



NUEVA ILICE

Revista Semanal, Organó
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCION

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, trimestre. 2'50 »

Año VIII  Núm. 433
Elche 17 de Octubre de 1920

REDACCION Y ADMINISTRACION

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.



QUINTO ANIVERSARIO
DE LA SEÑORITA

Josefina Clement Oncina

Que falleció en esta Ciudad el día 17 de Octubre de 1915 a los 17 años de edad

R. I. P.

*Su desconsolado padre don Manuel Clement Mateu, su abuela doña Ana M.^a Mateu Ma-
ciá, madre política doña Juana Verd i Mateu, tíos, tías, primos y demás familia, ruegan a us-
ted la tengan presente en sus oraciones.*

Todas las misas que se celebren el lunes 18 del actual, con exposición menor
de S. D. M. en la Parroquia Iglesia del Salvador de esta Ciudad, serán aplica-
das en sufragio de su alma.

Elche y Octubre de 1920.

El Tmo. y Rvmo. Prelado de esta Diócesis tiene concedidas las indulgencias en la forma acostumbrada.



PRIMER ANIVERSARIO
DE LA SEÑORA

D.^a Rosa Gonzalez Serrano

Que falleció en Elche el día 22 de Octubre de 1919

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

*Sus desconsolados hijos Angela y Francisco Boix Gonzalez, hijos políticos Miguel Pérez
Brotóns y Maria Anton Gonzalez, hermanos, hermanos políticos, nietos y demás familia,*

Suplican la asistencia al manifiesto de dicho día y a todas las misas que se celebra-
rán el día 22 en la parroquia de Santa María que serán aplicadas en sufragio de su alma.
Elche y Octubre de 1920.

De la vida illicitana

Juegos Florales

Una nueva tentativa de D. Joaquín Aznar Sevilla, digno Presidente de la sociedad Venida de la Virgen, ha logrado el éxito que apetecían cuantos saben amar a Eche por encima de todas las pequeñas cosas: la fusión de los trabajos de organización de los Juegos Florales de «Coro Clavé» con los de «Blanco y Negro» que es ya un hecho consumado.

Al acuerdo se llegó en una reunión celebrada el domingo último en el domicilio particular del Sr. Aznar Sevilla, a la que concurrieron representaciones de las dos entidades. El señor Aznar dirigió a todos un cariñoso llamamiento para que se uniesen en empresa tan alta, y, después de dar la representación de «Coro Clavé» la necesaria explicación respecto a lo sucedido en el primer intento de fusión, se llegó a un acuerdo en esta materia y se convino en invitar a «Popular Coro Clavé» para que participase en los trabajos.

El «Popular» contestó satisfactoriamente y desde el lunes último se halla en funciones una Comisión formada por D. José M.^a Soler, don José Verdete y D. Evaristo Sánchez Chilar, en representación de «Popular Coro Clavé»; D. Hipólito Miñana, D. Francisco Espinosa y D. Julio Cerdá, por «Coro Clavé», y D. Carlos Sánchez Perez, D. Antonio Agulló Soler y D. Carlos Campello Quies, por «Banco y Negro».

El primer acuerdo de esta Comisión fue nombrar para su Presidencia a nuestro querido amigo y colaborador D. Pedro Ibarra, quien el martes último se posesionó de su cargo.

Esperamos grandes aciertos de la labor de los comisionados de las Sociedades Artísticas de Eche.

CONTABLE muy práctico con inmejorables referencias, se ofrece por horas. Razón en esta imprenta.

POLICLÍNICA

DEL DOCTOR

Gerónimo Sánchez Pascual

Ex-interno del Hospital General de Madrid
CONSULTA GENERAL DE MEDICINA Y CIRUJÍA; DIARIA DE 11 A

ABADÍA, 7.--ELCHE

EL BOICOT

Ha sido levantado el «boicot» que las sociedades obreras mantenían contra las Empresas del K y Electromotora.

Se ha solucionado el conflicto por medio de un convenio, en que, según nuestras referencias, la Electromotora ha cedido un poco en los precios que había fijado para el Circuito Obrero y Teatro Lente y los trabajadores han levantado su veto contra las Empresas citadas.

Este «boicot», si ha demostrado que la organización obrera tiene una fuerza positiva, nos ha enseñado también que, sea por las causas que fuere, ella puede resistir victoriosamente.

La organización proletaria de Eche es de una valía que no puede desconocerse: pero, para que alcance un éxito en sus hechos, es preciso que éstos se inspiren en móviles elevados y de general provecho: apenas no la acompaña la solidaridad del espíritu público, de la opinión por entero, fracasa su remisión a gona.

Nos alegramos de que se haya terminado ya esta cuestión.

SE VENDE

Una máquina de hacer medias (garantizada).

Razón: MARCELINO FERRER, calle Daoiz, 9.

Sociedades Artísticas de Elche

JUEGOS FLORALES

Podemos adelantar a nuestros lectores la seguridad de los siguientes premios:

S. M. el Rey D. Alfonso XIII.—PREMIO DE HONOR a la mejor poesía con libertad de metro y asunto.

D. Salvador Canals, Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros.—Premio al mejor artículo periodístico sobre «El deber social de los hombres políticos».

D. Rafael Beltrán Ausó, Senador del Reino.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Numismática y monumentos de Elche».

D. Adolfo Bonilla y San Martín, Catedrático de la Universidad Central.—Premio de cien pesetas a la mejor «Colección de cantares populares inéditos de la ciudad de Elche».

Ilmo. Sr. D. Ramón Plaza y Blanco, Obispo de la Diócesis.—Premio a tema aún no designado.

D. Federico Dupuy de Lome, Gobernador Civil de la Provincia.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Orientaciones para establecer la armonía entre el capital y el trabajo.»

D. Alfonso de Rojas, Diputado a Cortes por esta circunscripción.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «La ciudad morisca».

D. Luis Tortosa Pérez, Canónigo de la Catedral de Murcia.—Premio a la mejor «Síntesis Histórica de la eficaz intervención de la Iglesia Católica en la solución de todos los problemas sociales».

Excma. Diputación Provincial de Alicante.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Influencia del ahorro en la moralidad y riqueza de los pueblos».

Escuela Normal de Maestros de Alicante.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Materiales de la vida actual y daños sociales que producen».

Asociación Provincial del Magisterio de Alicante.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Relación entre la Escuela Nacional y la clase obrera».

Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Lo que ha sido, es y debe ser la condición jurídica de la mujer».

D. Manuel Gómez Valdivia, Diputado Provin-

cial.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Misión del poder público en los conflictos sociales».

D. Nicolás Baeza Javaloyes, Diputado Provincial.—Premio a la mejor poesía «A la mujer illicitana».

D. Federico Clemente Ayala, Diputado Provincial.—Premio al mejor trabajo, que no exceda de cuarenta cuartillas sobre el tema «Modificaciones que convendría introducir en nuestro Derecho Civil con respecto a la propiedad rústica».

D. José Bonmatí, Diputado provincial.—Premio al mejor trabajo sobre tema aún no señalado.

Asociación Nacional de Maestros de este distrito.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Importancia de la Educación en el bienestar de los pueblos».

Casino de Elche.—Premio al mejor «Canto a la palmera Imperial del huerto del Cura».

Centro Industria Alpargatera.—Premio al mejor estudio sobre el «Origen, progreso y medios prácticos de fomentar la industria alpargatera en Elche».

Caja de Ahorros de Elche.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Transformación por el ahorro del problema social de Elche».

Señores que componen el Consejo de Administración de «El Progreso».—Premio al mejor estudio sobre el tema «Porvenir de la Agricultura en Elche».

«La Unión», Sociedad de Obreros Cabreros.—Premio al mejor trabajo en prosa o verso sobre el tema «Poema pastoril».

Sociedad Tiro de Pichón.—Premio al mejor «Cuento festivo en prosa o verso sobre un incidente o episodio de caza».

D. Julián Martínez Reus, Secretario de la Cámara de Comercio de Madrid.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Nuevas orientaciones sociales».

Dr. D. Antonio Rico Cabot.—Premio al mejor estudio sobre

Dr. D. José María López Campello.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «El trabajo».

D. Francisco Sempere, Gerente de la *Editorial Prometeo*.—Premio al mejor estudio sobre el tema «Instituciones culturales establecidas en Elche en los siglos XVIII, XIX y XX y sus fines».

PÁGINA LITERARIA

D. Fernando Pérez Ojeda, Comandante de la escuadrilla de torpederos de Cartagena. Premio al mejor artículo periodístico «Contra la tala de los huertos de palmeras».

D. Andrés Tarí Sánchez, exdiputado provincial.— Premio al mejor trabajo sobre tema aún no designado.

Sres. Ferrández y Compañía. — Premio a tema aún no designado.

D. Fulgencio Gomez Carrión, Comandante de la Guardia Civil. — Premio a la mejor poesía sobre el tema «Elogio a la Virtud».

D. Antonio Hernández, Registrador de la propiedad. Premio a la mejor poesía sobre el tema «La industria illicitana».

Sres. Ripoll Hermanos.—Premio al mejor trabajo sobre tema aún no definido.

D. Vicente Sansano Fenoll, exalcalde.—Premio al mejor «Cuento de ces umbres Illicitanas».

D. Leopoldo Gonzalez Serrano, Gerente de la Caja de Ahorros.—Premio al mejor estudio sobre «Arqueología de Elche».

D. Miguel Román Orts.—Premio a la mejor historieta en verso-romance sobre los «Tipos populares habidos en Elche desde 1890».

D. Francisco Miñana Antón.—Premio a la mejor marcha alusiva al acto, para orfeón a cuatro voces que se titule «Gloria».

D. Antonio Castell Cerezuela, cura de Monovar.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «La modestia de la Mujer».

D. José Buigues Asencio, cura de la Marina.— Premio al mejor trabajo sobre el tema «El sacerdote necesario como asesor de los sindicatos obreros».

D. Juan Orts Román.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Porvenir de la industria alpargatera illicitana».

D. Juan Sansano Benisa.—Premio al mejor «Tríptico de sonetos sobre tres asuntos locales».

Se necesita un aprendiz en la imprenta de este periódico.

AD PATRES...

¡Allá van los viejecitos
temblorosos y encorvados
hacia el reino de la sombra
por los vivos no explorado!

Ya no hay flores en su senda
ya no hay aves, ya no hay cantos;
se retiran silenciosos,
lentamente, paso a paso.

En sus blancas frentes luce
un reflejo triste y pálido:
¡suave huella del recuerdo,
beso póstumo de un astro!

Entre ráfagas que hielan
y crepúsculos extraños
van los dulces viejecitos
caminando, caminando
y volviendo sus cabezas
al lugar donde quedamos.

¡Y al llegar ante la orilla
pavorosa de lo arcano,
de nosotros se despiden
por vez última, agitando
con sus diestras temblorosas
los espléndidos sudarios!

Y se pierden en la sombra,
silenciosos y fantásticos,
circundadas las cabezas
con el lustre de los santos!...

E GONZALEZ LLORCA

Los patronos alpargateros

declaran que con la tinta que adquieren de SALVADOR FERRANDEZ, verde y violeta, después de producir un color brillante, consistente y sin manchar la lona con el roce, se numeran 1.500 docenas cada litro.

PRECIO: 1'50 ptas. litro

La "Festa" de Elche

==== Páginas de una monografía inédita ====

Sr. Director de «Las Provincias».

Elche 17 de Agosto de 1901.

Aún conserva mi mente agradabilísimo recuerdo de la solemne representación de la *Festa*, celebrada en las tardes del 14 y 15 del corriente. Aún no se ha desvanecido en el espacio el eco de aquellas dulcísimas notas, que un día no lejano hicieron derramar lágrimas de gozo al insignie maestro Pedrell. Aún no se han borrado en Santa María las huellas de la representación del gran drama lírico, que uno y otro año, aportá tantos forasteros a Elche. La presencia en Santa María del hermoso tálamo, donde reposa serena y majestuosa la Reina de los Angeles; la numerosa concurrencia que asiste por mañana y tarde a dicha iglesia para conmemorar el famoso octavario, durante el cual, distinguidos oradores pregonan las alabanzas y méritos de la Santísima Virgen; el precioso canto de la *Salve*, que todas estas tardes se produce en Santa María, son como rastro luminoso que la gran *Festa* deja todos los años a su paso por Elche.

(No vamos a reproducir aquí, en honor a la brevedad, el extenso artículo donde describe nuestro paisano, la solemne representación de la Fiesta, por ser el mismo, aun cuando con alguna variedad, que el ya conocido por nuestros lectores, y que fué publicado por el autor, en su «Historia de Elche», pág. 250).

No he de repetir aquí la descripción del desarrollo del magnífico drama lírico, ya descrito de modo incomparable por el castizo *Valentino* (D. Teodoro Llorente), en las columnas de este mismo periódico no hace mucho tiempo; ni de la solemne procesión del entierro de la Virgen, que se celebra el día 15 por la mañana, principiando las parejas de romeros y promesas a las doce de la noche, desde la puerta mayor del templo, y terminando el numeroso concurso a las nueve del día. Tampoco me voy a permitir hablar del sermón pronunciado en dicho día por el Dr. D. Raimundo de Peñafort Sarrío, predicador de S. M., oración que formará parte de los anales de la *Festa* de este año, juntamente con los más célebres que se han oído en Elche.

Dejemos también a un lado el hablar de la poética *albá*, tan nutrida en variados fuegos este año, y recordar el sacrificio de la clásica sandía, detalles todos que completan la festividad del día; voy a ocuparme solamente de dar a conocer a los ilustrados lectores de su apreciable periódico, algunos datos históricos, trasladando aquí los documentos originales. Mi gusto sería poner en parangón, cotejando y haciendo detenido estudio, las diferentes opiniones sustentadas por los distintos escritores, que acerca del precioso drama se han ocupado, sino fuera porque es un trabajo que requiere mejor pluma y más extenso papel que el que la bondad de V. me permite disponer. Pero a falta de este, transcribiré algunos textos, que son como los títulos de propiedad que puede presentar Elche para representar la *Festa*, pidiendo perdón a V. si no los traduzco al idioma en que «Las Provincias» se publica, porque entiendo que deben conocerse en el mismo en que están escritos.

Podría, haciendo una busca, por cierto no nada ligera por los libros de *consells*, cuya colección tengo a mi completa disposición, demostrar la existencia y celebración de la *Festa* en Elche, desde mediados del siglo XIV, época a que aquellos alcanzan, y veríamos entonces, que dicha *Festa* se celebraba bajo los auspicios de la *Cofradía de Nuestra Señora de la Asunción*, fundada en Elche (¿?) en muy remota fecha. Este y otros datos, con los estudios modernos que distinguidos críticos y músicos de reconocidas aptitudes en la materia han publicado recientemente, quiero que, en un día no lejano, formen parte de un libro que conserve tan precioso tesoro.

PEDRO IBARRA RUIZ

(Concluirá)

La mejor ilustración católica femenina de España,

“VOLUNTAD”

Precio: 2 pesetas

De venta: Librería RULLÓ

Actualidades

Palabras de un ingenio

EL ALCALDE REPOSA

Los azares de la política hicieron una docena de veces alca de de Elche, el que lo es en la actualidad.

En el largo periodo de su mando D. Tomás Alonso tuvo tiempo más que sobrado para hacer por la ciudad cosas de mejora y provecho y para dar la sensación de que era un gobernante que laboraba y hasta se desvivía por los intereses del pueblo que vino regentando. D. Tomás tuvo la virtud de hacernos ver a sus gobernados que era todo diligencia, todo atención y todo amor con el pueblo, que le veía con suma complacencia al frente del Municipio y le admiraba, respetaba y aplaudía.

Nosotros hemos llegado a creer que el Sr. Alonso acabaría por hacerse acreedor al alto homenaje de una estatua que le dedicara el pueblo agradecido. Vamos, una cosa así... como a Romanones en Guadalajara...

Pero he aquí que después de tan loable actuación y luego de haber cobrado crédito de buen regidor, nuestro hombre sufre un cambio notabilísimo y se torna desatento, inactivo, apático... No proyecta, no emprende, no labora...

La prensa local que fué pregonera del plausible comportamiento, se le dirige hoy quejosa y suplicante:

Señor Alcalde, el adoquinado; don Tomás, el aceite de tasa; señor Alonso, la salud pública está seriamente amenazada...

Pero, ¡como si dijeras truco! El respetable alcaide, antes diligente y atento, es ahora colmo de indiferencia y abandono. No se altera ni inmuta; no da la más leve señal de que gobierna; ni siquiera discurre...

Y el pueblo que lo ha notado, ¡cómo no! se dice con extrañeza y desconcierto: «¿Qué le pasa a nuestro alcalde, que no es el mismo?» «A D. Tomás nos lo han cambiado». «¡Qué diferente es, Señor!»

No nos cabe la menor duda de que esta diferencia evidente y palpable en el proceder de la primera

autoridad tiene un motivo fundadísimo, y hasta nos atrevemos a suponer que ello obedece a que, lograda la nombradía de excelente alcalde, el Sr. Alonso ha decidido sestear ahora a la sombra amable del mando, que le dió provecho y que le encumbró.

Y no creemos nosotros, sin embargo, que ocupando el elevado puesto de la alcaldía pueda el alcalde entregarse al descansado no hacer nada, por muy grande, difícil y penosa que haya sido su labor; por que esa inactividad suya equivale a detener la marcha progresiva y de mejoramiento del pueblo gobernado.

No, señor Alonso, no. Si usted cree que porque cobró buena fama puede echarse tranquilamente a dormir, desengáñese: a V., empuñando la vara con borlas, no le es permitido ni siquiera descabalar un sueñecito, pues la atención de las múltiples e importantes funciones del cargo se lo impiden. Además, tenga muy en cuenta que esa popularidad y reputación envidiables que logró, no gobernando como debè fácilmente se gustan y desvanecen, pues el decir popular arguye «que quien ha hecho ciento y no hace uno, no hizo ninguno».

J. J. C.

Petición justa

Una comisión de Maestros Nacionales, los profesores D. Leopoldo Santamaría, don Carlos Sánchez y D. Julio Ramón, visitó el día 14 al Sr. Alcalde, para rogarle que abonase a los Maestros la consignación por casa-habitación del último trimestre vencido.

El Sr. Alonso estuvo muy fino y deferente con la comisión, pero a Carlos cuarto no le dió suelta; les ofreció hacerlo en los primeros días de Noviembre, si el tiempo y Dato no lo impiden.

Sr. Alcalde, las escuelas se crean para pagar esas sacratísimas obligaciones a los sacerdotes civiles, maestros y médicos, puntual y mensualmente.

C R Ó N I C A L O C A L

DE TEATROS

KURSAAL

Durante el sábado, domingo y lunes, tuvieron lugar en este coliseo, la proyección de la bonita película en tres episodios «Los Arlequines de seda y oro», que fué del agrado del público y la representación por la compañía que dirige don Vicente Alcaraz, de los bonitos juguetes cómicos «Los primeros síntomas», «La casa de los milagros» y «El primerorro», que fueron puestos en escena con gran esmero, alcanzando ruidosos aplausos.



Para anoche está anunciado el debut de la notable compañía Paibartz, con la bonita comedia dramática «E Adversario». Esta noche pondrá en escena «Los caciques», y mañana lunes el drama de Linares Rivas «La Garra» y la comedia «Los amigos del alma».

TEATRO LLORENTE

Durante la pasada semana se han proyectado en este bonito coliseo, las grandiosas películas «La Condesa Miseria», «El Guarda-costas», «La voz del mar» y la continuación de la monumental película en series «El Banco Trágico», que ha obtenido gran éxito.



Para ayer sábado se anunció la continuación con la octava jornada de «E Banco Trágico», y para esta tarde, en sección vermut, el final de esta interesante película.

Esta noche, gran acontecimiento teatral, organizado por el Grupo Artístico de la Juventud Socialista y tomando parte la aplaudida actriz Srta. Celia Salazar, para sufragar los gastos ocasionados durante la tramitación del proceso seguido contra Vicente Hernández; se pondrá en escena el drama en tres actos de don Joaquín Dicenta «Los Irresponsables», poniéndose a continuación el juguete cómico de Vital Aza «Las Codornices».

Mañana lunes, principiará a proyectarse la emocionante película en 9 jornadas titulada «La Bala de Bronce».

PEPITO STONE

NUEVA SOCIEDAD

Se ha constituido en esta ciudad una sociedad con el título de «La Pucha», dedicada al fomento del cultivo de las cepas y otros productos terrícolas como son *els cacahuets* y *els tramusos*.

En dicha sociedad no se admiten más socios que los actuales, que componen al mismo tiempo la Junta Directiva y la General.

¡Oé por los simpáticos socios de «La Pucha» y por su Conserjito!

MONIN

De la Cartera

Después de una larga estancia en Madrid, donde fué por requerimientos de su salud, el distinguido comerciante e industrial don Jaime Brotóns Mora, acompañado del inteligente médico don José Pomares.

Celebramos la pronta curación del mal que le aqueja a la vez que le damos nuestra bienvenida.



Ha regresado del balneario de Fortuna, nuestro apreciado amigo el Presidente de «Popular Coro Clavé», don José María Soler.

Sea bien venido.



Llegaron ayer de su viaje comercial, en el que hicieron importantes compras con que atender sus acreditados establecimientos, los hermanos D. Jaime y D. Martín Brotóns Pomares.

Deseamos a tan entusiastas comerciantes muchos y halagüños negocios.

Tipografía de José Agulló, Canalejas, 5, ELCHE

NUEVA ILLICE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La
U. ión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche :=: Horas de oficina de 9 a 13

Francisco Quesada

❁ PRACTICANTE ❁

Calle Huelto Gil : : Horas de cura de 12 a 1

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del
Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que
sea. De venta en todas las farmacias y
droguerías.

*Máquinas para coser suelas
para Alpargatas, con tren-
zas de yute con alma.*

 Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar (Guipuzcoa)
