

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 43  
Donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

# NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'50 pt  
Resto de España, trimestre . . . . . 1'25 pt  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pt

Revista Semanal, Órgano de la Sociedad Cultural y Artística BLANCO Y NEGRO

El hecho de que esta revista publique un trabajo firmado, no significa necesariamente que se solidarice con el

## La Fiesta de la Poesía

Circunstancias en un todo ajenas a la voluntad de la Junta Directiva de «Blanco y Negro», impiden la celebración el jueves 1.º de Mayo de la anunciada Fiesta de la Poesía.

El próximo número comunicaremos a nuestros lectores la fecha en que tendrá lugar esta simpática velada literaria.

## CERTAMEN DE POESIAS

### TRABAJOS RECIBIDOS

#### TEMA 1.º (PREMIO DE BLANCO Y NEGRO) A LA MEJOR POESIA

Lemas: 1 Liricoena al pobrecho; 2 Sunt lacrimae rerum; 3 Viva mi tierra; 4 Paz y amor; 5 Patria ohica; 6 Hojas y poeta; 7 Dafnis y Cloe; 8 ... y soy la chiapa despreciada.—de la esencia del Dios que está en el Cielo; 9 Mi canción; 10 «El amor hacia ti es el único que no he perdido. Byron»; 11 La canción del peregrino; 12 Luciérnaga; 13 Tristeza primavera!

#### TEMA 2.º (PREMIO DE D. JOSE POZUELO) AL MEJOR SONETO

Lemas: 1 Con tancib; 2 ¿Quién sabe! 3 Patria; 4 Desengaño; 5 Vent' vidi, vici; 6 La Poesía es reina de las Artes; 7 Recuerdo...; 8 Sofoción; 9 Soneto de luz; 10 Fraternidad; 11 Instrucción.

#### TEMA 3.º (PREMIO DE D. JUAN ORTOS) A LA MEJOR POESIA FESTIVA

Lemas: 1 Los hay frescos; 2 ¡Que expira el plazo!

#### TEMA 4.º (PREMIO DE D. JUAN BRUFAL) A LA MEJOR POESIA EN VALENCIANO

Lemas: 1 Salvació.

## MUSICALERIAS

### RESURREXIT

¡Resurrexit! Palabra mágica que en los imperios de la cristiandad es el talismán que inflama en el pecho del creyente la fe de Cristo. ¡Resurrexit! debemos repetir a un tiempo los que con amor y entusiasmo sentimos también fe en ese conjunto de sentidos que, dirigidos y colocados con maestría, nos producen esas sensaciones agradables cambiando nuestro ser, convirtiéndonos en idólatras del arte musical.

Rota mi modesta pluma mil veces en demanda de protección para hacer una labor seria y fecunda, hoy mi satisfacción es grande porque veo el camino más expedito para llegar a realizar mis ilusiones.

El milagro se hizo. ¡Resurrexit!

Gran expectación había en la comunidad artística por oír el programa que «Blanco y Negro» tenía preparado para el domingo de Resurrección y nuestras esperanzas no han sido defraudadas.

La primera impresión fué el estreno de una preciosa marcha festiva del culto e inteligente maestro Alcaraz, donde los músicos pusieron todo su cariño e interés por ser producción de su querido Maestro.

Nuestro templo debió a impresión de las grandes solemnidades: al dar principio la sagrada misa, los acordes de Lohengrin hacen enmudecer al cuchicheo de los comentaristas; a medida que la obra avanza en su ejecución, noto la agradable impresión que lleva a sus oyentes; con maestría se resueve el hermoso crescendo del Lento Solemne, llegando luego con valentía al allegro con Brio, que revela al gran maestro Wagner con sus predilectos pasajes de meta; muy bien por esta cuerda.

Pignacci es la segunda obra, obra delicada donde lucieron sus facultades el oboe y flicorno: todos muy bien, el conjunto superior, notándose la emoción natural en todos los ejecutantes: todo fueron plácemes y felicitaciones y esto contribuyó más a que en el concierto del Casino aumentara el interés por oír nuestra banda.

A las ocho en punto los salones de nuestra primera sociedad estaban completamente llenos; las más bellas flores del jardín illicitano (esto es del amigo James) estaban congregadas allí: el sexo fuerte se

encontraba representado por todos los aficionados al arte de Orfeo.

Se establece un silencio sepulcral al subir a la plataforma el héroe de la jornada D. Vicente Alcaraz, y los armoniosos acordes del Lento Solemne de Lohengrin nos da la impresión majestuosa de lo grande, lo sublime; a medida que avanza la ejecución aumenta el interés, llegando al crescendo con una precisión y dominio de lo que se sabe; entramos de lleno con el Allegro con brio y el gran Wagner se presenta con su sello característico, como nadie le ha imitado. Una estruendosa salva de aplausos, felicitaciones y abrazos, premia a músicos y Director su labor meritoria.

Re-prasse de Pagliacci, Leonevallo cobró su fama en esta obra delicada, esquisita; el difícil ajuste del Minué dá una prueba palpable de la labor realizada por todos; en el Largo, el flicorno luce sus habilidades poniendo toda su alma en este pasaje todo de zara y expresión; en el Andantino gracioso le obse hizo las delicias del auditorio; nos demostró el amigo Santiago tener completo dominio de este delicado instrumento.

El Gato Montés fué el que batió el record; fué la obra más comprensible para el auditorio en general. Música Española, llega más directa al alma, tiene una infinidad de resortes para los que son y no son. Se ve todo rayó el entusiasmo en el último tiempo cuando la música expresa con notas candentes la aparición del Gato en la casa de su novia exigiendo y robando el cadaver de esta.

No quiero que pase esta pequeña crónica sin dar mi más sincera felicitación al amigo Fausto en su debut como músico, pues ha demostrado una vez más que es artista de corazón.

No desmayar, artistas illicitanos: renazca en vosotros la fé y el entusiasmo de otros tiempos, que hoy más que nunca podeis ostentar el glorioso nombre de «Blanco y Negro», estando bajo la dirección del culto e inteligente maestro D. Vicente Alcaraz.

**Radamés**

El día 25 Abril 1919

## D. JUAN ARRONIS

Una vez más la trágica fantasma de la segur, ha segado la vida de un hombre honrado, laborioso y bueno, caluteciendo un hogar antes feliz y dejando en el mayor de los afligimientos a una madre toda bondad, a una amantísima esposa y a cuatro hijas, de corazón ingenuo, que derraman constantemente raudales de lágrimas y murmuran oraciones, para que Dios acoja en su seno, el alma del malogrado Juanico.

Arronis era un hombre afable, cariñoso, bueno; los que nos honramos con su amistad le recordaremos siempre, como un camarada de gran corazón. Si alguien ha pasado por la vida sin crear enemigos, ese es el amigo que acabamos de perder, siempre dispuesto a ayudar cuanto pudiese a la práctica de las buenas obras.

Una de las aficiones dominantes en Arronis fué la de la Música, de quien fué ferviente enamorado. Perteneció a nuestra banda, fué Presidente de la Sociedad cuando esta era exclusivamente Musical y hoy desempeñaba el cargo de Vocal de la Sección de Música de «Blanco y Negro».

Es un elemento valiosísimo por su inteligencia y

por su bondad e' que desaparece al morir D. Juan Arronis. Los que fuimos sus amigos y compañeros en la lucha en pró del Arte illicitano no le olvidaremos nunca.

**EL ENTIERRO**

El día 25 llegó el cuerpo inerte de D. Juan Arronis García, de Madrid, convenientemente embalsamado, efectuándose la misma tarde a las siete el entierro, que resultó majestuoso e imponente.

El cadáver era llevado por los dependientes de la Electromotora Equitativa, guiando las cintas los comerciantes y parientes D. Jaime Brotons Pomeres, D. Antonio Molina Arronis, el barquero D. Antonio Peral Iles, de la sociedad anónima «La Electromotora Equitativa», el industrial D. Rafael Dez Pomeres, de «Banco y Negro», el comerciante don José Coquilat Llopis y el fabricante de Elda D. Juan José Aguado Añidí.

El dafio era despido por D. Francisco de P. Seya e rra del Salvador, D. Tomás Alonso Basco, alcalde, D. Vicente Sansano Fenoll, ex alcalde y con suegro del finado, D. Andrés Tarí Sánchez, abogado de la Electromotora, D. Pascual Autón Tarí y don Francisco Brotons Ruiz, presidente y gerente de la misma sociedad.

La banda «Banco y Negro», de que fué presidente y en la actualidad era directivo de la sección musical, realizó ejecutando sentidas marchas.

El comensal, cerró sus puertas en manifestación de duelo y las sociedades «Banco y Negro», «Centro Industrial Alpargatera» y «Coro Clavé».

Damos nuestro más sentido pésame a la desconsolada madre e hijos.

## De la Cartera

El presente número de *Nueva Illice* aparece con dos días de retraso por circunstancias ajenas a nuestra voluntad.



El jueves pasado y en la parroquia del Salvador, se unieron con los vínculos del matrimonio, el joven y aventajado comerciante D. Joaquín Iles Coves y la hermosa campesina señorita María Oiver Martínez. Fueron padrinos por D. Antonio Sempere Maciá y D.<sup>a</sup> María Antonia Martínez Martínez.

Los novios, una vez acabada la ceremonia, partieron por Valencia, donde se proponen pasar la primera fase de su luna dorada. Luego saldrán para Barcelona, donde fijarán su residencia.

Vaya nuestra enhorabuena a los nuevos esposos y a sus respectivas familias. Y al amigo Iles, que tantas simpatías tiene en esta casa, le deseamos infinitos gozos y prosperidades en su nuevo estado.



El lunes se verificó el entierro de la corista de la

Sociedad Artística «Coro Clavé», Margarita Serrano Ort; llevaron las cintas del feretro seis parientes de la familia, y despidieron el duelo D. Francisco Espinosa Gómez y D. Ginés Vaello Esquitino secretario y director respectivamente de «Coro Clavé».

Descanse en paz.



El pasado domingo 20 de este mes, y en la Iglesia del Salvador, se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio, nuestros queridos amigos Antonio Serna y Josefa Esquitino.

Los recién casados salieron para Madrid a pasar la luna de miel.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena tan feliz pareja.



Ha llegado de Madrid D. Enrique Ceva Torregrosa



En la mañana del sábado contrajeron los lazos matrimoniales en la Iglesia del Salvador, la simpática Srta. Carmen Antón González y nuestro apreciado amigo Daniel Buyolo Rodríguez.

Enviámosles nuestra enhorabuena, y les deseamos eternas bienandanzas en su nuevo estado.



Después de breve enfermedad, el domingo último falleció la esposa de nuestro estimado amigo Pedro Vicente.

Reciba nuestro pésame más sentido.



Hemos sabido a nuestro querido amigo D. José García Abrola, procedente de Madrid, a donde fué con objeto de que practicasen a su señora una delicada operación quirúrgica, realizada con éxito satisfactorio.

Reciba por ello nuestra sincera enhorabuena al par que le damos la bienvenida.



Víctima de una rápida dolencia ha fallecido, el joven Antonio Valero Pastor.

Descanse en paz y su afligida familia reciba nuestro más sentido pésame.



La esposa de nuestro querido amigo el joven industrial D. Antonio Peral Díez, ha dado a luz una preciosa criatura.

Enhorabuena.

## RAMÓN JAÉN

A última hora, casi confesionario y a este número, hemos sido sorprendidos dolorosamente con la noticia de que ha muerto en California, a cuya Universidad pertenecía como catedrático de Literatura Española, nuestro ilustre paisano y amigo D. Ramón Jaén Fuentes.

Si tuviéramos tiempo para más, nos limitaríamos a trasladar a nuestros lectores la infusta nueva y a enviar a la familia del malogrado *Ramón* la más sincera expresión de nuestra pena.

### SE ALQUILA

El edificio y sus ensanches de la fábrica de ojates La Primitiva Illicitana Metalúrgica situada frente al Foot Ball.

Para mas detalles dirigirse a D. Francisco Rico Peral.

### Gran depósito de cáñamos rastrillados

Se pone de manifiesto a todos los fabricantes de Alpargatas e Hiladores que los señores Díez y Chapaprieta, de Amoradí, han constituido en esta, calle de La Libertad, número 2, un depósito de cáñamos rastrillados para la fabricación de Trenza, Revés, Guita e Hilos, coizándose diariamente los precios.

### Se vende legía superior

desde 10 céntimos hasta 2 reales botella.  
Calle Desamparados, número 7.



**Gramófonos  
Gramolas  
Discos**

Agujas y álbums para discos, marcas

**ODEON y**

### La voz de su amo

Ultimos éxitos:

La Sordera y Zagalilla, zagalilla, creaciones de Asunción G. Parroño, La Camillera, Dulce Fado de mi vida y el precioso Fado Caixa de Guitarra, creaciones de Mari Facela, Caressant, Fox-trot por la orquesta Tziganes de París, Las sardanas, Penso en tú y Pirenonea.

Los recitados: Escándalo en el Congreso de Jauja, La Defensa, una boda entre batutros y una visita al diputado.

Venta y audición: Alfonso XIII

Pedro Pérez Martos

## Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

### SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELIXES

Horas de Caja de 9 a 13

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. Veinte céntimos paquete en todas las farmacias y droguerías.