

NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Órgano
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, trimestre. . . . 2'50 »

Año IX  Núm. 460
Elche 1 de Mayo de 1921

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.

BLANCO Y NEGRO

Esta noche, a las 9 y media, se celebrará en los salones de nuestra Sociedad la Fiesta de la Poesía, en la que se leerán las composiciones premiadas en el Certamen organizado. En este acto tomará parte el notable orador e ilustre poeta murciano

Don Pedro Jara Carrillo
Director de "El Liberal" de Murcia

La velada de esta noche

La Fiesta de la Poesía: ese festejo delicado y puro, en que palpitan la Belleza y el Arte, en que florecen espléndidamente los más bellos sentimientos humanos, ha adquirido ya carta de naturaleza en nuestro pueblo: y la ha logrado gracias a la iniciativa, a la constancia, al trabajo de una Sociedad benemérita, de nuestro «Blanco y Negro», siempre idealista, siempre con la mirada en los más altos y dilatados horizontes.

Ello nos regocija, como nos alegra todo signo de resurrección espiritual en Elche: y nos conforta ver que, de año en año, estas nobles fiestas de cultura van adquiriendo relieve más marcado, haciéndose más selectas, grabándose como algo ya imprescindible en la vida ilicitana.

La nota saliente de la fiesta de esta noche es la de que ocupará el cargo de Mantenedor

un poeta ilustre, el director de «El Liberal» de Murcia don Pedro Jara Carrillo, una de las más relevantes personalidades de la región murciana en el campo de las Letras.

Elogiar los merecimientos de Jara Carrillo, pre-entarlo a nuestros lectores, sería una infantil puerilidad; un cándido intento de descubrir el Mediterráneo. El insigne literato murciano cuenta en Elche con muchos y entusiastas admiradores; y entre ellos tenemos el honor de figurar nosotros, los que redactamos esta humilde hoja periódica.

Nos complacemos enviando al inspirado vate nuestra bienvenida cordialísima.

Últimas publicaciones

Linares Rivas: «Frente a la vida», 8 50 ptas.
Ricardo León: «La voz de la sangre», 5 ptas.
Basco Ibáñez: «El militarismo mejicano», 4 ptas.
Pérez de Ayala: «Belarmino y Apolonio», 5 ptas.

De venta: Libreía Agulló Teléfono 113

NOTAS DE ACTUALIDAD

Versos de la semana

Nuestra fiesta de hoy

*Cuando mayo riente
su luz primera asoma por Oriente
dando al mundo perfumes y alegría,
"Blanco y Negro", atenea illicitana,
celebra su galana
Fiesta de la Poesía.*

*Rimando del Trabajo con la Fiesta,
que es reivindicación y que es protesta,
hoy, los hijos de Apolo
nos deleitan en ideal torneo;
y es como pan del alma este recreo,
¡ya que el hombre no vive de pan solo!*

*En medio de esta bárbara contienda;
ante esta lucha horrenda
que amenaza anegar las multitudes,
decid: ¿No es un consuelo
esta Fiesta que en amoroso anhelo
tiende a salvar las cívicas virtudes?*

*Y a presidir este acto de cultura;
a realzar su hermosura,
de su verbo y su gloria con el brillo,
viene nuestro vecino, nuestro hermano,
¡el gran poeta murciano
Pedro Jara Carrillo!*

*Saludemos al vate cuya Musa exquisita
canta la luz del sol como ninguna.
Su espléndida visita
¡honora esta mansión y esta tribuna!*

*Esta tribuna humilde, que, si otros oradores
glorificaron con su justa fama,
al tomar parte en esta noble liza,
al darnos de su estro los altos esplendores,
de su verbo al unguinos con la llama,
Jara la diviniza.*

*Salud, ilustre vate: La venida
de tu Musa esplendente, luminosa y florida,
las palmas en lo alto celebrarán ufanas.
Desde el Segura fértil al Vinalapó yerto,
queda desde hoy un ancho cauce abierto,
por do corre el cariño de estas tierras hermanas.*

P. P. M.

La Fiesta de la Poesía

Para este Certamen se han recibido los siguientes trabajos:

1.º—Mi Musa, Redención, Entre el rumor de la

fuerza, Nueva raza, La mujer, La voz de los campos, El poema de la miseria, La nueva era, Flores marchitas, Elogio de mayo, Ocaso amanecer, Amemos a España.

2.º—Al Cid, La Belleza, Orfandad, A Eliche, Sed de belleza, La mujer illicitana, Castellano viejo, En la hora rústica, Juramento, A la Poesía, Celos.

3.º—De entretiempos, El ojo de un enamorado.

4.º—La voz del yunque, Canto al trabajo y a la paz, Al Trabajo.

5.º—Com vos una mare, Amor matern.

Y La hermosura en los ojos, prosa, (fuera de concurso).

El Jurado calificador lo han formado los señores:

D. Juan Ferrer Orts.

D. Leopoldo González Serrano.

D. Pascual Pastor Maciá.

Dictado el fallo, han resultado premiadas las siguientes composiciones.

TEMA PRIMERO Premio de «Banco y Negro» a la mejor poesía con libertad de asunto y metro.

Premio a la titulada «Mi Musa», que lleva por lema *Lirismo*. Accésit 1.º a la titulada «La voz de los campos», lema *Rosas de paz*. Accésit 2.º a la titulada «Redención», lema *Humanidad*. Accésit 3.º a la titulada «La nueva era», lema *Bronces de raza*.

TEMA SEGUNDO. Premio de «Coro Clavé» al mejor soneto endecasílabo.

Premio a la titulada «Orfandad», lema *Pax*. Accésit 1.º al titulado «La ciudad esencia de mis amores», lema *A Eliche*. Accésit 2.º al titulado «Sed de belleza», lema *Graciella*. Accésit 3.º al titulado «La mujer illicitana», lema *Angel de paz*.

TEMA TERCERO. Premio de «Popular Coro Clavé» a la mejor poesía festiva.

Desierto.

TEMA CUARTO. Premio del «Centro Industria Alpargatera» al mejor canto al trabajo.

Premio a la que lleva por título «Canto al trabajo y a la paz», lema *Sin esperanza*. Accésit 1.º a la titulada «La voz del yunque», lema *Laborare*. Accésit 2.º a la titulada «Al Trabajo», lema *Frutos de los frutos*.

TEMA QUINTO. Premio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Eliche, a la mejor composición sobre el tema «Exaltación del amor maternal» escrita precisamente en valenciano.

Premio a la que lleva por título «Amor matern», y por lema *Amor*.

Página Literaria

Al tema de libre elección

La canción de la Vega ⁽¹⁾

LEMA: *Marcha triunfal*

Hace tiempo que llevo dentro del alma mía un himno sacrosanto de luz y de alegría, un himno que es compendio del gozo universal; es un canto que suena en mis noches hermanas, como un tropel de notas que palpitan lejanas y que tienen los ecos de una marcha triunfal.

Yo tengo un templo grande, yo tengo un templo hermoso; en sus naves calladas, igual que un religioso, con la mano en el pecho adoro una ilusión; cuando la luz es poca, cuando el silencio es mucho, en la apagada iglesia del Universo, escucho repercutir los sonos de mi triunfal canción...

Vereis lo que es el himno... Y no de mandolinas esperéis, ni del arpa, las notas cristalinas; no esperéis las endechas del trovador gentil; murió la castellana por quien luchó el caudillo bajo la almena mora... Junto al feudal castillo ha roto el bardo errante su lira de marfil...

Canta mi vega mora la canción plañidera que he escuchado mil veces sentado en la ribera y que llevo grabada dentro del corazón; tiene dejos remotos de rotas cimitarras, tiene coplas alegres de españolas guitarras, canta así mi sultana su florida canción.

Dejad sobre los yunques vuestros férreos martillos como rendidas lanzas de arrogantes caudillos; inclina la cabeza, ferviente humanidad; prestadme juramento con las manos cruzadas, que han abierto en mi templo sus páginas sagradas los evangelios de oro de la fecundidad.

El pentágono verde, sus canciones devotas espera en esas trémulas mariposas de notas que vibran en el aire como canto de amor; son mis claves las rosas, mis clarines jilgueros, mis maizales, trincheras; mis cañones, guerreros, y es el cauce del río mi divino cantor.

Mi ejército callado espera la sonata; ya tracé a mis corceles su camino de plata y esperan enjaezados, los ecos del clarín; llevan en sus arzones un fecundo tesoro;

las doradas espigas serán sus floras de oro, las rojas amapolas, las trenzas de su crin.

Ya se escucha a las linfas sacudir las cimeras; esos verdes penachos de gallardas palmeras que parecen las crines de un corcel ideal; escuchad como suenan los galopes bravíos y al saltar los torrentes, el piñar de los ríos con que empieza el preludio de mi marcha triunfal.

Va detrás la cruzada cabalgando en los trillos que a sus pies van tirando los dorados castillos de las rubias garberas, con su eterna canción; y al romperse los haces de la mies plañidera, suena alegre la lira de la parva en la era que antes fué una atalaya, que antes fué un torreón...

Ya no son los guerreros mis valientes cruzados, ya rompieron la espada por coger los arados y han visto tierra santa donde afirmar su pie; y al horadar el suelo, del llano a la montaña, el guijarro y la reja cantaron por España la férrea melodía del triunfo de la fé

Han tendido las parras sus doseles de encaje abrigando los pámpanos con el gaucó ropaje que hace un libro de salmos del profeta parral; parecen los racimos las semisizas de oro, con que Dios ha trazado ese cantar sonoro, que entona el *Pange Lingua* de mi marcha triunfal.

Mis gigantes de hiedra, con sus amplios sayales, escalaron los muros de castillos feudales y abrazados a ellos les hicieron temblar; lucharon esos bravos siglos de poderío contra el empuje rudo del ramaje bravío, sin querer sus almenas por el suelo tirar.

Y a la mole altanera de la altiva muralla que de siglos y siglos resistió la metralla abrigando en su seno la odiosa esclavitud, yo he vencido con cuatro tallos de mi ribera; yo he vencido tan solo con una primavera, como se vence a un siglo con una juventud...

Ovidad, trovadores, las sonatas aquellas de las princesas rubias, de las tristes doncellas que encantadas suspiran, que se mueren de amor; tengo yo en mis llanuras coronas de laureles, una lira de nardos, un cantar de claveles y una estrofa de flores escrita en mi verdor.

Tengo lagos tranquilos, ondas arrulladoras, verdes como los mares, breves como las horas, que parecen del cielo un pedazo de tul; cantad en las estrofas que halléis en mis jardines, a esos cisnes pequeños de los blancos jazmines, que juegan en el lago del jazminero azul.

(1) Poesía premiada en un Certamen celebrado en Orihuela.

Actualidades

Tengo palmas de plata para cantar victorias,
tengo versos de flores para escribir las glorias,
tengo para las reinas diademas de clavel.
De hebras de luz y azahares, ensartaré un rosario
para colgar al pecho del vate un relicario,
más glorioso que el mismo trofeo de laurel...

Ha caído la Vega... Sus evangelios de oro,
escritos con espigas del trigueno tesoro,
he cogido en mis manos de caudillo imperial;
tenlos tú en tu regazo abiertos, Reina mía,
yo juraré el imperio de tu soberanía,
de rodillas y al eco de mi marcha triunfal.

PEDRO JARA CARRILLO

MINUCIAS

Hemos sido atentamente informados por nuestra primera autoridad D. Antonio Rodríguez Gimenez, de todos los trabajos que se están realizando con el fin de abaratar las subsistencias y mejorar y embellecer nuestras calles.

Una vez más debemos aplaudir la labor de nuestro alcalde. Se han tomado en consideración nuestros ruegos de la semana anterior, y el Sr. Rodríguez nos ha prometido formalmente poner de su parte todo lo necesario para complacernos.

Por de pronto, la semana entrante mandará hacer una recogida de perros vagabundos. La cañería del agua ha sido arreglada. Los lavaderos quedarán limpios y en buenas condiciones cuando las circunstancias permitan hacer que el agua pueda ir por otras acequias. Las aceras de la Gorieta, van a ponerse y además se asfaltarán este trozo de calle y se impedirá el tránsito rodado.

El pan se vende, merced a las gestiones del alcalde, a 70 céntimos kilo, de calidad superior.

La carne ha disminuido 40 céntimos por kilo, pero nos permitimos llamar la atención de D. Antonio Rodríguez, pues en la vecina capital se expende a precios excesivamente baratos, que no tienen punto de comparación con los nuestros.

No queremos cerrar la presente sección, sin indicar a Aguas de la Alcoraya, la conveniencia de que haga desaparecer las fuentes existentes en la

Plaza del 1.º de Mayo y la del Insípido, vulgo de José Anselmo Clavé.

Estos armatostes solo sirven para afeitar dichas plazas, y para que unos cuantos desahogados, hagan sus necesidades.

Nos extraña que existan las mencionadas fuentes, pues formando parte de la sociedad explotadora de la Alcoraya, personas que tanto se *desviven* por todo el pueblo, debían haber procurado quitar las casetas, a no ser que quieran convertirlas en urinarios y retretes públicos.

BABY BEN

KURSAAL

COMPañIA ADAMS NIEVA

Quisiéramos encontrar frases nuevas, que se apartasen de los comunes y trillados ditirambos, para hacer el debido elogio de esta gran Compañía, que aquí, como en todos los sitios que ha actuado, va dejando una estela de admiración y un recuerdo inefable de su labor artística.

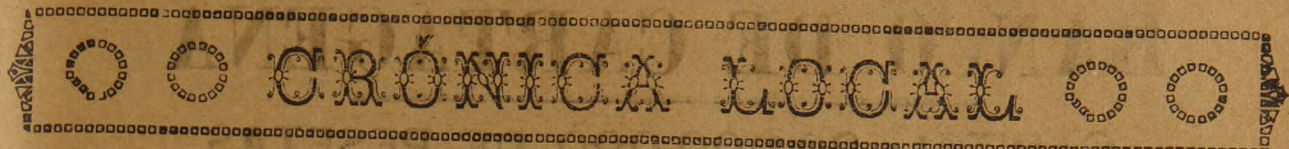
Sin temor a ser desmentidos, podemos afirmar rotundamente, que es la mejor Compañía que ha actuado en Elche desde que hace dos años abrió al pueblo sus puertas nuestro primer coliseo.

¿Qué nota sobresale en la labor de la Compañía? Se puede decir que ninguna. Es un conjunto tan acabado y perfecto, que no hay un detalle impropio en el cuadro armonioso que presentan: el ademán preciso, la decantación tan justa y tan sencillamente hermosa, que nos proporciona, en unión del soberbio decorado y elegante presentación de la Compañía, una velada feliz en mucho tiempo no saboreada.

Restanos tan solo enviar nuestra más cariñosa despedida a los ilustres artistas y felicitar a la Empresa del Kursaal, por su atinada elección al presentar en Elche tan loable Compañía.



Obras que ha puesto en escena: lunes, La mujer



X; martes, El Ladón; miércoles, La mujer X; jueves, La cena de las burlas; viernes, Fantoche; sábado, Los fuertes.

Para esta noche se anuncia la despedida definitiva con el hermoso drama de Joaquín Diezta, Juan José.

Serrín de madera, para cocinas, a diez céntimos kilo, se vende por sacos en la Plaza de Anselmo Clavé, núm. 8. — Se sirve a domicilio.

El conflicto alpargatero

A consecuencia del discurso pronunciado en el Congreso por D. Augusto Barcia, el Ministro de la Gobernación ha enviado a esta ciudad al vocal del Instituto de Reformas Sociales D. Leopoldo Palacios, para informarse ampliamente del estado del conflicto y si es posible darle solución.

El Sr. Palacios, que llegó a Elche el jueves, ha celebrado diversas entrevistas con obreros y patronos, sin que desgraciadamente se pueda confiar en solución alguna.

POLICLÍNICA

DEL DOCTOR

Gerónimo Sánchez Pascual

Ex-interno del Hospital General de Madrid

CONSULTA GENERAL DE MEDICINA Y CIRUJÍA; DIARIA DE 11 A 1

ABADÍA, 7.--ELCHE

Contribuciones

Del 4 al 11 del presente mes tendrá lugar la cobranza voluntaria de las contribuciones por todos conceptos del primer trimestre del actual año de este distrito municipal.

De la Cartera

Después de permanecer varios días entre los suyos, ayer salió para Puente Genil, donde reside, el muy querido amigo nuestro D. Alfredo Sánchez Torres.

Que lleve buen viaje le deseamos, y que vuelva pronto a pasar una temporada en la *terreta*.



A tomar sus saludables aguas, ha salido para Marmolejo, acompañada de sus amables tíos, la siempre lindísima y simpática Srta. Pepita Mira.

De todas veras deseamos le sea agradable la estancia en ese pueblecito tan pintoresco y al mismo tiempo deseamos también su pronto regreso... porque al jardín illicitano le falta hoy la flor más bella.



La esposa del dueño del Bar «E vapor» D. Manuel Beneyto, ha dado a luz con toda felicidad a un hermoso niño.

Reciban tan felices padres nuestro parabien.



Hasta nosotros, como una ola de dolor, ha llegado la noticia del fallecimiento de la querida madre del poeta campesino, colaborador de esta revista, don Tomás García.

Lamentamos pérdida tan irreparable y lloramos con el poeta García la muerte de la madre de su alma.



El miércoles último, y en la Parroquia del Salvador, se unieron con los sagrados lazos del matrimonio, la encantadora señorita María Brotóns Pomares con el distinguido doctor en medicina don Antonio Brú Gómiz.

Fueron apadrinados por el hermano del novio, don Diego, y la señora doña Asunción Box.

Damos nuestra más efusiva enhorabuena a los felices desposados, haciéndola extensiva a sus respectivas familias.

NUEVA ILLICE


BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS


CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche  Horas de oficina de 9 a 13

Máquinas para coser sue-
las para Alpargatas, con
trenzas de yute con alma

 Las únicas prácticas

MARTIN ARRILLAGA

Elgoibar (Guipuzcoa)

ESQUEMBRE

FOTÓGRAFO

Ofrece al público su estudio fotográfico montado con todos los adelantos e iluminado por electricidad.

Ampliaciones en negro sepia y colores.

PUENTE ORTICES, 5 2º, 2º

Las pastillas Pectorales Balsámicas del Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

TUPINAMBA

CAFE ECONOMICO

Plaza de Abastos número 8

ELCHE

Ma. de Gría Se ofrece, primeriza,
23 años, lechê de 15
días.

Razón: San Isidro, 2.

POLICLINICA

E DEL DOCTOR

Ernesto Sánchez Pascual

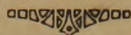
Ex-interno del Hospital General de Madrid

ABADIA, 7.-ELCHE



NUEVA ILLICE

Revista Semanal, órgano de la Sociedad
BLANCO Y NEGRO



PEDRO JARA CARRILLO

Tiene el gesto arrogante del noble castellano,
caballero en las lides de la nueva Cruzada;
es yunque de la Idea su frente despejada,
y la pluma es martillo y es antorcha en su mano.

Su carácter afable, su trato ameno y llano,
reflejan la grandeza de su alma elevada;
y en su cálido verbo y en su ardiente mirada,
puso Dios los ardores de este sol africano.

Abarcando las gamas luminica y sonora,
en su verso hay destellos de espada arengadora,
hay bondades de apostol... visiones de profeta...

De mis palmas ¡oh, Murcia! te envío las más santas
--las de la gratitud-- y las rindo a las plantas
de tu hijo predilecto, de tu excelso poeta.

P. PASTOR MACIA

NUEVA ILUSTRACION
Revista Mensual. Organó de la Sociedad
BLANCO Y NEGRO



PEDRO LAICA GARRIDO

El Sr. Pedro Laica Garrido, natural de San Juan de los Rios, provincia de Zamora, es un distinguido escritor y periodista. Ha publicado en la prensa española y extranjera numerosos artículos de fondo y de actualidad. Es autor de varias obras de gran interés, entre ellas: "El problema de la agricultura en España", "El problema de la industria en España", "El problema de la enseñanza en España", etc. Ha sido colaborador de varias revistas y periódicos, entre ellos: "Los Seguros", "El Financiero", "El Comercio", etc. Es un hombre de gran cultura y de gran actividad, que ha dedicado su vida al estudio y al trabajo. Su obra es un testimonio de su gran capacidad y de su gran dedicación.