



NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Organó
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00
Extranjero, trimestre. 2'50

Año IX  Núm. 448

Elche 6 de Febrero de 1921

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.

AUTO ESPAÑA

Leona, 8 y 10

Pedir catálogos y precios

ISIDRO IBAÑEZ

BARCELONA

Ante la crisis actual

La falta casi absoluta de trabajo que trajo consigo la anomalía de las circunstancias, ha perturbado honda y lastimosamente la vida de la ciudad trabajadora y en infinidad de hogares que viven del producto del trabajar honrado las humildes familias, soportando una penosa situación de miseria y de hambre, son resignados protagonistas de un drama recóndito y sombrío. ¡Qué distinto el Elche de ahora, con su industria inactiva y sus obreros parados y mendicantes, a aquel otro Elche de antes, laborioso, floreciente y feliz!

Esta situación de malestar y de penuria, que ha venido soportándose durante unos meses, ha llegado a agudizarse hasta el extremo de que va siendo imposible ya sostenerla por más tiempo y a procurar la solución de este magno problema del bien y la tranquilidad del pueblo, deben ir encauzados, en esta hora crítica y trascendental, las iniciativas y las obras de todos los illicitanos de buena voluntad.

Salir de este trance tan apurado y grave, podrá ser cosa complicada y difícil, pero no tan imposible como ha parecido hasta ahora, en que bien poco se ha hecho que no fuese entorpecer y agravar este anómalo estado de cosas.

La falta de trabajo que hasta aquí fué total y completa, ha dejado de serlo porque hay ya algunos patronos que tienen hechos pedidos y que no los hacen porque todos ellos están empeñados en lograr que los trabajadores rebajen en un considerable tanto por ciento las plantillas de trabajo. Con que los patronos se fijasen en que ellos fueron quienes, no ha mucho, en un arranque de generosidad y altruismo otorgaron esa misma remuneración al trabajo que hoy consideran excesiva, desnivelada y perjudicial y abandonan esa actitud intransigente y fabricasen las notas en cartera hechas a base de los precios corrientes en la mano de obra, tendríamos andado bastante en el

camino de evitar esta ruina que al pueblo todo atormenta y allige.

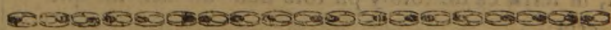
Por otra parte, no son pocas las personas respetables y afortunadas en la ciudad, que disfrutan del don de la riqueza y que poseen la cristiana convicción de que mitigando el hambre y la miseria del desheredado habrían de ganar la gratitud fervorosa del socorrido y la divina bendición de Dios. Pues con que esas personas, atentas no más a la práctica del bien, que debe prodigarse sin miramientos ni distinguos, derramasen pródigamente sobre los necesitados el santo beneficio de la caridad, se habría logrado muchísimo en este remedio transitorio que se necesita.

Y con que las autoridades pusieran todo su poder e influencia en una recta e imparcial intervención conciliadora y en una seria y enérgica campaña en pró del mayor abaratamiento de las subsistencias, se habría acabado con la desdicha del proletariado y la triste anomalía del pueblo.

En tanto, búsquese ese arreglo sólido que requiere la tan traída y llevada desproporción entre el precio de la alpargata illicitana y la de otras plazas, ya poniendo la Patronal su influjo indiscutible para que los patronos de fuera paguen el trabajo como aquí o ya rebajando el precio de la mano de obra en Elche, no en la proporción que desean los fabricantes, sino en aquella otra que estuviese dentro de los límites de la equidad y de la razón.

Y si esta no es la solución adecuada, armónica y definitiva que debe procurarse para la marcha normal de la vida ciudadana, es por lo menos una fórmula de las que precisan en estos momentos difíciles y dolorosos, en que es necesario evitar las consecuencias sensibles de que ese brazo productor y fuerte que hoy se tiende humilde para recoger la suplicada limosna, en un momento trágico y cercano, se levante a impulsos de la desesperación y la rebeldía.

J. J. C.



Actualidades

Del problema actual

Uno de los aspectos menos atendidos del conflicto que plantea en Elche la actual crisis alpargatera, es el que se relaciona con la propiedad agraria.

Sabido es que entre los elementos campesino y ciudadano ha existido siempre notable antipatía que en ocasiones dió margen a desagradables incidencias. Una pugna recíproca que parece hereditaria en ambos bandos, ha mantenido siempre abierto el abismo espiritual que separa a los moradores del campo de los de la Ciudad. Los del pueblo generalmente tienen por inferiores suyos a los del campo, sin reparar que las distancias mentales que les separan son motivadas a que los campesinos nunca dispusieron de los medios de ilustración que los del pueblo tienen. Los del campo, por su parte, en cada habitante de la ciudad creen ver un enemigo suyo, siempre dispuesto a burlársele y a invadir su predio y apoderarse guapa nene de los productos de su tierra; de aquel pedazo de tierra en que el labrador puso todo su cariño, porque es el objeto de sus continuos afanes; porque de ella espera obtener el pan para sí y para su familia.

Cuando se viven días de común prosperidad, estos antagonismos parecen decrecer, porque entonces cada cual se ocupa de lo suyo dejando de lado cuestiones ajenas. Pero cuando una crisis aqueja a alguno de los bandos, aquellas divergencias se acentúan y cristalizan en escenas como la que pretendamos hacer pocos días y refleja este trozo de diálogo que a continuación reproducimos.

Fué en una modesta casa de campo, cuyo dueño ha conseguido a fuerza de trabajo reunir un mediano pasar. Había sentado a su mesa dos muchachos del pueblo, huelguistas forzosos en esta crisis alpargatera y, de sobremesa, hablaban, casi discutían:

«—Es que els llauraors, decía uno de los muchachos, sou uns avaros que, perque esteu a cubert de estes crisis, no von recordeu dels del poble, y vos dol en l'ánima donar algo de lo que teniu.

—Vos pareix poc, replicaba el labriego, que llevem en pasensia lo que mos fan els d'l poble? A mi me han arrasat el favaret; me han pelat de dátils y de lleña les palmeretes; y a preteste de fer blees y liisóns me han patechat el sembrat, la viña y el planter. Y sin embargo, ni me quexe ni permetixe que els guardies denunsien a ningú.

—Ningú ha pogut crear un tros de terra; per lo tant, la terra es de tots y pa tots deu de ser lo que ella cría.

—La terra soles no cría res; es a forsa de treballala com produix algo útil. Y dieume: Els que proclameu exes doctrines, ¿Veniu a achuamos a treballala? ¿Paseu molts agobios en la forta del calor ni en el rigor del fret treballant la terra com mosatros? Yo he treballat tota ma vía com un burro y sense anar mes llunt, ara mateix estic rellevant lo posible del gasto de casa pa reunir dinés y regar el favaret. ¡Tan cara que està l' aigua! Y sabeu lo que ma pasat? Pos que entre uns y atres se han l'evat totes les faves.

—Mes falta li farien al que ses ha llevat, pues que la fam l' haurá obligat a fero.

Y qué culpa tinc yo de que atres que may contaren en mí pa res aniben a exa s' trasió? ¿Es chust que el producte del meu trebal; que lo que yo li he restad al meu descans y a voltes al meu aliment per reunir un bancalet que es un trosset de pá pa la vellea, el disfruten atres que may vingueren a achuame ni a sacame de ningún apuro?

—Mosatros també ham treballat sempre. ¿Per qué ara tenim que pasar fam si la terra dona pa tots? ¿Per qué no mos han de repartir lo que hay entre tots, y per qué no ham de ser tots iguals?

—Ya ham arribat aon anáven. No teniu atra solusió mes que el reparto y la igualdat. No poem ser iguals perque vosatros, cuant guañeu dinés, may penseu en alforrar una peseta. Si acás, pa gastávola divertintvos, en mones y berenars cuant vé Pascua y en la mar cuant vé San Chaume.

—¡Tenim dret a divertirnos. P' axó treballam!

—Y yo no tinc dret a que se me respete en la meua propietat, adquiría treballant y privantme de tota diversió?

—Tenim la obligasió de achuamos en les situacions apuraes, y si no vos apaña, baratem.

—Pero vosatros no mos achueu cuant pasem un periodo angustiós com el de la última sequía que durá 13 años, y tingueren que apelar al bordillo pa no morir de fam.

—Y mos perchudicareu restanmos la faena als del poble.

—Chustisia y no per ma casa: Voleu que la propietat siga lliure y no admitiu que siga lliure el treball. Mosatros, els del camp, teniem fam; ningú mos so corria y, ans que morimos, disidírem treballar... y treballárem.»

Y el diálogo siguió en tonos ascendentes, patentizando una vez más que los hombres han olvidado el amor al prójimo de que nos habla el Decálogo divino.



De la vida illicitana

donde vinieren. Como buenos y honrados respetamos tendencias y personas, pero ni ahora ni nunca miraremos con simpatía procedimientos políticos por conocer desgraciadamente sus efectos en el orden societario local. La constitución de nuestra Junta de Gobierno y cuerpo de redactores de NUEVA ILLICE afirma esto con más elocuencia que todos los artículos y todas las manifestaciones públicas o privadas de J. V., y nuestra conducta en el porvenir será la encargada de desmentir en forma absoluta esta imputación que, como principal arma de combate, utiliza injustamente el famoso articulista de «Trabajo».

No contestamos a los demás extremos del artículo que rebatimos porque los consideramos inocentes e ilógicos, hijos de la falta de mayores argumentos de ataque, pero sentiríamos hallarnos colocados en la necesidad de tener que descender al mismo lenguaje en que se nos ataque, pues devolveríamos ofensa por ofensa e injuria por injuria porque ni nos asustan campañas ni tememos a paladines por esforzados que sean.

Por «Blanco y Negro»,

SU JUNTA DIRECTIVA

BLANCO Y NEGRO

Desde primero del próximo marzo, «Blanco y Negro» tendrá abierto al público seis Cátedras a cargo de competentísimos profesores, donde se explicará una lección semanal de Fisiología e Higiene, Gramática, Aritmética, Historia, Ciencias exactas y Contabilidad por partida doble.

Para asistir a dichas clases no es condición precisa que el alumno sea socio o hijo de socio de «Blanco y Negro». Basta con que cuente más de doce años de edad y satisfaga anticipadamente 2'50 pesetas al semestre.

Se admiten solicitudes en la Secretaría de «Blanco y Negro».

LA JUNTA

Se cose y se enseña a coser
ropa blanca en la calle de Canalejas, núm 63 (segundo piso).

La Dama de Elche

I

Aquí en la luminosa Alcudia illicitana
salió de su sepulero la estatua prodigiosa:
¿fué la sacerdotisa de un templo y de una diosa
y leyó en el oráculo la independencia hispana?

Entre sus áureos discos, su frente soberana
tiene solemnidades de una edad más gloriosa:
acaso con sus ritos señaó la ardorosa
epopeya de Hesperia, como diosa espartana.

Su templo estuvo bajo las augustas palmeras
orientales, guardado por las hordas guerreras,
que ofrendaban doncellas a la tierra y al sol.

Centenares de siglos después de esto ha dormido,
y al salir de su cripta, con ella ha revivido
la Venas levantina de un Fidias español.

II

A Orissón el magnífico las antorchas boyeras
encendió aquella noche de los cartagineses
en que el pavor horrendo relinbró en los arneses
de la falange indómita de las huestes iberas.

Evocó Aníscar Barca sus derrotas primeras
arrodillado ante ella y lloró sus reveses:
y ante su altar un día sacrificó sus reses
en honor de sus naves gloriosas y mitaneras.

Acaso ella armó el brazo que clavó en el costado
de Asdrúbal el acero, que en el templo sagrado
para tomar venganza, le partió el corazón.

Y aún pienso que era alguna ibérica princesa
raptada, como Europa por la cartaginesa
hueste, y reconquistada por el bravo Orissón.

III

En su rostro hierático con el bello idealismo
de una augusta matrona de las edades viejas;
y entre las ruedas de oro que cubren sus orejas,
su amplia frente es un triunfo de recio españolismo.

Es su policromía de un ático helenismo
con sus tonalidades doradas y bermejas;
como dos curvas palmas, los arcos de sus cejas
orlan sus grandes ojos de un oriental realismo.

Actualidades

Si llevara mantilla en vez de caperaza,
ser pudiera esta dama la Carmen andaluza
capaz de la epopeya de una sublime hazaña.

Es morena como una gitana de Sevilla,
es augusta y severa como hembra de Castilla,
es una milagrosa encarnación de España.

PEDRO JARA CARRILLO

(Triptico de sonetos premiados en el Certamen de Cartagena).

Unos floreos a manera de prólogo

Saltó., y vino de nuevo José Vives a la vida pública. Lo estábamos esperando desde que mandan los conservadores. Hay cosas que se justifican, en las etapas prósperas, adormeciendo o traicionando a los correligionarios; pero en las horas adversas hay que atacar de firme. Y a la vè Pepe Vives, con su navaja albaceteña de matón alquilado, a defender los intereses ajenos, bajo la careta de paladín de los obreros. Es el caso de d svergüenza mayor que se ha visto en nuestro pueblo.

El primer desahogo de este individuo se ha dirigido contra nuestra sociedad y contra nuestro periódico. Es el editorial del último número de «Trabajo», modelo de cinismo y de desfachatez, tejido de mentiras y de infamias en que ni casualmente se dice una verdad ni se apoya una idea que no sea una maniobra ruin: artículo digno de su autor, que es José Vives Vives.

No gastaremos el trabajo de contestar razonada y sensatamente, como acostumbramos, lo que dice este sujeto de tan mala índole, porque, dada su contextura moral, sería inútil y contraproducente. Pero si alguno de los restantes redactores de «Trabajo» quisiera que debatiésemos serenamente el tema, estamos a sus órdenes; pues sabemos tratar con decencia a las personas decentes.

Y ahora, para terminar este suelto que no será probablemente mas que un prólogo, preguntaremos a hombres de izquierda que no tengan atrofiado el sentido moral: ¿Quién habrá causado mayor daño a los trabajadores, NUEVA ILICE, con sus arañazos,—según Vives—o el que llamándose socialista hizo fracasar con su propaganda la candidatura socialista en las últimas elecciones de concejales, para que triunfara la liberal?

La Redacción de NUEVA ILICE está compuesta de Pascual Pastor Maciá, director; Antonio Agulló Soler, Manuel Antón Javaloyes, José Peral Vicente y Marcial Torres Sabuco, redactores; Pepito Stone, gacetillero, y Francisco Jaén Torres, administrador.

MINUCIAS

Nosotros profesamos, particularmente, un sincero afecto al joven alcalde Sr. Rodríguez. Quizá por esto y por que ha tiempo que nos honramos con su valiosa amistad, sabemos mejor que nadie, el entusiasmo y buen deseo que le anima, para cumplir celosamente con su deber.

El Sr. Rodríguez Gimenez, es un hombre honrado, bueno, probo y laborioso. Tiene toda la energía y la buena voluntad necesarias para emprender cualquier empresa por difícil y osada que sea, y hacer que la corone el éxito mas lisonjero.

Esta es la modesta opinión que tenemos, respecto de nuestra primera autoridad municipal. Si no es todo lo acertada que quisieramos, lleva, sin embargo la ventaja, de ser sincera, franca y noble, tal y como ha brotado de nuestra alma.

Pero está muy lejos de nuestro ánimo hacer una campaña personalista, puesta que esta sección pensamos publicarla todas las semanas.

Queremos que aquí, se refleje el verdadero sentir del pueblo, queremos que aquí hallen eco las justas aspiraciones del vecindario, queremos en una palabra, cooperar a la labor municipal, señalar defectos, elevar quejas, formular peticiones que tiendan a hermosear, mejorar e higienizar nuestra Ciudad.

Creemos que el señor Alcalde no defraudará nuestras esperanzas. Abrigamos muchas ilusiones, y no queremos ni siquiera pensar que el señor Rodríguez pueda echarlas por el suelo.

Como no hemos tenido inconveniente en manifestar nuestra opinión, en dar al público un justo concepto de la personalidad del precitado señor Alcalde, tampoco le tendremos en dirigirle las más acerbias y duras censuras si su gestión al frente de los intereses locales, no respondiese a nuestras creencias y a nuestra ansiedad de aplaudirlo.

Trazadas las precedentes líneas a guisa de prólogo, vamos a entrar en materia.

Rimas carnavalescas

ENTRE AMIGOS

—¿Has sabido ya, Perico,
qué estamos en Carnaval?
—¡Ni una palabra, Pascual!
—Pues si te descuidas, chico...
Yo lo sé por la criada
de ese que era mi patrono,
y le he dicho, en brusco tono,
que no quiero saber nada.
—No sabe la... presumida
que para nuestro tebaño
es ctaresma todo el año.
—¿El año?... ¡toda la vida!
—Decía un chusco en Ledesma,

que es la vida terrenal
para el rico un carnaval
para el pobre una cuaresma.
—Al revés las cosas van
en este mundo tramposo,
lo que gana el laborioso
se lo come el holgazán.
—¡Así es el mundo y la vida...
justo será que así sea!
—Una vieja flaca y fea,
estúpida y alrevida,
que en todas partes se cuele
sin que perrito la ladre,
que de los pobres es madre
y de los ricos abuela...
(Doña Ignorancia se llama)

es la culpable de todo.

—Pues ya encontraremos modo
de ahorcar a esa bella dama.
—La justicia y la razón
han de triunfar, no te asombre.
—Cuando se alimente el hombre
igual que el camaleón.
—Menos pan y más trabajo
a muchos yo les daría...
—Pues yo lo prohibiría,
a jornal como a destajo.
El mundo se pone mal...
—Para el pobre y para el rico.
—No seas tonto, Perico.
—No seas burro, Pascual.

TOMAS GARCIA

De la Caja de Ahorros

Hemos recibido un ejemplar de la Memoria que esta benéfica Sociedad ha publicado con el ejercicio de 1920. Y como hijos de Elche, amantes y admiradores como el que más de cuanto representa bienestar y engrandecimiento para nuestro amado pueblo, nos congratulamos por el resultado obtenido por la Caja en el pasado año, según se desprende de los balances y datos estadísticos insertos en la citada Memoria.

Observamos que, después de separar las 4.334 pesetas a que asciende el 25 por 100 destinado a fondo de reserva, resulta una ganancia en el pasado año, de trece mil y pico de pesetas.

Este beneficio que a algunos pudiera parecer exiguo, realmente es importantísimo, fabuloso si se tiene en cuenta el capital de la Sociedad y el rudo quebranto que sufrió no hace muchos años.

Indiscutiblemente, éxito tan lisonjero débese al celo y actividad del personal empleado, y de un modo especialísimo a la firme voluntad y clara inteligencia del Director-Gerente, D. Leopoldo González.

Nuestro sincero aplauso, pues, para todos y particularmente para el Sr. González, distinguido amigo nuestro y valioso colaborador de esta Revista.

Caja Postal de Correos

Hemos tenido el gusto de saludar al Sr. Inspector de la Caja Postal de Ahorros D. José M.^o Suarez Alvarez que en unión del Sr. Administrador de Correos de ésta D. Manuel Navarro ha visitado al Sr. Alcalde, Cura Párroco de Santa María, Presidente del Centro Obrero, Maestros y Maestras de esta localidad y Superiora de las hermanas Carmelitas, mostrándose todos muy entusiastas del funcionamiento de la Caja Postal de Ahorros, servicio este, importantísimo, que les explicó el Sr. Suarez Alvarez, y beneficioso en grado sumo, pues su objeto es inculcar el espíritu del ahorro entre los artesanos, obreros, etc. Lo garantiza el Estado y funciona en todas las oficinas de España, pudiendo hacer en las mismas toda clase de imposiciones y reintegros; las libretas pueden abrirse con limitaciones para el reintegro que fijase el donante del

capital; pueden extenderse también libretas a nombre de personas, con libertad de efectuar ambos toda clase de operaciones. Los titulares pueden disponer que todo o parte de su capital se invierta en papel del Estado, encargándose la Caja Postal de Ahorros gratuitamente de su adquisición y custodia si así lo desean aquellos. Pueden hacerse también transferencias entre libretas y disponer que pase al Instituto Nacional de Previsión todo o parte del dinero para cobrar pensiones o retiro para la vejez. Muchos casos más nos explicó el Sr. Suarez respecto al funcionamiento de este servicio que deberían tener en cuenta, lo mismo los señores Maestros con relación a la enseñanza, que las clases directoras de nuestro pueblo, con sus conciudadanos menos cultos, ya que el Ahorro es la base del bienestar en todos los pueblos civilizados.

DE LA CARTERA

En días pasados, contrajeron matrimonio la simpática y bella Srta. Antonia Castell García y nuestro estimado amigo José María Díez Navarro.

Vaya nuestro parabién a tan admirable pareja.

—También ayer celebraron sus bodas Himeneas, José Martínez Irujo con la encantadora Srta. Teresa Orts Ferrández; y Antonio Esteve Valero con la agraciada joven Francisca Maciá Antón.

Que la diosa fortuna les sonría a todos.

SUBASTA

El día 15 del próximo mes de Febrero tendrá lugar a las diez de la mañana en la Notaría de don Juan Ferrer Orts la de las casas de la testamentaria de don Carlos Javaloyes Mendiola y doña Angela Mollá Coves que son las señaladas con los números 11 de la calle Puerta Chica del Salvador, 6 de la calle del Reloj y 31 de la calle de Castelar, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la expresada Notaría.

Elche 31 de Enero de 1921.

Tipografía de José Agulló Sánchez.— ELCHE

NUEVA ILICE


BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Ceza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Tolana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche  Horas de oficina de 9 a 13

Máquinas para coser sue-
las para Alpargatas, con
trenzas de yute con alma

 Las únicas prácticas

MARTIN ARRILLAGA

Elgoibar (Guipuzcoa)

TUPINAMBA

CARTE ECONOMICO

Plaza de Abastos, número 8

ELCHE

Las pastillas Pectorales Balsámicas del Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

POLICLÍNICA

DEL DOCTOR

Gerónimo Sánchez Pascual

Ex-interno del Hospital General de Madrid

CONSULTA GENERAL DE MEDICINA Y CIRUJÍA; DIARIA DE 11 A 1

ABADÍA, 7.--ELCHE

CONTABLE muy práctico con inmejo-
rables referencias, se ofrece por
horas. Razón en esta imprenta.

ESQUEMBRE

FOTÓGRAFO

Ofrece al público su estudio fotográfico
montado con todos los adelantos e ilumi-
nado por electricidad.

Ampliaciones en negro sepia y colores.

PUENTE ORT.CES. 5, 2º, 2ª

SE VENDE

Una máquina de hacer medias (ga-
rantizada).

Razón: MARCELINO FERRER, calle
Daoiz, 9.