



NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Organó
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, trimestre. 2'50 »

Año VIII  Núm. 432
Elche 10 de Octubre de 1920

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.



SEGUNDO ANIVERSARIO
DE LA SEÑORA

DOÑA MARIA LOPEZ GARCIA

Que falleció en el Señor el día 12 de Octubre de 1918

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. José González Serrano, hijos Josefina, Tomás, José y Leopoldo, su hermano D. José (ausente), hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amigos-encomienden su alma a Dios y la tengan presente en sus oraciones por lo que quedarán profundamente agradecidos.

Todas las misas que se celebren el día 12 del corriente en las tres Parroquias, Convento, Santo Hospital y Asilo de S. José de esta ciudad y la exposición menor de S. D. M. de 7 a 12 en la Parroquia del Salvador, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Orihuela se ha dignado conceder 50 días de indulgencias por cada acto de piedad que se aplique en sufragio del alma de la finada.



TERCER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

D. José Torregrosa Agulló

que falleció el día 15 de Octubre de 1917

R. I. P.

Su esposa D.^a Josefa Sansano Pascual, hijos, hijos políticos y demás familia, ruegan a sus amigos y conocidos encomienden su alma a Dios, por lo que les quedarán agradecidos.

Todas las misas que se celebren el día 15 del actual en la Iglesia Parroquial del Salvador, serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

NOTAS DE ACTUALIDAD



ROGAD A DIOS EN CARIDAD

SEGUNDO ANIVERSARIO

DE LA SEÑORITA

Josefa Antón Agulló

Que falleció en el Señor el día 10 de Octubre de 1919

E. P. D.

Sus desconsolados padres D. Cayetano Antón Cascales y D.^a Dolores Agulló Antón, hermanos D. Vicente, D.^a Dolores, doña Bienvenida, D. Valeriano y D.^a Ana, hermanas políticas, sobrinos, tíos y demás familia.

Al recordar a V. tan sensible pérdida, le suplican se sirva rogar a Dios en caridad por el eterno descanso de su alma, por lo que le quedarán eternamente agradecidos

Todas las misas que se celebren el lunes 11 del actual, con exposición de S. D. M. en la Parroquia de Santa María de esta Ciudad, serán aplicadas en sufragio de su alma

Elche y Octubre de 1920.

El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Orihuela se ha dignado conceder cincuenta días de indulgencia por cada acto de piedad que se aplique en sufragio de la finada

Ha llovido...

Hemos sido esta semana favorecidos con repetidas lluvias. Y, como advertíamos en nuestro número anterior, la casi totalidad de las calles se han convertido en inmundos lodazales.

La gestión en la Alcaldía de D. Tomás Alonso, en la presente etapa, no se ha señalado por mejora alguna para el pueblo. No se ha hecho nada digno de mención. Ha reinado un abandono merecedor de toda censura.

Los illicitanos no guardarán en su memoria como un modelo la gestión realizada en esta etapa al frente de los destinos de Elche por D. Tomás Alonso.

SE VENDE

Una máquina de hacer medias (garantizada).

Razón: MARCELINO FERRER, calle Daoiz, 9.



PRIMER ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

DON ANDRÉS BOTELLA PASCUAL

Que falleció el 11 de Octubre de 1919

R. I. P.

Su esposa doña Angela Brú Gomis, sus hijos, hermanos, hermanos políticos y demás familia, ruegan a los fieles le encomienden su alma a Dios en sus oraciones.

El funeral que tendrá lugar en la parroquia Iglesia del Salvador, mañana 11 de los corrientes a sus nueve horas, las misas que de 7 a 12 se celebren en dicha parroquia, en la Iglesia de San Juan y Asilo de San José, así como el santo rosario que se rezará en la Capilla de Nuestra Señora del Carmén, de la mencionada Iglesia de San Juan, al toque de oraciones, serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

Elche 10 de Octubre de 1920.

Los Excmos. e Ilmos. Señores Nuncios de S. S., Cardenales Arzobispos de Santiago y Sevilla y Obispos de Tortosa y Orihuela han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Actualidades

Blanco y Negro

JUEGOS FLORALES

Podemos adelantar a nuestros lectores la seguridad de los siguientes premios:

S. M. el Rey D. Alfonso XIII.—PREMIO DE HONOR a la mejor poesía con libertad de metro y asunto.

D. Salvador Canals, Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros.—Premio al mejor artículo periodístico sobre «El deber social de los hombres políticos».

D. Alfonso de Rojas, Diputado a Cortes por esta circunscripción.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «La ciudad morisca».

Ilmo. Sr. D. Ramón Plaza y Blanco, Obispo de la diócesis.—Premio a tema aún no designado.

D. Nicolás Baeza Javaloyes, Diputado Provincial.—Premio a la mejor poesía «A la mujer ilicita».

D. Federico Dupuy de Lome, Gobernador Civil de la Provincia.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Orientaciones para establecer la armonía entre el capital y el trabajo.»

Señores que componen el Consejo de Administración de «El Progreso».—Premio al mejor estudio sobre el tema «Porvenir de la Agricultura en Elche».

Sociedad Tiro de Pichón.—Premio al mejor «Cuento festivo en prosa o verso sobre un incidente o episodio de caza».

«La Unión», Sociedad de Obreros Cabrerros.—Premio al mejor trabajo en prosa o verso sobre el tema «Poema pastoril».

D. Miguel Román Orts.—Premio a la mejor historia en verso-romance sobre los «Tipos populares recibidos en Elche desde 1890».

Excmo. Diputación Provincial de Alicante.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Influencia del barro en la moralidad y riqueza de los pueblos».

Casino de Elche.—Premio al mejor «Canto a la Era Imperial del huerto del Cura».

Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.—Premio al

mejor trabajo sobre el tema «Lo que ha sido, es y debe ser la condición jurídica de la mujer».

Caja de Ahorros de Elche.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Transformación por el ahorro del problema social de Elche».

Popular Coro Clavé.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Vida artística ilicita desde 1900 hasta la fecha.—Influencia del Arte en la vida local en este lapso de tiempo».

Centro Industria Alpargatera.—Premio a tema aún no designado.

Dr. D. José María López Campello.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «El trabajo».

Dr. D. Antonio Rico Cabot.—Premio al mejor «Compendio histórico-crítico de la Pintura y Escultura en la provincia de Alicante.»

D. Rafael Beltrán Arisó, Senador del Reino.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Numismática y monumentos de Elche».

D. Manuel Gómez Valdivia, Diputado Provincial.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Organización sindical».

Sres. Ferrández y Compañía.—Premio a tema aún no designado.

D. Antonio Hernández, Registrador de la propiedad.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «La industria ilicita».

Asociación Nacional de Maestros de este distrito.—Premio al mejor trabajo sobre tema aún no designado.

D. José Bonmatí, Diputado provincial.—Premio al mejor trabajo sobre tema aún no señalado.

D. Adolfo Bonilla y San Martín, Catedrático de la Universidad Central.—Premio de cien pesetas a la mejor «Colección de cantares populares inéditos de la ciudad de Elche».

Sres. Ripoll Hermanos.—Premio al mejor trabajo sobre tema aún no definido.

La mejor ilustración católica femenina de España,

“VOLUNTAD”

Precio: 2 pesetas

De venta: Librería AGULLÓ

La "Festa" de Elche

==== Páginas de una monografía inédita ====

La "prova" del Angel

V

Elche 11 de Agosto de 1901

Puede decirse que hemos entrado ya en el periodo de la *Festa*. Ayer tarde tuvo lugar en Santa María la prueba del Angel, como llama el público, a la prueba o ensayo de tramoyas, que se efectúa cargando cada uno de los aparatos citados en mi anterior, con los personajes que han de tomar parte en la función, si bien, sin vestir los típicos y anacrónicos trajes, ni tampoco vestir con brillantes oropeles las armaduras de las tramoyas. Unicamente se trata de probar, pues, con el ensayo de ayer, si todos los aparatos estan en buen uso, y sobre todo, el funcionamiento del torno o cabrestante, con el objeto de que su perfecto juego nada deje que desear en el día de la *Festa*.

Este ensayo, que en otros tiempos dejó celebrarse, indudablemente, a puerta cerrada, por muchas razones, tiene lugar, enmedio de la mayor confusión, escándalo y tropel. Unicamente viénlo es como se puede apreciar el *mareniguan*, la gritería y el trastorno que se observa esa tarde dentro del templo.



A las dos de la tarde principia a invadir el grandioso templo una inmensa avalancha de chiquelos, mujeres desmelenadas y alguno que otro labrador; la gente del pueblo es poca. La expresada muchedumbre de niños asalta, se apodera y ocupa, con indecible alegría, todas las tribunas, enrejados y balconaje, con la rapidez del torrente que forma grueso chaparrón estival; con la furiosa acometida de una manada de cerriles bestias, sin respetar púlpitos, ni altares; sin temor a que nada ni nadie le haga perder un sitio que le proporcionó su temprano arribo; sin miedo a que monaguillos ni sacristanes, los desalojen de una posición tomada por la fuerza, amparada por la costumbre y conservada con los puños. El espectáculo que ofrece entonces el venerado templo de Santa María es fuertemente original y característico. El

tablado que el M. I. Ayuntamiento tiene destinado para presenciar el espectáculo, rebosa de chiquillos formando un apiñado grupo. No tiene aún el barandaje ni la escalerilla portátil que anualmente se colocan: pero no importa: los niños se agarran a los soportes y barrotes de los montantes y trepan sobre aquella altura, que les proporciona un soberbio punto de vista y de dominio sobre sus convecinos. Una apretada fila de los primerizos, se sienta en los bordes del tablado, con las piernas colgando fuera: Otros detrás se arrodillan, apoyándose en estos, y luego los que van subiendo como pueden, se estacionan en el centro, en pie, empujándose, codeándose, gritando, riendo y arrojando tronchos de membrillo, ni más ni menos que si estuvieran en la plaza pública. Estas peleas originan caídas al piso de la iglesia, de los que están sentados en primera fila, y que un fuerte empujón por detrás, les priva en un instante de su envidiada posición. Llorra el que cae a grito pelado, y ríe el nuevo poseedor del asiento. Se invaden los púlpitos: en ellos veo preciosas niñas, vestiditas con elegantes trajes, bonitos sombreros, sentadas sobre el pasamanos del antepecho: también cuelgan sus piernecitas por la parte de fuera.

Por último, llenas las tribunas, repleto el coros, asaltado el altar mayor, ocupado el facistol, y tomados todos los mejores puestos por los que vinieron temprano, empiezan los apuros y trabajos para colocar a todos los que en continua avenida van llegando. Vista desde una altura la gran nave, asusta ver tanto chiquillo. El sol, entrando a torrentes por el gran boquete de la puerta mayor, ilumina espléndidamente el movable oleaje. El polvo sofocante que levanta aquella turbamulta, se convierte en torrente de oro cuando es bañado por los dorados rayos del candente astro. La concurrencia aumenta ferozmente, báramente. Se invade el gran tablado, que se reservaba para el elemento oficial. Los municipales a garrotazo limpio, los sacristanes y monaguillos a empujones y a cachetes, defienden aquel reservado, ni más ni menos que si fuera una embarcación, atacada en alta mar por monstruos feroces. El barandaje exterior

De la vida illicitana

de los púlpitos, es tomado por asalto; cogidos a los hierros, se apiñan cientos de niños vestidos de negro en su mayoría; son labradores. Sobre los tazones de las pilas de agua bendita, se colocan chiquillos a docenas. En el tímpano que separa el coro de la nave se montan chiquillos: chiquillos se agarran a los relieves arquitectónicos; chiquillos trepan por las doradas tallas del retablo central; chiquillos, por último, se meten hasta en el bocaporte del camarín de la Virgen y trepan por sus capiteles, y cuelgan sus móviles piernecitas desde diez y quince metros de altura, desempolvando aquellos adornos, llenando la atmósfera de suciedad y no pensando siquiera que una caída desde aquellas alturas podría ocasionarles la muerte. El griterío es inmenso; el escándalo, monumental. Todo respeto está allí perdido; toda autoridad sería impotente para dominar el tumulto; todo conocimiento del sílio en que se está, ha desaparecido. Excuso decir que la Divina Forma ha sido retirada con antelación. Ocioso indicar, que las tohallas, candeleros, sacras y demas objetos que decoran y visten los altares, han sido guardados. El desenfreco es tal, que la infantil muchedumbre sería capaz de destrozarlo todo, sin darse cuenta del daño que hacía.



Y en medio de esta confusión y griterío, reunidos en aquel caos, respirando aquella atmósfera tan espesa y viciada, se realizan las pruebas sucesivas de la *Mangrana*, del *Arazeli* y de la *Coronació*, sin que, ni de sus magníficos cantos, ni de sus graves notas, ni de sus escenas sucesivas, nos demos cuenta. Cada vez que una tramoya sube o baja, cada vez que la puerta del cielo se cierra o abre, resuena un nutridísimo aplauso por millares de manecitas, se ensordece uno con aquellos vivas tan chillones, se admira uno de presenciar aquel barullo.

Son las seis de la tarde. Ha terminado la prueba del Ángel. El desfile, no es tal. Es una contraola, que arrolla a los rezagados. Es una de puñetazos, de empujones, de lloros y de gritos para abrirse paso, que atonta. Cree uno que van a ocurrir desgracias: no señor. Aquel hormigueo batallador se disuelve,

aquel remolino se abre paso por las cinco puertas del templo, en menos de diez minutos y... hasta el año que viene. Porque la representación del 14 y 15, no es para este público.

PEDRO IBARRA RUIZ



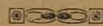
Como escribimos aquí

Bromas serias

De un semanario local y de una de esas «Rápidas» epidémicamente melancólicas:

«Sentada en rústico banco de piedra, contemplaba el alborar esplendente del nuevo día, cuando llamóle la atención la voz del cartero que pronunciaba su nombre...»

¡Guasón! Es de una imaginación enorme: un reparto de cartas a las cuatro de la mañana. Bueno, al pie del artículo debió poner en lugar de «Elche 25 - 6 - 20», «Bábia 25 - 6 - 20».

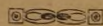


De otro periódico completamente independiente:

«SIN ANTIFÁZ. «La Patronal» sucursal de «La Peña».

Comentario: CON ANTIFÁZ. «La Libertad» sucursal de «Petit Club».

Opiniones.



De un semanario tradicionalista:

«...y así vemos que España, que a principios del Reinado de Fernando VII podía considerarse como la nación más extensa del mundo, se encuentra.»

Sabemos joven don Antonio Pascual que es usted un muchacho muy aprovechado y estudioso y por eso le llamamos la atención. Pero, ¡por todos los santos no evoque los principios del reinado de Fernando VII como época de felicidad o recuerdo grato para España! ¡No los nombre siquiera!

Repase, repase usted bien la fecha de las revoluciones de Uruguay, Chile, Perú, Buenos Aires, Quito, etc., y se convencerá de que entonces no era plata todo lo que relucía. Además, acuérdele de aquel vergonzoso decreto de 30 de Mayo de 1814, y del hambre de 1812.

No olvide nunca, que Fernando VII ha sido el peor Rey que ha tenido la Historia.

UNO QUE VÁ A ESCÓLA

NOTAS Y COMENTARIOS

Problemas Vitales

La industria alpargatera

De los numerosos problemas planteados en la actualidad en nuestro pueblo, el más importante, sin género alguno de dudas, es el que se relaciona con la industria de la alpargata: Porque la fabricación de este modesto calzado, de abolengo genuinamente illicitano, constituye el nervio de nuestra riqueza, la más pura fuente de la prosperidad y del mejoramiento de Elche.

Y la industria alpargatera, desde la última dilatada huelga, pasa por una grave crisis, por un período de paralización y decaimiento. No se trabaja. Salvo las fábricas que dedican su producción al mercado cubano, las demás puede decirse que no tienen que hacer ninguno. ¿Cuál es la causa de este grave problema?

Se necesitarían muchas cuartillas para desentrañar razonadamente los motivos de la crisis actual de la industria alpargatera. Los patronos afirman que el origen del mal reside en las desmedidas ambiciones proletarias, que han imposibilitado con sus crecidos aumentos que pueda competir en baratura y calidad con la producción de otros pueblos: Lorca, Caravaca, Aspe, Crevillente... En cambio, los obreros dicen que no puede competir por la incapacidad directriz de los elementos patronales, por su falta de valor para afrontar los problemas del acaparamiento de primeras materias y otros igualmente interesantes, y por su visión arraigada de antiguo de que solo puede competir con los industriales similares rebajando los haberes de los trabajadores.

¿Quién tiene razón en este pleito de importancia tan grande para el pueblo? Quizá ambas argumentaciones contengan cosas verdaderas, pero a nuestro parecer ninguna de ellas posee por completo la Verdad. El problema es arduo, y ofrece múltiples facetas. Cada cual, aguijoneado por su propio interés, hace resaltar solamente los aspectos que le interesan. No hay estudios de conjunto, documentados y veraces. No se ha tratado aún el tema con la imparcialidad que debiera explicarse.

Nosotros tendríamos un verdadero placer en que se examinase públicamente por los técnicos este interesante problema de nuestra industria. Que expusieran sus opiniones los más caracterizados fabricantes, que ampliamente razonasen sus puntos de vista los líderes obreros, que los independientes que estudian con cariño estos problemas sociales emitiesen sus pareceres, que los hijos de Elche que buscan su sustento expendiendo alpargatas en todos los puntos de España nos digan los extremos que su experiencia les sugiera. Que sea un amplio proceso en que se examine esta cuestión vital por todos los conciudadanos que entiendan del asunto, ya que la prosperidad o el decaimiento de la industria sería la vida o la muerte de Elche. Y acordadas estas opiniones, vistas con claridad las causas de la dolencia, atacarlas con energía, extirpando los particulares egoísmos.

Para esta obra grande, llena de excelsitud, estaríamos dispuestos con todo nuestro entusiasmo y nuestra buena voluntad. Ahora, nuestros conciudadanos, los que están plenamente interesados y entienden del asunto, tienen la palabra...

V.

Los patronos alpargateros

declaran que con la tinta que adquieren de SALVADOR FERRANDEZ, verde y violeta, después de producir un color brillante, consistente y sin manchar la lona con el roce, se numeran 1.500 docenas cada litro.

PRECIO: 1'50 ptas. litro

Lea V. 'Españá'

C R O N I C A L O C A L

DE TEATROS

KURSAAL

Con estupendo éxito tuvo lugar la despedida, el pasado domingo, del afamado ventrilocuo Sanz, y la bellissima bailarina Amparito La Trianera, que obtuvieron grandes salvas de aplausos.

Para los días 9, 10 y 11, está anunciada la proyección de la película en seis episodios «Los Arlequines de seda y oro», interpretada por la artista española Raquel Meller.

Durante los tres días, la compañía Alcaraz, pondrá en escena los juguetes cómicos «Los primeros síntomas», «La Casa de los milagros» y «El primer rorro».

TEATRO LLORENTE

Con éxito colosal ha terminado de proyectarse en este coliseo la grandiosa película en 10 capítulos «Aventuras de Eddie Polo», que ha obtenido grandes triunfos.

Para anoche estaba anunciada la proyección de la notable película en cuatro partes titulada «La Condesa Miseria».

El próximo domingo y a beneficio de Vicente Hernández, se pondrá en escena por el Grupo Artístico de la Juventud Socialista, con la cooperación de la primera actriz, Srta. Cecilia Salazar, el drama en tres actos original de don Joaquín Dicenta, titulado «Los Irresponsables».

COMPAÑIA ALCARAZ

Como teníamos anunciado, el pasado domingo debutó en Aspe, la notable compañía que dirige el primer actor don Vicente Alcaraz, representando el drama en tres actos «O locura o santidad», obteniendo un señalado triunfo.

PEPITO STONE

CONTABLE muy práctico con inmejorables referencias, se ofrece por horas.

Razón en esta imprenta.

De la Cartera

El día 6 del actual se celebró en Alicante un Consejo de guerra contra el joven socialista Vicente Hernández Rizo, acusado del delito de excitación a la indisciplina, en un programa de teatro.

El fallo del Consejo ha sido adverso para el procesado, que ha sido condenado a seis meses y un día de prisión.

Lamentamos el percance de nuestro compañero en la prensa.



El jueves último dió una Conferencia en «Popular Coro Clavé» sobre el tema «¿Puede existir hoy la Paz en el mundo?» el elocuente orador sagrado don Juan Bautista Oliver.

El conferenciante fué aplaudidísimo en diversos pasajes de su discurso.



Esta semana visitó nuestra ciudad, de paso para Valencia, el Capitán General de esta Región don Miguel Primo de Rivera.



El lunes último, y después de penosísima dolencia, dejó de existir la hija mayor de nuestro estimado amigo José Buyolo Rodríguez.

Una numerosa concurrencia acompañó el cadáver hasta su última morada.

Enviamos, tanto al apreciado Pepico como a su esposa y familia, la expresión de nuestro pesar por tan sensible pérdida.



POLICLÍNICA
= DEL DOCTOR =

Gerónimo Sánchez Pascual

Ex-interno del Hospital General de Madrid
CONSULTA GENERAL DE MEDICINA Y CIRUJÍA; DIARIA DE 11 A 1

ABADÍA, 7.--ELCHE

Tipografía de José Agulló, Canalejas, 5, ELCHE

NUEVA ILUSTRACION

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, León, Utiel, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche :- Horas de oficina de 9 a 13

Francisco Quesada

❁ PRACTICANTE ❁

Calle Huerto Gil : : Horas de cura de 12 a 1

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

*Máquinas para coser suela
para Alpargatas, con trenzas
de yute con alma.*

❁ Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar (Guipuzcoa)
