

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cervantes, número 5,
donde se dirigirá toda la corresponden-
cia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes.	0'25 pts.
Resto de España, trimestre.	1'00 pts.
Extranjero, trimestre.	1'50 pts.
Número suelto, CINCO céntimos	

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: P. Pastor Maciá.

Administrador: F. Espinosa Gómez

ESCUELAS GRADUADAS

(Fragmento de la Memoria galardonada en el Certamen Pedagógico de Pego con el premio de la Diputación Provincial en 1905).

La escuela graduada es la escuela de los pueblos cultos. Graduadas son las escuelas en Alemania, en Bélgica, en Francia, en Suiza, en Inglaterra, en los Estados Unidos.

¿Qué es una escuela graduada?

Reúnanse los niños de todo un pueblo, de un distrito, de un barrio, de una calle, en un mismo local. Divídaseles en secciones, atendiendo a su cultura y, en cuanto quepa, a la edad. Asígnese a cada sección un maestro y un salón convenientemente amueblado. Dése a todas las secciones el mismo pensamiento directriz.

He ahí los fundamentos de una escuela graduada.

El número de grados es variable. A mayor número corresponderá indefectiblemente más homogeneidad en los niños que los formen, y, por tanto, más probabilidades de éxito en su educación. Pero la división tiene sus límites: ni económicamente es posible, ni pedagógicamente conveniente que cada niño tenga un maestro. Seis suelen ser los grados por término medio. Escuelas graduadas hay que tienen más. También las hay que tienen menos. Los medios económicos de que se disponga y el número y heterogeneidad de los niños dirán en cada caso los que deban establecerse.

Un mismo grado puede constar de dos o más secciones. No ha de perderse de vista que las clases numerosas tienen múltiples inconvenientes. Con más de cuarenta niños no

es posible que pueda trabajar bien un solo maestro. También conviene tener en cuenta, al organizar las escuelas graduadas, que en algunos casos puede ser peligrosa la reunión de niños de barrios distintos en un mismo local.

Huelga decir que los niños anormales no tienen cabida en ningún grado. Ciencia y justicia, de común acuerdo, piden para estos desgraciados escuelas especiales graduadas también.

Las clases de adultos, escuelas de amas de casa, orfeones y bibliotecas populares, corporaciones de antiguos alumnos, colonias escolares, cantina, caja de ahorros, son instituciones de gran interés educativo y social que pueden y deben formar parte de las escuelas graduadas. En ninguna de estas escuelas ha de faltar la inspección médico-higiénico-pedagógica y el registro antropométrico.

¿Y el edificio?

En los construídos *ad hoc* para escuelas graduadas es obligado el campo escolar plantado de árboles, habitación para el conserje, vestíbulo, sala de clase para niños y adultos, clases de dibujo y trabajos manuales, dirección, sala de profesores, biblioteca, museo, gimnasio, lavabos, duchas, gran salón de recreo, cocina, comedor y retretes.

¿Parece mucho?

Ahí hemos de llegar si queremos salir de nuestro actual atraso y ocupar lugar decoroso entre las naciones cultas.

Angel Llorca y Garcia

Lea V. "España"

Semanario de la vida nacional

Molino

DE LAS

DOS MUELAS

— DE —

FERRANDEZ Y COMPAÑIA

Se muele pronto y bien

Los grandes poetas

MARCHA TRIUNFAL

¡Ya viene el cortejo!
¡Ya viene el cortejo! Ya se oyen los claros clarines.
La espada se anuncia con vivo reflejo;
Ya viene, oro y hierro, el cortejo de los paladines.

Ya pasa debajo los arcos ornados de bancas Mi-
(nervas y Martes,
Los arcos triunfales en donde las Famas erigen sus
(cargas trompetas

La gloria solemne de los estandartes
Llevadas por manos robustas de heroicos atletas.
Se escucha el ruido que forman las armas de los ca-
(balleros,

Los frenos que masecan los fuertes caballos de guerra,
Los cascos que hieren la tierra,
Y los timbaleros,
Que el paso acompasan con ritmos marciales.

Tal pasan los fieros guerreros
Debajo los arcos triunfales.

Los claros clarines de pronto levantan sus sonos,
Su canto sonoro,
Su cálido coro,
Que envuelve en un trueno de oro
La augusta soberbia de los pabellones.
El dice la lucha, la herida venganza,
Las ásperas crines,
Los rudos penachos, la pica, la lanza,
La sangre que riega de heroicos carmines
La tierra;
Los negros mastines
Que azuza la muerte, que rige la guerra.

Los áureos sonidos
Anuncian el advenimiento
Triunfal de la Gloria,
Dejando el picacho que guarda sus nidos,
Tendiendo sus alas enormes al viento,
Los cóndores llegan. Llegó la victoria.

Ya pasa el cortejo.
Señala el abuelo los héroes al niño:
Ved cómo la barba del viejo
Los bucles de oro circunda de armiño.
Las bellas mujeres aprestan coronas de flores,
Y bajo los pórticos vense sus rostros de rosa;
Y la más hermosa
Sonríe al más fiero de los vencedores.
¡Honor al que trae cautiva la extraña bandera;
Honor al herido y honor a los fieles
Soldados que muerte encontraron por mano extra-

(jera

¡Clarines! ¡Laureles!

Las nobles espadas de tiempos gloriosos,
Desde sus panoplias saludan las nuevas coronas
(laure
Las viejas espadas de los Granaderos más fuertes
(que esc
Hermanos de aquellos Lanceros que fueron centurios
(re

Las trompas guerreras resuenan;
De voces los aires se llenan...
A aquellas antiguas espadas,
A aquellos ilustres aceros,
Que encarnan las glorias pasadas;
Y al sol que hoy alumbra las nuevas victorias
(na

Y al héroe que guía su grupo de jóvenes fieros;
Al que ama la insignia del suelo materno,
Al que ha desafiado ceñido el acero y el arma
(n

Los soles del rojo verano,
Las nieves y vientos del gélido invierno,
La noche, la escarcha
Y el odio y la muerte, por ser por la Patria inmortal
Saludan con voces de bronce las trompas de guerra
(que tocan la mar

Triunfal.

Rubén Darío

DEL MOMENTO LA UTIL FICCIÓN

Para mi distinguida e
ilustrada amiga Rosalía
Castillo.

.... Y tras oficial largo tiempo en el gran teatro de la vida como graves o bufos personajes, al llegar delicioso el estío cambiamos nuestro papel huilde por otro algo más lírico.

Nos trasladamos prestos, esperanzados en hallar el aliciente que nuestros soñadores espíritus necesitan y llegamos al nuevo escenario, que ora es lozana campiña circundada de rosales en flor, donde interrumpe nuestro sueño el concento flebil que siempre al orto forman los pajarillos, pisotean do las perlas que en el verde ramaje ha prendido el rocío para ser abrasadas al remontarse el sol... ora es la playa limpia, que habíamos olvidado y visitamos ahora, quien dona a nuestros seres la dulce paz que hasta las almas llega, y extingue de la mente azarosos recuerdos de la prosaica vida la continúa sonata de las olas, eterna sinfonía que ameniza la acción de los hombres arrancando sonidos al rocaje y lanzan lo contra los promontorios de arena el turbión sonoro que aferradas a la playa deja diminutas conchas de bruñidas concavidades.

Es ello la grandiosidad de la naturaleza, la imponente solemnidad de los elementos que tan bien hacen sentir al corazón y entorpecen la lengua al querer exteriorizar estas bellas sensaciones; es todo ello el aire salino que curte nuestro rostro, el ritmo deleitable de las enhiestas olas, la silueta misteriosa del navío que en el lejano horizonte cabecea, el olor a flores, alga humedecida y azucenas de nieve y oro que en el ambiente flota; ilusión y sonidos, colgaduras y rosas, preciosas perspectivas que a divisar no alcanza nuestro pobre mirar; todo cuanto los sentidos al corazón transmiten fraguan un nuevo eslabon que ensarta este lapso de tiempo a la lueng cadena que forma el ya vivido.

... Y así pasan los días en que la vida es sueño, representando un acto que es la ficción que sustenta las almas, pero que cuando esta ficción acabe habremos de acabar por ser precisamente esa ficción la vida.

f. Más Candela.

EN EL AYUNTAMIENTO

El viernes celebró sesión ordinaria el M. I. Ayuntamiento, con la asistencia de siete concejales y el señor Alonzo que preside.

Es aprobada e acta de la anterior.
Se leen varios escritos que pasan a la comisión correspondiente.

El Sr. Alcalde presenta a la corporación el plano del edificio para el Grupo de Escuelas Graduadas en proyecto, que queda sobre a mesa ocho días para su estudio; manifestando que el único sitio que encuentra apropiado para este edificio es en el Paseo de la Princesa de Asturias.

Son leídas varias cuentas entre ellas las de las fiestas de Agosto que suman un total de cerca de cuatro mil pesetas.

El Sr. Alonso se lamenta del artículo publicado por «La Defensa» sobre el adoquinado diciendo que el autor de ese artículo o suelto debía ser un ignorante en esta materia y que si las obras han tenido algún error era debido a que no estaban dirigidas por un director técnico y que las grandes obras dirigidas por eminencias también sufrían algunos errores.

El Sr. Pascual dice que así como el director de las obras había sufrido error, también el periodista podía sufrirlo.

La presidencia manifiesta que hay aún un error que subsanar en el adoquinado de las cuatro esquinas y que está dispuesto a hacerlo de su bolsillo particular si sus compañeros no están conformes en que se pague de los fondos del municipio.

Hacen uso de la palabra los señores Fluxá, Sansano y Pascual, acordándose que lo pague el Ayuntamiento.
Y no habiendo más asuntos, se levanta la sesión.

Gramófonos marca ODEON

El más sonoro de todos los
aparatos conocidos hasta el día

Grandes novedades en discos impresionados por los mejores cantantes.

¡¡¡EXITO!!! LAS GOLONDRINAS por Luis Almodóvar.

MARUXA por Pablo Gorgé.

En los discos ODEON, cantan las mejores artistas de variedades. La Raquel Meller, ¿Moro? Torrérica, Candelaria Medina y Váder.

Representante y depósito en Elche: PEDRO PEREZ MARTOS.

Puerta Chica Salvador, 3.

Odiemos la guerra

¡Escribir! Sí, es preciso; así lo requiere mi espíritu soñador que en la disertación escrita satisface necesidad imperiosa.

¡Escribir! Bello desahogo, el más permitido placer cuando la voluntad inspira las palabras y estas hallan eco en el Amor.

¿Y cómo mostrarme rehacio cuando incesantemente se me habla de guerra con la exaltación que el fanatismo suscita en los cerebros depauperados de aquella cultura redentora en la que cifrada está la esperanza toda del porvenir, siendo así que el amor que hacia la humanidad se alberga en mí es píritu rebélase con avasalladora energía a esa bárbara conflagración rémora de los siglos presentes?

Callad ya, hijos espúreos; cesen vuestros bélicos entusiasmos y oigamos los tristes lamentos de millones de hermanos que, bañados en su propia sangre, claman justicia, ya que ellos ni desearon la guerra, ni otra cosa percibirán de la social revuelta que luto, lágrimas y acaso el triste tributo de la muerte dominadora... Emudezcan vuestros profanos labios y dad la vez a vuestro corazón, que solo os anatematizará vuestra torpe inclinación al brusco poder de la fuerza, cuando la inteligencia es la única llamada a mantener la paz universal.

No cabe fundamento racional para que la presente guerra, como las precedentes, estén justificadas: Si por el honor nacional se lucha, sea el entendimiento el arma con que se combata, que es proceder como hombres; imitar en sus luchas a las fieras es igualarnos a ellas y el hombre fiera es la más temible de todas por su encono, por sus mortales odios, por su bárbaro instinto.

Vosotros, los que al hablar de guerra os engreis en la justificación de las razones que asisten a esta o aquella nación en sus desafueros bélicos, si sois padres recordad aquellos otros que alejados de sus esposas e hijos, que fueron la alegría de su vivir, su felicidad toda en la tierra, luchan con el entusiasmo de la desesperación y matan con arrojo suicida, desafiando con estoicismo a la muerte, de quien desean ser vencidos. Si sois hijos, medita un momento sobre la angustiosa situación de los que combaten sin fe y sin gloria privados de aquellas maternales caricias que en sus lejanos hogares, ayer alegres y felices, hoy solitarios y tristes, recibieran de las santas mujeres que diéranles la vida.

Los grandes redentores de la humanidad, Budha, Cristo, condenaron la guerra. Sus precursores Los Tse e Isaias vertieron estas sentencias:

«El arma más bella —escribe el primero— no es un arma bendita. El que se regocija de la victoria se regocija del asesinato de los hombres.» «Son vuestras iniquidades dice el segundo (C. LIX)— las que os han separado de vuestro Dios, porque vuestras manos están manchadas de sangre.»

Y si en religión la guerra ha sido considerada como inícuo y fratricida, los que en nombre de los sentimientos naturales nos hablan, no menos la vituperan y detestan.

«La guerra dice Alfredo de Vigny está maldita de Dios y de los mismos hombres que la hacen. La tierra no se riega con sangre, el cielo le envía agua fresca a sus flores y el rocío puro de sus nubes.»

«Si mis soldados empezasen a pensar —decía Federico I— ninguno permanecería en los filas.»

Y sobre estas sabias sentencias de tan preclaros prohombres, la autorizada voz de las madres repercute en los ámbitos del Universo proclamando el imperio de la Paz. Ellas, todo ternura, todo sentimiento, todo bondad, que solo saben de besos y oraciones, con sus lágrimas, brotadas a impulso de su amor de madre inconmensurable, infinito, maldicen la guerra que es destrucción, que es exterminio, que es muerte, sin parar mientes en su justa protesta, en nacionales convencionalismos, ni en patrióticas exaltaciones.

El corazón nos dice que el enemigo es nuestro hermano. ¡Ah! Con mucho acierto escribe Carmen de Burgos: «Si dejáramos hablar a los corazones, no habría guerra, no habría enemigos.»

Ramón Escandell.

E da 15 8 16

IMPORTANTÍSIMO

Donemos en conocimiento de nuestros suscriptores de fuera de la localidad, que se hallen al descubierto con esta administración, que si no se ponen al corriente en el pago, nos veremos precisados muy a pesar nuestro, a publicar una lista con los nombres de los morosos.

ARTISTAS DE VARIETES

Blanca Azucena y su Botones

He aquí -carísimo lector, los nombres de las dos grandes artistas, que en la noche del jueves debutaron con resonante éxito, en el más espacioso de nuestros coliseos.

Son estas dos artistas, de lo mejorcito en su género que por los escenarios de Elche, han desfilado.

Todos los números los presentan, con gran propiedad y riqueza.

Blanca Azucena, es una idealidad de mujer, de extremada delicadeza de línea, y de una simpatía que encanta, que hace que al aparecer en las tablas, el público la declare su ídolo.

Blanca es del temple de las buenas artistas, toda ella un manojo de nervios, incansable para el trabajo, de las que más se entusiasman cuando más canzonetas cantan.

Su timbre de voz, es afinado, claro y dulce, las notas agudas parecen de cristal.

Como cantante, lo es y conocidísima, pues tanto a los números picarescos como *Manolito*, como a los números finos de música difícil como *Españoles en Pekin*, *El Teniente y Poutpurri*, les da cierta fluidez, cierto matiz, que al público insensiblemente hace juntar las manos aplaudiendo.

Como bailarina, es de las buenas, sino ahí está ese *Baile marino inglés*, tan magistralmente bailado.

Su botones, es una morena mate, que canta con gran sentimiento; aunque en la noche de su debut, estaba un poco afónica, se ve que es acreedora, a los muchos aplausos que recibió.

La canción canaria, es una monada musical, dotada de un sentimentalismo tal, que si la Botones no la cantara con la dulzura que lo hace, perdería todo su valor.

Reciban pues tan simpáticas artistas el aplauso de los jóvenes que componemos esta revista.

Espinosa

Carceleras y Rejas y votos

EL CASINO

La junta directiva que administra la primera de nuestras sociedades recreativas, no descansa proyectando reformas para engrandecerla y proporcionar a los socios todas las comodidades posibles.

No podemos pasar por alto, la última de las reformas llevadas a cabo y que consiste en el arreglo del salón grande, en un preciosísimo salón-verano.

Las paredes han sido empapeladas en un papel blanco muy sencillo y de gran efecto, y el techo, estilo ataud, decorado primorosamente por el notable pintor D. Francisco Pérez Sabuco, siendo el autor del boceto el ingenioso joven Pedro Pérez Doló.

Nosotros felicitamos a los artistas, por el acierto que han tenido en el decorado de este salón y a la junta directiva del Casino, por su afán de colocar nuestra sociedad a la cabeza de las de esta clase de la provincia.

Archivo illicitano

Progresá notablemente la organización de este servicio que enaltece a «Juvenilia» y que prestará utilísimos servicios a la cultura illicitana.

Hasta ahora, el «Archivo illicitano» comprende, respecto a Prensa, las colecciones encuadernadas de «La Semana», (cuatro tomos) «La Acción», «La voz de la verdad», «La Razón», «La Defensa», (dos tomos), «Liberación», «Trabajos», (un tomo) y «Nueva Illice», (dos tomos).

Deseamos completar este servicio; y para ello acudimos públicamente a aquellos de nuestros paisanos que pueda contribuir a este fin, rogándoles nos proporcionen los números que puedan de los periódicos que nos faltan por coleccionar.

En esta sección daremos cuenta de los números que falten y de los donativos que se nos hagan.

Faltan:

De «La Libertad» (primera época) los números 2, 3, 6, 7, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 37, 39, 42, 43, 44 y segunda época los números 1, 4, 5, 7, 9, 11, 16, 25, 26, 30, 38, 45, 243, 264, 269, 282 y 307.

De «El Bou» (segunda época) los números 5, 12, 16, 21, 22, 24, 25, 26, 43, 44, 46, 47 y 50.

De «El Pueblo de Elche» los números 4 y 18.

De «El Buzón» el número 10.

De «La Industria y el Pueblo», los números 3, 5, 9, 32, 33 y 61.

ANUNCIO

La Sociedad de Nuevos Riegos «El Progreso» sacará a pública subasta el día 3 de Septiembre próximo a los diez de la mañana, el transporte de carbones de Alicante al edificio de la Marina, con sujeción al pliego de condiciones que, para conocimiento de los interesados, obaa en Secretaría.

Elche 26 de Agosto de 1916.
El Presidente,
Diego Pascual.

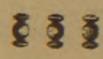
De la Cartera

El día 23 del actual, se dió de alta en la contribución industrial para el ejercicio de la profesión de abogado el ex juez municipal D. Enrique M.º Ripoll Romero, que ha establecido su despacho en Alicante, Jerusalem, número 3, principal, y en esta ciudad donde actualmente reside, Santos Médicos.



En la coronada villa, hace unos días ha fallecido el distinguido y adinerado Sr. D. Constantino Rodríguez, tan conocido en esta ciudad, por los clientes de la afamada casa Rodríguez Hermanos, de la que fué uno de los fundadores.

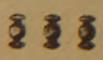
Reciban pues, los distinguidos parientes del finado nuestro más sentido pésame.



La pasada semana saludamos al distinguido paisano y reputado Doctor, secretario del Instituto Rubio D. José M.º López Campello, que acompañado de su familia, estuvo en esta su tierra los días de fiestas.

—Igualmente estrechamos la mano de nuestro suscriptor en Valencia, el representante de la renombrada casa de quesos de vaca de J. F. Lubbe, D. José Román Orts.

—Ramón Lucerga, nuestro apreciado amigo, salió para Caravaca, donde está establecido, encargándonos le despidiésemos de sus amigos desde estas columnas, lo que hacemos muy gustosos.



Se ha celebrado el novenario a la Santísima Virgen y además se están verificando cinco salves ex-

traordinarias costeadas por varios devotos. La última de las extraordinarias será hoy domingo.



El 30 del mes actual, hace un año que falleció la acudalada y virtuosa señora D.ª Isabel Alonso, por lo cual se verificará en la Iglesia de Santa María un solemne funeral y en las demás iglesias todas las misas que se digan durante ese día, serán por el alma de la finada.

Bar-Restaurant DIANA

ALICANTE

SITUADO en el lugar más pintoresco, más agradable y más fresco de Alicante; a 120 metros dentro del mar

Almuerzos desde 3 pesetas en adelante

Cenas a 4 pesetas

SERVICIO A LA CARTA

PAELLAS a la Alicantina, Valenciana Y SE ADMITEN ENCARGOS

TODOS LOS DIAS PAELLA

CONCIERTOS

MAÑANA Y TARDE

DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho a una ampliación fotográfica, regalo de

NUEVA ILLICE

Pedro Pérez Baeza

Unico taller de carruajes. Se pintan puertas, balcones, establecimientos, letreros, transparentes, muetras alegóricas. Se empapan habitaciones, se pintan cuadros con vistas de Elche.

Especialidad en decorados de habitaciones, se pintan bocetos. Prontitud y economía.

Domicilio. Barrio del Carmen, núm. 9

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Mérida, Lora, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Bellín, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30. — ALICANTE

Consignaciones. — Embarques. — Despachos de Aduana. — Transportes directos y combinados de domicilio domicilio. — Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH — CERT. (S. A.)

Paseo de Colón, núm. 11

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

José Aguiló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5. — ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literaria y científicas. Sellos de caucho e imprentillas

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

NUEVA ILICE

Laboratorio de análisis

DE

ORINAS

Este laboratorio se halla provisto de todos los reactivos y aparatos científicos modernos que aseguran la exactitud requerida por los análisis. El análisis de las orinas es indispensable para facilitar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades.

Odontálgico Coquillat

Depilium Bulbis

Remedio heroico para curar la carie de los dientes y muelas y curar sus dolores más intensos. Precio 0 75 pesetas.

Unico producto que extirpa el pelo o vello en cinco minutos, extirpando completamente la raíz, sin causar escozor ni irritación en la piel

GASTROVANADINA

Cura Estómago Intestinos y el Estreñimiento

Tónico digestivo, antigastrálgico y antiséptico que regulariza la digestión, cura la dispepsia ácida y flatulenta, la atonía gástrica, catarro de estómago e intestinos y el estreñimiento. Precio caja grande 2'50 pesetas Caja pequeña 1'50 pesetas.

Callicida Coquillat

Dentófilo Infalible

Para el Babeo y Lombrices

Para extraer, sin dolor ni molestia, los CALLOS DUREZAS de los pies :

Este medicamento hace reaparecer la baba, facilita la dentición y cura sus accidentes :

Laboratorio y Farmacia A. Coquillat

Calles Troneta y Anreliano Ibarra.