

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de Cervantes, número 5,
donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCION

Elche, un mes. 0'25 pts.
Resto de España, trimestre 1'00 pts.
Extranjero, trimestre 1'50 pts.
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: P. Pastor Maciá.

Administrador: F. Espinosa Gómez

Molino DE LAS DOS MUELAS

— DE —

FERRANDEZ Y COMPAÑIA

Se muele pronto y bien

EMIGDIO SANTAMARIA

El nombre de este illicitano insigne, republicano de inquebrantables convicciones, verdadero y desinteresado apóstol de las multitudes, a las que consagró su gran corazón y su portentosa inteligencia, va íntimamente unido al recuerdo de aquellos grandes acontecimientos, que en la segunda mitad del siglo pasado conmovieron el solar Español. Hermosas páginas de nuestra historia que supo escribir con sangre, aquel pueblo viril, rebelándose contra la despótica tiranía de los Borbones y entonando un canto sublime y sentido al bello y amoroso ideal de libertad y redención.

Al evocar aquella época de trastornos y desórdenes de energía vital y de amoroso sacrificio, no podemos dejar de dedicar un cariñoso recuerdo, a aquel illicitano que supo sacrificarse con amorosa abnegación, defendiendo las reivindicaciones de las clases populares, esclavizadas por el brutal caciquismo, que cual venenoso pulpo extiende sus miserables tentáculos por todos los ámbitos de nuestra patria. Y ni las persecuciones y destierros, ni las vejaciones, ni las cárceles con sus iniquidades y

miserias, hicieron retroceder un ápice al hombre noble, todo corazón.

Emigdio Santamaría nació en Elche el 5 de Agosto de 1829. Joven aún, dedicóse con entusiasmo a la política, logrando derrotar al caciquismo local en las elecciones municipales del año 60.

Nombrado alcalde, granjeóse las simpatías de todo Elche por su bondad, rectitud y su acendrado amor a las clases desheredadas.

Su conducta durante el cólera de 1860 fué de una abnegación y de un altruismo sin límites.

Cuando sobrevino la reacción de 1866, desatáronse ferozmente los odios políticos contra Emigdio Santamaría. Se le intentó asesinar, muriendo equivocadamente en su lugar, de cinco balazos, el abogado Demetrio Agulló. A los pocos días, fué preso, pasando de la cárcel de Elche al castillo de Alicante, de este a los presidios de Cartagena y Ceuta, y últimamente a Canarias, donde fué puesto en libertad en Noviembre de 1867.

Más tarde, cuando la revolución de Septiembre cerníase sobre el horizonte, tomó parte en las conspiraciones preparatorias y poniéndose al frente de una partida recorrió la huerta de Orihuela llegando hasta Murcia.

En las Cortes constituyentes del 69, fué elegido diputado, por la circunscripción de Alicante, llegando a alcanzar dos veces más esta honrosa investidura. Siendo ministro de la Gobernación D. Francisco Pi y Margall, el Gobierno de la República le nombró gobernador civil de Málaga, cargo que desempeñó hasta que fué proclamado senador por la provincia de Cádiz.

Después de tantas vicisitudes y tantos desengaños, al triunfar la restauración borbónica, retiróse de la vida pública dedicando sus en-

tusiasmos y energías a la industria y a la escritura de libros útiles y prácticos.

El 27 de Julio de 1882 murió, vilmente asesinado al trasladarse desde Madrid a unas yserias que poseía en Vallecas, aquel hombre esciarcido, de tan luminoso entendimiento como gran corazón. En él, al saber del pensador se aliaba en feliz maridaje la entereza del hombre de acción. Fué poeta inspirado y ardiente, escritor correcto, pero, sobre todo, político honrado y sincero, que sacrificó hasta su vida por el triunfo de los ideales en que cifraba el engrandecimiento de su Patria.

Enigdio Santamaría Martínez fué el último illicitano que subió a las Cortes, interviniendo directamente en la cosa pública. Fué un hombre abnegado, generoso, bueno, que amó a Elche y trabajó por engrandecerle. Fué hijo de nuestro pueblo. Sin embargo, aquí, donde se ha premiado a otros políticos sin méritos para ello rotulando calles con sus nombres, no ha habido quien recordase el de aquel paladín de la democracia que fué la voz de nuestro pueblo en las Constituyentes...

C. y A.

EN LA PLAYA

La he encontrado en la playa junto al agua espumosa
(pumosa)
apuntando en Oriente de la aurora el rubor;
cuando el mar es de rosa como novia dormida
que sorprende y despierta con sus besos el sol.

Los fulgores purísimos de la naciente aurora
como un trozo de cielo reflejaba su faz;
parecíame una perla que arrojara a la playa
envuelta en una ola, desde su fondo, el mar.

Ante tanta grandeza, la he dicho del tesoro
que para ella guardo de cariño sin fin;
la he dicho que mi alma, que entera le dedico,
sin el bien de su amor no podría vivir.

Y ha sido tan sublime la magia de su acento,
acogiendo, benigno, la efrenia de mi amor,
que per oíría el mar, ha callado un instante
el rumor de sus olas en inmensa atención.

P.

PAISAJES

NOCHE

A LAS BARRACAS

...Silencio... ..Quietud.

La tenue brisa, empuja el cansancio y la pereza estivales, dando al ambiente un perfume de dulce sensación, que nos impresiona en bienestar y reposo.

El crepúsculo agonizante, se lleva la luz natural y apenas deja sus huellas en las frágiles bandas violáceas, que desaparecen vencidas por la obscura niebla.

Extiéndese mansa, como espejo de plata, la superficie de las aguas. Coronando el límite horizontal y separando las dos inmensidades, ordenándose con sublime ritmo, una fila de luces, pupilas incandescentes, que al contraste con la obscuridad reinante, parecen agitarse y adelantarse unas a otras proporcionando un viso de aguafuerte goyesca, a las embarcaciones, que se mueven erguidas en sus negras siluetas, y simulan asentir a la procesión de oro, que se desliza en las sombras nocturnales. A lo largo, refléjase la cadena de luceros de áureo resplandor, sobre el brillo metálico del vasto lago, como serpientes policromas inquietas, que se persiguen y retuercen rápidamente, viniendo a morir, bajo el breve chapotear de las barcas, que las aplastan destruyendo la vena vital que las animaba al nacer del disco amarillo de la llama.... la ilusión aparece centelleante y vive bellísima, alegrando el cuerpo y el alma, pero cuando llega clara la realidad húndese de golpe en las tinieblas, para no quedar de ella después, mas que el recuerdo seco y aislado sin esencia, ni substancia, yerto como un cadáver.

....Las sombras avanzan y dan una semblanza de aquelarre al fantasmagórico conjunto.... las luces van desapareciendo con irregularidad.... se llega al misterio, a la soledad, y una frío llena el aire al invadir el espacio el repiquetear del TIEMPO que pasa suave, sin que se note su transecurso, se ciérnese como negro aguilucho, manchando el mar gris del firmamento y anunciando con estridente chillido el nuevo recuento de las horas.

De repente surge con armonía celestial, el rugir de una guitarra, que desencanta la difícil técnica, retocándola con sus murmullos y sus risas que saltan en ondas y se esparcen en lentitud como albos para la «Serenata», que ha de entonar el cantor. La dulce melodía arranca artística y desparrama por el firmamento; los luceros, como rosas parecen sonreír al sentirse acariciados por la fina música; la luna, muestra, rozando con la t...

rra su pálida faz, con gesto de triunfo; el mar recobra su aspecto moviente merced al soplo de actividad sobrenatural lanzado por la voz, que corre las escalas, y sube, y vibra con hermosa majestad en el Universo.....

Acoge el Océano el fin de la composición con el arrullo de las olas costeras; la tierra desprende fragante olor a azucenas y jazmines; y el cielo, ahora azul, llora, derramando sus lágrimas en rocío, como una niña enamorada de la tranquilidad y de la PAZ.

Juan Orts Román

Santa Pela 25 Julio 1916.

¡ADIOS!

En la muerte de mi entrañable amigo Antonio Martínez Sánchez.

Era la hora del mediodía; el sol caldeaba la habitación donde reposaba el que por momentos iba consumiéndose la vida. Solamente se oía el respirar tardo del agonizante, las palabras consoladoras de sus más queridos y el musitar de rezos de un sacerdote que con fervor y fé pedía al Todo Poderoso, un rayo de esperanza de salvación para aquel pobre ser que se encontraba en las postrimerias.

A los breves momentos, dulcemente, cesó el silbo de respirar del enfermo, los consuelos de sus allegados, trocáronse en gritos desconsoladores, el ministro del Señor abandonó su puesto, terminada su misión; el agonizante había acabado de expirar, lo delataba sus ojos vidriosos, la mueca trágica del que se ve atenazado por la implacable, el color cárneo de su rostro, las manos rígidas, sarmentosas...

...Un amigo más que se hunde en las tinieblas de la otra vida, abandonándonos en plena lozanía de su existir, un buen amigo menos con quien compartir duelos y alegrías, quebrantos y esperanzas...

¡Adiós, Tónico, amigo queridísimo! ¡Descansa en paz!

f. Espinosa Gómez.

LETRAS DE LUTO

A una edad bastante avanzada dejó de existir en la pasada semana el conocido herbolario y muy respetado por todos los que lo conocían D. Pascual Ruiz.

Descanse en paz.



También en la pasada semana, falleció la señora Teresa Aguiló Pomares, esposa de nuestro queridísimo y apreciado amigo Manuel Brotóns Amorós.

Al entierro asistió un lucido acompañamiento, patentizando una vez más las muchas simpatías de que goza el amigo Brotóns.

Si en tan tristísimos momentos puede atenuar su pena la sincera expresión del leal afecto de sus amistades, sepa el veterano amigo nuestro y demás familia que compartimos su dolor.



El miércoles, dejó el mundo de los vivos, víctima de un fulminante ataque, el respetado señor exconcejal del M. I. Ayuntamiento, D. Juan Bautista Javaloyes.

Al sepelio, verificado en la tarde del mismo día, acudió un numeroso y distinguido acompañamiento, a rendir el homenaje postumo al apreciado Batisted.

Las cintas fueron guiadas por D. Francisco Llebrés Javaloyes, D. Francisco Llebrés, D. José Sempere Giménez, D. Vicente Sansano Fenoll, D. Juan A. García, A. Magán y D. Francisco Galán Bernad.

El duelo fué despedido por D. José Selva Javaloyes, D. Francisco Sánchez Fuentes, D. Juan Boix Rizo, Don Rafael Javaloyes y D. Rafael Bañón Bracei.

A la inconsolable viuda, hijas, nietos y demás familia, enviamos la expresión sincera de nuestro pésame.



El viernes dejó de existir el joven literato, redactor de «La Defensa» y distinguido colaborador nuestro Antonio Martínez Sánchez, víctima de una penosísima enfermedad.

A la conducción de los restos mortales del malogrado Tónico a su última morada, acudió un lucido y numeroso acompañamiento. Las cintas fueron guiadas por los jóvenes Vicente Bañón, Vicente Alonso Pérez, Lambertto Rodríguez Giménez, nuestros redactores Francisco Más Candela y Francisco Espinosa Gómez y el de «La Defensa» Francisco Torregrosa Saiz.

Despidieron el duelo, el vicario de Santa María Don Rafael Javaloyes, el Alcalde D. Tomás Alonso Basco, el jefe del Partido Tradicionalista D. José Pascual Urbán y D. Manuel Díez Pomares y D. Francisco Sánchez Marco, tíos del finado.

Descanse en paz y reciba su desconsolado padre, tíos, prometida, demás parientes y redacción de «La Defensa», nuestro más sentido pésame.

DOS PREGUNTAS

Al Sr. Alcalde:

¿Es verdad que el Salón Moderno no está en condiciones?

¿Y la fábrica que tiene D. Tomás Alonso Basco en la calle Barrera, lo está?

Un aparecido.

III TEMPESTA!!!

(CUENTO)

¡Tempesta, Tempesta! ¡Pobre loca! Tu locura debiera enaltecerte en vez de servir de mofa y risa al pueblo que te oye. Tu locura te eleva a lo infinito cuando cuentas a tu pueblo tus absurdos, y los ríen sin comprender que tu loco pensamiento remonta tan alto, que pasas sobre las miserias humanas sin contagiarte la lepra infecta que la consume, sin adquirir las bajas pasiones que la arrastra a cometer los actos más abominables y rastreros: marehas sobre el lodo sin mancharte en él. Dejas por lo fantástico, por lo ideal, lo real. Las imaginarias incoherencias que tu extraviado cerebro piensa, son sublimes, grandes por ser tuyas; ¡pobre demente!

El pueblo ríe, el pueblo goza, cuando le cuentas tus sueños, que tu crees realidad; tus historietas absurdas, causan risa a ese pueblo que no alcanza a comprender la sublimidad de tus palabras.

Este pueblo a quien tu hablas, en vez de respetar, burlan tus frases, cuando al decirles tú que eres hija de Neptuno, que eres diosa, cuentas tu nacimiento fantástico; pero de una fantasía hermosa, porque tu lo eres y porque quieres, en tu locura, ser más que el resto de los seres, quieres ser diosa, quieres ser divinidad y tu mente desviada te da los medios porque así lo *eres* o así lo crees.

Cuando en días en que todo en la Naturaleza es bello, todo habla, tú, influida por tus ideas, marchas hacia la playa, envuelto tu hermoso cuerpo con túnica blanca pagana; ciñendo la frente, a guisa de guirnalda, con ramas de laureles. Allí te diriges a imaginarios seres y les hablas arrogante y fiera como una reina, tus grandes ojos negros tienen una singular expresión de noble fiereza; tu cuerpo joven, de enérgica musculatura de atleta, al erguirse majestuoso, deja adivinar bajo la ajustada túnica, formas elegantes y delicadas de mujer perfectamente moldeada, cual estatua maravillosamente esculpida. Tu voz suave y dulce, tórnase enérgica y potente cuando arengas a tus invisibles vasallos; y tu rizada y fina cabellera, en gran abundancia cae sobre tus espaldas en forma de espeso manto, esparcida en gracioso y natural desorden sobre tus hombros a impulsos de fresca brisa.

Dices ser nacida en noche de amor entre Neptuno y una diosa desconocida, por tí inventada «Venus misteriosa», que para engendrarte, Neptuno enfureció los mares en tempestad imponente, cuyas gigantescas olas eran tan altas como montañas, y sobre una de estas montañas de agua nacistes tu como brotada de ella, como creación sublime y bella, dándote el nombre de Tempesta y marchando

luego sobre el mar que en calma, parecía rendir homenaje a la que iba a ser y reconocía como su reina.

Cuentas que tu reino es vasto, inmenso, muy grande, interminable y de incalculables riquezas, su palacio todo de cristal con adornos de oro y plata incrustados de valiosa pedrería, continuamente circulan en él, infinidad de pajecillos rubios esperando tus órdenes, tu duquesa y señora. Ninfas blancas de cabellos negros y ojos verdes, distraían tu soledad con músicas suaves y ténues melodías cadenciosas, trovas de amores y sueños de rosa, cuentos de Hadas misteriosas que con sus mágicos hechizos curan males de niñas enfermas de amores. Tu lema es: «Fuerza, amor, arte y poesía.»



El día amaneció gris, plomizo, densos nubarrones cubrían en compacta masa el firmamento. El aire se hacía pesado con sabor a humedad, parecía que en vez de respirarlo se mascaba pegándose al paladar. Nada de vientos, la atmósfera pesaba como si las gigantescas nubes que la cubrían, pesaran sobre nuestras espaldas forzándonos a ir encorvados. De tiempo en tiempo, un lejano estruendo y una llamarada intensa, llegaba hasta nosotros, como presagio de una próxima y fuerte tormenta, que no tardaría en llegar. Cada vez se percibían más cercanos los truenos, una luz rápida, cada vez más viva, cegaba con más fuerza nuestros ojos. El mar casi sin movimiento, reflejaba como un espejo el color triste y pizarroso del cielo.

De pronto, ya en la noche, oscura y negra como noche de brujas, una vivísima luz iluminó el espacio durante algunos segundos; un estampido ensordecedor, pavoroso, como bárbaro estallido de la Naturaleza toda, siguió al relámpago; colosales columnas de agua se sucedían y que al fuerte impulso del huracán, marchaban veloces, con ímpetu brutal a estrellarse contra la costa; quejido de rocas que a duras penas podían contener el tremendo empuje de las olas; el silbido penetrante del viento; la abundante lluvia que a torrentes caía, convirtiendo las calles en lechos de caudalosos ríos. Todos los elementos desencadenados, parecía haberse puesto en lucha, para ver cual de ellos era más potente, más temible; y yo desde la costa, contemplaba y admiraba, abstraído en ella, la bárbara poesía de la Naturaleza.

Borrasca, lluvia, truenos, relámpagos, la brutal expansión de los elementos; todo es hermoso porque es imponente, es poesía, por que es grandioso con esa grandiosidad de lo incomparable y como tal lo admiro absorto en su contemplación.

En la negrura de la noche, una ténue vislumbre

blanca se percibe allá a lo lejos, que paulatinamente va agrandándose a medida que silenciosa se acerca. Dos ojos brillantes como diminutos faroles de potente luz se me acercan, a tiempo que un brazo desnudo, terso y cálido, a pesar de estar mojado, rodea mi cuello y una voz dulce y musical susurra a mi oído estas frases: «¿Oyes, tú? ¿Oyes como ruje el mar con furioso acento y moles de agua amenazan destruir la tierra? ¿Oyes cómo ruje el huracán, cómo silba estridente y aterrador el viento? ¿Lo oyes? Es Neptuno mi padre y *Venus misteriosa*, mi madre, que me llaman a su lado, llaman a su hija Tempesta y marchando sobre el mar apaciguaré su furia y me reuniré a ellas.»

«Mírame, soy hermosa ¿verdad? hermosa como lo que soy, como una diosa; pero mi hermosura es peligrosa, es dañina, porque nadie puede profanarla, nadie puede pensar en poseerme, porque soy divinidad y solo a otra divinidad puedo pertenecer. No soy para los hombre, sino para los dioses. ¿Sabes? Para los dioses»..... Y una fuerte contracción de sus brazos, atrajo mi cuerpo al suyo, sintiendo en mis labios la quemazón de los suyos, que parecían fuego. «Para los dioses..... Para los dioses.....»

Su cuerpo, cubierto solo con la fina túnica empapada en agua, ardía; sus ojos fosforescentes miraban los míos con insistencia feroz. La luz producida por la sucesión consecutiva de varios relámpagos, me hizo ver su cara, bella de belleza grande, imponente y salvaje. Efectivamente, como ella decía, su hermosura debía ser peligrosa; había que temerla, como se teme a lo desconocido o incierto.

El quejido de las rocas al ser combatidas por una imponente y gigantesca ola, se percibió claro y conciso como si quejido humano fuera «¿Oyes?—me dijo.—Me llaman,... me llaman,... me llaman... y rápida alejose de mi lado.

Cerrí tras ella temiendo hiciera alguna lecura, pero más práctica que yo en andar por aquellos parajes de rocas y atajos, y favorecida por las profundas tinieblas de la noche, desapareció ante mí como una visión, como se desvanece un sueño de flores y amor.

Los primeros alberos de la mañana, cuando ya la tormenta trocose en calma, disefilaron la silueta blanca de un cuerpo humano entre unos escollos, con las vestiduras hechas girones y completamente pegadas al cuerpo, detallando perfecta, las formas delicadas al par que enérgicas y sublimes de Tempesta.

¡Tempesta, Tempesta! Decías haber brotado del mar en noche de tormenta horrible y el mar te acoge en otra noche igual; decías salir de él y a él has vuelto llevándote para siempre; decías ser hija del

mar y el mar te reclama guardándote en su seno. Tu paso por la tierra ha sido un sueño leve y dichoso. Y para que yo constantemente te recuerde, dejaste en mí el fuego penetrante e inextinguible de tus labios.....

Antonio P. Brusetto

Tabarca Julio 916.

Archivo illicitano

Progresá notablemente la organización de este servicio que enaltece a «Juvenilia» y que prestará utilísimos servicios a la cultura illicitana.

Hasta ahora, el «Archivo illicitano» comprende, respecto a Prensa, las colecciones encuadernadas de «La Semana», (cuatro tomos) «La Acción», «La voz de la verdad», «La Razón», «La Defensa», (dos tomos), «Liberación», «Trabajo», (un tomo) y «Nueva Illice», (dos tomos).

Deseamos completar este servicio; y para ello acudimos públicamente a aquellos de nuestros paisanos que puedan contribuir a este fin, rogándoles nos proporcionen los números que puedan de los periódicos que nos faltan por coleccionar.

En esta sección daremos cuenta de los números que nos falten y de los donativos que se nos hagan.

Faltan:

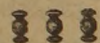
De «La Libertad» (primera época) los números 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 37, 39, 42, 43, 44 y 45 segunda época los números 1, 4, 5, 7, 9, 11, 16, 25, 28, 30, 32, 38, 45, 243, 264, 269, 282 y 307.

De «El Bon» (segunda época) los números 5, 12, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 43, 44, 46, 47 y 50.

De «El Pueblo de Elche» los números 4 y 18.

De «El Buzón» el número 10.

De «La Industria y el Pueblo», los números 3, 5, 26, 29, 32, 33 y 61.



Nuestro queridísimo y apreciado amigo José Maciá Penalva, con desprendimiento digno de imitación y elogio, ha donado para el Archivo de nuestra agrupación 169 números de «El pueblo de Elche», uno de «Justicia», 4 de «La Araña», 12 de «El Buzón», 78 de «La industria y el Pueblo» y la colección completa de «Gente Nueva».

Agradecemos en cuanto vale el generoso rasgo del amigo Pepico, que viene a aumentar notablemente el ya considerable Archivo de nuestra Agrupación.

Lea V. «España»

Semanario de la vida nacional

Las fiestas de Agosto

Ya se han publicado los programas de nuestras fiestas tradicionales.

La parte religiosa es como de costumbre, salvo que durante la Misa rezada del día 14 la eminente arpista Gloria Keller ejecutará selectas composiciones.

Los festejos civiles comprenden Tiro de Pichón, Carreras de Bicicletas y Matches de Foot Ball; ocho conciertos musicales y una comida a los pobres en el Casino; veladas en la Plaza Mayor, Glorieta y Paseo de Francos Rodríguez; Cinematógrafo público en la Paseo de Francos Rodríguez; Cuerda de Fuegos Japoneses en el paseo de Francos Rodríguez; Traca que terminará en el Paseo de Francos Rodríguez; Concurso de Rondallas, Serenata a Nuestra Sra. de la Asunción, y la tradicional Alborada y el clásico Castillo de fuegos artificiales.

Amenizarán las fiestas la excelente Banda del Regimiento de Sevilla, que dirige nuestro paisano el eminente compositor D. Alfredo Javaloyes, La Filarmónica, Blanco y Negro y la Orquesta Sinfónica de Crevillente.

De la Cartera

Por la prensa de Madrid nos enteramos de que a nuestro particular y estimado amigo, el Teniente de Navío D. Fernando Pérez Ojeda, ha sido concedida la Cruz roja de primera clase del Mérito naval, pensionada, lo cual celebramos; y por este motivo damos al condecorado y a su distinguida y apreciable familia la más cumplida enhorabuena.



Los indisolubles lazos del matrimonio han contraído, la simpática y bellísima Srta. Crédula Torres Sabuco, hermana de nuestro distinguido colaborador Marcial, con el muy querido amigo de los de esta casa, D. Francisco Ferrández.

Enviamos nuestra enhorabuena a los felices esposos y les deseamos larga e interminable luna de miel.



Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro colaborador D. Antonio Pérez Brusotto, que de paso para Santapola estuvo breves momentos entre nosotros y nos prometió enviarnos varias de sus valiosas producciones, publicando hoy la primera de ellas, un magnífico cuento.

—Para San Sebastián ha salido, con objeto de pasar la temporada de veraneo, entre las muchas amistades de la *creme* española, con que cuenta el distinguido y acaudalado banquero D. Antonio Peral Irles.

Grata le sea la estancia en la capital vasca.

—Después de pasar la temporada de baños de San Jaime en Santapola, ha salido para la villa y corte nuestro queridísimo amigo Arturo Sagarra, acompañado de su distinguida esposa.

—Entre nosotros se encuentra, de regreso de Santapola, donde fué a pasar la temporada de baños, nuestro querido amigo y subscriber en Puertollano, Jacinto Martínez Lledó.



Por exceso de original no publicamos la reseña de la función celebrada en el Kursaal el jueves último.

Bar-Restaurant DIANA

ALICANTE

SITUADO en el lugar más pintoresco, más agradable y más fresco de Alicante; a

120 metros dentro del mar

Almuerzos desde 3 pesetas en adelante

Cenas a 4 pesetas

Ⓢ SERVICIO A LA CARTA Ⓢ

PAELLAS a la Alicantina, Valenciana

Y SE ADMITEN ENCARGOS

TODOS LOS DIAS PAELLA

CONCIERTOS

MAÑANA Y TARDE

Tipografía de José Agulló Sánchez. — ELCHE

NUEVA ILLICE

Pedro Pérez Baeza

Unico taller de carruajes. Se pintan puertas, balcones, establecimientos, letreros, transparentes, muetras alegóricas. Se empapan habitaciones, se pintan cuadros con vistas de Elche.

Especialidad en decorados de habitaciones, se presentan bocetos. Prontitud y economía.

Domicilio. Barrio del Carmen, núm. 9

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones.—Embarques.—Despachos de Aduana.—Transportes directos y combinados de domicilio domicilio.—Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, S. A.

Paseo de Colón, núm. 11

IDIOMAS

Por medio del
GRAMOFONO

Centro Internacional de Enseñanza

Carreras
Por correspondencia
Agencia en ELCHE
PUERTA MORERA, 12

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

José Aguiló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literaria y científicas. Sellos de cauchú e imprentillas

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

Laboratorio de análisis

DE

ORINAS

Este laboratorio se halla provisto de todos los reactivos y aparatos científicos modernos que aseguran la exactitud requerida por los análisis. El análisis de las orinas es indispensable para facilitar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades.

Odontálgico Coquillat

Remedio heroico para curar la carie de los dientes y muelas y curar sus dolores más intensos. Precio 0.75 pesetas.

Depilium Bulbis

Unico producto que extirpa el pelo o vello en cinco minutos, extirpando completamente la raiz, sin causar escozor ni irritación en la piel

GASTROVANADINA

Cura Estómago, Intestinos y el Estreñimiento

Tónico digestivo, antigastrálgico y antiséptico que regulariza la digestión, cura la dispepsia ácida y flatulenta, la atonía gástrica, catarro de estómago e intestinos y el estreñimiento. Precio caja grande 2'50 pesetas. Caja pequeña 1'50 pesetas.

Callicida Coquillat

Para extraer, sin dolor ni molestia, los CALLOS y DURFZAS de los pies :

Dentófilo Infalible

Para el Babeo y Lombrices

Este medicamento hace reaparecer la baba. facilita la dentición y cura sus accidentes :

Laboratorio y Farmacia A. Coquillat

Calles Troneta y Anreliano Ibarra.