

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45

No se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes.	0'90 pb
Resto de España, trimestre	1'25 pb
Estranjero, trimestre	1'50 pb

Revista Semanal, Órgano de la Sociedad Cultural y Artística BLANCO Y NEGRO

El hecho de que esta revista publique un trabajo firmado, no significa necesariamente que se solidarice con el

Como en años anteriores, con motivo de las Fiestas de Navidad, el próximo domingo no aparecerá NUEVA ILLICE, para dar descanso a los operarios del taller en que se imprime.

Vergüenza perpetua

Cuando las nubes nos favorecen con el agua bienhechora, fertilizando los sedientos campos, ponen de relieve, indefectiblemente, uno de los más salientes abandonos de nuestros administradores: el lastimoso estado de nuestras vías públicas.

Varias veces todos los inviernos, la prensa clama contra esta desidia de nuestros gobernantes, sin que haya habido hasta la fecha Alcalde alguno con energía suficiente para poner remedio al mal, si no en su totalidad, por lo menos en los casos más urgentes.

Y así tenemos que, apenas caen cuatro gotas es imposible el tránsito por la calle Canalejas, en el trozo comprendido desde el adosquinado a la calle Puente Ondices; y por la Plaza del Eparto y calles Santos Médicos, Santa Barbara y Poit, sin ninguna acera, a pesar de su céntrica situación; y por otras muchas que tienen las baldosas completamente rotas y que se convierten en inmundos barrizales...

¿No habrá Alcalde alguno con energía suficiente para adecentar las calles de Elche evitando estas vergüenzas perpetuas?

Lea V. "España"

POR LOS PRESOS

Nobles illicitanos: Aunque yo no soy y llevo poco tiempo en el otro, tengo entendido y sé que en lo tocante a hidalguía y caridad, os encontráis a la cabeza de las poblaciones cultas y caritativas por cuyo motivo me permito, en nombre de los desgraciados reclusos que hay en la cárcel del Partido de esta Real Ciudad (en donde resto mis servicios) dirigiros una petición con el fin de que los próximos días de Pascua, en que todos gozamos y alegramos en vuestros honrados hogares, festejando la conmemoración de la venida al mundo del Redentor de la humanidad os acordéis de estos desgraciados reclusos que mas bien delinquen por ignorancia e incultura, con el fin de que por vuestra magnanimidad, pasen más contentos estos memorables días y puedan aliviar en parte sus constantes y morales sufrimientos, entre cuyos reclusos se encuentra un anciano y dos jóvenes uno de ellos de 14 años, sin ropa interior y la otra desnuda, llamadas en propiedad, son andrajos; por todo lo cual lamentan de vuestros nobles corazones algunas opor-tunidades en usada, con que poder cubrir sus carnes y medio libra se de los sufrimientos que producen las inclemencias del tiempo, y desde el encierro que por sus culpas sufren, os dan las gracias y piden perdón a la sociedad que ultrajaron rogando que tengáis presente aquellas admirables palabras de la insigne penitente e ilustre escritora doña Concepción Arenal: Ojalá al delito y compadecimiento de los inculentos.

José López Hervada

Céfalo de esta Prisión.

Nuevo Recaudador de Contribuciones

Por R. O. del Ministro de Hacienda fecha 6 del actual ha sido nombrado Recaudador de la Hacienda en la Zona del partido Judicial de Elche, Don Antonio Anton Román.

CARTAS

EL NUEVO KURSAAL

Mi querida María Cruz: Voy por fin a satisfacer tu deseo. Me has pedido con mucha insistencia que te cuente algo sobre las obras del «Nuevo Kursaal» y pienso ahora dedicar todo el espacio y todo el tiempo a tratar sobre este asunto.

Como ya sabrás el autor de los planos es el ilustre arquitecto D. Alfonso Garin, que por espacio de muchos meses ha sido nuestro huésped.

Me persono en el Kursaal en uno de los pocos ratos que tengo libres, y requiero la ayuda del maestro de obras D. José Penalva Quiles para que me acompañe y me ilustre, pues pienso darte una información detallada del progreso de estas obras.

El teatro en construcción está bajo la inmediata dirección, de mi señor acompañante, el cual por boca mía—en este caso por mano mía—es el que te explica y te habla.

Verás, el teatro está distribuido en la forma siguiente: Dos hermosísimas terrazas para solas y recreo del público en verano. Igual número de salones de fumar, que según se proyecta, serán también destinados a salones exposición, para pinturas, dibujos, etc. Once habitaciones individuales para artistas, tres para coros de ambos sexos y dos ricamente amuebladas y engalanadas para la primera actriz y el primer actor respectivamente. Un elegante y confortable café situado al lado izquierdo del saguán, un salón para la gerencia del teatro y unas habitaciones independientes destinadas a albergar al consejo. La cabina cinematográfica está montada al lado del resto del teatro, lo que es un motivo para la más absoluta seguridad.

El escenario que tiene 12 metros de fondo por 15 de ancho y 9 de boca vendrán a avaluarle varias decoraciones nuevas que han sido encargadas a la casa Eduardo Amorós, de Valencia. El telón de boca es completamente nuevo y será hecho por esta misma casa, con el fin de darle ciertas tonalidades azules para que entone con el demás cortinaje que será de este color.

La embocadura del telón es de arco rebajado con adornos y esculturas originales de los señores don Manuel Solves y D. Dante Pefarrubia, los dos de la casa Amorós. En caso de incendio y para aislar el escenario del público, habrá un telón metálico, igual al que existe en los principales teatros de España.

El proyecto de decorado—sigue hablando el señor Penalva—es delicadísimo al estilo Luis XVI, formando un conjunto hermoso, en el que no falta el más minucioso detalle, predominando el buen gusto, la elegancia y el lujo más refinado.

Como complemento a este decorado, también un proyecto de alumbrado, en el que los dueños Nuevo Kursaal, que lo son al mismo tiempo de Electromotora Equitativa, piensan echar el rayo y al efecto después de un derroche de luz distribuida con arte y buen gusto, está el juego de luces centales y dos magníficos plafones de 2 000 bujías que se han adquirido ya, los cuales serán colocados pendientes del techo y a ambos lados del escenario.

El local será capaz para 3 200 personas distribuidas en la forma siguiente: 1 400 butacas de las cuales 600 serán de patio, 300 de platea y 500 en el primer piso. 18 elegantes plateas cuya cabida se calcula en 100 personas, y el resto hasta cubrir el total de capacidad se colocará en la grada.

Además posee nuestro teatro cuatro salones proscenios dos en la planta baja y dos en el primer piso.

Nuevamente preguntado por mí, mi buen acompañante agrega que la fecha de la inauguración será un día de la segunda quincena del próximo mes de Febrero. Para ello se gestiona el concurso de una de las principales compañías del teatro español que muy bien pudiera ser Sra. Barba con Pabito, Gertrudis Margarita Xirgu con Enrique Borrás o la eminente trágica Doña María Guerrero con Fernando Díaz de Mendoza.

Legado aquí agradezco el amable concurso de Sr. Penalva Quiles y ahora de mi cosecha voy a agregar algo más.

Gracias a la rumbosa empresa del Kursaal ya tenemos teatro y de lo mejorcito que por ahí existe. Las plateas todas ellas con anteplatea y amuebladas con gran arte, han sido abonadas por diez años los Sres. siguientes.

Empezamos por la derecha y a partir del palco proscenio, D. Manuel Gomez, D. Antonio Hernández, Sra. Viuda de Arrons, D. Francisco Brotóns, D. Diego García, D. Luis Antón, D. Vicente Sarratón, D. José Bernad y D. Francisco Torregrosa.

Por la izquierda y también a partir del palco proscenio, D. Andrés Turi, D. Antonio Paral, D. Juan Sánchez Irujo, D. Pascual Antón, D. Juan Ibarra, D. Manuel Martínez Magro, D. Joaquín Román, D. Juan Ots y D. Juan Maciá Martínez.

La rumbosa empresa del teatro, con la cual hemos contraído una deuda de gratitud, es una sociedad anónima, con un capital de 268 500 pesetas en acciones de 500 cuyo Gerente es D. Francisco Brotóns y Presidente del Consejo de Administración D. Pascual Antón Turi.

Y... eso es todo, querida María Cruz: Te invito que unas tus aplausos a los míos, que de todo dignes estos entusiastas ilustres que integran la empresa de nuestro teatro. Así mismo no debemos olvidar a los artistas valencianos que decoran el Kursaal, ya que gracias a su espíritu artístico...

NOTICIAS

amos un teatro en el que no faltará nada que de gusto, lujo, confort y elegancia dependa.

... se me olvidaba. Tengo un gran disgusto. murió antes de nacer. ¿Te parece para ... Ya te contaré en sucesivas cartas. Ahora no te dejarte tan olvidada.

Te abraza, ROSARIO.

Copia de
Jamies Norton

DE TEATROS

LLORENTE

El domingo se puso en escena, por la compañía que dirige el primer actor D. Jesús Medina, la preciosa comedia de los ilustres hermanos Quiñero, **Malvaloca**.

En la interpretación de la misma sobresalió la señorita Medina (G.) que fue justamente ovacionada. Los demás intérpretes coadyuvaron el buen éxito de la obra cosechando también muchos aplausos.

La entrada un llenazo completo.

Esta noche se pondrá en escena por la misma compañía, las grandiosas comedias «La Casa de los Aires» y «El Padrón Municipal».

Tiro de Pichon

En la tirada que se celebró el pasado domingo, partieron el primero y segundo premio, por entradas y subasta de escopetas, D. Joaquín Cruz y Don José Bernad, quedando desierta la Copa de Distancias.

El día 27, primero de festejos organizados por la Sociedad Venida de la Virgen, se tirarán dos pichones, discutiéndose la Copa de Distancias, regalada por D. Gastó J. Torregrosa, a 8 pichones, 3 cerros incluyen, con derecho a igualar, y un Premio de Señoras y Señoritas, donado por D. Joaquín Cruz, a 1 pichón.

Con éstas terminan la serie de tiradas anunciadas para este año.

Para el señor Alcalde

Se nos denuncia, que, de ordinario, transcurren diez y quince días sin que el llamado comunmente **carro de la basura**, pase a recoger las mismas por los barrios más céntricos de la población, y si esto

ocurre en los barrios referidos, imagínese el Sr. Alcalde que es lo que pasará respectivo a los arrabales y barriadas de las afueras.

Como ello implica un abandono imperdonable de este servicio, por el encargado del mismo, con grave riesgo para la salud pública, trasladamos la denuncia que en este sentido se nos ha hecho al Señor Alonso, para que vea de corregir tan lamentable deficiencia.

De la Cartera

Damos nuestro pésame al buen amigo el ordinario de Novelda Miguel Pérez, por el fallecimiento de su madre, ocurrido el viernes.

§ § §

El viernes 26 del corriente, en el Colegio de Hermanas Carmelitas se abrirá la exposición de labores que durará desde el mencionado día hasta el primero de año.

Horas de visita: de 10 a 12 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

§ § §

Ha sido nombrada junta directiva para 1920 en La Agrícola Illicitana:

Presidente, Juan Boix Ibarra; Vice, Jerónimo Aguiló Aguiló; Secretario, Tomás García Ruiz; Vice, Pedro Peral Valero; Tesorero, Antonio Vicente Pascual; Vocales, Antonio García Sánchez, Joaquín López Basco, Tomás Boix Campello, Carlos Aguiló Amorós.

§ § §

Para Madrid han salido D. Francisco Bretóns y su encantadora hija Doloretas, D. Manuel Navarra, acompañado de su esposa, y D. Enrique Cova.

§ § §

Esta semana ha fallecido el honrado obrero melinero Andrés Furió Hernández.

Descanse en paz.

§ § §

La Superiora del Asilo de los Angeles, de Alicante, notifica que los números premiados en la rifa, son:

Número 2.157 con el décimo de lotería.

Número 2.332 con el juego de cama.

Número 262 con la escribanía de plata.

§ § §

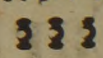
En junta general ordinaria celebrada en Cerezo, el pasado domingo, fué elegida la siguiente junta de gobierno.

Presidente, Pascual De Basco; Vicepresidente, Amalio Lozano Izquierdo; Tesorero, Miguel Soler Navarro; Secretario, Francisco Espinosa Gómez; Vicesecretario, Antonio Serrano Ruiz; Archivero, Mariano López Muñoz; Vocales, Antonio Rodenas Abarca, Antonio García Rizo y Antonio Teri Maciá.

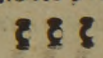


Se encuentra enferma, pero fuertemente no de gravedad, la agraciada Srta. Adalida Pérez García.

Hicimos votos por su pronto restablecimiento.



H. Fallecido el padre de nuestro apreciado amigo José Ferrando Pastor, a quien enviamos la expresión de nuestro sentimiento por tan sensible pérdida.



De Madrid, han llegado: Gerón Ganga, Sebastián Casasos, Pepe Gómez D. Antonio Antón Román y su hijo Carlos; de Valencia, Germán Posaiva, y se encuentra entre nosotros el ingeniero D. Juan Ibarra.

Francisco Quesada

❁ PRACTICANTE ❁

Calle Huerto Gil : : Horas de cura de 12 a 1

Mata-Fuegos

“KYL-FYRE”

Nuevo sistema de rápidos y seguros resultados.

(-) 20 pesetas aparato (-)

Con el «KYL FYRE» tiénese en caso una protección permanente.

Agente exclusivo para ELCHE y pueblo limítrofe:

Francisco Torregrosa

Las Pastillas Pectorales Balsámicas de Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. Veinte céntimos paquete en todas las farmacias y droguerías.

Tipografía de José Aguiló, Canalejas, 5, ELCHE

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilón, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Bellín, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13