

# NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Organó  
de la Sociedad Cultural y  
Artística Blanco y Negro

## SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'50 ptas  
Resto de España, trimestre. 2'00 >  
Extranjero, trimestre. . . . 2'50 >

Año X  Núm. 494  
Elche 15 de Enero de 1922

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde  
se dirigirá toda la correspondencia.  
No se devuelven los originales.

## “Blanco y Negro” y las Academias Municipales

Los que con nuestro modesto esfuerzo cooperamos al desarrollo y engrandecimiento de la benemérita Sociedad «Blanco y Negro», estamos hoy de enhorabuena. Era constante anhelo de esta entidad cobijar bajo su techo las Academias de Música y Pintura que tiene establecidas el M. I. Ayuntamiento, para que unidas en un mismo ambiente de fraternidad, el esfuerzo de todos alcance el máximo de eficiencia posible en la noble y santa labor de encauzar las aficiones de la juventud en particular y del pueblo en general, por las vías hermosísimas del arte y de la cultura, cuyo esfuerzo ha de cristalizar un día dando a nuestro pueblo hombres aptos y sanos de cuerpo y de alma, átomos útiles al engrandecimiento de la patria chica que nos vió nacer.

Por eso nuestro espíritu está hoy de fiesta, al ver que nuestras gestiones han culminado al fin con la realización de nuestros ensueños, según atestiguan los documentos que insertamos a continuación:

Joaquín Román Bañón, de mayor edad, casado, industrial, vecino de esta Ciudad, a V. S. con los debidos respetos EXPONGO.

Que acudo a V. S. como Presidente de la Sociedad Cultural y Artística «Blanco y Negro» la que, como bien sabe V. S. se dedica solamente a cultivar el arte y la cultura en sus diferentes manifestaciones, utilizando para ello, como único recuerdo, los modestos medios que nuestro propio esfuerzo permite.

Que uno de nuestros mayores anhelos es el

conseguir que las Academias Municipales que el M. I. Ayuntamiento tiene establecidas en esta Ciudad, se cobijen en el domicilio de la Sociedad «Blanco y Negro», sin que nos guíe en este deseo ningún interés de orden material ni recompensa, ya que solo deseamos convivir con tan nobles instituciones de enseñanzas, reforzando el ambiente de arte que hoy se respira en nuestra Sociedad, el que seguramente, lejos de perjudicar, favorecerá el fin que tales Academias persiguen, o sea la creación de artistas que, separándose de vicios y tentaciones, puedan honrar en su día el buen nombre de nuestro pueblo querido.

Para conseguir nuestro altruista deseo, la Sociedad «Blanco y Negro» ofrece desinteresadamente su local y

SUPLICA a V. S. que, teniendo por conveniente nuestra pretensión y por rectas y elevadas nuestras intenciones, se sirva acordar se domicilien en nuestra Sociedad las referidas Academias Municipales, sin perder el carácter y la dependencia exclusiva del Municipio que hoy tienen y sin tener que pagar absolutamente nada por concepto de alquileres, ya que solo nos anima el elevado propósito de buscar en la fraternidad de ambiente bajo el mismo techo, el mayor estímulo de la afición honrada y la perfección posible en el arte formando artistas que honren a las Academias, al arte y al pueblo.

Gracias que confío merecer, en la representación que ostento, de los rectos procedimientos de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Elche diez de Diciembre de mil novecientos veinte y uno.

Sr. Alcalde Presidente del M. I. Ayuntamiento Constitucional de esta Ciudad.

Aldaldía de Elche



Me es muy grato participar a V. que enterado el Ayuntamiento de la patriótica y altruista oferta de local para instalar gratuitamente las Academias Municipales de Música y Pintura, acordó por unanimidad su aceptación y que se haga saber a esa Sociedad de su digna presidencia, la gratitud de esta Corporación por su proceder plausible por tantos conceptos ya que los anhelos que expone en su correctísima solicitud, tienden a vivificar y fortalecer el ambiente de arte que por fortuna se respira ahí por la juventud illicitana, sin que dichas Academias dejen de continuar en su dependencia directa del Ayuntamiento.

Cultivar el arte en cualquiera de sus múltiples manifestaciones es hacer Patria y aunque la categoría de patriotas suelen otorgarla las conveniencias sociales, más bien por ficción que por merecimiento, no nos detengamos a discutir si somos o no acreedores a dicho calificativo y pensando con nobleza y entusiasmo, guíemos el esfuerzo común a favorecer una fuente de cultura, encauzando la corriente de sus purísimas aguas al campo donde florece la Música, la Pintura y la Poesía, que en Elche es en esa Sociedad, donde tienen asiento las iniciativas grandes por la pureza de la intención y la bondad del proceder.

Contribuyamos al engrandecimiento patrio haciendo illicitanos que nos honren y ese será el mejor galardón que podamos apetecer como homenaje de gratitud de las generaciones futuras.

Reitérole la gratitud del Ayuntamiento, aprovechando la ocasión de testimoniarle también mi personal estimación y respeto.

Dios guarde a usted muchos años. — Elche  
11 de Enero de 1922.

ANTONIO RODRIGUEZ

Sr. Presidente de la Sociedad cultural «Blanco y Negro» — Elche.

**SE VENDE**

la casa núm. 23 de la Calle Salvador.

Para razón en la Imprenta de este periódico.

**PRO PALMERAS**

LEMA: «Tú también, insigne palma,  
Eres aquí forastera...»

*Trabajo agraciado con el  
Accésit de D. Fernando Pérez  
Ojeda en los Juegos  
Florales de 1920.*

(CONCLUSION)

¡Terrible espectáculo el que ofrece un huerto sentenciado a muerte! ¡Hecatombe violenta la que nuestros ojos, preñados de impotentes lágrimas contemplan: allí el verdugo, movido de ardor intenso, jadeante y sudoroso, empuñando el hacha destructora, cortando con golpe seguro y firme el fibroso tronco del gigante que luchó con la tempestad, nos prestó su fresca sombra y nos dio su dulce fruto: allí un propietario frío e impassible, que percibe por una tahulla del heredado patrimonio, destinada a establecer una fábrica, quizá más dinero, que capital representa toda la finca que tiene sentada en su amillaramiento: allí el último suspiro mugiente de la reina de Elche, cuando herida de muerte por el sordo golpe de la destal terrible, se troncha, y su altivo tronco hiende los aires con sin igual majestad, y muere como debe morir un soberano gigante, que al besar para siempre la tierra que le sustentó, retiembla con estrépito! ¡Destrozo punible! ¡Criminal atentado! ¡Conducta censurable, pernicioso ejemplo que los Gobiernos deberían impedir, una Ley especial castigar y un Pueblo que se envanece de culto protestar en masa, ante el mundo entero, para hacer constar, que *no es Elche* quien destruye su celebrado palmeral; no es una imperiosa necesidad militar la que lo exige; no fué un cataclismo geológico el que destruyó el histórico palmeral illicitano, fueron... unos seres inconscientes, unos individuos, a quienes un disculpable analfabetismo, o una arruinada posición social, levanta de momento al amparo de una cuarteada herencia, inclinando su ánimo a centuplicar el importe de aquel *recuerdo de familia*, y cometiendo un crimen de relajado patriotismo, de un mal entendido negocio, de un irreflexivo... «*porque soy el amo y me da la gana!*» Así discurren quienes no son capaces de sentir amor hacia su pueblo, de mirar porque no se pierda ese espléndido palmeral! Así discurren los que en último resultado son dignos de lástima!

Se puede y debe progresar; tenemos el imperioso deber de mejorar nuestro medio ambiente, nuestras poblaciones; como el de sanear, embelleciéndolas, si es posible, nuestras viviendas, que lo útil jamás anduvo reñido con lo bello; como el de fomentar las industrias locales porque ellas son una fuente más de riqueza, no la única, en aquellos pueblos que nacieron agrícolas y agrícolas seguirán siendo (como la Providencia no nos abandone porque así lo exige la admirada situación y posición de nuestro pueblo, que no radica sobre un peñasco, ni en la falda de una sierra, ni es su término tan reducido. Se puede y debe progresar sin destruir, sin aniquilar una

NUEVA ILLICE

belleza singular que se posee, que no hemos establecido *nosotros*, que todos tenemos el deber de defender y perpetuar, porque es causa de admiración para los forasteros que vienen a ver esta maravilla española, como la Esplanada de la Capital o los jardines de Orihuela o Murcia. Se puede y debe progresar, extendiendo el natural desarrollo de la población que nos empuja, fundando esas mismas barriadas, insalubres dentro del humbroso bosque, y esas fábricas que aportan millones de pesetas a Elche, y cuyo benéfico influjo somos los primeros en reconocer (y demostrado queda en la prensa local), sin arrancar una palmera, sin arrasar ese palmeral, única riqueza forestal que tenemos, yéndonos a edificar en la llanura de la Casa blanca, donde corren los aires puros, libres de focos tereñencos, de miasmas palúdicos; allí donde el terreno es más económico, la alineación más libre y caprichosa, por lo angulosa y quebrada, más a la medida del estilo moderno, seguramente, *sin ángulos ni travesías ni...* nada de cuanto sea estético; si por bello se entiende la línea recta, infinita... Donde se ve crecer la población; donde está el porvenir de las construcciones de Elche, el de la Ciudad manufacturera, el emporio fabril y comercial de mañana, riente, soleado, hermoso como un lienzo virgen preparado para recibir una bella pintura, que demostrará, a los venideros nuestro cultivado sentido común en materia de alineaciones urbanas (y censuramos a los pobrecitos moros!), y no metidos en este histórico joyel illicitano, al arrullo de las palmeras, bajo este campanario que alegre nos despierta, tutelados por el inmortal Calendura, contemplando gozosos esta venerada Calahorra, estas plazuelas recónditas, donde cada edificio tiene una historia, y cada calle una leyenda y cada piedra un recuerdo y cada palmera un mártir por el trabajo, por la religión, por el arte y por la Patria.

PEDRO IBARRA Y RUIZ

De obras públicas

Hemos tenido ocasión de leer la siguiente carta:

Enero—11—1922.

Sr. D. Andrés Tarí.

Mi distinguido amigo: Tengo el gusto de participarle que han sido firmadas las órdenes mandando librar 10.000 pesetas para continuar las obras de adequinado de la travesía de Elche, cuyo asunto me tenía recomendado con tanto interés.

Con tal motivo se reitera suyo affmo. amigo s. s. q. l. e. l. m.

JUAN A. PEREA

La noticia que contiene esta misiva nos alegra, y satisfará seguramente a todos los illicitanos, ya que la terminación del adequinado de la carretera es una necesidad y constituía una vergüenza su largo lapso de paralización.

Vaya nuestro aplauso al prestigioso jefe del partido conservador D. Andrés Tarí por su interés en el asunto, y esperamos que continúe laborando por el

mejoramiento de Elche, en la seguridad de que no le faltará el aliento de las personas desapasionadas.



Por fin... ya han empezado a colocar las aceras de la calle Capitán Lagier, y se nos dice que en un periodo muy breve, acaso de días, se principie el adoquinado de la plaza Salvador y calles Castelar y Travesía a la Plaza de Abastos.

Ese es el camino para granjearse el apoyo de la opinión. Obras, obras, y tengan nuestros gobernantes la certeza de que el pueblo estará con ellos si desarrollan una gestión municipal limpia y eficaz.

KURSAAL

De «primitivo» calificó, una actriz verdaderamente eminente, a nuestro pueblo, juzgándolo a tenor de las inusitadas manifestaciones de júbilo y de los estrepitosos aplausos con que refrendó ésta cierta representación. La apreciación—bien que nos resulte un poco molesta—no se halla desprovista de razón: así es, ciertamente, la *generalidad* de este público illicitano.

Con efecto: el mayor número de los que acuden en Elche a los espectáculos, gustan de manifestar sus sentimientos e impresiones con estentóreas voces y estridentes silbidos y su secuela de molestos ruidos y gritos inarticulados, bien poco agradables también al oído.

Y no andaba descabellada la aludida bella comediente, al atribuir tan extrañas manifestaciones al atoleondramiento, propio de la *infancia*, en que todavía se halla nuestro público; en una palabra: a su estado «primitivo».

Nos abochorna un poco pensar, que, cuando hoy, en casi todas partes, se expresan con tanto recato, como distinción, los juicios públicos—tales: como: aquellos en que se juzga la labor artística de una «estrella» de variedades; una formación teatral—, en nuestro querido pueblo, todavía se crean *muchos* en el caso de *hacerse oír* en forma tan indelicada.

Hemos hecho esta distinción, que estimamos necesaria; de ella quedan excluidas, *por naturaleza*, las fiestas propiamente bárbaras o salvajes, tales como las corridas de toros en nuestra patria, y otras mil en los confines del mundo entero.

Y a esta conclusión llegamos harto dolorosamente: nuestro público, que acude al teatro, lo es más bien, *per se*, de plaza de toros: y entre *esto* y *aquello* existe una muy notable diferencia.

A esta especie de noviciado—llamémosle de alguna forma—débense, sin duda, también, ciertas impresiones de asombro, seguidas de la sarta de gritos y patadas, con que saludan el más insignificante detalle poco corriente o simplemente moder-

nista: una peina de teja muy grande, un vestido que deje la espalda casi en su totalidad al aire, un soberbio abanico de plumas, etc., etc.

Y esto es sencillamente intolerable.

Bien que abunden los *infantes* de ambos sexos, entre los espectadores de nuestro teatro, pero, ¡per Dios santo! que no pongan a todo el pueblo en evidencia, al cometer con harta frecuencia, tan estúpidas desconsideraciones.

Deber de la autoridad y de la empresa, por medio de sus respectivos agentes, es evitar por todos los medios, que estos hechos se sucedan más en nuestro teatro. El que no sepa guardar el debido silencio y compostura, debe ser expulsado del local, y si reincide, debe de ser multado por incurso en la falta de escándalo público.

Puestos a denunciar todo cuanto estimamos que debe de corregirse, sin demora, diremos: que es una grosería, para una artista, el abandonar la sala durante el espectáculo, habida cuenta, sobre todo, de que un couplet o un número de baile, no suele durar más de 15 minutos, y de que bien pudo hacerse antes; que no arguya delicadeza el permanecer cubierto durante cualquier representación; y que no debe de tolerarse tampoco el que estén de pie en las gradas infinidad de espectadores, molestando a los que están detrás—lo cual ocasiona, a veces, interrupciones siempre molestas—y cosas que no hemos visto en parte alguna.

Con referencia a este último punto, entendemos, que se debe limitar, a la empresa, la venta de localidades de paraiso, hasta los que vean bien, debidamente acomodados. Pero, una vez hecho esto, no deberá per permanecer nadie absolutamente de pie.



Queremos creer, que los señores alcalde y jefe de seguridad y la empresa del teatro pondrán coto, de una vez para siempre, a los males que denunciaremos.

De todas formas, nosotros hemos de insistir de nuevo en estos extremos, para aplaudir o censurar a quien en justicia lo merezca.

Jacinto de Uliberri

## De Comunicaciones

Sean nuestras primeras palabras de reconocimiento hacia los queridos colegas de la localidad «Industria» y «La Defensa», por haber recogido en sus autorizadas columnas las quejas que, con referencia a los servicios de comunicaciones, formulábamos en nuestro número correspondiente al 25 de diciembre pasado.

Y puesto que unánimemente, la opinión pública—de la que son expresión adecuada los órganos

periodísticos—ha mostrado su coincidencia en tan capital asunto, estimamos que, ahora, solo resta el dar forma a esta noble como legítima aspiración nuestra, elevando, a tal efecto, a nuestros procuradores en Cortes, respetuosa, pero enérgica exposición, comprensiva de las mejoras que en plazo breve habrán de comprometerse a conseguir para los servicios de correos y de telégrafos de Elche.

Para telégrafos:

1.º Nombramiento del personal necesario, dada la cifra de población y la importancia de la oficina y dada también, la que, en realidad de verdad, tienen el comercio e industria locales.

2.º Implantación, como consecuencia de esto del servicio limitado, hasta las 12 de la noche, y

3.º Envío de un aparato Hugues, sin demora, atendidas las razones expuestas anteriormente.

Correos:

1.º Aumento del personal del Cuerpo facultativo, por razones idénticas a las repetidamente expuestas.

2.º Implantación de los distintos servicios, tales como giro postal, caja de ahorros, certificados y valores declarados, etc., etc. a cargo del oficial correspondiente y con la debida independencia, a fin de evitar, por la actual acumulación, aglomeraciones de servicio, cual ocurre con frecuencia al presente.

Todas estas mejoras, aparte el beneficio material que proporcionarían al pueblo en general, elevarían muy justamente el rango de las oficinas de comunicaciones de Elche.

Si les parece a los colegas aludidos, este podría ser el fondo de la razonada exposición, que deberíamos elevar todos a nuestros diputados y a sus representantes en la localidad, los cuales, queremos creer, que habrán de ceder gustosos unos instantes de su actual contienda de elecciones, para preocuparse de cosas como estas, que, en verdad, le interesan bastante más a nuestro pueblo.

## De la Cartera

Procedente de Madrid, hemos abrazado en ésta a nuestro fraternal y distinguido amigo y compañero en la prensa D. Francisco García Dalmau.

—Después de haber pasado las vacaciones de Navidad con sus familias, regresaron a Valencia, el estudiante de medicina, D. Joaquín Lucerga y a Madrid, los alumnos de las escuelas de Caminos y Superior del Magisterio, respectivamente, D. Sebastián Cordero Mira-Perceval y D. Francisco Torregrosa Saiz.

—El jueves salió para Teruel, al objeto de tomar posesión de su nuevo cargo, el culto letrado y querido amigo nuestro D. Daniel Fenoll Follana, secretario Judicial de aquel Juzgado de Instrucción.

Tipografía de José Aguiló Sáchez - ELIHE

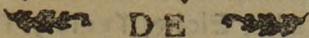


NUEVA ILLICE

**El salvamento de la civilización**

por H. G. Wells      5 pesetas  
De venta: Librería Agulló      Teléfono 113

**SASTRERÍA MODERNA**



**Gervasio Sánchez Guilabert**

Confección esmerada de toda clase de prendas.  
Gran economía en precios: confección y forros desde 25 pesetas en adelante.  
Géneros del país y Extranjero  
Plaza Santa María n.º 8

Quien no quiera tener sed  
coma galleta «Olibet».  
El que padezca de achaques  
coma galletas de «Paques».  
Del diabético es deber  
comer pan gluten de Quer.  
Todo esto y «Quina Momo»  
lo tiene en casa JEROMO.

Casa Alta. : Frente a la Glorieta

**TUPINAMBA**

CAFE ECONOMICO

Plaza de Abastos, número 8

**ELCHE**

**Garage del Puente**

Piezas y accesorios para Autos, Motos y Bici-  
cletas. — Gasolina, aceites y grasas de la casa  
Vacuum Oil Company S. A. E.  
Cubiertas y cámaras de varias clases y marcas  
para Autos Motos y Bicicletas  
Estock Dunlop.

Bicicletas nuevas alemanas con piñón libre, freno  
contra pedal y delantero, guardabarros, car-  
tera, bomba de metal al cuadro, timbre y  
cubiertas a botones; bien esmaltada  
y niquelada a pesetas 325.  
Bicicleta forma inglesa de la casa Sanromá, con  
frenos de varillas y guardabarros a 400 ptas.  
Timbres y Bocinas Claxon de varias clases.  
Mallines, manillares, bombas, Carteras, radios  
porta equipajes y faroles acetileno.  
Lámparas eléctricas de bolsillo, pilas secas y lí-  
quidas y otros muchos artículos de sport  
encontraréis en el

Garage Bajada del Puente, 17, ELCHE

ELABORACIÓN Y DEPÓSITO  
de cáñamos, hilos, trenzas y suelas  
de varias clases.

**Francisco Brufal**

Compra y venta de granos, semillas, le-  
gumbres y frutas secas.  
Especialidad en semilla de alfalfa  
San Isidro, 1.—ELCHE (Alicante)

*Máquinas para coser sue-  
las para Alpargatas, con  
trenzas de yute con alma*

 *Las únicas prácticas*

**MARTIN ARBILLAGA**

Elgoibar (Guipuzcoa)

*Nuevo Taller de Sastrería*

— DE —

**Buyolo y Bernal**

Esmerada confección de toda clase de  
prendas para vestir tanto de caba-  
llero como de señora.

Prontitud, elegancia, esmero y economía.

PRECIOS.—Confección y forros de traje  
para caballero desde 40 ptas. en adelante.  
Calle del Salvador, núm. 22.—ELCHE.

Las pastillas Pectorales Balsámicas de  
Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde  
que sea. De venta en todas las farmacias  
y droguerías.

NUEVA ILLICE

## BANCO DE CARTAGENA

Capital ptas. 20.000.000 :- Fondo de reserva ptas. 1.700.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor :- Casa central en Madrid

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Ceza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour L'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique) que tiene su casa central en Bruselas y Sucursales en Londres, Paris, New York, Bucarest, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tanta, (Egipto), Shanghai, Tiéntsín, Pekín (China).

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite fondos en cuentas corrientes de depósito con interés, abonando del 2 al 4 por 100 según los plazos. Emite Bonos a vencimiento fijo (uno o dos años) con cupones trimestrales, devengando intereses al 4 y medio y 5 por 100 anual.

En Caja de Ahorros abona intereses del 5 y medio por 100 anual.

## Banco Hispano Americano

Capital: 100.000.000 de ptas. Casa Central: MADRID

SUCURSALES: Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña, Ejea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santander, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela, Valpeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca del Panadés y Zaragoza.

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, emite giros sobre todas las plazas del mundo, abre cuentas de moneda extranjera a tipos de interés convencionales, etc.

Sucursal de Alicante: Paseo de los Mártires, 4 :- Horas de Caja de 9 a 13

## La Dentición de los Niños

Se facilita grandemente administrándoles  
**La Denticina Moreno.**

### La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los Niños.

### La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y desarrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y hace reaparecer la Baba.

### La Denticina Moreno

combate las Alferrechas, la desazón de los Niños y sus hamores.

### La Denticina Moreno

es un heróico remedio contra las infecciones intestinales de los Niños y su uso suprime la calentura y tonifica el estómago haciendo digerir mejor.

### La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas'

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES