

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,
donde se dirigirá toda la corresponden-
cia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'25 ps.
Resto de España, trimestre 1'00 ps.
Extranjero, trimestre 1'50 ps.
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: P. Pastor Maciá.

Administrador: F. Espinosa Gómez

Molino DE LAS DOS MUELAS

Se muele pronto y bien

El proyectado Ateneo

La reunión del domingo

Como ya anunciamos en el número anterior, el domingo último, a las dos y media de la tarde, se reunió en el domicilio social de «Juvenilía» la Comisión encargada de realizar los trabajos de fusión de las cuatro sociedades artístico culturales de Elche y de organización del Ateneo.

Leyóse el Proyecto del Reglamento confeccionado para la entidad que se aspira a formar, el cual fué por unanimidad aprobado.

A continuación se discutió la forma mejor de solventar las dificultades inherentes a obra tan magna como la liquidación de las cuatro sociedades y constitución del Ateneo de manera que estas contribuyan con igualdad a ello, acordándose en líneas generales el modo con que se ha de verificar.

Vistos lo adelantados que la Comisión gestora lleva los trabajos, se acordó hacer las gestiones necesarias para la consecución de local apropiado para el Ateneo, nombrándose para tal efecto una Comisión compuesta de los Sres. D. Joaquín Román Bañón, D. Manuel Lucerga Sánchez y D. Julio M.^a López Orozco, que examinará todo lo concerniente a este asunto.

En la reunión reinó el mayor entusiasmo y la más completa fraternidad entre todas las representaciones.



Según los acuerdos tomados el domingo último, ya se han verificado esta semana algunos trabajos, y es de presumir que en breve plazo pueda la Comisión dar por terminada su tarea organizadora.

Cada momento que pasa nos afirmamos más en nuestra creencia de que la idea del Ateneo, no solo es viable, sino que hemos de verla realizada, pese a los augurios de los pesimistas y de los escépticos.

Para mayor gloria de Elche y fomento de Artes y Ciencias, debe ser y será así seguramente.

“LES LLOBREGAT”

Parejita selecta, artistas sin igual,
dueto atrayente y dulce como flores de Abril:
¿Qué airecillos, qué maga, vaporosa y sutil,
os condujo otra vez a este vasto Kursaal?

De Elche el esmeraldino y airosa palmeral
os saludó al llegar, cimbreante y gentil,
que no hay nadie que os niegue por vuestras
(gracias mil
un sincero homenaje, cariñoso y triunfal).

Yo vi un dueto magnífico en uno de mis sueños
y era, sin duda alguna, «Les Llobregat» risueños,
vosotros que en escena sois reyes de ilusión.

¡Oh nuncios de alegría!... avecilla de paso;
el más humilde hijo del lírico Parnaso
jos da la bienvenida a esta ideal mansión!

José Peral Vicente

POR ÚNICA VEZ

Nuestra intervención en el asunto Santo-Vives reflejada en la carta que al primero dirigimos no ha parecido digna y correcta al otro señor.

A los puntos de la pluma se nos viene el epigrama de Moratín:

Tu crítica majadera
de los dramas que escribí,
Pedancio, poco me altera.
¡Más pesadumbre tuviere
si te gustaran a tí!

Por esa nuestra intervención, que los que hayan leído aquella carta pueden juzgar, arremeten contra nosotros con tan insólita agresión de insultos y descortesías que nos vedan repelerla, ya que las armas habían de ser iguales y nosotros no podemos descender a ese lenguaje.

Y si para muestra basta un botón, vaya la siguiente carta del Sr. Prats que pone en claro lo que es la alusión a él se refiere.

Sr. D. Julio López.

Mi querido amigo: Hace unos días, al enterarme de que la primera Autoridad local, te había impuesto una multa como médico titular, acudí al jefe de los liberales Sr. Gómez Valdivia para que te respetaran en tu cargo. Esto lo hice espontáneamente, sin que tú me lo pidieras y hasta creo que sin tener tu conocimiento de ello, ya que la amistad que nos une creo que obliga a eso y mucho más.

Como conozco las ideas que tienes sobre política general he creído, quizá equivocadamente, que podrías encajar dentro del partido liberal; pero es verdad que una vez que te lo indiqué me contestaste negativamente.

Puede ocurrir que, a través del tiempo, al recordar una conversación solo se retenga la esencia de lo que se dijo, y lo dicho, es eso: que yo pedía, por mi cuenta y sin tu venia, que te respetaran en tu carga de médico titular.

Para que hagas lo que quieras de esta carta te la envío tu siempre buen amigo,

Manuel Prats

11 4 16.

Con lo que bien claro se vé que no solo obraba por propia inspiración, llevado del cariño que a uno de nosotros profesas, sino que sabía la negativa rotunda a esas declaraciones liberales.

Pero, en fin, puedan continuar por donde les plazca ya que impávidos hemos de soportar el chaparrón de cieno segures de que, por venir de donde viene, no puede mancharnos.

Julio M.^a López.—Francisco García Dalmau

¡QUIEN MAL ANDA...!

Aunque iconoclasta, siento tal idolatría por la verdad, le rindo tan fervoroso culto, que me obliga nuevamente a cojer la pluma, bien a pesar mío.

Obligame a ello, el ver en la reseña del mitin celebrado en el Teatro Llorente, organizado por la Agrupación Socialista de la localidad, una enormidad de tal calibre, que si guardase silencio, alguien pudiera pensar, que yo, a espaldas de mis queridos amigos, los señores Julio M.^a Lopez Orozco y Francisco García Dalmau, trataba de solventar el asunto a ellos confiado. Tal sospecha es lo que me propingo extinguir al emberronar estas cuartillas, que bien o mal escritas, nadie negará su veracidad. NADIE.

En la página segunda del periódico «Trabajo», segunda columna y último párrafo, dice al pie de la letra.

«Ademas, Vives entra en casa de D. Manuel Gómez, como en todas las casas que visita, dignamente; Santo, no. La prueba es el que Santo ha buscado, precisamente en los días en que escribía ese artículo a una *significada persona de la localidad* para que lo presentara en casa del Sr. Gómez. ¿Qué buscaba Santo en casa de D. Manuel, el hombre a quien por lo visto hay que negarle, no solamente el aire que respira, sino mas aun, el trato que tiene con los demas y que Santo no consigue ni aun **ARRASTRANDOSE?**»

¡Los estragos que hace el hambre, señores! José Vives, para poder sostenerse en la difícil situación en que se encuentra, miente descaradamente. No probará cuanto afirma, ni dará el nombre de esa *significada persona de la localidad*, porque todo es una pura farsa. ¡Siempre la mentira! ¡La calumnia como única arma de defensa! ¡Que bajo y que mezquino!

Ademas, si yo hubiese pretendido celebrar una entrevista con D. Manuel Gómez Valdivia y no habiendo tenido nunca trato con dicho señor, hubiera buscado una tercera persona, tengo la más absoluta seguridad, que D. Manuel, haciendo honor a su apellido, a su cultura y caballerosidad me hubiera recibido. ¡Que duda cabe!

El rufián no puede nunca darse cuenta de como proceden los caballeros.

Y como conclusión: cuando yo y mis amigos escribíamos en las *indignas* columnas de «La Razón» (¡oh, «Razón» adorable, la falta que haces!) contra republicanos de *pega* y socialistas de nombre, lo hacíamos porque no podíamos tolerar que en nombre de la Conjunción Republicano Socialista se hiciera aquella estúpida campaña del *movimiento*, que no era la propaganda del ideal, sino una lucha exclu-

ivamente personal. Con dolor recuerdo aquellos mitines que se celebraban en el campo todos los domingos, en los que se infiltraba en el alma sencilla del campesino el odio a un hombre, a una determinada persona, a D. Manuel Gómez Valdivia.

Combatíamos a republicanos y socialistas porque nosotros, fieles adoradores del ideal, no queríamos ser instrumento de las bajas pasiones de nadie.

GRATITUD

Presto viniste en mi ayuda ¡tiempo amigo!, aunque yo sabía que no me habías de abandonar. Pero nunca sospechaba que tu actuación fuera en plazo tan breve, de una manera tan clara. A todos los entendimientos has llevado un rayo de luz. ¡Gracias!

José Santo

PARA "TRABAJO"

En su número último, el semanario socialista nos dedica algunas de sus habituales lindezas, reseñando el mitin que celebraron en el Teatro Llorente.

Damos de lado a las injuriosas apreciaciones que sobre nosotros hace, y que solo nos merecen una leve mueca de desprecio. Nos ocuparemos únicamente del solo hecho que contra nosotros aduce, compartando las palabras que nos dedica.

Dice «Trabajo» que NUEVA ILLICE omitió intencionadamente las palabras que Santo pronunció en la velada necrológica en honor de D. Antonio Sano, con lo que faltó a la verdad.

Veámoslo.

«Saludo a la Prensa—dice—si bien tengo que hacer constar que no saludo a esa parte de ella que un día babeaba arrastrando por el fango el nombre de personas honorables y hoy les dice dignísimas, pues aún no he perdido la memoria ni la vergüenza.»

Nosotros—¡réprobos contumaces, que no acataremos el fallo inapelable del Único y Supremo Poseedor de la Verdad!—después de leer la reseña que hicimos y de recordar cuanto sucedió en la velada, confesamos sinceramente que estamos en la concepción absoluta de haber reflejado lo que Santo dijo en la velada.

Sin embargo, podemos estar equivocados; y como nos amamos la Verdad sobre todas las cosas, y tenemos la rectitud moral suficiente para reconocer nuestros yerros cuando se nos prueban, esperamos que «Trabajo» nos diga qué dijo Pepe [Santo] que nosotros no reflejamos, y que demuestre sus aseveraciones con el testimonio de alguna de las muchas independientes personalidades que en «Blanco y Negro» se encontraban aquella noche.

Suponemos que esta petición nuestra será atendida por «Trabajo», ya que a ellos y a nosotros nos guía solo el supremo interés de esclarecer la verdad; requerimiento que la rectitud socialista no puede rehuir.

Y, guiados también por tan nobilísimo fin, nosotros, cuando convencidos por las irrefutables pruebas que aportará seguramente el semanario socialista, rectifiquemos nuestra información, señalaremos alguna pequeña falsedad que se deslizó en la información de la velada que publicó «Trabajo».

Que no creemos, de antemano lo decimos, que fuese intencionadamente. Nada de eso. Pero que se escribió. Y como al pueblo hay que educarle con el ejemplo de la pureza y rectitud de conducta, y reconocer los propios yerros es signo de alta estirpe moral, esperamos, cuando de esto se trate, ver en «Trabajo» una noble y sincera rectificación.

Hechos, hechos pedimos, y no palabras.

DE TEATROS

Salón Moderno

Ayer debutó en este Salón, la notable Compañía de zarzuela y opereta que dirigen el notable primer actor Pepe Sánchez, y el maestro concertador D. Vicente Pellicer, y en la que figuran las tiples Consuelo Taberner y Juanita Saeta y el barítono Gaspar Rodrigo.

Se pusieron en escena, por la tarde, la Zarzuela en un acto de Moncayo y Penella, «Viaje de la vida», y por la noche las obras de Perrín, Palacios y música de los maestros Vives y Chapí, respectivamente, «La Generala», y «La tragedia de Pierrot».

Para hoy se anuncian a las 5 y media, la opereta «Molinos de viento»; a las 7, «Los cadetes de la Reina» y a las 8 y media «El Conde de Luxemburgo».

Kursaal

Los días 15, 16 y 17 actuó en este coliseo la compañía cómico dramática Cavalieri, poniéndose en escena el sábado «La Llamarada», «Fantomas» el domingo y «Fortunato» y «La meza del Llano» el lunes.

También hubo sección vermut el domingo y lunes, representándose «Pastor y Berrego» y «Casa de Quirós», respectivamente.

La interpretación estuvo bastante esmerada en todas las funciones, siendo «Fantomas» la que menos llenó los deseos del público.



Para ayer estaba anunciada la reaparición del notable dueto «Les Llobregat», que actuará todos los días de mona.

CUENTO AZUL

PEQUEÑO POEMA EN VERSO

Original de

BERNARDO ORTIN

(CONTINUACION)

PAISAJE

Brisas, aromas y flores,
limpias lagunas de plata,
donde el cielo se retrata
con sus mágicos colores.

Alamedas desiguales
pobladas de verdes pinos,
una música... de trinos
sonoramente triunfales.

Rosas blancas, luminosas,
cuajadas de bellas perlas
pálidas y temblorosas
que convidan a beberlas.

Un paisaje risueño,
con lagos, de van cruzando
los cisnes, siembre bogando
como góndolas de ensueño.

Van paciendo las ovejas
a la sombra de las viejas
encinas del encinar,
mientras canta una tonada
sobre el musgo recostada
la pastora del lugar.

ELLA

Pasa el invierno tan triste,
sin rimas en su canción,
mientras los árboles dejan
sus ramas sin una flor.

Las almas también despojan
de sus senos la ilusión,
y caen pálidamente
en un lánguido sopor.

Pasa el invierno tan triste,
sin rimas en su canción,
y las almas también dejan
sus senos sin ilusión.

¿Por qué tan triste mi vida pálidamente se pasa?
¿Por qué el corazón llorando con sus lágrimas me
(abrasa?

No sé que lleva mi vida que su cielo se encapota,
un frío glacial, intenso, ha dejado mi alma rota.
Las rosas de mis mejillas siento a veces marchitar
y en la fiebre de mis sueños se vienen a deshojar.
Me besa el aire y suspira alborotando la calma
que llega en escalofríos dolorosos a mi alma.

¡Triste soledad! Las flores, mi única compañía,
no entienden las amarguras de mi gran melancolía,
y si entienden mis pesares y comprenden mis dolores
parece que se marchitan horriblemente las flores.
Lacias y mustias, parecen un adorno mortuario
que deshacen el encanto de mi castillo ilusorio.
Con su perennal silencio me responden angustiosas
y dejan de florecer en mi sangre nuevas rosas.
La música que alegraba mis oídos de mozueta
ya no tiene la dulzura de la fresca cantinola;
ni el murmullo de las aguas, ni el canto del ruiseñor
pueden suavizar las penas de mi incógnito dolor.

Con una voz de suave pena
por el espacio otra vez suena
su dulce ritmo de cristal.
Los ruiseñores han callado
para gustar el acordado
timbre de voz tan orquestal.

Pasa el invierno tan triste,
sin rimas en su canción,
mientras los árboles dejan
sus ramas sin una flor.

Las almas también despojan
de sus senos la ilusión,
y caen pálidamente
en un lánguido sopor.

Pasa el invierno tan triste,
sin rimas en su canción,
y las almas también dejan
sus senos sin ilusión.

(Se continuará)

Para todos nuestros lectores

CUPÓN REGALO

La Revista NUEVA ILLICE, deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la población puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, les ofrece casi gratuitamente una hermosa ampliación fotográfica inalterable, tamaño 30x40 centímetros, sobre fina cartulina «Bristol», de 50x65.

Para ello, hemos firmado contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, Colegiata, 5, Madrid, y deseando que cada ampliación venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, sólo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta administración tres noventa y cinco pesetas acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación.

Si el retrato es de más de una persona, habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

También serviremos por 3'95 ampliaciones del modelo pequeño, o sea de 32x42 en conjunto, con marco blanco o caoba, a elegir, y su artístico passe-partout, en lugar de cristal.

DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho a una ampliación fotográfica, regalo de

NUEVA ILLICE

DE EXÁMENES

El día 19 del presente mes, se celebraron en el Colegio de 1.^a y 2.^a Enseñanza de Santa María, de la viuda de D. Vicente Guirán, y que tan acertadamente dirige el virtuoso sacerdote D. Carlos López Aura, los exámenes de los alumnos de primera Enseñanza.

Estuvieron todos muy acertados, probando el gran caudal de conocimientos provechosos que de dicho centro reciben; en prueba de su aplicación y aprovechamiento se les entregaron por el tribunal examinador magníficos y costosos regalos.

Asistieron el Sr. Director, el Inspector nuestro compañero de redacción F. Espinosa Gómez, el profesor de Matemáticas, el inteligente joven José Picó Ripoll y el profesor de dibujo Sr. Pérez.

También a continuación de los de 1.^a Enseñanza, hicieron exámenes de prueba los de 2.^a, quedando muy satisfecho el tribunal de su adelanto en todas las asignaturas.

Nosotros enviamos nuestra enhorabuena a los señores profesores y director, y esperamos que no se desalienten y siempre puedan mantener la aureola de gloria, de que tan sabiamente supo rodearse el inolvidable D. Vicente Guirán Latorre.

NUEVO ASILO

La idea que expusimos en estas columnas, referente a la cooperación de la clase obrera, a la obra grandiosa, de la construcción de un Nuevo Asilo, ha surgido efecto y prueba de esto, es la lista que publicamos al final de este articulillo.

La celosísima junta de damas que administra el

Asilo de San José, al enterarse de nuestra idea, puso en práctica los medios precisos para llevarla a cabo, y al efecto se hicieron construir unas docenas de huchas para repartirlas entre todas las fábricas, y el resultado no ha podido ser mas satisfactorio.

Lista de las fábricas donde esta semana se ha recolectado algo:

Agustín Alonso Blasco, 3'00; Viuda de V. Castaño, 5'25; José Más Díez, 3'05; Hijos de J. Maciá Mateu, 0'72; José Blasco Alemañ, 0'60; Vicente Serrano, 3'32; Antonio Pomares, 2'00; Antonio Diaz Villamayor, 2'15; Pascual Martínez Soler, 3'35; Cayetano Antón, 0'85; María Maciá, 1'77; Manuel Antón Sánchez, 2'62; Antonio Pascual, 0'80; Francisco Matarredona 2'00; Esteban Serrano Perez, 2'30

Seguiremos publicando todas las cantidades que se vayan alcanzando.

De la Cartera

De la villa del oso y del madroño han llegado los jóvenes estudiantes; y queridos amigos nuestros Sebastián Canales, Teobaldo Llopis, Juan Orts Román, José Juan Orts y Manolo Martínez Quesada.

—Tambien se encuentra entre nosotros, nuestro muy apreciado amigo Manuel Antón Javaloyes.

—De Aspe, donde fué a restablecerse, ha llegado la simpática Srta. Casilda Gómez Fontcuberta y su distinguida familia.

—De Toledo, nuestro queridísimo amigo Antonio Ganga, que viene a comerse la mona entre los suyos

—Tambien de la misma población ha llegado Pepito Lucerga.

Bienvenidas a todos.



Se han verificado las procesiones de Semana Santa con mayor esplendor que en años anteriores.

Los pasos han llevado lucidísimo acompañamiento, además de llevar en casi su mayoría, pequeños coros que cantaban sentidos motetes.

La banda «Blanco y Negro», dirigida por F. Torres, ejecutó bastante bien las marchas fúnebres.



Ha fallecido, después de penosa enfermedad, el joven José Iries.

Descanse en paz.



La misa de once del domingo de Ramos, resultó muy solemne.

Asistieron todas las fuerzas de guardia civil de caballería e infantería que estaban reconcentradas en esta ciudad por los sucesos pasados, con dos tenientes y al mando del pundonoroso capitán y respetado amigo de los de esta casa D. Fulgencio Gómez Carrión.

El organista D. Salvador Román, ejecutó soberbiamente magnificas obras durante la misa.



Se encuentra bastante enfermo, el acaudalado fabricante D. Jacinto González.

Pronto y total restablecimiento le deseamos.



De Madrid, ha regresado nuestro apreciado amigo Francisco de P. Ramos Folqués.

—De Barcelona, el amigo distinguido Pepe Parreño Candela.



Por error involuntario, publicamos en nuestro número anterior el enlace de nuestro querido amigo Pedro Mendiola, con la simpática Srta. Elvira Cerdá, cuyo acto verificóse ayer tarde, asistiendo de padrinos el culto joven y distinguido amigo Porfirio Pascual y la agraciada Srta. Fantina Arronis Cerdá.

Reiteramos nuestra enhorabuena a los nuevos esposos.



Se encuentra enfermo, aunque afortunadamente no de gravedad, nuestro queridísimo compañero y amigo el director de esta Revista, Pascual Pastor Maciá.

Nosotros le deseamos pronto y total restablecimiento y esperamos verlo pronto entre nosotros, compartiendo los áridos trabajos periodísticos.



En la noche del viernes último falleció, después de una dolencia penosísima, nuestro estimado amigo Juan Navarro Marco.

Modesto, ilustrado, afable, bueno, era apreciado por cuantos le conocían, por sus bellas prendas de carácter.

Muere joven, cuando apenas contaba veintisiete años, en la plenitud de su edad, enluteciendo con su muerte un hogar feliz y llenando de dolor el alma de una familia amantísima y de unos amigos que le estimábamos de corazón.

Descanse en paz, y su familia, especialmente su

hermano Pepe, apreciado amigo de los que redactamos esta hoja, reciban nuestro más sincero pésame.



Ayer dió a luz felizmente un hermoso niño, la esposa de nuestro queridísimo amigo José Maciá Penalva.

Compartimos de corazón la alegría que reina en el dichoso hogar del apreciado Pepico por tan fausto acontecimiento.

¡ALTO AHÍ!

JOSÉ BOIX CAMPELLO

Único para la construcción de alpargatas de todos modelos y dimensiones. Tanto de cinc pintadas, como al natural, con suela de yute.

Esta clase de alpargatas, son de suela encorvada como la horma, y es tal su perfección que en cuantos pueblos la han adquirido, para que sirva de anuncio, ha sido la admiración del público.

No equivocarse: Calle de Nuestra Señora del Remedio, número 19.

JUVENILIA

Sección de Bellas Artes

Clase de dibujo de figura

Estará abierta todas las noches de seis a siete y media en el local de esta Sociedad, Cánovas del Castillo, 17, la clase de dibujo de figura que tan acertadamente dirige el inteligentísimo profesor D. Mariano Antón Serra.

Tipografía de José Agulló Sánchez. — ELCHE.

NUEVA ILLICE

Gran taller de pintura
DE
PEDRO PEÑEZ

Es el único taller de carruajes. Se responde de los trabajos que se hagan. Decoraciones de habitaciones y toda clase de trabajos concnientes al ramo. Economía y rapidez.

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30. — ALICANTE

Consignaciones. — Embarques. — Despachos de Aduana. — Transportes directos y combinados de domicilio domicilio. — Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, (S. A.)

Paseo de Colón, núm. 11

IDIOMAS

Por medio del
GRAMOFONO

Centro Internacional de Enseñanza

Carreras
Por correspondencia

Agencia en ELCHE
PUERTA MORERA, 12

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

José Aguiló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5. — ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos, cachú e imprentillas. Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA.

H. La Confianza,

DE

JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2. — Elche

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

— Servicio de carruajes a la Estación —

Laboratorio de análisis

DE

ORINAS

Este laboratorio se halla provisto de todos los reactivos y aparatos científicos modernos que aseguran la exactitud requerida por los análisis. El análisis de las orinas es indispensable para facilitar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades.

Odontálgico Coquillat

Depilium Bulbis

Remedio heroico para curar la carie de los dientes y muelas y curar sus dolores más intensos. Precio 0'75 pesetas.

Unico producto que extirpa el pelo o vello en cinco minutos, extirpando completamente la raíz, sin causar escozor ni irritación en la piel

GASTROVANADINA

Cura Estómago Intestinos y el Estreñimiento

Tónico digestivo, antigastrálgico y antiséptico que regulariza la digestión, cura la dispepsia ácida y flatulenta, la atonía gástrica, catarro de estómago e intestinos y el estreñimiento. Precio caja grande 2'50 pesetas. Caja pequeña 1'50 pesetas.

Callicida Coquillat

Dentófilo Infalible

Para el Babeo y Lombrices

Para extraer, sin dolor ni molestia, los CALLOS y DUREZAS

Este medicamento hace reaparecer la baba, facilita la dentición y cura sus

: : : : los pies : : : : : : : : accidentes : : : :

Laboratorio y Farmacia A. Coquillat

Calles Troneta y Anreliano Ibarra.