

Nueva Illice


Revista Semanal, Organó

de la Sociedad Cultural y

Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCION

Elche, un mes. 0'30 ptas.
Resto de España, trimestre. 1'25 »
Extranjero, trimestre. . . . 1'50 »

Año VIII  Núm. 414

Elche 30 de Mayo de 1920

REDACCION Y ADMINISTRACION

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.

“Blanco y Negro”

Certamen de Poesías

FALLO DEL JURADO

Tema 1.º Poesía con libertad de asunto y metro.

Premio: A la composición en quintillas «Post Núbila» titulada «Interrogante».

Premio: A la poesía en endecasílabos y asonantes «Non plus ultra» titulada «Aun mas allá... donde está Dios».

Accesit: A la poesía «Rosa de Pasión» que lleva por título «La enfermera».

Tema 2.º Desierto.

Tema 3.º Canto a la mujer.

Premio: A la poesía en verso libre endecasílabo «Después de la mujer... nada» cuyo título es «Canto a la mujer».

Accesit: A tres sonetos que llevan por lema «Sentimientos» y por título «Páginas de mi vida».

Tema 4.º Poesía festiva.

Premio: Quintillas que llevan por lema «Para mí» y por título «Venga el premio».

Accesit 1.º: A la poesía «Presunción» y título «El mejor poeta, yo».

Accesit 2.º: A la poesía «El Fresco de Goya» y título «Conflicto resuelto».

Tema 5.º Costumbres illicitanas.

Premio: A las décimas que tienen por lema «Hosanna» y por título «La fiesta de Agosto».

Lea V. ‘España’

Blanco y Negro

SOCIEDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA

Esta noche, a las 10 en punto, se celebrará en los salones de nuestra Sociedad la FIESTA DE LA POESIA, en la que se leerán las composiciones premiadas en el Certamen organizado por la Sección de Literatura.

Para “La Libertad”

Un rato a música

Un artículo, el editorial del último número de nuestro colega «La Libertad», nos proporciona ocasión y motivo para tratar de un asunto sin importancia alguna, pero al que parece que por alguien se le quiere prestar.

En primer término, vemos en el artículo de «La Libertad» una equivocación básica que hemos de rechazar: lo referente a la división de la banda de música «Blanco y Negro». No vale la pena de llamar con nombre tan sonoro a la separación de unos cuantos músicos, pocos en cantidad y menos en calidad. Y no podemos por tanto admitir esa apreciación de *aos diferentes grupos musicales*, dado que la banda *Blanco y Negro*, la más gloriosa Corporación artística de Elche, continúa íntegra en su valer musical, bajo la dirección del maestro don Vicente Alcaraz, del que huelgan todos los elogios.

El espíritu que informa el editorial que comentamos de «La Libertad», debemos confesar que es nobilísimo, pero, en nuestro concepto, parte de una visión equivocada. Nuestra banda, la música illicitana, hoy, puede realizar y realiza la misma labor que tantos lauros le proporcionara el último verano: y si el grupito disidente ha alcanzado alguna proporción

numérica, se debe a que—cosa natural y humana—los inadaptados a la disciplina, los enemigos de «Blanco y Negro» por cualquier concepto, han ido a engrosar sus filas.

Pero esto no importa: «Blanco y Negro» es hoy lo que fué en tiempos gloriosos; cuenta con elementos de valía suficientes para hacer una hermosa labor. Pero—y aquí entra otro aspecto del problema—debe saber «La Libertad» que para que una Corporación como la nuestra, en la que la recompensa material es nula ante los trabajos y sacrificios que requiere, realice una labor digna de aprecio, es necesario que sienta en compensación a sus desvelos el apoyo y el cariño de sus conciudadanos como estímulo alentador.

¿Ocurre así? Pues nuestra ciudad contará con una banda que será su orgullo. ¿Se mira en vez de los intereses del Arte, la peseta de más o de menos? Pues lógicamente se habrá de ceder el campo a los jornaleros de la música, a los hacedores de ruido.

Esta es la cuestión planteada en toda su desnudez. El pueblo, y principalmente los que lo dirigen, Ayuntamiento, sociedades, prensa, etc., son los que han de hacer o deshacer la obra. Pero «honra y provecho no caben en un saco». Y nos dan derecho a no creer sus declamaciones en favor del Arte ilícitano, si después por unas miserables pesetas, se prescinde de prestar el debido apoyo a quienes con entusiasmo lo cultivan.

Carta abierta

Sr. Director de NUEVA ILLICE

Local

Distinguido amigo: Ruégole con todo interés la inserción de la presente carta, que mi cargo en "Blanco y Negro" y el imperio de la verdad exigen.

En la sesión del Ayuntamiento correspondiente a la presente semana dijose por el Sr. Alcalde que en el acto de contratar la banda de música para las fiestas de Semana Santa no le comunicó el acuerdo de la misma que aumentaba sus precios de tarifa en un 50 por 100.

A esto solo he de contestar, que si comunicó a dicho Sr. el recargo de referencia y que despues de conocido por él se me ordenó amenizara la banda las fiestas citadas.

Y como esta conversación no fué sostenida a presencia de nadie, considero inútil hablar de la misma en lo sucesivo, supuesto no hay comprobación posible, dejando al pueblo que nos conoce a todos el fallo de este asunto.

Gracias mil y disponga de su affmo. atto. S. S.

A. SANCHEZ MARTINEZ

Palabras de un ingenuo

La eterna división

Unos cuantos músicos disidentes de «Blanco y Negro», con otros elementos que se sumaron a ellos, han formado una nueva banda.

Todo el mundo ha comentado el asunto a su sabor y los comentarios variadísimos y apasionados lo convierten en tema preferente de la actualidad. Un apreciable colega local considera el hecho de «consecuencias lamentabilísimas para el buen arte musical» y aboga, sinceramente y con toda seriedad, por la unión de todos los músicos, dado que así se lograría que «Blanco y Negro» no perdiese nada de sus esplendores y prestigios y Elche tendría una banda digna, que nos llenaría de satisfacción y orgullo.

Nosotros somos los primeros en reconocer lo fundado y poderoso de los razonamientos del colega; pero sentimos muchísimo manifestar que esa unión nos parece bastante difícil si no imposible. No conocemos el precedente de una unión semejante a esta que desea.

Se recordará que una vez se tuvo aquí la idea felicísima de formar un orfeón y que aquel orfeón llegó a convertirse en cuatro orfeones. En otra ocasión se organizó un equipo de balompié y tal equipo acabó por convertirse igualmente en cuatro equipos, y sin ir mas lejos, este año los vecinos del Llano se han dividido en dos grupos para festejar a San Pascual.

Como en estos casos, en casi todos los órdenes de la vida local se advierte que se tiende con tozudez a la segregación y la competencia.

Se ha llegado a la conclusión pintoresca de que es preferible la existencia de varias corporaciones de una misma especie, aunque vivan diezmadadas y raquíticas, a que subsista una formada de todas ellas y que dé la sensación de la robustez y la grandeza.

Claro que existen serias razones para que esto ocurra así Elche es pueblo pródigo en capacidades técnicas y directoras y acontece que si por ejemplo aquí surgieron cuatro directores de orfeón, era muy santo y justo que se organizaran otros tantos orfeones donde todos esos directores actuasen como tales; si por el deseo de que existiese un coro notabilísimo dejaba de haber cuatro coros, se habría infringido un grave perjuicio a tres de esos directores eliminándoles y privándoles de ejercer el batutazo libre.

Además, y refiriéndonos al mismo supuesto caso, hay que tener en cuenta que al unir en uno los cuatro orfeones se tropieza con que sobrarán gran número de cantores; entonces lo natural y procedente es una escrupulosa selección, que, de hacerse, ¿se ha reparado en el agravio que se les infería, en su honor de artistas, a los que se desechase?

Pues como en este ocurre en todos los casos, y de ahí que aquellos que se separan no vuelvan a unirse. No podemos privarnos de ningún elemento por poco valioso que este sea.

Así pues todo aquel que sienta la pretensión de figurar en cualquier dirección, forme su grupo y dirija, atento no más a que vale más ser cabeza de ratón que cola de león.

NUEVA ILICE

ada, por tanto, de agrupaciones selectas, disciplinadas, estudiosas y sabias. Que impere el número. Prefiramos los bandos a una, ocho Sindicatos a uno, cinco semanas a uno, porque así demostraremos prácticamente que somos un pueblo admirable y capaz. No nos importa la calidad, que nos interese tan solo la cifra.

¡Ojalá que de un alcalde pudiésemos hacer cuatro alcaldes!

J. J. C.

Otra sesión pintoresca Ayuntamiento, la Banda y "Nueva Illice"

El último Cabildo ha sido definitivamente ameno: como una comedia de gran espectáculo, con sus repagos y todo. Desde su Sinaí presidencial, el señor Alcalde ha fulminado sus más vibrantes anatemas contra nosotros pecadores, subrayados con el sumiso catamiento o la airada adhesión de varios de sus compañeros.

Los motivos de esta retumbante indignación son de una gravedad que espanta. ¿Recuerdan nuestros lectores el artículo «El Ayuntamiento y la Banda» de nuestro número anterior? En él, incidentalmente, decíamos que hay concejales mudos y concejales que hablan sin saber lo que hablan. No revelábamos ningún secreto: repetíamos lo que todos saben y dicen por ahí. Sin embargo, a alguno de nuestros inefables concejales les han sabido a rejalar nuestras frases, han hilyanado una emocionante sesión histórica de agravio.

Pero nosotros no queremos quedar abrumados bajo el peso de la excomunión municipal, y vamos a aclarar conceptos para calmar tan justificadas iras. Nosotros, al hablar de concejales mudos, no quisimos nunca asegurar que estuvieran privados del preso apéndice lingual. Recelamos fundadamente de los que tienen y que les sirve muy expeditamente para sus usos domésticos y comerciales. Lo que quisimos escribir, sin que por lo visto nuestra torpeza lo parara, es que, de veintiocho ediles, hay veinte o veintidós cuyo metal de voz no conocen sus electores, cuya actuación municipal se limita a decir sí o muchas veces con la cabeza, y en las ocasiones graves, a coro, algún tímido y respetuoso «aprobo».

¿A ven esos ediles espantadizos que no escriben, a pesar de sus aspavientos, ninguna herejía. ¿Qué hubieran dicho si llegamos a decir que hay concejales que no saben leer ni escribir correctamente?



En esta sesión que comentamos, se leyó un oficio al grupo de músicos disidente ofreciéndose al Ayuntamiento por precio inferior al que «Blanco y Negro» tiene establecido. Los concejales, después de mucho hablar, y esgrimiendo el argumento de la economía, acordaron contratarlos para las próximas sesiones del Corpus.

¡Santa economía! ¡Estamos viendo a la *charami* y el *tamboret* dando conciertos en la Glorieta, en honor y gloria de la cultura del Ayuntamiento de Elche!

¿Hay Concejo en España que no apoye con su

protección el Arte musical, sacrificando sus intereses materiales en pro del fomento de una banda de música digna del pueblo: quedábale reservado al de Elche el triste privilegio de examinar estas cuestiones, no desde el punto de vista de las posibilidades artísticas, sino de ahorrarse unos reales para aumentar el presupuesto de la grava.

El espectáculo que en este asunto ha dado nuestra Corporación municipal ha sido realmente bochornoso.—Con que haga ruido basta—dicen que dijo un concejal, interpretando el sentir de una mayoría.

¡Desventurado pueblo el nuestro, cuyos destinos rigen hombres tales! ¿Qué vamos a esperar de quienes no tienen finura espiritual, ni percepción del Arte, ni bondad de corazón suficiente para impulsar una obra que honre a Elche?



Y ahora solo nos resta entregar la cuestión al juicio del pueblo de Elche. La labor de la sociedad «Blanco y Negro» se ha encaminado en toda ocasión a trabajar por el mejoramiento de nuestra banda de música, para que fuese digna representación artística del pueblo illicitano. En esta obra el solo auxilio del Ayuntamiento ha sido pagar su trabajo a nuestros artistas, a fuerza de regateos. Durante cinco o seis años de actuación de nuestra sociedad, no se pudo llegar a conseguir por la banda el grado de perfeccionamiento artístico que tuviera en épocas gloriosas, por la falta de un elemento director capacitado. Durante ese tiempo, todos los amantes del Arte, todos los verdaderos patriotas, arhelaban contar con un director de calidad: y la providencial venida a Elche del ilustre maestro D. Vicente Alcaraz, colmó las aspiraciones de todos, e hizo brillantemente resurgir el prestigio de nuestra Corporación musical, alcanzando aquellos éxitos clamorosos del verano último que en la memoria de todos están.

Y es en estos momentos, cuando la acción de nuestros concejales debiera ser la de apoyar moral y materialmente a la banda, la de estimular por todos los medios a su alcance a este maestro benemérito, modelo de caballeros y de músicos, cuando se manifiesta arrojando a su rostro y al de la sociedad «Blanco y Negro» la sensacional teoría de que es preferible la música barata, por mala que sea.

Nosotros esperamos que públicamente den su opinión sobre esta cuestión las otras sociedades hermanas, «Popular Coro Clavé» y «Coro Clavé», la prensa de Elche y aquellas entidades que por representar algún importante sector de la vida illicitana, no pueden escusarse de hacerlo.

Así lo exige el buen nombre y el prestigio de Elche.

Importante

El exceso de original imprescindible nos obliga a retirar para el número próximo la sección «De la Cartera» y varios artículos, entre ellos uno sobre el tabaco.

Tipografía de José Agulló, Canalejas, 5, ELCHE

NUEVA ILIICE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche :- Horas de oficina de 9 a 13

Mata-Fuegos "KYL-FYRE"

Nuevo sistema de rápidos y seguros resultados.

(-) 20 pesetas aparato (-)

Con el «KYL FYRE» tiénese en casa una protección permanente

Agente exclusivo para ELCHE y pueblos limítrofes:

Francisco Torregrosa

¡¡Agricultores!!

ANTES DE COMPRAR

Azufre

CONSULTAR PRECIOS

Droguería F. Pérez Seguí

Salvador, 30.—ELCHE

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Tres clases de

Agua de Colonia

Corriente 1.ª 2'50 litro

Especial 1.ª 3'00 litro

Especial extra 4'50 litro

Droguería

F. Pérez Seguí

Salvador, 30.—ELCHE

Francisco Quesada

❁ PRACTICANTE ❁

Calle Huerto Gil : : Horas de cura de 12 a

Homeopatía

Dres. Amancio Meseguer e hijos

Alicante

Calle de Castaños, 1 (esquina a plaza de Isabel II.)

Consulta todos los días de 10 a 12
Desde el 1 de Mayo de 1920.