

# NUEVA ILLICE



Bibliotecas Municipals

d'ELX


Revista Semanal, Órgano

de la Sociedad Cultural y

Artística Blanco y Negro

## SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'50 ptas  
Resto de España, trimestre. 2'00 »  
Extranjero, trimestre. . . . 2'50 »

Año IX  Núm. 455

Elche 27 de Marzo de 1921

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde  
se dirigirá toda la correspondencia.  
No se devuelven los originales.



## SEGUNDO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

**D. Ramón Jaén Fuentes**

Doctor en Derecho y Filosofía y Letras

que falleció en Berkeley (California) siendo Catedrático de aque-  
lla Universidad, el 26 de Marzo de 1919

A LOS 35 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

**D. E. P.**

Su desconsolada madre Doña Joaquina Fuentes, sus herma-  
nas Doña Teresa, Lutgarda y María, su hermano político D. Luis  
César, tíos, primos y demás parientes,

Al recordar a V. tan sensible pérdida, le ruegan se sirva enco-  
mendar su alma a Dios y asistir a alguna de las misas que han  
de celebrarse el día 29 del corriente mes en la Insigne Iglesia  
Parroquial de Santa María de esta Ciudad, las que serán apli-  
cadas en sufragio del finado.

Elche y Marzo 1921

# UN RECUERDO

Ayer, sábado, cumplieronse dos años de la muerte de nuestro insigne paisano y amigo Ramón Jaén, desaparecido en plena juventud, pero cuando la madurez de su inteligencia comenzaba a producir obras plenas de enjundia y de vigor.

Las Letras españolas, con la muerte de Ramón Jaén, una de sus esperanzas más sólidas que ya granaba en realidad espléndida, han experimentado rudo golpe, más vivo y profundo en quienes a este dolor unimos el de perder al amigo caballeroso, amable y bueno.

No olvidaremos nunca al malogrado *Ramónico*; y al recordarlo con profunda pena en su segundo aniversario, testimoniamos de nuevo a su distinguida familia nuestra más expresiva condolencia.

## RAMON JAEN

La Sección de Español de la Universidad de California tuvo la fortuna de disfrutar durante casi dos años de la cooperación diaria de Ramón Jaén, cooperación admirable, porque en todo detalle y en todo momento se revelaban la alta inteligencia, la fina sensibilidad, el cordial entusiasmo que eran el patrimonio de aquel espíritu selecto. La desaparición del querido compañero, en plena juventud arrebatado, fué para todos una pérdida irreparable.

Queremos, como homenaje de devoción a su memoria inolvidable y desempeñando angustiadas una deuda de fraternal compañerismo, actuar como sus cumplidores literarios.

La labor de Ramón Jaén está, lamentablemente, casi en su totalidad perdida. Notas y papeletas a las que él iba a infundir vida, yacen inútiles. De entre su obra fragmentaria recogemos un ensayo y algunas lecciones profesadas el curso pasado, aunque les faltan los últimos retoques que la publicación requeriría.

Hay entre sus papeles un apunte que deja una profunda sensación de amargura. Reza así:

### ENSAYOS Y ESTUDIOS POR ESCRIBIR

- I La novela nacional.
- II La novela regional.
- III El problema religioso en la novela española del siglo XIX.
- IV Influencia de Galdós en los Quinteros. Ensayo
- V Los toros en la novela moderna.
- VI Guía sentimental de España. Castilla.
- VII Olalla de Stevenson; su color local. Ensayo.
- VIII Jack London; un novelista americano.
- IX V. Blasco Ibáñez, un ensayo.
- X El paisaje de Blasco Ibáñez.
- XI La literatura española en el siglo XX: I Es

paña y los españoles. II La novela. III El teatro. IV La poesía. V Ensayistas. Conferencias.

XII Angel Guerra, Fernando Osorio, Luna y Doña Martirio.

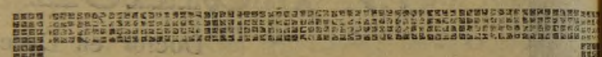
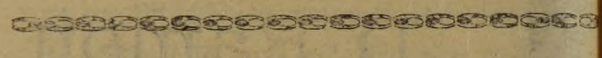
XIII Los costumbristas.

Estos eran sus proyectos de trabajo, tales eran las dádivas que su exquisito espíritu iba a ofrecer-nos. Mucho podía esperarse de él y ya pruebas patentes de sus méritos excepcionales nos había dado con sus primeros y sazonados frutos.

Sus cualidades eran de eminente valer y no frecuentemente aliadas: un alma sensitiva y apreciadora del matiz delicado unida a unas dotes de trabajador infatigable, lector asiduo, pero al cual los libros no habían secado su primigenia inspiración creadora y emoción de artista, mesura exterior y pasional fuerza subyacente; he aquí los caracteres que habían de sobresalir en su obra, como resplandecían en su trato, trato encantador que recordarán siempre los que le han conocido y adoloridos lloran su muerte, deplorable acontecimiento que nos lo robó en el momento en que esculpía su nombre con brillo indeleble en los fastos de la crítica hispánica.

PROFESOR BUCETA

Berkeley (California)



EL SEÑOR

Don Francisco Valero Antón

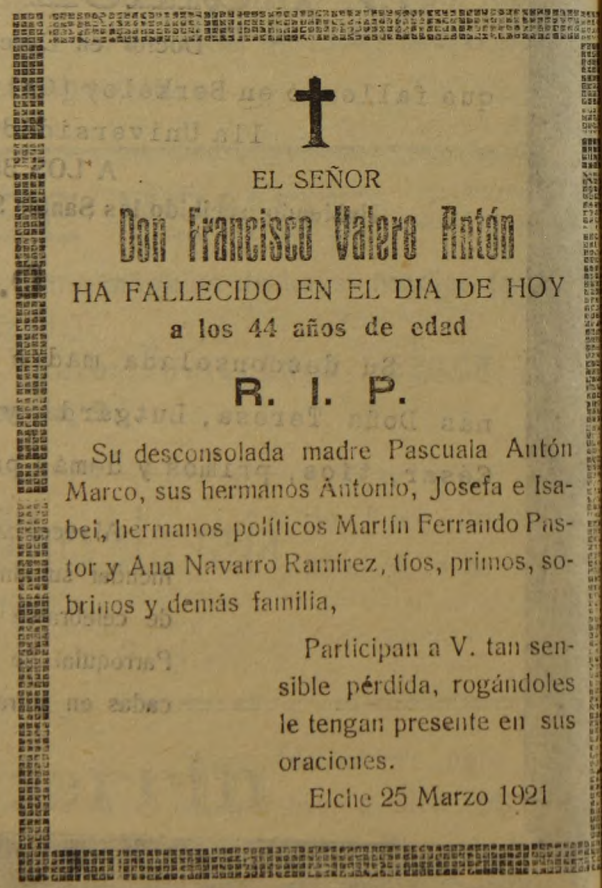
HA FALLECIDO EN EL DIA DE HOY a los 44 años de edad

R. I. P.

Su desconsolada madre Pascuala Antón Marco, sus hermanos Antonio, Josefa e Isabel, hermanos políticos Martín Ferrando Pastor y Ana Navarro Ramírez, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Participan a V. tan sensible pérdida, rogándoles le tengan presente en sus oraciones.

Elche 25 Marzo 1921



## Contestando

A JAMES NORTON

*Querido James Norton: Tu observación es cierta,  
y asiento a tus decires en forma lisa y franca:  
Ocupado en la obra de exportar palma blanca,  
la lira dejo a veces olvidada y desierta.*

*Mas cuenta que la tuya, que es sonora y experta,  
de exportar alpargatas tu hondo afán la desbanca;  
y sentidos sollozos de sus cuerdas arranca,  
al verse preterida, por el polvo cubierta.*

*Tienen las alpargatas su reino a ras del suelo;  
por eso, aunque reportan raudales de oro y fama,  
adormecen las liras y engendran disensiones.*

*No así la palma blanca que brota junto al cielo,  
y el domingo de Ramos nuestra gloria proclama,  
cosechando para Elche sinfin de bendiciones.*

P. PASTOR MACIÁ

## El entierro de un paisano

Hace unos días, la noticia fatal de que un paisano había dejado la vida en el Sanatorio del Rosario, corrió entre los que formamos la colonia ilicita. Era la historia, ya repetida y siempre dolorosa, del ser que se ve sorprendido por una enfermedad de difícil tratamiento, y viene a Madrid emporio de los más eminentes doctores—lleno de esperanza, repleto de ilusiones por alcanzar la salud, y aquí muere, casi solo, rodeado de personas y cosas que le son extrañas, que no son las cosas y las personas queridas que él quisiera ver, para darles la última despedida.

¡Qué espantosa es la soledad en estos últimos momentos, para el que se va, y, sobre todo, para los que quedan! Los que han sufrido entre los suyos, los zarpazos de la muerte, saben cuanto valen y cuanto se agradecen, en trágicos momentos, los consuelos y los auxilios de las personas queridas.



Hace unos días hemos enterrado a un paisano... ¡Que triste y que desolador este entierro! En Elche, aunque parezca paradoja, un entierro es animación. Aquí el entierro del paisano era soledad. Unos cuantos amigos hemos seguido a la carroza fúnebre, mirándonos extrañados, como si no nos conociéramos: soledad en las almas. Hemos atravesado calles desiertas, de las afueras de Madrid: soledad, siempre soledad... Un transeunte, que se ha detenido en una esquina, y que como aquel tenue farol del poeta que hacía más oscura la oscuridad, nos hace más sola la soledad, se descubre reverencioso.

Ya en la carretera del cementerio del Este, hemos subido a un coche descubierto, una jardinera de nuestra tierra. Alguien ha dicho:

—Parece que vayamos a Santapola.

La frase ha tenido éxito. Ha sido como la varita mágica que ha roto el hielo de nuestras almas. La conversación se generaliza. Se dicen chistes. El aire del campo nos orea; nuestro espíritu se ensancha y va alejando la tristeza. Sin embargo delante de nosotros los cuatro caballos empenachados que galopan, irrespetuosamente, conducen al paisano muerto.

Así llegamos al cementerio, este cementerio extraño que no es el nuestro, donde vamos a depositar al amigo en una tierra que jamás pisó. Caminamos entre tumbas, una inmensidad de tumbas. Ante nosotros, los cuatro enterradores que conducen el ataúd, disputan. Uno se lamenta de no saberlo que cosa. Otro le contesta indignado:

—De lo que te pasa tienes la culpa tú; porque no eres gente.

La frase, tan castiza, nos hace reír. El doctor José Juan Orts, que camina a nuestro lado, hace una observación sagaz y atinada:

—Es motivo de mayor veneración—dice—lo nuestro que lo ageno.

La observación ha tenido la virtud de poner un corolario a nuestros íntimos pensamientos; porque hemos llegado a una gran extensión de terreno cubierta de tumbas, todavía vacías, perfectamente alineadas, hasta perderse de vista, que en nuestro interior comparábamos, con una gran irreverencia, a los hoyos preparados para plantar una inmensa viña.

Tiene razón José Juan. Y es que estos sepulcros ante los que pasamos, no dicen nada a nuestros sentimientos. Cada uno es una tragedia y un dolor; pero completamente desconocidos para nosotros. Estas inscripciones extrañas, algunas de ellas extranjeras, no hablan a nuestra alma. No están aquí ni el amigo íntimo a quien quisimos, ni la mujer hermosa a quien admiramos, ni el hermano amado, ni la madre idolatrada...



Hemos enterrado a un paisano... Las paletadas de tierra al caer sobre el ataúd, produciendo ese característico ruido sordo y lúgubre, han helado nuestra alma. Nuevamente hemos notado la sensación de la soledad. ¡Qué solo queda nuestro amigo entre tanta gente extraña!

En la puerta del cementerio nos despedimos de su hermano y ocupamos nuestra jardinera.

En el camino vamos encontrando carrozas fúnebres, muchas carrozas; asusta el número. Las que regresan presentan un aspecto raro. Unos hombres

NUEVA ILLICE

histerados—lacayos o palfreneros—van senta en la zaga del coche, con las piernas colgando, y se mueven pesadamente, como cosa muerta. El espectáculo que ofrecen es grotesco, propio para dibujo de Doree.

Llegamos a las Ventas del Espíritu Santo y echamos pie a tierra. Pepe Navarro nos invita a entrar en un merendero. Nosotros protestamos. El día... acto que acabamos de realizar...

—En Madrid—nos explican—acaban aquí todos los duelos. En esta tierra todo es paradójico. Los duelos se despiden en la Plaza de la Alegría y los tejidos fúnebres acaban en un merendero de las montañas.

Toda resistencia es inútil. Pepe Navarro, que ha acobardado su voluntad, luchando a dentelladas con la vida, se impone una vez más. José Juan Ortá dice que debe ir a «La Magdalena». Nosotros opinamos que es otro nombre, también de mujer, de la mujer que allá lejos le espera, el que ocupa su pensamiento. Suenan amortiguadas las notas canallas de un pianillo. Abrimos la puerta de un gran panel de madera. En el interior hay una atmósfera muy densa. El humo de los cigarros nimbaba las paredes, que muy apretadas danzan un tango sensual. Las notas del piano suenan ya con toda claridad. Son como una invitación. Y entramos....

F. G. DALMAU

Madrid, marzo 1921

**Elche...**

Te amo con tal ternura que al verte acongojado siendo digno de suerte menos dura y cruel — siento conmovido y lloro conturbado y puro la amargura de tu caliz de hiel.

Sufres desde hace tiempo terrible pesadilla; tus santas entrañas, que besó la humildad, cuando se ha un vil monstruo que te azota y humilla te oprime y flagela sin duelo y sin piedad.

Ese monstruo ¿sabes cual es? El hada infame, Avaricia, esa diosa, ante cuyo rencor inútil que el hambre con justa razón clame... se rompe en sus entrañas duras todo clamor!

Por esa infame diosa te ves, pueblo, humillado, después que con tu sangre lograra su alto fin! — ¿qué sirve que trabajes férvido y denodado, en recompensa, el odio te espera de Cain?

Tal pena no mereces... El Dios de lo creado, cuyo impulso brota lo grande y lo inmortal, puede injustamente verte así maltratado, como un maldito réprobo, mil veces criminal.

Tus hijos que laboran, como un divino enjambre, parados de la vida con esfuerzo febril,

sufren las dentelladas más anargas del hambre, pasan en estos días y noches penas mil.

Yo veo a los ancianos desfallecer de frío, y, pidiendo limosna, las calles recorrer a las madres, que vierten de lágrimas un río, ¡por que sus pequeñitos no tienen que comer!

Y en tanto, los que pueden, tus males no remedian, —y aun pasan por creyentes que idolatran la paz— y con máscara hipócrita te esquilman y te asedian, tal que si fueras, pueblo, algún lobo voraz.

...¿Hasta cuando, Dios mío, perdurará la farsa? ¿Cuándo será en la tierra lo que debe de ser? ¿Cuándo el odio y el crimen, y toda esa comparsa de la ambición inmunda, habrá de perecer?

¿Cuándo la voz tartárea de bailes y festines, la justa voz del hambre así no apagará? ¿Cuándo será que, ansiando misericordes fines, tu imagen... en espíritu, toda alma llevará?

Señor: Los sin fortuna han hambre; los pequeños del pecho de sus madres ya solo beben hiel... ¡Cuan tristes de esos ángeles son los primeros sueños! Aparta las espinas de esta vida cruel.

Mira el eterno duelo de los menesterosos; tu que también flagado tuviste el corazón, posa en ellos tus ojos tan misericordiosos, no olvides a los tuyos, Señor, ¡por compasión!

JOSÉ PERAL VICENTE

**La Fiesta de la Poesía**

Como en años anteriores, el día primero del próximo mes de Mayo, se celebrará en «Blanco y Negro» la Fiesta de la Poesía, habiéndose nombrado para este efecto, una Comisión organizadora compuesta de los señores Interventor y Secretario de esta Sociedad.

Se abre un concurso de poesías, en el que se otorgarán los siguientes premios:

Premio de «Blanco y Negro»: cincuenta pesetas a la mejor poeta con libertad de asunto y metro.

Premio de «Coro Clavé», al mejor soneto endecasílabo.

Premio de «Popular Coro Clavé», a la mejor poesía festiva.

Premio de «Centro Industria Alpargatera», al mejor Canto al Trabajo, con libertad de metro, y

Premio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad a la mejor composición en verso libre, sobre el tema «Exaltación del amor maternal», escrita precisamente en valenciano.

El presente Certamen se sujetará a las siguientes

**CONDICIONES**

1.ª Todas las composiciones habrán de ser originales e inéditas.

## NUEVA ILLICE

## Cansons de la Mona, An 1921

## Música del Couplet "Recuerdate de mí"

Enguañ son les Pascues  
molt pobres y tristes,  
perque hay molts huelguistes  
y molta tristor,  
per ser molt sensible  
y casi imposible  
seguir de esta forma  
en tan mal humor.

Si mestres y obreros  
a bé se avingueren  
y un arreglo feren  
en bé cheneral,  
farien tots mones  
y aurien culones  
desde les Illetes  
al fi del Raval.

Hora es que vinga la alegría  
rencors no en hacen mes aquí  
que els chiquets menchen tot el día  
y que el conflicte tinga fi.

Que no seguixquen les rensilles  
y terminen es perchuns  
y que disfruten les fadrines  
pera que gochen els fadrins.

Anem de jarana  
tota la semana,  
si no llevem mones  
algo llevarem,  
llevarem lletúes,  
faves y encarnelles  
y en unes graelles  
algo rostirem.

Rostirem sardines  
y pells de abaecho  
que en mich del festecho  
tot té gran sabor,

taronches mol bones,  
vi de la Sansana  
que al béurelo en gana  
fa entrar en calor.

Cuant de regrés entrem al poble  
no mos ti que notar ningú  
que no ham tastad les fogasetes  
o que el frechit mos ha exit crú.

Salten y brinquen tots els choves  
que els instruments están tocant  
y treballem tots perque vinga  
la pau y la tranquilitat.

## DOS BLANQUINEGRISTES

## Una broma

Hay quien llegó a presumir  
que a James llegué a ofender.  
Tal modo de discernir  
la lógica me hace ver  
o que yo no sé escribir  
u otro no supo leer.

S. F. T.

2.º Los trabajos se presentarán firmados con un lema y acompañados de un sobre, que encabezado con el mismo lema contenga el nombre y domicilio del autor.

3.º Las composiciones deberán remitirse a la Comisión organizadora de la Fiesta de la Poesía, domiciliada en «Blanco y Negro», hasta el día 20 de Abril próximo, no admitiéndose ningún trabajo después de dicha fecha.

4.º Los trabajos no premiados podrán retirarse por sus autores hasta el día 15 de Mayo, pasado el cual, serán inutilizados.

5.º El fallo del Jurado se publicará en la Revista NUEVA ILLICE.

6.º Las poesías premiadas se leerán en la Fiesta de la Poesía que para el día 1.º de Mayo organiza «Blanco y Negro», en la que se abrirán las plicas que contengan los nombres de los autores y se entregarán los correspondientes premios.

## Avances femeninos

En todo momento, hemos visto y acogido con marcada simpatía, toda idea e iniciativa que cualquier elemento del llamado bello sexo, haya aportado a alguno de los diversos órdenes que integran la actividad humana, y tanto más, si el tal principio de bien común manifestado ha sido de tendencia ética o intelectual.

Ejemplos que admiramos de esta naturaleza, son entre otros, por su famoso descubrimiento científico, madame Curie, y Santa Teresa de Jesús por su enorme misticismo.

Así que, hoy no es menos grande la admiración y simpatía que sentimos hacia la ilustre periodista y culta profesora nacional doña Rosario de Rojas, que acaba de iniciar con su ingreso en nuestra cultural Sociedad «Blanco y Negro» la intervención de su sexo en asuntos de tan alto interés espiritual.

Felicitemos muy sinceramente a dicha dignísima Profesora por ese rasgo de altruismo, y al mismo tiempo, sepa que nuestras columnas quedan a su disposición.

## Juan Rizo Serrano

Hemos tenido la satisfacción de saludar, ya en plena convalecencia, a nuestro queridísimo amigo y fraternal camarada el secretario general de «Blanco y Negro» Juan Rizo Serrano.

El amigo Rizo, que ha sufrido una enfermedad penosísima durante más de treinta días, se encuentra ya felizmente en pleno periodo de curación.

Lo celebramos infinito, pues ya sabe el buen compañero que en esta casa se le aprecia de veras.

## DE LA CARTERA

El viernes último, repentinamente, dejó de existir el industrial de esta plaza don Francisco Valero Antón.

Al sepelio del cadáver, verificado en la mañana de ayer, asistió numerosísimo acompañamiento.

Enviamos a la familia del finado nuestro más sentido pésame.



Se encuentra enfermo de algún cuidado, el ex alcalde de esta ciudad y buen amigo nuestro don Pascual Mollá Coves.

—También se encuentra enfermo nuestro querido amigo el industrial de esta plaza don Francisco Miñana Maciá.

Les deseamos un restablecimiento pronto y total.

Tipografía de José Agulló Sánchez.—ELCHE


# BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS


CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaça, Hellin, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche  Horas de oficina de 9 a 13

Máquinas para coser sue-  
las para Alpargatas, con  
trenzas de yute con alma

 Las únicas prácticas

**MARTIN ARRILLERA**

Elgoibar (Guipuzcoa)

**ESQUEMBRE**  
FOTÓGRAFO

Ofrece al público su estudio fotográf co  
montado con todos los adelantos y ilumi-  
nado por electricidad.

Ampliaciones en negro sepia y color.

PUENTE ORTICES, 5 2º, 2ª

**POLICLÍNICA**

DEL DOCTOR

**Gerónimo Sánchez Pascual**

Ex-interno del Hospital General de Madrid

CONSULTA GENERAL DE MEDICINA Y CIRUJÍA; DIARIA DE 11 A 1

ABADÍA, 7.--ELCHE

## TUPINAMBA

CHE ECONOMICO

Plaza de Abastos, número 8

**ELCHE**

Las pastillas Pectorales Balsámicas del  
Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde  
que sea. De venta en todas las farmacias  
y droguerías.

## SE VENDE

Una máquina de hacer medias (garan-  
tizada).

Razón: MARCELINO FERRER, calle  
Daciz, 9.

## Ama de cría

Se ofrece, primeriza,  
23 años, leche de 15  
cías.

Razón: San Isidro, 2.

## Serrin

de madera, para coci-  
nas, a diez céntimos  
kilo, se vende por sacos en la Plaza de Ansel-  
mo Clavé, núm 8 — Se sirve a domicilio.