


NUEVA IL·LICE

Revista Semanal, Órgano
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, trimestre. 2'50 »

Año VIII  Núm. 430

Elche 26 de Septiembre de 1920

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.



SEGUNDO ANIVERSARIO
DE LA SEÑORITA

TERESITA BROTONS POMARES

Que falleció el 29 de Septiembre de 1918

R. I. P.

Sus desconsolados padres D. Jaime Brotons Mora y D.^a María Pomares Ferrández, hermanos, hermanos políticos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y tenerle presente en sus oraciones, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Todas las misas que se celebren el día 29 del corriente en la Parroquia del Salvador, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Elche y Septiembre 1920.

D. Juan de la Cierva y "Blanco y Negro"

Se ha hablado y se ha fantaseado tanto alrededor de lo sucedido con motivo de la conferencia que don Juan de La Cierva había de dar en «Blanco y Negro», que nos creemos obligados a tratar públicamente este asunto, sin ánimo de herir susceptibilidades, pero dispuestos a relatar los hechos con toda fidelidad.

El martes 14 del actual, en sesión ordinaria, tomó la Junta Directiva de «Blanco y Negro» el acuerdo de invitar para que diese una conferencia al ilustre exministro don Juan de La Cierva y Peñafiel, nombrando

para ello una Comisión que debía visitarle lo antes posible, de la que formaba parte nuestro compañero Manuel Lucerga Sánchez.

Esta Comisión, por hallarse enfermo don José M.^a Soler y por alguna otra causa, no se reunió de modo inmediato; y el día siguiente partió para Caravaca, a asuntos particulares, el señor Lucerga Sánchez, quien, disponiendo en Murcia de unas cuantas horas, y en su buen deseo de explorar el camino para que la Comisión, cuando actuara, lograse éxito, visitó al fabricante de lonas don Juan López Ferrer, íntimo amigo del señor La Cierva, en compañía de su representante en Elche don Jaime Samper Moreno.

El Sr. López Ferrer, con una actividad y un interés que nunca agradeceremos bastante, practicó diversas gestiones y finalmente habló por teléfono desde su despacho con el propio Sr. La Cierva, haciéndole la petición, que fué en principio aceptada por éste, pero reservando hasta la tarde del mismo día su contestación definitiva.

Ya en este estado las cosas, nuestro compañero Lucerga, desde el mismo despacho, conferenció por teléfono con un miembro de la Junta de «Blanco y Negro» comunicándole lo ocurrido y rogando se reuniese a la Directiva y se tomasen las medidas precisas para dar forma oficial al asunto apenas llegase en el tren de las ocho de la noche el Sr. Samper Moreno con la contestación definitiva del Sr. La Cierva.

Regresó el Sr. Samper de Murcia a las ocho, y a las once y media de la noche habló con el Vicepresidente de «Blanco y Negro», en funciones de presidente por ausencia del mismo, comunicándole que había sido aceptada la conferencia y que a las siete de la mañana siguiente debía salir una numerosa Comisión a concertar oficialmente con el Sr. La Cierva día, hora y tema, a lo que se le contestó por el señor Fenoll que era materialmente imposible organizarla a tal hora; que a haberlo sabido antes, se hubieran hecho las gestiones necesarias.

NOTAS DE ACTUALIDAD

El Sr. Samper Moreno, según después supimos, marchó al día siguiente a Murcia, y volvió a ir el viernes acompañado de una comisión, cuyo resultado inmediato fué el que se nos dijese en la noche del viernes «que el Sr. La Cierva había desistido de dar en «Blanco y Negro» su conferencia».

Ante afirmación tan insólita se reunió la Directiva de «Blanco y Negro» en la noche del sábado, acordándose dar un voto de gracias al Sr. Lucerga Sánchez por su acertada gestión y que una Comisión marchara a Murcia el día siguiente para depurar lo sucedido y que cada cual quedase en el lugar que le correspondía.

El domingo, conforme se acordara, estuvo en Murcia la comisión nombrada por «Blanco y Negro», que desvaneció documentalmente las especies falsas vertidas en perjuicio de nuestra sociedad y contra nuestro dignísimo compañero Manuel Lucerga, restableciendo la verdad de los hechos.

Tanto el Sr. López Ferrer como el Sr. La Cierva, a quien visitaron los comisionados con la excepción de D. Germán Penalva, tuvieron grandes consideraciones tanto para la Comisión que les visitó como para la sociedad que representaba, atenciones que agradecemos profundamente.

Y nada más. Terminamos estas breves notas lamentando que por causas que no se han delineado con claridad, se haya visto privada nuestra sociedad del honor de ver en su tribuna a uno de nuestros más ilustres políticos y el pueblo de Elche no haya podido oír la autorizada voz del tribuno que con tales bríos combate en España la elevación por decreto de las tarifas ferroviarias.

POLICLÍNICA

DEL DOCTOR

Gerónimo Sánchez Pascual

Ex-interno del Hospital General de Madrid

CONSULTA GENERAL DE MEDICINA Y CIRUJÍA; DIARIA DE 11 A 1

ABADÍA, 7.--ELCHE

Blanco y Negro

JUEGOS FLORALES

Podemos adelantar a nuestros lectores la seguridad de los siguientes premios:

D. Salvador Canals, Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros.—Premio al mejor artículo periodístico sobre «El deber social de los hombres políticos».

D. Alfonso de Rojas, Diputado a Cortes por esta circunscripción.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «La ciudad morisca».

Ilmo. Sr. D. Ramón Plaza y Blanco, Obispo de la Diócesis.—Premio a tema aún no designado.

D. Nicolás Baeza Javaloyes, Diputado Provincial.—Premio a la mejor poesía «A la mujer illicitana».

D. Federico Dupuy de Lome, Gobernador Civil de la Provincia.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Orientaciones para establecer la armonía entre el capital y el trabajo.»

Señores que componen el Consejo de Administración de «El Progreso».—Premio al mejor estudio sobre el tema «Porvenir de la Agricultura en Elche».

Sociedad Tiro de Pichón.—Premio al mejor «Cuento festivo en prosa o verso sobre un incidente o episodio de caza».

«La Unión», Sociedad de Obreros Cabrereros.—Premio al mejor trabajo en prosa o verso sobre el tema «Poema pastoril».

D. Miguel Román Orts.—Premio a la mejor historieta en verso-romance sobre los «Tipos populares habidos en Elche desde 1890».

Excma. Diputación Provincial de Alicante.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Influencia del ahorro en la moralidad y riqueza de los pueblos».

Casino de Elche.—Premio al mejor «Canto a la palmera Imperial del huerto del Cura».

Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Lo que ha sido, es y debe ser la condición jurídica de la mujer».

Caja de Ahorros de Elche.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Transformación por el ahorro del problema social de Elche».

NOTAS Y COMENTARIOS

Popular Coro Clavé.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Vida artística ilicita desde 1900 hasta la fecha.-Influencia del Arte en la vida local en este lapso de tiempo».

Centro Industria Alpargatera.—Premio a tema aún no designado.

Dr. D. José María López Campello.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «El trabajo».

Dr. D. Antonio Rico Cabot.—Premio a tema aún no designado.

D. Rafael Beltrán Arisó, Senador del Reino.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Numismática y monumentos de Elche».

D. Manuel Gómez Valdivia, Diputado Provincial.—Premio al mejor trabajo sobre el tema

Sres. Ferrández y Compañía. — Premio a tema aún no designado.

CONTABLE muy práctico con inmejorables referencias, se ofrece por horas. Razón en esta imprenta.

Como escribimos aquí

Bromas serias

Dice «La Libertad» y en su artículo de fondo:

«Nos toca ésta vez *empuñar* la pluma...»

Se empuña una espada, un bastón, un cuchillo, señor escritor. Porque «empuñar» es coger una cosa abarcándola y estrechándola con la mano. Pero una pluma no se puede *empuñar* como no sea de pavo real, y para escribir a puñalazos.

Sigue el colega en el mismo artículo:

«...y la precisión de adoptar medidas para la *extinción* del mal... No fueron *hechadas* en saco roto». Y después...proyectándose *films* de gran exisito .

Señores, eso es tirarse a *fondo* .. contra la Gramática y lo demás son cuentos.



De otro articulito en el que el autor, como verán ustedes, quiere elogiar la labor artística de «Coro Clavé»:

«El reportero... tiene la satisfacción de reseñar.. la gloriosa excursión realizada por «Coro Clavé»... Cantó de una manera admirable y con una *afinación exagerada...*»

Si cantó con una afinación exagerada, no cantó bien; y por tanto ha estropeado usted el elogio, só *re-portero*.



Tambien nos ha llamado la atención el modo de poner en el Manifiesto de la «Unión Mercantil» los domicilios de sus asociados. Cualquier extraño que leyera esa lista de señores socios podría interpretarlo de un modo especial; tanto es así que parece que les cuadra el nombre de la calle donde viven como si estuviesen impresos en un cartel de toros. Véase la muestra:

José Sansano Quiles, PASO GRANDE.

José Román, TRONETA.

Antonio Fuentes, POLIT; y

Miguel Román, FILET.

Con un numerito nada más y por el mismo dinero no habrían puesto a estos señores en ridículo.

UNO QUE VA A ESCOLA.

JUEGOS FLORALES

La iniciativa del señor Aznar Sevilla proyectando la fusión de los dos Juegos Florales anunciados en Elche, ha fracasado tras breves gestiones.

Nuestros lectores ya conocen la explícita declaración de «Banco y Negro» publicada en el número anterior, que era eco de la resolución franca y decidida de nuestra entidad hacia la unión de ambos festejos.

Es «Coro Clavé» quien rectificando su primera contestación, favorable a los Juegos Florales únicos, acaba por balbucear una desdichada negativa.

Tristes designios los de la sociedad hermana.

A tales actitudes, completamente inadecuadas ante la conveniencia de unir los esfuerzos de todos en pro del buen nombre de Elche, conduce la dirección torpe y biliosa de ese rabiosillo hortera.

¡Cuidado con la adquisición que ha hecho «Coro Clavé»!

SPINOSA

La "Festa" de Elche

==== Páginas de una monografía inédita ====

El ensayo en la Casa de la Ciudad

IV

(Continuación)

Ábrese una puertecilla de la plataforma y entran por ella, el maestro de Capilla, con unos cartones, y con él, unos cuantos músicos. Un arpista y otro con una guitarra. A los pocos minutos llegan el alcalde y algunos señores más, que toman asiento en sus respectivos sillones.

El bullicioso público ya no chista. Los chicos se precipitan sobre los bancos y se acomodan en ellos, lo mejor que pueden. En la primer fila se sientan los mayorcitos; los que indudablemente van allí a representar su papel: si este es bueno o malo, ya lo veremos pronto. A los premiados, se les ordenará, como en los años anteriores, que vayan a casa del zapatero tal o cual, a tomarse medida de las zapatillas de badana amarilla; y a los suspensos, se les consuela con un cucurucho de dulces y... hasta el año que viene, en que la voz se habrá desarrollado más, o el miedo será menor, o tal vez la pícara política soplará vientos más favorables. A los otros, a los cantores, se les paga su artística labor, además del par de zapatillas, con dinero que cobran... cuando se puede, que no es siempre. El Angel mayor, la María *cantaora* y el primero y segundo tiple del Araceli, cobran a 15 pesetas: el bajo y el contralto a 30, cada uno. El Padre Eterno, 7'50: los primero y segundo tiple de la Coronación, a 2'50. Los Angeles de aimohada a 1'25.

Restablecido el silencio, principian las pruebas de las infantiles voces. El maestro de capilla va llamando uno por uno a los pequeños cantores; y estos, con voz más o menos argentina, segura y vibrante, y todos emocionados, entonan la tan conocida copla de la Virgen:

¡Ay trista vida corporal!

¡Oh mon cruel, tan desigual!

Doce infantiles trovadores se suceden en el estrado presidencial, cantando la citada copla. El alcalde agita la campaniila cuando cree probada ya la suficiencia del aspirante, y el maestro de Capilla llama a otro, y así prosiguen hasta el último. Después suben

la gradilla los que aspiran a desempeñar el hermoso papel de María *Cantaora*. La preciosa copla de...

Gran desig m'es vengut al cor,

Del meu car fill ple d' amor;

es repetida dos veces. Terminada la segunda, entra en turno el Angel mayor. Ocorre aquí entre el público del salón aquello de... movimiento en las tribunas; solo que aquí podría decirse revoloteo infantil en los bancos.

PEDRO IBARRA RUIZ

(Continuará)

Convocatoria

Se convoca a Junta General extraordinaria a todos los Sres. Socios que pertenezcan a la Sociedad Patronal del Ramo de Construcción «La Alianza» para el día 29 de los corrientes a las 9 de su noche, en el local de la sociedad, Plaza del Doctor Campello 7, piso alto.

En esta Junta General extraordinaria, se guardará el siguiente orden:

- 1.º Poner a la discusión punto por punto del acta General extraordinaria del día 20 de Julio de 1920.
- 2.º Dar cuenta del resultado que hemos obtenido en las gestiones sostenidas con la Junta Directiva de la Sociedad Unión Mercantil Illicitana, como también del oficio recibido de la misma.
- 3.º Dar conocimiento de nuevas proposiciones que el dueño de este local cree oportunas manifestar.
- 4.º Poner a la deliberación de la General varias dimisiones presentadas a esta Junta con caracter irrevocable y proceder inmediatamente al nombramiento de los cargos que resulten vacantes.
- 5.º Poner a la deliberación de la General varios asuntos por resolver, y dar cuenta a la misma de gestiones entabladas con la Confederación (Patronal).

INTERESANTE: De no poder celebrarse esta Junta en primera convocatoria por falta de número suficiente de socios, tendrá lugar dicha celebración, al día siguiente a la misma hora y con el número de socios que hubieran asistido.

Rogamos muy de veras a los compañeros, asistan con puntualidad a esta Junta, pues los puntos a tratar revisten gran importancia para el buen desarrollo de nuestra causa.

Elche 21 de Septiembre de 1920. El Presidente, Vicente Javaloyes. El Secretario, Manuel Penalva.

PÁGINA PEDAGOGICA

Fiesta Nacional y Obra Nacional

Si los maestros quisieran...

(Conclusión)

Nuestros niños y nuestros adultos aprenden en las escuelas muchas cosas que no diré sean inútiles, pero sí verdaderamente innecesarias para la generalidad de las personas; en cambio, falta tiempo para la obra esencialmente educativa, que es la finalidad de la escuela primaria, siendo, entre todos los aspectos de la educación, el más descuidado el de la cultura de los sentimientos.

Los sentimientos no pueden educarse más que por la acción, por la conducta y por el ejemplo; mas nuestra acción, nuestra conducta y nuestros ejemplos no pueden ser, en sentido general, más desdichados. Las personas nos tratamos con un odio y con un egoísmo tan refinados, que es forzoso declarar un marcadísimo retroceso en el progreso moral de las gentes. Y de ese odio hacemos objeto a los mismos animales que nos sirven: se los martiriza por el placer de martirizarlos, y en las corridas de toros, goza tanto más el espectador cuanto más y en mayor grado sufren los dos animales más nobles que Dios puso al lado del hombre para el servicio de éste.

Cuando recientemente murió en la plaza un famoso torero, llamaba un periódico «toro homicida», con no sé cuántos otros calificativos, al animal que, defendiéndose, mató al torero. Pero ¿qué hizo aquel toro, en último caso, sino defenderse de quien bárbaramente se estaba gozando con hacerle sufrir? ¿Qué hizo sino vengar a centenares de compañeros suyos muertos alevosamente por aquel mismo hombre? Yo pienso muchas veces la acción tan saludable que ejercería la Providencia dando, siquiera por unos instantes, conocimiento a seres irracionales para vengarse del hombre cuando éste, sin motivo ni objeto justificado alguno, los apalea y los martiriza con saña impropia de toda persona que debe llevar dentro un corazón sensible. La venganza de los animales, ¡qué provechosa sería en ciertos casos para las personas! ¡Qué lección sería tan oportuna a veces!

El martirio de un simple pajarillo por un muchacho; el caballo que, tras largos años de servir noblemente al hombre, muere arrastrando las tripas por el redondel de una plaza, y el toro, a quien por su credulidad se le lleva para que con sus berridos de dolorosa e impotente furia divierta a seres racionales, son lecciones de perversión moral,

y ejercicios de endurecimiento del corazón, cuyos efectos no podrán contrarrestar ni las lecciones del catecismo, ni las amenazas de las leyes. En eso debieran fijarse bien los hombres que ocupan los altos puestos sociales y la Prensa, antes de tomar tan a pecho como la toman la muerte de cualquier torero, y antes de ensalzar como ensalzan a cualquier *toricida* que ejerce hábilmente su nada útil, pero sí muy reproductivo oficio, con el cual se «embrutece la inteligencia, se embota la sensibilidad de los hombres y se empuja a nuestro pueblo hacia la barbarie y la idiotez», según dicen tan sabiamente los obreros alicantinos.

Blasco Ibañez termina su novela «Sangre y Arena» con estas palabras: «Rugía la fiera, la verdadera, la única». Esa fiera era el público de una plaza de toros. Y como el hombre no ha nacido para ser fiera, ni la escuela se ha creado para consentir que los hombres sean fieras, y como la Humanidad, por los rumbos que camina, va a perder la civilización moral alcanzada, volviendo los humanos a la barbarie de la selva, es preciso que por todos los medios tratemos de alejar el peligro y el mal.

En España hemos de principiar por atacar la fiereza de nuestra diversión preferida, hasta ver si logramos acabar totalmente con ella. En eso pueden desempeñar el papel principal la escuela y el maestro, si emprendiesen una labor de conjunto todos los maestros españoles, pues nadie es capaz de calcular la fuerza persuasiva que podrían ejercer treinta mil escuelas y treinta mil maestros educando de día y de noche a millones de niños y de adultos. El machaqueo constante que podían ejercer sobre esos millones de almas jóvenes, y el boicot que podrían emprender contra la literatura taurina, sería de unos efectos maravillosos al cabo de pocos años.

Particularmente debieran ser «boicoteados» esos diarios que destinan sus columnas preferentes a las reseñas de toros y, en cambio, arrinconan en cualquier lugar del periódico, con la letra más pequeña que tienen, las noticias de escuelas y maestros. Si ellos, guiados antes por la perra chica y ahora por la perra gorda, no saben el mal que hacen a España, los maestros, en unión con los obreros, deben enseñárselo. Si los maestros quisieran, dentro de pocos años la nación entera sabría de lo que son capaces ¡Qué obra nacional tan bella podían hacer!

AURELIANO ABENZA

Profesor de la Normal de Alicante

De la vida illicitana

A RASA TABLA

PATRONOS, OBREROS Y AUTORIDADES

LA PATRONAL

Decía en el artículo anterior, no obstante demostrar que Centro Industria era nulo y estéril por antonomasia, que esta entidad, poseía un «indiscutible y positivo valor». Sin embargo, debe sobreentenderse esta adjetivación intrínseca y abstracta, por otro sentido más amplio y relativo, ya que, en rigor, justo debiera ser decir, que con más propiedad que el positivo, adáptase el negativo a toda tendencia invertida, falsa y equívoca, como más adelante demostraré. Porque ¿cuándo Centro Industria ha respondido ni siquiera por asemo al noble, digno y útil propósito, que inspirara su fundación, y que en momento oportuno hicimos ya constar? ¿Por ventura ha sugerido alguna vez la idea de preocuparse en serio de la regeneración y fortalecimiento de nuestra decadente y competida industria? ¿En qué ocasión este organismo ha dado pruebas de iniciativa práctica, de altruismo, de solvencia moral? ¿Ha demostrado, aún en distintas circunstancias, persuasión, conciencia de su especial característica? ¿Dónde su personalidad?

Nuestra afirmación ha de ser pura y esencialmente negativa, porque es del dominio de todos, como lo es también la certidumbre de que este Centro Industria con todos sus componentes, huefanos de los principios más elementales, solo constituye una fortaleza, un muralón infranqueable, contra todo lo que sea respeto, mejoramiento y recompensa de la clase obrera.

Solo entonces es, cuando estos señores patronos, alicánanos que decíamos, se amargan en sus luchas intestinas, en sus bajos egoísmos, confundándose, para que, trascendiendo de sus muros esta pésima condición, caiga como reguero de odio y de acendrado despotismo sobre las cabezas de los humildes y pacíficos trabajadores.

Aquí está bien patente el ejemplo, la dura prueba, la actitud adoptada por los fabricantes en la úti-

ma huelga de alpargateros. Pero con no ser en nuestro propósito el sano intento de comentar y juzgar hoy, el hecho, que en sí requiere una mayor amplitud y, además, que por lo recentísimo que es, aún perdura en la memoria del lector, no queremos hacer omisión completa de ello sin antes dejar sentado que en esta, como en distintas ocasiones, los que acaparan nuestra industria se han sincerado tal como son: incapaces, estúpidos, insolentes, avaros y torpes. Su único credo es indiferentismo; su único amor avaricia; su única moral antagonismo mórbido hacia el elemento obrero.

¿Es posible que en este plano, viciado y perverso, pueda «Centro Industria» responder a su misión? Indudablemente que no.

Lo otro, lo verdaderamente positivo, real y práctico sería pretender igualar o imitar al menos a los centros productores del mundo entero donde tienen conciencia de lo que son, en donde los elementos patronales se preocupan de estudiar las posibilidades de concesión, no tanto para elevar el factor trabajo a la categoría que le corresponde como para estimularle en su función, que es la constante creación y estabilidad de la riqueza colectiva; estudios estadísticos para saber en todas sus fases la intensidad y variedad de la producción en relación con la de los demás pueblos de la península y del extranjero; escuelas de perfeccionamiento y capacitación profesional; organización de cuadros técnicos para el mayor rendimiento y dominio de las industrias; fundar Bancos que no sólo se preocupen de conceder créditos contra materias elaboradas, sino que estimulen con sus medios la iniciativa pública y privada. Estos son los procedimientos que se siguen en todos los pueblos medianamente cultos y civilizados. Y así, las violencias y los choques se evitan más fácilmente y la relación puede ser más cordial y la discusión más serena.

Esto sería seguir una norma de conducta. Lo de más es invertir los valores, falsear los términos, una solemne mentecatez.

ROGELIO MARTINEZ CERDA

CRONICA LOCAL

DE TEATROS

KURSAAL

Con gran éxito se inauguró, el pasado domingo, temporada teatral en este elegante coliseo por la compañía que dirige el primer actor don Vicente Alcaraz, representando el drama de don José Echevaray «O locura o santidad», y el juguete cómico «El miserable puchero».

Toda la compañía alcanzó un verdadero éxito. Merecido tenía el Sr. Alcaraz este triunfo, debido a los grandes desvelos con que ha sabido formar una buena compañía, gracias a su constante labor artística.



Los efectos del boicot declarado por los obreros de Kursaal, no fueron perceptibles en las localidades, pero sí en la grada donde concurrió escaso número de espectadores.



Para anoche estaba anunciado el debut del célebre ventrílocuo «Sanz» y la elegante bailarina «Paripito la Trianera».

Esta noche función, actuando los mismos artistas.

TEATRO LLORENTE

La pasada semana continuaron proyectándose las películas en series «El blanco trágico» y «Aventuras de Eddie Polo», que están alcanzando grandes éxitos.

Para esta noche está anunciada la continuación de las «Aventuras de Polo».

PEPITO STONE

De la Cartera

Ha sido aprobado con brillantes notas en el exa-

men preparatorio para ingeniero industrial, nuestro amigo Carlos Antón Mollá.

Con tal motivo felicitamos a tan aplicado discípulo y a su familia toda, particularmente a su padre D. Antonio Antón Román.



Por exceso de original dejamos para el número próximo varios interesantes trabajos de actualidad, entre ellos uno de nuestro compañero «Radamés» contestando a «Los Noveles»; y otros sobre el juego, el aceite de tasa y otras importantes cuestiones.



Han ingresado en la Federación Patronal los señores Fuster, Martínez y C.^a, de Alicante, y los señores Hijos de Jaime Botóns.



El pasado domingo tuvimos el gusto de saludar a D. Fernando Pérez Ojeda, jefe de la escuadrilla de torpederos de Cartagena, y a su simpático hijo Piquito.

SE VENDEN

Unos cilindros de gran presión, buenos para cilindrar lona y moler harina, montados sobre su caballete con sus juegos de engrane, ejes y poleas para recibir la correa de marcha.

Darán razón en la imprenta de este periódico.

SE VENDE

Una máquina de hacer medias (garantizada).

Razón: MARCELINO FERRER, calle Daoiz, 9.

PAGARÁ ADELANTADO

POR SEMESTRES PISO O CASA CÉNTRICA QUE CONVenga.

RAZÓN: JOSÉ VALERO. - CALLE DE DON JOSÉ REVENGA, 19.

Tipografía de José Agulló, Canalejas, 5, ELCHE

NUEVA ILICE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La
U.ión, Águilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche :=: Horas de oficina de 9 a 13

Francisco Quesada

❁ PRACTICANTE ❁

Calle Huerto Gil : : Horas de cura de 12 a 1

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del
Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que
sea. De venta en todas las farmacias y
droguerías.

*Máquinas para coser suelas
para Alpargatas, con tren-
zas de yute con alma.*

❁ Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar (Guipuzcoa)
