaderaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas.

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

H. La Confianza.

DE

JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2. — Elche

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

— Servicio de carruajes a la Estación —

NUEVA ILLICE

Laboratorio de análisis

DE

ORINAS

Este laboratorio se halla provisto de todos los reactivos y aparatos científicos modernos que aseguran la exactitud requerida por los análisis. El análisis de las orinas es indispensable para facilitar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades.

Odontálgico Coquillat

Remedio heroico para curar la carie de los dientes y muelas y curar sus dolores más intensos. Precio 0'75 pesetas.

Depilium Bulbis

Unico producto que extirpa el pelo o vello en cinco minutos, extirpando completamente la raíz, sin causar escozor ni irritación en la piel.

GASTROVANADINA

Cura Estómago Intestinos y el Estreñimiento

Tónico digestivo, antigastrálgico y antiséptico que regulariza la digestión, cura la dispepsia ácida y flatulenta, la atonía gástrica, catarro de estómago e intestinos y el estreñimiento. Precio caja grande 2'50 pesetas. Caja pequeña 1'50 pesetas.

Callicida Coquillat

Para extraer, sin dolor ni molestia, los CALLOS y DUREZAS de los pies :

Dentófilo Infalible

Para el Babeo y Lombrices

Este medicamento hace reaparecer la baba, facilita la dentición y cura sus accidentes :

Laboratorio y Farmacia A. Coquillat

Calles Troneta y Anreliano Ibarra.