

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cervantes, número 5,  
donde se dirigirá toda la corresponden-  
cia. No se devuelven originales.

# NUEVA ILLIGE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre. . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'30 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: P. Pastor Naeiá.

Administrador: F. Espinosa Gómez

## Más sobre el Ateneo

Los que creyeron, por nuestro silencio, que los trabajos para la fusión de las Sociedades Artísticas y creación del Ateneo, habían fracasado, o eran solo lírico tema para una campaña de Prensa, se han equivocado por completo.

Terminada la Reglamentación, de acuerdo ya en la forma de solucionar la cuestión económica, la Comisión gestora tropezó con la dificultad de encontrar un edificio lo suficientemente capaz para albergar una entidad nacida con tan poderosos medios de acción. Practicáronse las gestiones necesarias, se realizaron determinadas visitas, y no se consiguió encontrar local adecuado, por lo que se suspendieron los trabajos corporativamente, aunque siguiéndose en la esfera individual.

Ahora, con el reciente acuerdo del Ayuntamiento trasladando los Juzgados a las Casas Consistoriales, quedaba disponible un edificio de las condiciones requeridas, y se han reanudado con el vigor y el entusiasmo debidos los trabajos necesarios para la constitución del Ateneo, pudiendo decir que, en principio, el local necesario se halla comprometido.

En la tarde del domingo último se celebró en el domicilio de «Juvenilia» una reunión. Concurrieron las representaciones de las cuatro entidades, reinando la armonía, la cordialidad, el entusiasmo, la alteza de miras necesaria para que esta unión de los artistas de Elche forje el recio y magnífico instrumento de cultura y de progreso que ha de ser el Ateneo próximo a nacer.

Hoy, más que nunca, confiamos en que nuestras aspiraciones han de ser coronadas por el éxito, en que nuestros ensueños se con-

vertirán en realidades. Si sucede así como esperamos, estaremos orgullosos de nuestra obra, no por nuestra humilde participación en ella, que todo se deberá a la generosidad y patriotismo de los artistas de Elche, sino por la convicción de haber prestado a nuestra patria chica un servicio efectivo, que puede ser base de su engrandecimiento y de su regeneración.

## MIS ABANICOS

(El de las tardes grises)

De fina seda verde marino,  
tiene pintado rojo clavel,  
y el varillaje que es ambarino  
panal semeja de rica miel.

¡Bello regalo del peregrino  
que cruzó un día por mi vergel  
y en mi arroyuelo dulce y perlino  
volcó su copa de amarga hiel!

Triste recuerdo raro y divino,  
de mis nostalgias testigo fiel...  
Beso las zarzas de mi camino,  
gozo los besos de mi doncel,  
cuando la frente sobre él inclino,  
cuando mi boca se posa en él.

Remedios Picó

## Lea V. "España"

Semanario de la vida nacional

Precio: 10 céntimos. De venta, Librería Agulló

# Molino

## DE LAS

# DOS MUELAS

— DE —

## FERRANDEZ Y COMPAÑIA

### Se muele pronto y bien

### Desde mi habitación

La habitación en donde yo escribo estas cuartillas que acaso nadie lea, tiene una ventana grande por la que entra el sol a raudales; desde ella se ve un jardín descuidado y silencioso, con cipreses negruzcos, con naranjos desnudos de ramas, b'aqueados con cal sus troncos—para extirpar la plaga.

De noche, este jardín parece un cementerio en ruinas, con las cruces volcadas, con las tumbas abiertas... A veces entre las hileras de fosas imaginarias pasan sombras blancas, que al moverse dejan oír el monótono tintineo de sus rosarios péndulos... son las monjas... es el jardín de un convento....

Apoyado en el alfeizar de la ventana yo miro pasar por el jardín esas sombras silenciosas y calladas, caras pálidas que resaltan sobre el marco negro de la toca; ojos suaves que miran al suelo con profunda tristeza, manos eucarísticas casi ocultas en las anchas mangas del hábito... sombras místicas, sombras que desfilan ante mí pensativas, graves, juventudes marchitas, fracasados ensueños que pasean su tristeza entre las ringlas de cruces imaginarias, de fantásticas fosas abiertas en los místicos jardines de los conventos....

Yo quisiera saber la historia de cada una de esas almas mudas que pasean ante mí.

Tal vez sean historias vulgares de amores fracasados, de ingenuos encantos por la desnuda realidad, de historias vulgares y trágicas, de esas tragedias internas que laten en las miradas extáticas... que oprimen los corazones...

La tarde cae... Las sombras van desfilando lentamente hacia el convento. Las campanas plañen el angelus cristalinas, sonoras.

El jardín del convento parece un cementerio, con sus blancas cruces, con sus fosas abiertas, con sus cipreses negruzcos... Yo escribo estas cuartillas que acaso nadie lea...

Pedro Ruiz

En Lorca y Septiembre 916.

## ANHELOS DE SABER

Al distinguido joven y novel periodista D. Juan Orts Román, que estudia y sabe de estas cosas.

Hace ya algún tiempo dije una prestigiosa autoridad filosófica, y a esto muchas otras están contestes, que, una gran parte de hombres que pasan por cultos, no perciben el universo, sino *su universo*. Y yo, Sr. Orts, que tengo la convicción precisa de que usted forma cautividad en el grupo de los elegidos, o sea del escaso número de jóvenes que conciben las partes y aún el Todo, esto es, el universo, estimaría infinitamente que V. me iluminara sobre estas cuestiones:

¿Fue Jesús de Nazaret el primero que formuló la «Ley de oro de la moral», fué Confucio o fué alguno de los filósofos jónicos y peripatéticos que glorificaron la antigüedad clásica, entre los que podemos contar a Tales y Aristóteles?

¿Son el Dante y Petrarca los profetas que nos traducen la voz del cielo, o son Homero, Virgilio, Hafir y Ferdussi?

¿Qué es el arte en su esencia íntima? ¿Es la expresión de lo bello, o consiste en la variedad en la unidad?

¿Debemos a Galileo y a Képler la ley de la revolución de los planetas alrededor del Sol, o declaramos autor de ésta al insigne Newton?

¿A quien le debemos dar el laurel de la gloria por la teoría atómica en química, a Dalton o al famoso Lavoisier que descubrió la composición del agua?

¿Seguiremos creyendo autor de la teoría cosmológica de los gases en cosmogenia, a Kant o habremos de conceder tal honor de paternidad al gran Laplace?

¿Reverenciaremos por la hipótesis de la descendencia en biología el nombre de Lamarck, o el inmortal de Carlos Darwin?

¿Consagraremos a Mayer o a Helmholtz, por la concepción sublime del principio de la energía en física?

¿Es la hecatombe bélica de nuestros días un fenómeno fortuito, o tal aniquilamiento de energías es un accidente normal que explicar puede el determinismo?

Y por último, ¿la vida del sér humano fenecerá al cesar el conjunto de sus sensaciones como aseguran los *thanatos*, o el principio vital (espíritu) pasa indómito a la eternidad como creen los *athanatos*?

Marcial Torres

Elche 20-9-16.

## UNA BODA

Ayer contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio en la Parroquial de Santa María, la distinguida y simpática señorita Teresita Antón Fenoll, hija del acaudalado fabricante de esta plaza D. Pascual Antón Tarí, con el apreciado amigo nuestro Don Joaquín Tornero, de la buena sociedad de Abarán.

Bendijo la unión el virtuoso cura de la Iglesia de Santa María de Alicante D. Francisco Antón, tío de la despesada.

A los recién casados deseamos grandes prosperidades en la vida que principian y una dichosa e interminable luna de miel.

## SUCESOS

En la madrugada del miércoles último fué encontrado, en el partido de Algorós y camino denominado «de la huerta», junto a una acequia de riego, el cadáver de Antonio Tarí Urbán, de unos 60 años, casado, habitante en la Plaza de San José.

Avisadas las autoridades, se personó el Juzgado en el lugar del suceso, y después de practicar una inspección ocular ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito situado en el Cementerio de esta Ciudad, donde se le practicó la autopsia.

La muerte del desgraciado Tarí, ha sido ocasionada por apoplejía.



A las pocas horas de regresar el Juzgado de levantar el cadáver del Antonio Tarí, le fué denunciado que en la partida de Asprillas había fallecido otro individuo. Personado en el sitio indicado, resultó que Francisco Guilló Oliver, de 70 años, después de haber tenido una cuestión con su vecino Miguel Tarí Martínez de 20 años, por haber sacado tierra el primero de un banca del segundo, falleció en su domicilio.

Conducido el cadáver al Cementerio y practicada la autopsia resultó que había muerto a consecuencia de un síncope ocasionado, sin duda, por el disgusto que le produjo la riña.



Cuando aún no se había quitado el mareo la Comisión judicial, de los dos viajes a Asprillas y Algorós, y en la mañana del 21, fué denunciado al Juzgado, que del muelle descubierto de la Estación del ferrocarril de esta ciudad, había sido sustraído

un saco de garbanzos de 83 kilos de peso, de una partida de dicho género de los Sres. Hijos de Carlos Antón.

Se ignoran los autores del hurto.



A la llegada del primer tren procedente de Alicante, se denunció al Guardia de Seguridad Demetrio Brú, la desaparición de una cartera conteniendo algunos planos y documentos propiedad del Ayudante de Obras Públicas D. Emilio Torregrosa y al intentar dicho Guardia detener a dos gitanas que llegaron en dicho tren, se interpuso otro *compinche* llamado Antonio Fernández Santiago (a) Silandro, impidiendo que se efectuara la detención. Al llamarle la atención el Guardia de Seguridad, el diestro sacó una pistola y apuntó al agente, quien tuvo que esconderse detrás de un palo de los que existen delante del andén de la Estación, dándose a la fuga el «caco», y apesar de ser perseguido largo tiempo por la Autoridad no se le pudo dar alcance.

Al huir dejó abandonada una caja con varias herramientas de relojero y reparador de máquinas de coser, que es a lo que se dedicaba según las gitanas detenidas.

Sobre el medio día se tuvo noticia de que en Alicante había sido capturado el «Silandro», recuperándosele una pistola del 15 cargada, y cuyo sujeto fué conducido a este juzgado y se encuentra descansando en el Palacio Hotel Altamira a disposición del Juzgado Instructor que ha sido el que le ha proporcionado tan hermosa morada. Dios se lo pague.

## Vapor Español directo desde Alicante a Túnez “VALENCIA”

Este magnífico buque a vapor despachará en el puerto de Alicante directamente para Túnez el Jueves 28 del actual.

Para detalles su agente:

**JOSE PEREZ ASENCIO**  
Esplanada España, 3. Alicante



DEL MOMENTO

## “BELLA GALATEA”

Hace, sobre unos cuatro o cinco meses, no más, la gran prensa de variedades de España, «Eco Artístico», «Revista de Varietés», «Tribuna Artística», «España Teatral» y «España Artística», entre otras Revistas, dábanos cuenta de la aparición de esta artista del cuplet, a la cual auguraban todos un brillante porvenir en su carrera artística, por la especial frivolidad de sus canciones, la distinción de sus maneras y lo elegante de sus toalettas; por lo fino y delicado, en suma, de su arte exquisito.

Os digo, que, desde la primera noticia que leí reseñando el trabajo de «Bella Galatea», sentí vivos deseos de conocer el trabajo de esta artista, tan elogiada por la crítica

Abonaba tan lisonjeros juicios, la hermosura y la distinción, el *sprit*, de «Bella Galatea», al decir de los cronistas. La «ideal muñeca de nacar», la llamaba Alfonso Martín, Director de «Revista de Varietés», en una de las crónicas en que reseñaba, elogiándolo, el trabajo de «Galatea».

Y todo esto, acuciaba más y más mis deseos por

admirar el trabajo de la novel artista de variedades.

Una artista joven, buena y guapa. Era todo un programa. Una función *completa* de varietés.

Así las cosas, la empresa del «Teatro de Verano» de Alicante, contrató a la «Bella Galatea», para que actuase en dicho teatro.

Su debut fué un éxito ruidoso y grande, para la ideal «Galatea». Fué, muy justamente aplaudida, por sus... *paisanos*.

Y *Aristarco*, el cronista de espectáculos de nuestro estimado colega «El Día», de Alicante, contaba a sus lectores que, la rubia de crenchas de oro, como una cimera de rayos de sol, de nuestro bello sol, y de ojos azules, en los que parecía reflejarse el mar alicantino, romántico y rumoroso, que, en el mundo del arte respondía por el sugestivo nombre de «Galatea», era alicantina; porque a ese sol y a ese mar, que copiaba en sus cabellos y en sus ojos, abrió los suyos.

Esperanzita Garrigós... ¡aquella niña!

¿No recordais de ella?

Así decía, sobre poco más o menos.

Y ne podéis imagináros, la gran sorpresa que me causó, tan buena nueva.

Esperanzita Garrigós, mi buena amigueta, próxima a ser consagrada como estrella de variedades en todos los escenarios de España, al decir de los críticos; «Bella Galatea».

Ahora, como es consiguiente, tengo más interés en admirar tu trabajo, apreciable y bella amiga.

Y que el Dios Exite te acompañe siempre, como justa recompensa a tu alma de artista noble e ingeniosa, te desea, tu más ferviente admirador y buen amigo

Marcelino Sánchez Verdete

Elche, Septiembre 1916.

## Para los patronos

Especialidad en tinta para marear suelas, violeta y verde, con su dosis de glicerina.

Precio: UNA peseta litro.

Representante en Elche, Salvador Ferrández Torres. Plaza 1.º de Mayo, 9.

## Certamen Regional Literario - Musical

El día 4 de Octubre de 1916, en el Teatro Concha Segura de esta Ciudad, se celebrará un Certamen Regional Literario-Musical, conforme a los temas y bases siguientes:

- TEMAS LITERARIOS.**—1.° Poesía lírica de extensión, asunto y metro libres.
- 2.° Cuento de 10 a 20 cuartillas como máximo.
- 3.° Poesía festiva también de asunto, extensión y metro libres.
- 4.° Crónica del arte regional y evolución hasta la actualidad.
- 5.° Artículo crítico de costumbres regionales.
- 6.° Narración literaria de una leyenda o tradición regional.
- 7.° Cultivos que puedan sustituir a la vid en el término de Yecla.

**TEMAS MUSICALES.**—1.° Marcha musical Regional.

- 2.° Vals Lento-Boston, para piano.
- 3.° Romanza sin palabras.
- 4.° Adagio.
- 5.° Allegretto.

**BASES.**—Para cada uno de estos temas habrá un premio cuya lista daremos en breve a la publicidad y que no hacemos ahora por estarse gestionando la concesión de algunos de ellos.

Los trabajos serán remitidos al Sr. Secretario de la Comisión Organizadora del Certamen, desde la publicación del presente hasta el día 30 del mes de Septiembre.

Es condición precisa que todos los trabajos sean originales y rigurosamente inéditos.

Para la admisión de los trabajos se exige:

1.° En sobre abierto se enviarán las cuartillas.—2.° En otro cerrado se incluirá la firma del autor. En este último escribirá el tema y lema que adopte y su dirección. Los trabajos rechazados podrán ser recogidos hasta el día 10 de Octubre próximo, pasada esta fecha serán quemados públicamente. Los trabajos premiados serán leídos o interpretados en el acto del Certamen pudiendo hacerlo el autor premiado si quisiera.

Yecla 31 de Agosto de 1916.—El Presidente, Ramón Rosés; el Secretario, Macedonie Moragón.

## Archivo illicitano

Progresá notablemente la organización de este servicio que enaltece a «Juvenilia» y que prestará utilísimos servicios a la cultura illicitana.

Hasta ahora, el «Archivo illicitano» comprende, respecto a Prensa, las colecciones encuadradas de «La Semana», (cuatro tomos) «La Acción», «La voz de la verdad», «La Razón», «La Defensa», (dos tomos), «Liberación», «Trabajo», (un tomo) y «Nueva Illice», (dos tomos).

Deseamos completar este servicio; y para ello acudimos públicamente a aquellos de nuestros paisanos que puedan contribuir a este fin, rogándoles nos proporcionen los números que puedan de los periódicos que nos faltan por coleccionar.

En esta sección daremos cuenta de los números que nos falten y de los donativos que se nos hagan.

Faltan:

De «La Libertad» (primera época) los números 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 37, 39, 42, 43, 44 y 45  
segunda época los números 1, 4, 5, 7, 9, 11, 16, 25, 28, 30, 32, 38, 45, 243, 264, 269, 282 y 307.

De «El Buz» (segunda época) los números 5, 12, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 43, 44, 46, 47 y 50.

De «El Pueblo de Elche» los números 4 y 18.

De «El Buzón» el número 10.

De «La Industria y el Pueblo», los números 3, 5, 26, 29, 32, 33 y 61.

## Gramófonos marca ODEON

El más sonoro de todos los  
aparatos conocidos hasta el día

Grandes novedades en discos impresionados por los mejores cantantes.

!!!EXITO!!! LAS COLONDRINAS por Luis Almodóvar.

MARUXA por Pablo Gorgé.

En los discos ODEON, cantan las mejores artistas de varietés. La Raquel Meller, ¿Moreno? Torrericca, Candelaria Medina y Valder.

Representante y depósito en Elche: PEDRO PEREZ MARTOS.

Puerta Chica Salvador, 3.

## De la Cartera

La esposa de nuestro distinguido amigo el culto médico forense de esta localidad D. Carmelo Serrano García, ha dado a luz una preciosa niña.

Nuestra enhorabuena a tan dichosos padres.



Nuestro estimado compañero en la prensa, el director del periódico socialista «Trabajo» D. José Vives Vives, ha sido condenado a cuatro meses de reclusión, en la causa que se le seguía por el artículo «Justicia española», publicado en su periódico.

Según nuestras noticias, el Sr. Vives interpondrá recurso de casación de la Sentencia ante el Tribunal Supremo.

Lamentamos de corazón el percance sufrido, y deseamos al estimado compañero una absoluta resolución en el alto Tribunal.



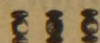
Per exceso de original no publicamos un artículo de nuestro compañero José Tarí Maciá (Tarima) titulado «Mi réplica»; el próximo lo haremos.



Hemos saludado a los jóvenes normalistas Ezequiel Lidó y Enrique Vidal, de Villena.



Ha salido para Valencia, para asuntos comerciales, nuestro querido amigo Aureliano Botella. Lleve feliz viaje.



Se halla enfermo de bastante cuidado el notable facultativo y distinguido literato, colaborador de nuestra revista, D. Alfredo Llopis Castelado.

A la hora de entrar nuestro periódico en máquina, el castizo escritor illicitano, se encuentra algo mejorado, dentro de la gravedad.

Hacemos los más fervientes votos por su pronto y total restablecimiento.



Por D. Daniel Prats, pundonoroso Teniente Coronel de Infantería, fué pedida la mano de la distinguida y bellísima señorita Cenchita Tarí Navarro, hija del digno y prestigioso abogado de esta ciudad, D. Andrés Tarí Sánchez, para su hijo, el

inteligente y digno administrador de aduanas Don Antonio Prats González.

Con éste motivo se han cruzado entre los novios valiosos regalos.

Reciban por anticipado nuestra enhorabuena.



Ha salido para Alcoy, donde se encuentra repentinamente enferma su señora madre, Don Jeremías Pastor Pérez, Secretario Judicial de este partido.

Que tenga un feliz viaje y que halle mejorada a su querida enferma, le deseamos.



Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo Luis Pérez Marich que ha pasado unos días entre nosotros.



Hemos saludado a nuestro distinguido colaborador y amigo de Jalón, Juan B. Noguera.

## Bar-Restaurant DIANA ALICANTE

SITUADO en el lugar más pintoresco, más agradable y más fresco de Alicante; a  
120 metros dentro del mar

Almuerzos desde 3 pesetas en adelante

Cenas a 4 pesetas

Ⓞ SERVICIO A LA CARTA Ⓞ

PAELLAS a la Alicantina, Valenciana

Y SE ADMITEN ENCARGOS

TODOS LOS DIAS PAELLA

CONCIERTOS

MAÑANA Y TARDE

Tipografía de José Agulló Sánchez.—ELCHE.



# Pedro Pérez Baeza

Unico taller de carruajes. Se pintan puertas, balcones, establecimientos, letreros, transparentes, muebles alegóricos. Se empapan habitaciones, se pintan cuadros con vistas de Elche.

Especialidad en decorados de habitaciones, se presentan bocetos. Prontitud y economía.

Domicilio.—Barrio del Carmen, núm. 9

## Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

### SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

### SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

## J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.—ALICANTE

Censignaciones.—Embarques.—Despachos de Aduana.—Transportes directos y combinados de domicilio domicilio.—Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH — CERT, (S. A.)

Paseo de Colón, núm. 11

## IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

## José Aguiló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

## Shampooing Vegetal

esencias de todas clases, Agua Colonia, Jabón en polvo.

Ventas al por mayor y menor en Alicante: FRANCISCO GARCIA BROTONS—Peluquería, Plaza Isabel II, 21

EN ELCHE

Sebastián Esteve Penalva

Peluquería «La Confianza», Calle Sagasta

# Laboratorio de análisis

DE

## ORINAS

Este laboratorio se halla provisto de todos los reactivos y aparatos científicos modernos que aseguran la exactitud requerida por los análisis. El análisis de las orinas es indispensable para facilitar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades.

### Odontálgico Coquillat

Remedio heroico para curar la carie de los dientes y muelas y curar sus dolores más intensos. Precio 0'75 pesetas.

### Depilium Bulbis

Unico producto que extirpa el pelo o vello en cinco minutos, extirpando completamente la raiz, sin causar escozor ni irritación en la piel

## GASTROVANADINA

### Cura Estómago, Intestinos y el Estreñimiento

Tónico digestivo, antigastrálgico y antiséptico que regulariza la digestión, cura la dispepsia ácida y flatulenta, la atonía gástrica, catarro de estómago e intestinos y el estreñimiento. Precio caja grande 2'50 pesetas. Caja pequeña 1'50 pesetas.

### Callicida Coquillat

Para extraer, sin dolor ni molestia, los CALLOS y DUREZAS de los pies

### Dentófigo Infalible

Para el Babeo y Lombrices

Este medicamento hace reaparecer la baba, facilita la dentición y cura sus

accidentes

## Laboratorio y Farmacia A. Coquillat

Calles Troneta y Anreliano Ibarra.