

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cervantes, número 5,  
donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

# NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre. . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, 60NCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: P. Pastor Maciá.

Administrador: F. Espinosa Gómez

## Molino DE LAS DOS MUELAS

— DE —

FERRANDEZ Y COMPAÑIA

Se muele pronto y bien

### Necesidad del "ATENEO"

Es algo inherente a la naturaleza humana. Todas las ideas, por nobles que sean, tienen sus enemigos, declarados o encubiertos. No había de constituir una excepción ésta, con tanto entusiasmo y fé llevada por nosotros, de fusionar las Sociedades Artístico-culturales constituyendo un Ateneo potente y vigoroso. También hay quien la combate y quien no la desea, ya por antipatías personales, ya por apego a la realidad presente, por carencia de ideal superior, por bajas e interesadas miras o simplemente por espíritu de contradicción.

De todos estos—entre los que figuran algunos que se enorgullecen de poseer ideas progresivas—para los que de buena fé combaten el Ateneo por desconocimiento de sus fines, se escriben estas palabras llenas de sinceridad y rectitud, por si contribuyeran a desvanecer erróneas opiniones o infundados prejuicios.

El Ateneo es hoy, para la cultura de Elche, una necesidad. Favorecer su creación es laboar por la elevación intelectual de nuestro pueblo.

Para demostrar palmariamente esta afirmación, basta con echar una ojeada a la misera vida espiritual de las sociedades de hoy y examinar el proyecto de cuanto se intenta llevar a cabo en la organización nueva.

Veamos la labor que realizan actualmente las cuatro entidades.

En cuanto respecta a lectura, las Sociedades artísticas se encuentran en la más lamentable indigencia. Exceptuando a «Juvenilia», cuyo fin primordial es la lectura y por ello tiene biblioteca circulante, las demás entidades no adquieren mas que, a lo sumo, una revista y un diario. Libros, ni pensarlos.

Por lo que se refiere a actos, pocos son los que se nos ofrecen, y estos pocos dentro siempre de la modesta posibilidad de sociedades de no muy envidiable marcha económica. Una o dos veladas artístico-literarias al año: una velada-beneficio teatral; varios bailes. Eso arroja casi siempre el balance anual de las organizaciones de hoy.

De lo que atañe a clases de enseñanza, solo conocemos la de dibujo de figura instalada en «Juvenilia» y la de música de «Blanco y Negro».

¿Propaganda del Arte? ¿Recreo del espíritu? Vemos, por el examen hecho, que es nulo o casi nulo actualmente.

No es esto critica hecha con el fin de herir susceptibilidades, ni de rebajar la importancia de las entidades existentes. Es copia de una tangible realidad. Y aun diremos más. Diremos que las sociedades de hoy ya han cumplido su misión y deben remozarse ampliando la perspectiva de su programa en una orientación progresiva, so pena de morir o de convertirse en una entidad recreativa más, protectora, bajo el pabellon del Arte, del vicio y de la crápula. Y aquella renovación no puede efec-



tuarse en las actuales organizaciones, pues por el número de ellas y la penosa marcha económica que, por consecuencia, llevan, ninguna Junta Directiva puede aspirar a realizar verdadera y seria campaña de cultura, porque no se cuenta con medios para ello.

Esta situación es la que tiende a remediar nuestra iniciativa de fundación del Ateneo. Con los elementos de las cuatro sociedades, una sola entidad podría realizar una obra brillantísima de mejoramiento, útil para todos, pero más especialmente para los obreros que por una módica cuota de cincuenta céntimos mensuales poseerían los medios necesarios para instruirse.

Cuantos de buena fé combatan el Ateneo, ¿han reflexionado sobre el alcance de la obra proyectada? El Reglamento y los trabajos realizados se han hecho para constituir una entidad como nunca existió en nuestro pueblo. Una entidad que fomente la afición a leer adquiriendo una Biblioteca cuyos tomos puedan llevarse a domicilio. Que facilite medios de estudio abriendo cátedras de enseñanzas diversas a cargo de profesores reputados. Que despierte la emulación entre los jóvenes organizando exposiciones y certámenes. Que encienda el amor a la belleza, a la cultura, al arte, haciendo desfilar por su tribuna los grandes prestigios de la oratoria y de la ciencia regionales y de España. Que sea una nota intensa, vibrante y elevada de la vida nueva, que constituya honor para Elche y provecho para sus hijos...

Basta esta ligera ojeada comparativa para comprender lo beneficioso de nuestro proyecto y los altos móviles en que nos inspiramos al trabajar por él. He aquí por qué decimos, y con nosotros todos los hombres que en Elche piensen alto y sientan hondo, que el Ateneo es hoy para la cultura de nuestro pueblo una necesidad: y que trabajar por él es obra sana y gloriosa de patriotismo verdadero.

Argos

Lea V. "España"

## HONOR MERECIDO

Copiamos de «El Liberal» de Murcia:

«Hablar nosotres del ilustre hombre de ciencia, Don José María López Campello, cuando él nos une una amistad antigua y muy íntima, como sincera y perseverante, pudiera considerarse como apasionado y parcial cuanto pudiéramos decir de tan querido amigo nuestro.

Pero tenemos el deber de hacernos eco de un homenaje que sus compañeros de profesión van a otorgarle, y con este motivo y con el de la despedida del señor Campello como secretario del Instituto Rubio, de Madrid, encontramos en un periódico de Málaga, *El Popular*, un artículo que hacemos nuestro y que copiamos:

«LOPEZ CAMPELLO»

Por tratarse de un ilustre amigo y colaborador nuestro el doctor José María López Campello, tan apreciado en Málaga, reproducimos con sumo gusto de la acreditada revista «Ibero-Americana de Ciencias Médicas» fundada por el inolvidable don Federico Rubio y órgano oficial del Instituto de su nombre:

«La inauguración del curso 1916 1917, en el Instituto Rubio, comenzó por una notable memoria que leyó el secretario, doctor López Campello. Dicha memoria, que verá la luz en estas mismas columnas, nos ahorra todo juicio encomiástico, pues nuestros lectores podrán apreciarla en todo su valor, si bien, clare está, desprovista de la doble expresión—acción y palabra—que el autor—eminente artista de la frase escrita—supo poner en su discurso, comunicándole toda la vida, calor, luz y ambiente que persuade y arrastra a un auditorio.

El doctor López Campello, a quien su delicado estado de salud le impide continuar en su difícil cargo de secretario del Instituto, recibió muchas felicitaciones por su trabajo, mezcladas con la expresión del sentimiento que nos causa su obligada dimisión.

Inmediatamente después, el señor director declaró abierto el curso.»

Además hemos sabido que por suscripción entre los profesores del Instituto Rubio va a ser ofrecida al Sr. López Campello una placa de plata con las firmas de todos ellos.

Nos complacen mucho estos triunfos del eminente especialista en enfermedades del estómago que a atender a la numerosa clientela de Alicante, su tierra natal, se ha establecido por algún tiempo en la hermosa ciudad levantina, hermana de Málaga por su clima, lo que permitirá que enfermos del Mediodía de España, Tanger, y de la vecina Zona de Marruecos puedan acudir a su clínica, donde tantos pacientes han recuperado la salud.



Acepte el doctor López Campello la expresión de nuestros plácemes calurosos y sinceros.»



El último número de la importante *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, de Madrid, dice que se celebró la sesión inaugural del Instituto Rubio «con asistencia de todo el profesorado y de eminentes médicos, y que el secretario general, doctor López Campello, leyó una interesante Memoria expositiva de su gestión durante los años que ejerció el cargo con tanto acierto, y se despidió, por motivos de salud, al ir a establecerse en Alicante como especialista notable en enfermedades del aparato digestivo. El trabajo del doctor Campello, metódico en la exposición y con gran valentía y sinceridad escrito, revela una galanura de forma poco frecuente en escritores médicos y mereció el aplauso general de todos sus compañeros, que le han profesado y siguen otorgándole todo el cariño que se merece, sintiendo su ausencia en espera de que sea provisional.»



Hemos leído en los periódicos de Madrid, que el 31 de Octubre se ha dado por cerrada la suscripción para el homenaje que al doctor López Campello dedican sus compañeros, consistente en una valiosa placa de plata con las firmas de eminentes profesores.

Las primeras firmas de dicha suscripción son la del director del Instituto Rubio doctor González Bravo y las de hombres de ciencia tan ilustres como el operador doctor Eulogio Corvera y doctores reputadísimos como Yagüe, Pardo Regider, Negrete, Stocker, Botia, Tapis, Verdes Montenegro, Landete, García Hurtado, Sarabia, Llera, Lozano, Castresana, Zúñiga, Pagés, Gimeno Márquez, Mat, Martínez Suárez y siguen hasta más de 100, todos conocidísimos en la medicina española contemporánea.



A los que redactamos esta hoja, que siempre consideramos al doctor López Campello como una de las mentalidades que honran a Elche, nos complace y nos alegra esta nueva prueba de la valía de nuestro ilustre paisano, al que enviamos afectuosamente nuestra más efusiva felicitación.

## A CARTAGENA

En la mañana de hoy saldrán para esta importante ciudad murciana los excedentes de cupo

de 1915, de esta ciudad, para recibir en los regimientos allí de guarnición la instrucción militar a que obliga la ley vigente.

Muchos son los amigos nuestros que marchan a Cartagena, entre ellos Eduardo Ferrádez, Rafael Beltrán, Ricardo Parreño, Juan Sansano Ibarra, Juan José Más Asnar, Manolo Jiménez y otros que en este momento no recordamos.

También va a cumplir sus deberes para con la patria uno de los nuestros, Francisco Espinosa Gómez, entrañable amigo y compañero con el que nos unen los lazos de profunda e inalterable amistad.

Compañero de luchas en esta humilde hoja desde su fundación, cooperador entusiasta en cuantas empresas de mejoramiento en cualquier orden hemos intentado, el amigo *Quitet* es algo tan nuestro que los justos elogios que escribiéramos serían como auto alabanzas. Lleve un feliz viage, y que le resulte grato en lo que cabe el cumplimiento del patriótico deber.

Y a todos los demás paisanos que salen para Cartagena, les deseamos asimismo salud, suerte y aplicación para que se hallen pronto de nuevo entre nosotros.

## COMIDA ÍNTIMA

El miércoles pasado, a las dos de la tarde, tuvo lugar en el domicilio de nuestro querido compañero Juan José Carbonell, una comida íntima en honor del notable artista illicitano y amigo nuestro Francisco Rodríguez Sánchez.

En el local en que se celebró el banquete, habían expuestas varias obras del distinguido pintor, entre ellas la que presentó al tribunal de la Academia de San Fernando, de Madrid, en las últimas oposiciones para los pensionados en Roma, que si bien no le valió plaza, ocupó el tercer lugar entre cincuenta y tantos opositores.

Asistieron a la comida, de esta localidad, nuestros amigos Isidro Bernad, Juan José Carbonell, Manuel Penalva, José Peral Vicente, Marcial Torres, Evaristo Valls, José Navarro Marco, Francisco Agulló Soler y Pedro Pérez Doló, y de Alicante los pintores Francisco Muñoz, Fermín Molas y Francisco Oncina.

Al final del banquete hicieron uso de la palabra todos los asistentes, alentando al Sr. Rodríguez para que persevere en su labor, que le llevará a la meta de sus aspiraciones.

Nosotros enviamos nuestra efusiva felicitación al joven artista, de cuyas notables cualidades esperamos legítimos y grandes triunfos pictóricos.



# CRUCE DE ESPADAS

(Para la amiga que gusta de metáforas)

Ya vuelve a florecer, señora mía,  
la luz de la pasión en tus miradas  
y me adviertes que aguardas la osadía  
de mis ojos para un choque de espadas.

¡De mis ojos! Están harto cansados  
de tanto fulgurar en lid de amores  
y los lleve en sepor, medio cerrados,  
reposando de lúbricos ardores.

No están ya en tu poder los ojos míos...  
Si florecen de nuevo tus miradas,  
escoge otro adversario de más bríos  
y cruzad sin temer vuestras espadas.

A. Montero

## En el Cementerio

### Recuerdos y lágrimas

Doble la rodilla ante la cruz que enclavada a la entrada del sagrado recinto tiene sus brazos suplicando una oración por los que allí yacen y puesto de hinojos ante aquel tan sencille cual sublimesigno de Redención permaneci largo rato emocionado y aturdido, mientras mis labios murmuraban una plegaria por el alma de aquellos que abandonaron esta triste vida para no volver jamás, y cuyos restos descansan bajo las losas frías del triste Cementerio ....

La ciudad de los muertos ofrecia un aspecto lúgubre y sombrío.... Esforzabase la Luna por no brillar, escendiendo su rostro de plata tras los negros nubarrones que cruzaban el espacio; la tranquilidad de la triste mansión era interrumpida por los lastimeros gemidos que lanzaban las campanas desde la torre de la Iglesia del pueblo en sus cánticos funerales, invitadores a rogar por el alma de los que fueron.... Rugia el viento que estrellándose contra las tumbas las despojaba de sus trofeos apagando con su sople despiadado las lucecillas que trémulas manos impulsadas por puro amor hicieran arder como humilde ofrenda y triste recuerdo a los suyos.... Erguianse esbeltos y lúgubres los cipreses, como fieles guardias de la santa morada....



Paseaba por entre las tumbas satisfecho de haber encontrado la soledad que ansiaba mi alma, mas mi corazón se oprimia ante los pensamientos que cru-

zaban mi mente. Y es que la muerte, triste y doloroso tributo que el hombre inevitablemente debe rendir, nos hace pensar con emoción en amores y amistades que mientras se desenvolvian y las poseiamos, no torturaban nuestro pensamiento con el recuerdo de los felices días, que los vieron surgir y desarrollarse, impulsados por el latir, que ya cesó, de corazones henchidos de purísima ansiedad....

¡Amigo queridísimo! ¡Inolvidable amigo! ¡Amigo del alma! Ya me habrás oido y estarás convencido de que mi pensamiento no se aparta de ti y de que tu recuerdo es el que a mi ser conmueve en estos instantes; y comprenderás que estas lágrimas con que riego en este momento tu sepultura son pedacitos de mi alma que mi corazón te ofrenda en prueba de aquella amistad tan desinteresada y sincera que siempre nos unió....



Anohecía, la campanilla del Cementerio gemia debilmente anunciando el principio del Santo Sacrificio de la misa; enlutadas mujeres oraban ante las sepulturas de sus seres queridos recogiendo del suelo las flores y coronas que el viento arrojó a su antojo; las campanas, desde el pueblo, volvian a entonar sus fúnebres cánticos; el Sol negabase a salir por no brillar en tan triste día con sus rayos de oro....

Evaristo Sánchez Chilar

# DE TEATROS

## LOS TENORIOS

En el Salón Moderno y en el Llorente, se han verificado este año, las representaciones del drama fantástico religioso del glorioso poeta D. José Zorrilla «D. Juan Tenorio».

¡Pobre Zorrilla!

### Kursaal

Christus se ha proyectado durante tres noches consecutivas, ante numerosísimo público.

Mercedes Seros, obtuvo la noche del jueves, en que debutó, un éxito ruidoso.

Merceditas, casi una niña por su edad, tiene ganados muchos lauros, en el poco tiempo que lleva en esta carrera. Es muy linda, graciosa, artista.

Su voz es magnífica, dulce, melodiosa...

Canta con exquisito gusto y con gran maestría.

Como bailarina, se mueve con una cadencia que embriaga. Parece una libélula revoloteando por el escenario.

Vaya nuestro aplauso, artistaza, que te lo mereces.

E.



## DON ALFREDO LLOPIS

Tenemos el gusto de comunicar a nuestros lectores que el afamado Médico D. Alfredo Llopis, nuestro querido amigo y colaborador, se encuentra completamente restablecido de su larga dolencia, si bien no se han re- puesto del todo sus fuerzas para salir a la calle a visitar enfermos.

A los muchos lectores y amigos que nos preguntan si D. Alfredo, recibe enfermos en su casa, hemos de con- testarles, que según nuestras noticias, D. Alfredo, ha es- tablecido una consulta en su domicilio a todas las horas del día, pudiendo acudir a ella los enfermos que quieran y necesiten de sus servicios facultativos, con la seguridad de que serán atendidos por D. Alfredo, con todo interés y solicitud

## FOOT--BALL

A las ocho y a las órdenes del referée Sr. Iborra, dió principio el partido entre el primer team del «Estrella», de esta y primer team infantil del «Lucentum», de Ali- cante, resultando muy animado.

El «Lucentum» estaba integrado por García, Crewin- kel, Jordá, Ferrer, Aparicio, Baeza, Basilio, Virgilio, De- vesa, Lucas y Jiménez.

El «Estrella» por Peral, Sánchez, Marco, Ruiz, Alme- la, Guillabert, Miralles, Quiles, Bernabeu, Granados y García.

Al principio resultó el partido algo flojo, por descono- cer los jugadores todavía el campo y por la mucha tierra que en el existe.

Los delanteros del «Estrella», mas conocedores del terreno, consiguen el primer goal gracias a un shoot de Bernabeu; momentos despues consigue el primer goal pa- ra el «Lucentum» Virgilio, a los pocos instantes Berna- beu marca el segundo para la «Estrella», despues de larga lucha hacen los del «Estrella» un corner que se convirtió en goal, terminando el primer tiempo con empate a dos goals.

En el segundo tiempo creció el entusiasmo entre los jugadores, consiguiendo dos goals más para el «Lucentum».

Los jugadores del «Lucentum», se distinguieron todos con sus insuperables combinaciones.

Del «Estrella» se distinguieron Bernabeu, Quiles, Al- mela, Sánchez, Marco y el valiente portero Sr. Peral.

El árbitro se portó malisimamente.

G. O. H. L.

# Lea V. "España"

## Archivo illicitano

Progresá notablemente la organización de este servicio que enaltece a «Juvenilia» y que prestará utilísimos servi- cios a la cultura illicitana.

Hasta ahora, el «Archivo illicitano» comprende, respecto a la Prensa, las colecciones completas de «La Semana» (cuatro tomos) «La Acción», «La voz de la verdad», «La Razon», «La Defensa», (dos tomos), «Liberación», «Traba- jo», (dos tomos), «Nueva Illice», (tres tomos), «El Pueblo de Elche», «Gente Nueva», «La Araña», «El Bou» (segunda época), «La Libertad» (dos tomos), «El Fomento», «La Se- mana Literaria» y «El Crepúsculo» (un tomo).

Deseamos completar este servicio: y para ello acudimos públicamente a aquellos de nuestros paisanos que puedan contribuir a este fin, rogándoles nos proporcionen los nú- meros que puedan de los periódicos que nos faltan por co- leccionar.

En esta sección daremos cuenta de los números que nos falten y de los donativos que se nos hagan.

Faltan:

De «La Libertad» (primera época) los números 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 37, 39, 42, 43, 44 y 45 segunda época los números 280, 261, 264, 267, 269, 282 y 307.

De «El Bou» todos los números de la primera época.

De «El Buzón» el número 10

De «Justicia» los números 10 y 12 al final.

De «La Perla» los números 1 al 7 y 9 al final.

De «Heraldo de Elche» los números 1 al 20, 22, 24 al 35 y 37 al final.

De «La Industria y el Pueblo» el número 5.

De «El Crepúsculo» los números 25 al final.

De «La voz del pueblo» los números 1 al 13, 15 al 20, 23, 24, 26 al 36 y 38 al final.

De «Ande el movimiento» los números 1, 3, 9, 11, 12 y 14 al final.



Nuestro apreciado amigo el depositario de «Juvenilia» D. Juan Brafa! Miralles, ha regalado, para el Archivo, seis números de «Ande el movimiento» y siete de «Justicia».

Enviámosle la sincera expresión de nuestro agradeci- miento.

## “JUVENILIA”

Sección de Bellas Artes

CLASE DE DIBUJO DE FIGURA

Estará abierta todas las noches de seis y me- dia a ocho en el local de esta Sociedad, Plaza de Cervantes número 5, segundo, la clase de dibujo de figura que tan acertadamente dirige el inteligentísimo profesor D. Mariano Antón Serra.



## Más denuncias graves

A las que publicamos el Domingo último relativas al vecino de la hoya Vicente Irlas Maciá hemos de agregar otra no menos grave que las repetidas detenciones arbitrarias de que nos hicimos eco.

El día 2 de los corrientes se presentó en casa del Irlas, el Secretario del Juzgado Municipal D. José Martínez Pedrera, el Alguacil del mismo Juzgado, y el hijo del Alcalde D. Vicente Alonso Pérez, y sin mediar requerimiento alguno ni citación ni decir a instancia de quien se personaban ni cual era el objeto o débito que se le reclama le embargaron un mulo, un carro, cuatro pajaros y dos cahices de cebada, todo lo cual le dijeron quedaba embargado a disposición del Juez Municipal, y por vía de despedida le fué entregada una cédula citándole para el día cuatro del actual a las diez y cuarto a *absolver posiciones*.

Ni ha precedido juicio alguno ni expresa la cédula, quien es el demandante, la cantidad que reclama ni la clase de juicio si es Civil o Criminal.

¿Es éste legal y justo?

## ANUNCIO DE SUBASTA

El día 29 de Noviembre de 1916, a las nueve horas de su mañana, y en la Notaría de Don Juan Ferrer, calle Cánovas del Castillo (antes Ancha), núm. 18, tendrá lugar la subasta para la venta de la finca siguiente:

Una Hacienda con casa y la cabida de 142 tahullas, 3 octavas, 30 brazas, tierra con olivos, palmeras y otros árboles, en este término, partido de Maitino, lindante al N. con camino antiguo de Alicante, tierras de José Jaén y Antonio Agulló; al Sur con camino rural de Maitino y tierras que fueron de Francisca Candela, Pedro Maciá y Cayetano Agulló; al E. con tierras de Francisco Miñana, de José Jaén y carril de entrada a la casa en medio y al O. con las de herederos de José Campillo, Pedro Maciá, Agustín Mollá y otros.

El tipo de subasta es de 18.500 pesetas, y esta se verificará por el sistema de pujas a la llana.

Si en esta primera subasta no hay postor, se celebrará segunda subasta el día 9 de Diciembre próximo, en las mismas notaría y hora, bajo igual tipo y condiciones.

El pliego de las mismas se halla de manifiesto en dicha notaría.

Esta subasta se anuncia a instancia de los firmantes, en representación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche.

Elche 28 de Octubre de 1916.—El Director-Gerente, Leopoldo González.—El Cajero, José Antón.

## De la Cartera

De Alicante, hemos saludado a nuestro querido amigo y suscriptor Miguel Román Orts y a nuestro colaborador, el joven romántico Manuel Antón Javaloyes.

—De Valencia, donde presta servicio a la patria, ha llegado nuestro querido amigo Andrés Vicente Marco.



Se halla enferma de algún cuidado, la madre de nuestro administrador Francisco Espinosa Gómez.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.



Con gran solemnidad, se verificó el día de Todos los Santos a las cinco de la madrugada, la procesión a Jesús Sacramentado, asistiendo numerosos fieles, el Ayuntamiento y la banda «Blanco y Negro».

Desde el balcón de la casa del letrado D. Manuel Gómez Valdivia, se hizo la bendición al pueblo, por el Rvdo. Padre Miguel, quien pronunció una elocuente plática.



Se encuentra enfermo, a consecuencia de una fatídica y trágica erupción, nuestro querido amigo y colaborador Hipólito Miñana.

Le deseamos una curación tan rápida como feliz.



El sastre José Buyolo, se ha trasladado a la calle Abad Pons, número 2, y Castelar, lo que participa a su distinguida clientela.

## Gramófonos marca ODEON

El más sonoro de todos los aparatos conocidos hasta el día

Grandes novedades en discos impresionados por los mejores cantantes.

!!!ÉXITO!!! LAS GOLONDRINAS por Luis Almodóvar.

MARUXA por Pablo Gorgé.

En los discos ODEON, cantan las mejores artistas de variedades. La Raquel Meller, ¿Moreno? Terrerica, Candelaria, Medina y Valder.

Representante y depósito en Elche: PEDRO PEREZ MARTOS.

Puerta Chica Salvador, 3.

Tipografía de José Agulló Sánchez.—ELCHE.



NUEVA ILLICE

# Pedro Pérez Baeza

Unico taller de carruajes. Se pintan puertas, balcones, establecimientos, letreros, transparentes, muetras alegóricas. Se empapelan habitaciones, se pintan cuadros con vistas de Elche.

Especialidad en decorados de habitaciones, se presentan bocetos. Prontitud y economía.

Domicilio.—Barrio del Carmen, núm. 9

## Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

### SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

### SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

## J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones.—Embarques.—Despachos de Aduana.—Transportes directos y combinados de domicilio domicilio.—Servicio especial para enargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, S. A.

Paseo de Colón, núm. 11

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

## José Aguiló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

## Shampooing Vegetal

esencias de todas clases, Agua Colonia, Jabón en polvo.

Ventas al por mayor y menor en Alicante: FRANCISCO GARCIA BROTONS—Peluquería, Plaza Isabel II, 21

EN ELCHE

### Sebastián Esteve Penalva

Peluquería «La Confianza», Calle Sagasta



NUEVA ILICE

# Laboratorio de análisis

DE

## ORINAS

Este laboratorio se halla provisto de todos los reactivos y aparatos científicos modernos que aseguran la exactitud requerida por los análisis. El análisis de las orinas es indispensable para facilitar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades.

**Odontálgico Coquillat**

**Depilium Bulbis**

Remedio heroico para curar la carie de los dientes y muelas y curar sus dolores más intensos. Precio 0'75 pesetas.

Unico producto que extirpa el pelo o vello en cinco minutos, extirpando completamente la raiz, sin causar escozor ni irritación en la piel

## GASTROVANADINA

**Cura Estómago, Intestinos y el Estreñimiento**

Tónico digestivo, antigastrálgico y antiséptico que regulariza la digestión, cura la dispepsia ácida y flatulenta, la atonía gástrica, catarro de estómago e intestinos y el estreñimiento. Precio caja grande 2'50 pesetas. Caja pequeña 1'50 pesetas.

**Callicida Coquillat**

**Dentófilo Infalible**

**Para el Babeo y Lombrices**

Para extraer, sin dolor ni molestia, los CALLOS y DUREZAS de los pies :

Este medicamento hace reaparecer la baba. facilita la dentición y cura sus accidentes :

**Laboratorio y Farmacia A. Coquillat**

Calles Troneta y Anreliano Ibarra.