



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45
Se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'30 ps
Resto de España, trimestre. 1'25 ps
Extranjero, trimestre. 1'50 ps

Revista Semanal, Órgano de la Sociedad Cultural y Artística BLANCO Y NEGRO

El hecho de que esta revista publique un trabajo firmado, no significa necesariamente que se solidarice con el

Conferencias en Blanco y Negro

Podemos anunciar ya con seguridad a nuestros lectores que el domingo 14 de Diciembre dará una conferencia en los salones de nuestra sociedad, el cultísimo y elocuente Letrado don José García Vaso, diputado a Cortes por Cartagena.

El tema señalado es: «Un rato de conversación».

Nos satisface poder comunicar a nuestros lectores tan grata nueva.

La función del sábado

Una velada agradabilísima, una verdadera fiesta de Arte, fué la función organizada por «Blanco y Negro» y que se celebró en el teatro Llorente el sábado 22, festividad de Santa Cecilia.

Constituían el programa el romance de amor en tres actos «Rosas de Pasión», de J. Andrés de Prada, y la comedia valenciana en acto y en verso, original de nuestro colaborador el festivo e inspirado poeta D. Vicenç Alarcón, «El tenorio de Alsabares».

«Rosas de Pasión», a cargo de la Compañía Medina, alcanzó una interpretación irreprochable. La Srta. Medina y Sra. Aracil representaron sus papeles magistralmente. Muy acertado el Sr. Agulló. Di cretísimas las señoras Medina, Mata y Sánchez y Srtas. Soler y Ferrer. Niños, encantado de la vida. El señor Medina, bien compenetrado de su parte. Acerados Clement, el Dr. Coves y Esquitino contribuyendo al buen conjunto los demás.

«El tenorio de Alsabares», representado por elementos noveles, alcanzó una interpretación perfectísima. Teresita Soler, que es una actriz encantadora y meritísima, encarnó *Tomasetta* de un modo irreprochable. Sobrio y justo, apasionado y fanfarrón. *Carlets*, a cargo de Joaquín Román Maciá. El intrépido Antonio Sánchez Martínez, hecho un maestro en el *tío Andreu*. El *tío Maciá*, a cargo de Tarrima, perfecto si se hubiera llegado a constipar. Y muy acertado el *tío Chuan*, que encarnaba Navarro Marco, aunque demasiado expresivo para su edad y condición.

La banda «Blanco y Negro» contribuyó al esplendor de la velada, interpretando de modo magistral varias obras escogidísimas de su repertorio.



La Junta Directiva de «Blanco y Negro» nos ruega hagamos constar públicamente su gratitud a cuantos elementos contribuyeron generosamente, con su concurso desinteresado, al buen éxito de esta función.

Tiro de Pichon

El pasado domingo se hicieron las tiradas anunciadas, concurriendo lucido público y resultando animadísimas.

En la primera *poule*, quedó desierta la «COPA DE DISTANCIA», por no llegar ningún tirador al 7.º pájaro, sin caso, por lo cual solo se adjudicó el metálico, por entradas y subasta de escopetas, que fué repartido entre los Sres. Martínez (D. Ramón), Agullar (D. Miguel) y Sánchez (D. Ramón) de Caravaca.

A continuación se tiró el premio de señoras y señoritas, que lo obtuvo el Sr. Miralles (D. Máximo) de Callosa, y le correspondió por sorteo, a D.ª Sofia Lloplis, de Grau.

Probablemente el próximo domingo se discutirá de nuevo la COPA DE DISTANCIAS a 6 palomos.

Páginas de desolación

EL UNILATERAL

Uno de nuestros amigos, liberal entusiasta, al parecer, lanzó durante una discusión cierta frase que no hemos olvidado, porque su transcendencia es enorme, aunque a primera vista no pueda considerarse más que como una simple «boutade». Ese amigo dijo en el tono definitivo de los hombres llenos de fe: «Ignacio de Loyola era un animal».

Debemos confesar que, escuchando frase tan rotunda, el asombro se apoderó de nuestro ánimo.

Por un momento, y como la fe da a los hombres que se hallan en posesión de ella extraordinario poder de sugestión, pensamos que acaso hubiese algo de razonable en aquella frase, y que el no haber notado antes nosotros esa condición del santo vascongado se debería a cortedad de alcances o, simplemente, a no habernos detenido suficientemente en el estudio de su personalidad. Pero casi inmediatamente se produjo una fuerte reacción en nuestro espíritu. Y después de protestar airadamente de aquella afirmación, que se nos antojó caprichosa, nos entregamos a consideraciones que nos llenaron el alma de tristeza.

Aquel joven amigo hizo su afirmación indudablemente, por «espíritu de partido». Para él, lo de menos en Ignacio de Loyola son la voluntad, la conciencia, el espíritu inteligente aplicado a la fundación de una Orden que, con sólo interpretar aquella voluntad a través de los siglos, ha sabido conservar un poder extraordinario. Para él, lo importante es que Ignacio de Loyola es el padre de todos los jesuitas.

Hay que confesar que esto es muy triste. Los jesuitas no tienen nada de nuestra simpatía; nos parecen, por lo menos, inútiles. Y lo inútil debe desaparecer de la vida para no ocupar lugar y dejar puesto a otro útil. Es muy triste que San Ignacio sea el padre de todos los jesuitas. Pero de esto a que sea un animal, va cierta diferencia. La obra napoleónica fue lamentable, y, sin embargo, ¿se atreverá alguien a decir que Napoleón era un animal?

Ese joven hablaba, pues, irreflexivo por el espíritu de partido. Cosa que no tiene nada de particular en España. Los españoles somos apasionados. Lo sacrificamos todo a la pasión. Si estamos en la izquierda, nos debe parecer mal todo lo que haga la derecha. Y si no, no seremos buenos izquierdistas. Y si estamos en la derecha, todo lo que de la izquierda salga ha de merecer nuestra condenación, si no queremos que nos declaren hereses nuestros compañeros de partido. Ese joven respondía, pues, al hablar en tal forma, a la tradición política española.

Pero esto, ¿es bueno? Ahora dicen que se debe ser apasionado. Y eso nos parece muy bien. Se debe ser apasionado; pero de un modo inteligente. La pasión sin inteligencia es lamentable, es un signo de inferioridad. La pasión inteligente es buena, grande y conduce a los hombres a muy altos destinos. Nosotros hemos sido siempre apasionados; sin embargo, nuestro destino no ha sido del todo brillante. Y estos jóvenes de ahora—que más bien parecen viejos afiliados al histórico progresismo—contestan a tal objeción diciendo que los ingleses son apasionados. Pero generalmente piensan un poco antes de apasionarse, o se apasionan sin pensarlo cuando hombres de inteligencia superior les dicen que deben apasionarse en un sentido determinado y además se lo demuestran.

Pero aquí—y esto es lo más triste—los directores son los que se apasionan de un modo más absoluto y menos inteligente. Seguramente, a muchos de los que profesan ideas liberales y gozan de autoridad dentro de su partido, les pareciera la afirmación de nuestro joven amigo, por lo menos, una «afirmación valiente». Estas afirmaciones «valientes» son una cosa graciosa, y lo sería todavía más si la gracia no fuese mezclada con la tristeza de ver cómo las gentes, por ardear de un valor que no lo es, pues nadie se acuesta hoy de una teoría de embeldada, se lanzan decididamente por los caminos de lo absurdo y de lo disparatado.

¡Una afirmación «valiente»! ¡El sueño dorado de todos los jovencitos que van para general! Y cuando no es de estos pobres muchachos a quienes después de todo, no se puede exigir mucha responsabilidad, puesto que su única falta está en que todavía no ha alcanzado su discernimiento en sentido de desarrollo. La culpa es de cuatro vicios—aqueños cuatro o cinco enumerados de la Revolución del 63 que todavía quedan en España—que, oírlos una de esas cosas terriblemente demagógicas dicen con cierto aire protector de héroe anciano, contemplar cómo maneja una espada más grande que él, el honor de sus abuelos: «Es valiente un muchacho...»

¡Oí, el valor que se necesita para lanzar a un asamblea la más desahogada de las afirmaciones! Desgraciadamente, en una asamblea, como en todas partes, siempre están en minoría las personas con sentido común. Así, que ni siquiera contestar que habla el riesgo de quedar en ridículo. Pero a las afirmaciones «valientes» se contestará con ellos, ¿cómo iban a disminuir los creadores que sus frases intentan domar el orden social?

§ § §

Todo esto no se dice precisamente a propósito de aquel amigo que en el calor de una discusión ha...

animal al santo de Loyola. Se dice a propósito de todos los que en España, por un error fundamental de educación son «unilaterales.» Que es una manera de ser poco comprensivos: lo peor que le puede suceder a un hombre. Y no decimos todo eso en tono de reproche; lo decimos—y el título de estas líneas lo indica—con profunda tristeza, desolados al ver que los «nos pasau y los españoles seguimos apasionandonos por una cosa ciegameute, esto es, sin analizar las demás, sin pensar lo que en ellas debemos admirar o rechazar, sin lograr la conquista de ese sano eclecticismo que nos lleva, por comparación serena, a una preferencia, pero que no nos impide disfrutar de las bellezas y bondades que quedan fuera de ella.

Fantasía

Las academias municipales

Clase de Solfeo y Dibujo

APERTURA DE LOS CURSOS

Mañana lunes, por la noche tendrá lugar la inauguración de las Academias municipales de Música y Dibujo que el Ayuntamiento ha establecido, y de cuyas respectiva dirección están encargados los reputados Profesores D. Vicente Acaz y D. Mariano Antón.

Las clases, que son absolutamente gratuitas, darán comienzo a las 6 de la noche de todos los días laborables en la Academia de Dibujo, y a las 7 de la noche de iguales días en la de Música.

Los que deseen ingresar en cualquiera de dichas Academias o en ambas a la vez, deberán proveerse de la correspondiente papelería, que se les facilitará en las Oficinas del Ayuntamiento o en el respectivo local de las clases, Plaza Mercad, 4, principal.

DE TEATROS

El pasado domingo y ante numeroso público representó la compañía Medina «El Padrón Municipal» y «La Casa de Campo».

Para esta noche, se anuncia la preciosa comedia, altamente dramática, del prestigioso académico Cavallary «El Esclavo de su Cupa» y el juguete «Entre Doctores».

El próximo domingo se representará «Lo que no quiere» y para el día de la festividad de la «Purísima Concepción», se verificará el estreno del drama de nuestro colaborador Antonio Serrano Hernández

y que lleva por título «El Estigma», del que ya oportunamente nos ocuparemos.

Con un lleno rebosante se celebró el miércoles la velada valenciana organizada por los artistas que están decorando el Kursaal, a beneficio del Asilo de San José de esta Ciudad.

Se pusieron en escena las chistosas piezas en dialecto regional «Día de prova», «Fora baix» y el «Femter de la casa», tomando parte en la representación de las mismas las Sras. Solves, Marco, Pefarubia, Salariñ, Iniesta y Mayer, de Valencia, y las Sras. Arcau y Medina, Sitas, Soler y Ferrer y los Sras. Sanjoro, Gilbert y Maciá de esta.

En la interpretación de las mencionadas piezas sobresalió de manera singular el Sr. Solves, que se nos mostró como un actor cómico excelentísimo, siendo ovacionado constantemente por su merísimo trabajo; los demás intérpretes coadyuvaron al buen éxito de las obras, cosechando también muchos aplausos.

A última hora recibimos una nota que nos envía la comisión organizadora de la velada, demostrativa de los ingresos, gastos y del líquido restante que ha quedado para el Asilo, la cual publicaremos en el número próximo.

El miércoles próximo y organizada por la Sociedad artística «Coro Clavé», tendrá lugar una selecta velada en la que se representará «Marisetas» en cuya obra obtiene un esplendísimo triunfo la compañía Medina y muy especialmente a primera actriz Seta G. Novena Medina que en la noche del estreno, cosechó el aplauso unánime del público.

Además se tiene preparada para coral «Coro Clavé», que con tanto acierto dirige el culto profesor D. Gués Vello Elquino, cantará «La Festa del Poble» preciosa página musical y el coro de repartidos de la zarzuela «Gaites y Cabezones» con acompañamiento de orquesta; los solos de estas dos obras los cantará el tenor solista de dicha agrupación Dago Arroms.

En secretaría de la Sociedad organizadora, se admiten encargos de localidades.

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. Veinte céntimos paquete en todas las farmacias y droguerías.

De la Cartera

Procedente de Santa Cruz de Tenerife (Canarias), ha llegado nuestro querido amigo y colaborador Ramón Mora, acompañado de su distinguida esposa e hijos.

Sea bien venido el amigo.



El viernes contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio en la Iglesia del Salvador, la hermosa Srta. Rosa Garcías hija de nuestro queridísimo amigo D. Juan Garcías, con el apreciable joven José Orts.

Les deseamos interminables venturas en su nuevo estado.



Ha salido para Madrid y Granada, el distinguido jefe de los liberales de la localidad y Presidente de la Excm. Diputación Provincial D. Manuel Gómez Valdivia.



Hemos saludado, procedente de Alcazar de San Juan, a nuestro estimado amigo D. Andrés Quiles Rico.



Por estar en huelga los tipógrafos no se ha publicado esta semana «Los Pueblos», aparecerá en la próxima.

¡Agricultores!

Antes de hacer vuestras plantaciones, debéis visitar el

Gran plantel de Olivos, Granados, Algarrobos y Almonds del huerto de Vicente Antón.

Especialidad en

Selectos plantones de Olivos

Informará de precios y condiciones el dueño del huerto Vicente Antón Selva, Barrio Conrado, Elche.

Francisco Quesada

✿ PRACTICANTE ✿

Calle Huerto Gil : : Horas de cura de 12 a 1

Lea V. "España"

Tipografía de José Agulló, Canalejas, 5, ELCHE.

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Cotana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 12