

NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Órgano
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00
Extranjero, trimestre. 2'50

Año VIII Núm. 439

Elche 28 de Noviembre de 1920

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.

Respuesta a unas alusiones

«Trabajo», el periódico por excelencia defensor de la verdad y la justicia, nos dedica en su último número algunas alusiones que sería falta de consideración dejarlas sin respuesta. Vamos a ello brevemente.

A cualquier persona imparcial que leyese nuestro artículo y después la contestación del semanario socialista, lo primero que le llamaría la atención sería que «Trabajo» no dijese ni una palabra ni media sobre el asunto «Academias municipales», puesto sobre el tapete por una alusión del propio periódico obrero a «Blanco y Negro». Este asunto, que es el que motiva la polémica, se deja a un lado sin reparo alguno, para recoger solo algunas palabras incidentalmente escritas por nosotros.

«Trabajo» no quiere entrar en el fondo de la cuestión porque reconoce que «Blanco y Negro», como siempre, ha procedido en este asunto con las más altas miras, puesta la vista en el interés comunal y en el fomento artístico; y como esto hubiera podido molestar a su ex-correligionario, hoy nuevamente su correligionario el des-excomulgado Sr. Vives, «Trabajo» opta por callar, como calló cuando los liberales combatían encarnizadamente a nuestra sociedad, teniendo ésta razón, y apesar de invitarle NUEVA ILLICE a que expusiera su opinión y prometerlo así, y como calló ante nuestro reto cuando le desafiábamos a que probara la calumniosa aseveración de que en «Blanco y Negro» se jugaba a los prohibidos. Cosas de la ética socialista, que permite ofender y calumniar y no obliga a una hidalga rectificación.

A nosotros nos complace este silencio de «Trabajo», muda confesión de la razón que nos asiste en lo fundamental de este caso. Y ahora pasaremos a tratar de las palabras que han motivado las iras de «Trabajo», ya que a nosotros, como buenos pagadores, no nos duelen prendas.

Decíamos:

«Nos extraña... más aún: creemos firmemente que esta alusión es de cosecha agena a los habituales componentes de «Trabajo».

Cualquier persona que lea estas líneas desapasionadamente, verá en ellas que no se dice sino que la alusión citada creemos que se la ha inspirado al autor del artículo, que suponemos será socialista, alguien más en contacto con la vida local, en sus diversos aspectos, dado que los redactores de «Trabajo» no intervienen más que en asuntos sociales o de interés material, sin que se hayan señalado nunca por sus aficiones artísticas. Pero como «Trabajo» goza fama —y no queremos decir si merecida para que no se nos encalabrine de nuevo el colega— de hacer el juego al partido liberal, ha creído ver en nuestras palabras un toquecito a su parte sensible, y se descuelga con varias frases de violencia, que, francamente, no queremos recoger.

No queremos recogerlas por varias razones: la primera, porque en «Trabajo» se han dicho cosas y cosas de tal calibre y con tan manifiesta inexactitud, que se ha perdido el crédito moral; la segunda, porque deseamos ver al semanario socialista discurrendo serenamente, para saber hasta qué punto son artísticas sus opiniones en esta materia.

En cuanto a lo demás: a que NUEVA ILLICE reciba migajas del favor oficial, lo que es una miserable calumnia; lo de que somos conservadores; lo de que no opinamos por nuestra cuenta, son cosas que nos hacen reír. Cuando «Trabajo» quiera puede enviarnos redactores suyos, a los que convenceremos con pruebas de la pureza de nuestra vida económica; y cuando desee ver si opinamos por cuenta propia, pregunte, pregunte, que nosotros no callaremos, como el semanario socialista cuando surgió el conflicto entre la banda y el Ayuntamiento.

NOTAS DE ACTUALIDAD

Como escribimos aquí

Bromas serias

Título de un artículo:

«EL DESTINO FATAL»

Aquí viene bien aquello de haberle puesto «El artículo fatal», como dijo en otra ocasión un compañero nuestro.



Otra cosa sensacional:

«LA BODA DE UN TORERO»

Noticia de media columna, insertada en un semanario de la localidad, que recomendamos a nuestros pacíficos lectores: se trata nada menos que del matrimonio del matador de toros Saleri II, con una dama de la provincia de Guadalupe. Y por lo visto es un hecho la intimidad del citado semanario con el torero.

Esto es una cosa NUEVA, y de sensación para Elche, un pueblo tan taurínico y que no tiene nada de qué ocuparse; ya casado el Saleri que vengan abusos, arbitrariedades... y aunque no se coma que... ¡Viva Saleri III!... ¡Viva!... ¡Qu'én fuera él!



Otro artículo, también muy interesante, en el que el autor suspira por el estado de cosas en Rusia. Comienza así:

«¡¡ RUSIA !!»

«¡Luz roja que ilumina al mundo con resplandores de esperanza!»

¿Esperanza, de qué?... Nos permitimos recomendar al exaltado escritor la lectura de los artículos que publica de cuando en cuando el diario madrileño «El Sol», del novelista WELLS, sobre impresiones de Rusia.

Por no haber allí, no hay, ni eso, ¡¡ luz!

¡Ahl, pero abunda otra cosa, muy deseable... las calamidades!

UNO QUE VA A ESCOLA..

Un aplauso al Sr. Alcalde

El martes de la presente semana el Sr. Alcalde, D. Antonio Rodríguez Giménez, satisfizo a los señores Maestros nacionales de esta ciudad, la consignación correspondiente al segundo trimestre del año económico actual, que por cada habitación les

quedó a deber el M. I. Ayuntamiento durante la última etapa liberal.

No hay que esforzarse mucho en hacer resaltar la importancia que para el bien de la moralidad y cultura ilicitanas tiene el contar con autoridades tan celosas en el cumplimiento de su deber como el Sr. Rodríguez, porque toda ella se vislumbra claramente solo con dar una simple ojeada a las medidas adoptadas por tan digna autoridad.

Primeramente, con la supresión de los juegos prohibidos, dió un alto ejemplo de rectitud y sano juicio; porque privó desde un principio el bien-estar de muchas familias a la deshonra que espanta el crearse una renta a costa de los infelices que acuden a la timba para dejarse allí el pan de sus hijos, que trabajosamente vienen amasando día tras día.

Y pasando por alto otros beneficios que se han observado en los distintos órdenes de la vida ilicitanas, desde el nombramiento del Sr. Rodríguez como primera Autoridad civil, llegamos al acto justo, pero no frecuente en política, de haber abonado, tan pronto como lo han permitido los fondos de la Caja municipal, la consignación antes anotada.

Con ello, Don Antonio, ha demostrado que está muy por encima de todo lo que significa política menuda y convencido de que la Escuela primaria es la depositaria del germen de la paz universal y progreso humano, y al mismo tiempo, sabedor de que quien ha de desarrollar ese germen para que dé el resultado apetecido no es otro sino el Maestro nacional, ha querido que éste no tenga motivo alguno de desaliento en el desempeño de la difícilísima misión que se le ha confiado.

Bien, Sr. Alcalde, el Magisterio ilicitano queda altamente agradecido, tanto al Sr. Rodríguez, como a las demás personas que han coadyuvado a que impere la justicia—muy particularmente al concejal Sr. Cañizares—y desean tener muy pronto ocasión para volver a aplaudirles, pues si quieren volver por el engrandecimiento de Elche tengan presente, que la base de éste, como la de todos los pueblos, está en la Escuela nacional y que ésta por desgracia no dispone de los elementos materiales que necesita para el desempeño de su elevada misión civilizadora.

PÁGINA LITERARIA

Al Notario

¿Conque mis verros siento
porque a sus verros escribí un soneto?

Yo pienso diferente:
lo hago a cualquier objeto
sin encontrar en ello inconveniente.

El soneto, son versos y es muy justo
que dedicarlos pueda
a un perro, gato, flor, árbol o arbusto;
hago como Espronceda:
«Allá van versos donde va mi gusto»

Yo por su reprensión no me incomodo;
por capricho o manía
a mi gusto mis versos acomodo,
ya que la Poesía
sin ninguna excepción lo abarca todo.

Lo que, señor, no paea
porque lo conceptúo broma o guasa,
es, que esos verros fieles
que usted tiene en su casa
se nutran con inútiles papeles.

Que tiene escrito un verso de primera
y que en embotellarlo muestra empeño,
aplauo su manera,
pues es usted muy dueño
para hacer de sus versos lo que quiera.

De los míos no vivo,
mas llevo la intención uno por uno
de un modo muy activo
sin dejarme ninguno
de ir publicando todos los que escribo.

Pero no se me va de la mollera
que con su papelera
alimento a sus canes; si es posible
ignoraba, señor, que el papel fuera
materia digerible.

Espero que de todo corazón
me perdone el bromazo
y que con efusión
reciba un fuerte y apretado abrazo
de su amigo

ALARCÓN.

¡SALUD!

«Blanco y Negro», ¡Salud! ¡Salud, líricos «Coros»!
¡Salud a todos! Vais por una senda hermana.
Vuestros lauros, si así seguís, serán sonoros.
Si así seguís, eternos seréis en el mañana.
¿Unos Juegos Florales en Elche? bello caso.
Sociedades Artísticas de esta idea: ¡en buen hora!
(Relincha en el Pindárico monte el álmo Pegaso
y apiaude en su divino Solio la gentil Flora...)

Y Céfito, tañendo la lira de las palmas,
cruza el mundo diciendo: ¡Salud, Artistas almas!

¡SALUT!

«Blanch y Negro», ¡salut! ¡Salut, oh líricos «Còrs»!
¡Salut a tots! Aneu per un camí germà.
Vòstres lluers, si així seguiu, seràn sonors.
Si així seguiu, eterns sereu ab el demà.
¿Uns Jocs Florals ab Elch? profitós y bell cas.
Oh, Societats Artístiques de esta idea: ¡ab bon hora!
(Reling ab lo Pindarich monticul d' álmo Pegas
y apiau ab son diví Sólí la chentil Flora...)

Y Céfir, de les palmes tañint lo dels llaut,
creua lo mon dient: ¡Sprits del art, salut!

JOSE PERAL VICENTE

«La prosperidad material de Elche quizá no
consista, andando el tiempo, en los frutos de
sus palmas, si en la lucha económica fuese
vencida la «augusta colonia» por los iguales
del desierto argelino. Pero más que su riqueza
perdería en ese día la nota característica de su
belleza local.»

EDUARDO SOLER Y PEREZ.

Decano de la Facultad de Derecho de Valencia.

14 Agosto 1901.

Sociedades Artísticas de Elche

JUEGOS FLORALES

TEMAS Y PREMIOS

S. M. el Rey D. Alfonso XIII.—PREMIO DE HONOR a la mejor poesía con libertad de metro y asunto, escrita en castellano.

Sociedades Artísticas de Elche. Premio, Flor Natural, a la mejor poesía en valenciano, con libertad de asunto y metro.

D. Salvador Canals, Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros.—Premio al mejor artículo periodístico sobre «El deber social de los hombres políticos».

D. Rafael Beltrán Ausó, Senador del Reino.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Numismática y monumentos de Elche».

D. Adolfo Bonilla y San Martín, Catedrático de la Universidad Central.—Premio de cien pesetas a la mejor «Colección de cantares populares inéditos de la ciudad de Elche».

Ilmo. Sr. D. Ramón Plaza y Blanco, Obispo de la Diócesis.—Premio al mejor «Canto a la tradición popular, sobre la venida de la Virgen de la Asunción a Elche».

D. Federico Dupuy de Lome, Gobernador Civil de la Provincia.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Orientaciones para establecer la armonía entre el capital y el trabajo».

D. Alfonso de Rojas, Diputado a Cortes por esta circunscripción.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «La ciudad morisca».

D. Luis Tortosa Pérez, Canónigo de la Catedral de Murcia.—Premio a la mejor «Síntesis Histórica de la eficaz intervención de la Iglesia Católica en la solución de todos los problemas sociales».

Excm. Diputación Provincial de Alicante.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Influencia del ahorro en la moralidad y riqueza de los pueblos».

Escuela Normal de Maestros de Alicante. Premio al mejor trabajo sobre el tema «Materiales de la vida actual y daños sociales que producen».

Asociación Provincial del Magisterio de Alicante.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Relación entre la Escuela Nacional y la clase obrera».

Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Lo que ha sido, es y debe ser la condición jurídica de la mujer».

D. Manuel Gómez Valdivia, Diputado Provincial.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Misión del poder público en los conflictos sociales».

D. Nicolás Baeza Javaloyes, Diputado Provincial.—Premio a la mejor poesía «A la mujer illicitana».

D. Federico Clemente Ayala, Diputado Provincial.—Premio al mejor trabajo, que no exceda de cuarenta cuartillas sobre el tema «Modificaciones que convendría introducir en nuestro Derecho Civil con respecto a la propiedad rústica».

D. José Bonmatí, Diputado provincial.—Premio al mejor «Bodegón», de composición libre, pintado al óleo, tamaño 50 x 70 vertical.

Asociación Nacional de Maestros de este distrito.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Influencia de la Educación en el bienestar de los pueblos».

Casino de Elche.—Premio al mejor «Canto a la palmera Imperial del huerto del Cura».

Centro Industria Alpargatera.—Premio al mejor estudio sobre el «Origen, progreso y medios prácticos de fomentar la industria alpargatera en Elche».

Caja de Ahorros de Elche.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Transformación por el ahorro del problema social de Elche».

Señores que componen el Consejo de Administración de «El Progreso».—Premio al mejor estudio sobre el tema «Porvenir de la Agricultura en Elche».

«La Unión», Sociedad de Obreros Cabrerros.—Premio al mejor trabajo en prosa o verso sobre el tema «Poema pastoril».

Sociedad Tiro de Pichón.—Premio al mejor «Cuento festivo en prosa o verso sobre un incidente o episodio de caza».

D. Julián Martínez Reus, Secretario de la Cámara de Comercio de Madrid.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Nuevas orientaciones sociales».

Dr. D. Antonio Rico Cabot.—Premio al mejor estudio sobre el tema «Reglas pedagógicas que deben tenerse en cuenta para que el canto en niños y adolescentes forme parte de su educación fisiológica, evitando los inconvenientes de su uso immoderado y anticientífico».

Dr. D. José María López Campello.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «El trabajo».

D. Francisco Sempere, Gerente de la Editorial Prometeo.—Premio al mejor estudio sobre el tema «Instituciones culturales establecidas en Elche en los siglos XVIII, XIX y XX y sus fundadores».

D. Fernando Pérez Ojeda, Comandante de la escuadrilla de torpederos de Cartagena.—Premio al mejor artículo periodístico «Contra la tala de los huertos de palmeras».

De la vida illicitana

D. Andrés Tari Sánchez, exdiputado provincial.— Premio al mejor trabajo sobre el tema «La instrucción primaria como base para el desenvolvimiento de la riqueza de un país».

Sres. Ferrández y Compañía.— Premio a la mejor «Cabeza de estudio de tipo illicitano, pintada al óleo».— Dimensiones del lienzo, 50×70 centímetros.

D. Fulgencio Gomez Carrión, Comandante de la Guardia Civil.— Premio a la mejor poesía sobre el tema «Elogio a la Virtud».

D. Antonio Hernández, Registrador de la propiedad.— Premio a la mejor poesía sobre el tema «Elche Industrial».

D. José Pozuelo Ochando, Juez de instrucción de este partido.— Premio a la mejor «posa» fotográfica, que reproduzca el ángulo interior del Camarín de Santa María, donde se encuentra colocado el lienzo que representa la tráfada de la Imagen de la Virgen que se apareció en la playa.

D. Antonio Rodríguez Giménez, Alcalde de esta ciudad.— Premio a la mejor Poesía festiva.

Sres. Ripoll Hermanos.— Premio a la mejor colección de 6 fotografías inéditas, tamaño tarjeta postal, de Elche y su término.

D. Vicente Sansano Fenoll, exalcalde.— Premio al mejor «Cuento de costumbres Illicitanas».

D. Leopoldo Gonzalez Serrano, Gerente de la Caja de Ahorros.— Premio al mejor estudio sobre «Arqueología de Elche».

D. Miguel Román Orts.— Premio a la mejor historia en verso-romance sobre los «Tipos populares habitados en Elche desde 1890».

D. Francisco Miñana Antón.— Premio a la mejor marcha alusiva al acto, para orfeón a cuatro voces que se titule «Gloria».

D. Antonio Castell Cerezuola, cura de Monóvar.— Premio a la mejor poesía sobre el tema «La moda de la Mujer».

D. José Bulgues Asencio, cura de la Marina.— Premio al mejor trabajo sobre el tema «El sacerdote necesario como asesor en los sindicatos obreros».

D. Juan Orts Román.— Premio al mejor trabajo sobre el tema «Porvenir de la industria alpargatera illicitana».

D. Juan Sansano Benisa.— Premio al mejor «Trío de sonetos sobre tres asuntos locales».

D. Luis Cruz P. de Bonanza.— Premio al mejor estudio sobre el tema «Necesidad e influencia de las obras profundas contra el régimen de sequía en nuestra región».

D. Jaime Agueda Torregrosa. Premio al mejor

estudio sobre el tema «¿Qué debería hacerse para engrandecer la *Festa d' Agost?*»

BASES

1.^a Todas las obras que se remitan a este Certamen han de ser enteramente inéditas.

2.^a Las Sociedades Artísticas, se reservan el derecho de imprimir las obras premiadas, conservando desde luego sus autores la propiedad de las mismas.

3.^a Los trabajos se remitirán a nombre del señor Presidente del Jurado de los Juegos Florales, en pliego cerrado y bajo un sobre, acompañando en otro aparte y bajo el mismo lema el nombre del autor y domicilio.

Los trabajos relativos al tema de música deberán presentarse antes de las doce de la noche del día 10 de Diciembre.

Los trabajos de pintura serán presentados con marco y en el ángulo superior derecho tendrá escrito el lema en color rojo.

Las fotografías estarán presentadas en tarjeteros *ad hoc*. La *posa*, cuyo tamaño no podrá exceder de 18×24, deberán presentarse en marco con cristal. Tanto los trabajos de pintura, como los de fotografía, irán acompañados de un sobre cerrado en cuya parte exterior se repetirá el lema y que contendrá una tarjeta con el nombre, apellidos y residencia del autor.

El plazo de admisión de los trabajos expirará el día 15 de Diciembre a las doce de la noche.

4.^a El acuerdo de los Jurados será público días antes de la celebración de los Juegos Florales, designando los trabajos premiados por sus respectivos lemas, dándose a conocer el nombre de los autores en el acto de la fiesta.

5.^a Las obras para alcanzar premio deberán tener por sí mismo suficiente, no bastando el relativo en comparación con otras de las presentadas.

6.^a Los trabajos no premiados serán devueltos en el término de quince días, contados a partir del de la celebración de la fiesta, quedando autorizado el Jurado para exigir las garantías que crean necesarias, ya que únicamente se conocerán los nombres de los autores premiados. Los trabajos no reclamados durante el plazo serán inutilizados.

7.^a Además de los premios concedidos a cada tema, los jurados podrán otorgar accésis consistentes en diplomas.

Elche y Octubre de 1920.

DE AGRICULTURA

La vid en Elche

Es la vid una planta genuinamente española, y ella constituye el principal elemento de la riqueza agrícola. Don Alejandro Oliván, esclarecido agricultor científico, decía: «Labrador que no tiene sarmentera, no tendrá la bolsa llena.» Lo cual quiere decir que todo labrador debe llevar muchos haces de sarmientos a sus corrales, como señal de que sus tierras no carecen de esta planta.

Aconsejada está la alternativa de cosechas en una buena administración agrícola, pero ésta no solo se refiere al cultivo de las plantas anuales, sino también a la diversidad de especies de mayor o menor rendimiento y utilidad para la casa. Si buscáis utilidad, hallareis antes el trigo, el aceite y alguna otra, pero en rendimiento ninguna iguala a la vid, no considerando una cosecha aislada, sino en periodos de larga duración. Su vida es larga, su fruto siempre aprovechable en grano o en uva, resiste la sequía de una manera sorprendente, y si la riegan lo agradece y lo paga con abundancia.

¿Por qué no plantáis viñas? ¿Tenéis miedo a la filoxera? Eso sería lo mismo que no querer nacer, por temor a las enfermedades y a la muerte; la filoxera lo mismo que todas las plagas, son de entrada y salida y, por nuestra suerte, no suele repetir las visitas; además que ya la ciencia busca y halla el remedio de ese mal.

¿No plantáis viñas por el mucho coste del plantío? Pues abandonar el método de los grandes hoyos, que no corresponde la utilidad al sacrificio (y aquí conviene una explicación de este concepto): «no corresponde la utilidad al sacrificio.» El plantío por acodo parece insustituible, dada la estructura y naturaleza del sarmiento, pero además de ser muy caro, no está exento de inconvenientes. La tierra mollida dá lugar al desarrollo de larvas y gérmenes, parásitos que buscan y atacan los tiernos brotes de la raíz, y éste es causa de que la planta esté al principio anémica y descolorida, con dificultad a su crecimiento.

Otro de los inconvenientes o desventajas de los grandes hoyos, consiste en que la tierra removida, no pueda augurar el acodo en completa inamovilidad, porque el sarmiento siempre tiende a enderezarse y si logra, por poca presión, recibir alguna burbuja de aire, es falla irremisible en el plantío.

Repito que no corresponde la utilidad al coste; y a este propósito, voy a referir un caso que yo presencié, y en el que tuve alguna participación.

Un banquero de Madrid, D. Ricardo Arana, compró una finca en las riberas del Tajo, y entusiasmado con tanta tierra y de tan buena calidad, quiso plantar cien mil cepas; a este propósito llevó gente práctica de un pueblo vinícola, Yepes; aquellos hombres hicieron el marqueo y empezaron las operaciones de los hoyos, y cuando llevaban poco más de tres mil sarmientos, suspendió la operación por lo cara que le salía. Luego se encontró conmigo, y el primer año le puse siete mil sarmientos; al segundo, diez mil y, después, salí de allí por razón de mi cargo.

Insisto, labradores y propietarios, en aconsejaros que pongáis viñas, muchas viñas; si no podéis de una vez en grandes lotes, hacedlo paulatinamente, como quien va echando dinero en una vitriola (que después romperán vuestros hijos, con alegría del buen acuerdo). Y vuestros hijos seguirán las huellas de sus padres y aumentarán las plantaciones. Tenéis un término muy extenso y dá vergüenza ver tantas tierras calvas o sembradas de guisantes: eso es una verdadera pobreza agrícola.

Si no os atrevéis con el plantío de acodo por su mucho coste, hacedlo por estaca; pero esta necesita una preparación, un método, que yo ahora no os quiero decir, baste con ofrecer mi intervención y trabajo.

CELESTINO HERNANDEZ

Lea V. "España"

Juegos Florales

Hasta el pasado viernes, se habían recibido para esta culta fiesta, trabajos con los lemas siguientes:

1. Por ser don'todos legibser para todos traider.
2. Ninguno.
3. De corazón a corazón.
4. Aires de aldeas.
5. Tu también, insigne palma, eres aquí forastera.
6. Amor (poema pastoril).
7. Trabajo y belleza.
8. Yo estoy enamorado.
9. Juventud y socialismo.
10. Resurrección.
11. Ilíse Augusta.

KURSAAL

La empresa del Kursaal ha contratado para la próxima semana a la gran Compañía de Comedia de Luis de L'ano, que dará dos funciones los días 29 y 30 del actual.

Mañana lunes se pondrá en escena la tragedia en dos actos, de Linares Rivas, «Cristobalón», y el juguete cómico en dos actos, de García Alvarez y Luque, «La tragedia de Laviña o el que no come la diña».

El martes se representará el entramés de Fernández del Villar, «La sa del cariño» y el juguete cómico en tres actos, de los señores García Alvarez y Muñoz Saca, «El último bravo».

Conflicto en puertas

Ayer sábado publicó el «Centro Industria Alpargatera» una hoja en que, después de algunos cuadros comparativos de los precios a que se paga la mano de obra en Elche y otros pueblos, se comunicaba a todos que a partir del 1.º de Diciembre que daban anuladas todas las plantillas y convenios existentes entre el Centro y el Sindicato, al cual se invitaba a una nueva unificación de precios.

La falta de espacio nos impide comentar este documento, que plantea en nuestro pueblo un nuevo gravísimo conflicto de muy difícil solución.

A MADRID

El viernes último salió para la Villa y Corte, donde establece su residencia por haber adquirido un depósito de alpargatas, nuestro entrañable y querido amigo Francisco G. Dalmau.

Hemos sentido en el alma la separación de un compañero de la valía de García Dalmau, con quien nos unen desde hace muchos años sólidos lazos de inquebrantable amistad, pero nos consuela verlo en tren de hacerse *nuevo rico*, aunque nos tememos que no llegue a ello por culpa de su sensibilidad tan refinada.

De todos modos, y sea cualquiera la suerte que le espere en la villa del oso—que deseamos sinceramente sea afortunadísima—ya sabe que en esta casa cuenta el amigo Paco con buenos y leales amigos.

De la Cartera

El viernes último salió para Valencia, donde han de practicarle una delicada operación quirúrgica, nuestro distinguido y buen amigo el reputado facultativo D. Julio María López Orozco.

Lleve feliz viaje amigo tan queridísimo, y que obtenga un resultado tan feliz como de todo corazón le deseamos.

§ § §

En la parroquia del Salvador se unieron el miércoles último con los indisolubles lazos matrimoniales, la encantadora y simpática señorita María González, hija del industrial don Jacinto, con nuestro estimadísimo y buen amigo don Tomás Broténs Pomares, de la razón social Hijos de Jaime Broténs.

A la feliz pareja, que ha salido en viaje de bodas para diversas capitales, le deseamos que el cielo colme de venturas el hogar que acaban de constituir.

§ § §

Se halla restablecido de la dolencia que le aquejaba, nuestro distinguido amigo don Castro Torregrosa Parreño.

Nos alegramos.

§ § §

En la madrugada del jueves dejó de existir a una edad bastante avanzada, nuestro amigo José Butella, muy popular por su sobrenombre de *Rastoll*, cobrador de la sociedad Montepío del Circulo Obrero Illicitano.

Deseanse en paz al tío Pepe y reciba su hijo nuestro más sentido pésame.

Tipografía de José Aguiló Sánchez.—ELCHE

NUEVA ILICE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Horas de oficina de 9 a 13

Sucursal de Elche

De todos los puntos de España y de las Colonias, se envían a esta sucursal los depósitos de dinero y los efectos de cambio, para ser cobrados y descontados en el momento de su vencimiento. La sucursal de Elche opera en todas las operaciones bancarias que se refieren a los depósitos de dinero y a los efectos de cambio.

De la Carters

El comercio de la ciudad de Elche, durante el año 1911, ha sido muy activo y productivo. Los comerciantes de esta ciudad han obtenido unos resultados muy satisfactorios. La actividad comercial ha sido constante durante todo el año, y se ha producido un aumento considerable en el volumen de las operaciones.

POLICLÍNICA

DEL DOCTOR

Gerónimo Sánchez Pascual

Ex-interno del Hospital General de Madrid

CONSULTA GENERAL DE MEDICINA Y CIRUJÍA; DIARIA DE 11 a 1

ABADÍA, 7.--ELCHE

CONTABLE muy práctico con inmejorables referencias, se ofrece por horas. Razón en esta imprenta.

Se necesita un aprendiz en la imprenta de este periódico.

KURSAAL

La empresa del Kursaal ha contratado para la próxima semana a la gran Compañía de Comedias de la ciudad de Elche, para dar dos funciones los días 22 y 30 del actual.

Los señores José Vives Vives y Carlos Soler Sansano, representantes de las renombradas bicicletas «Otto», de todos precios y tamaños.

ELCHE

SE VENDE

Una máquina de hacer medias (garantizada).

Razón: MARCELINO FERRER, calle Daoiz, 9.