



NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Órgano
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Elche, un trimestre. 2'00 »
Elche, extranjero, trimestre. 2'50 »

Año X  Núm. 531

Elche 22 de Octubre de 1922

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.



PRIMER ANIVERSARIO
DE LA SEÑORA

Doña Dolores Navarro Más

Que falleció el 18 de Octubre de 1921

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Francisco Más Candela; sus padres D. Ricardo Navarro Maciá y D.^a Josefa Más Sol, hermano D. Ricardo, padre y hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios y tenerla presente en sus oraciones, por lo que les quedarán eternamente reconocidos.

Crevillente y Octubre de 1922.

LAS ACERAS

Llegan hasta nosotros, por conducto autorizado, noticias de que los gobernantes de nuestro pueblo se hallan dispuestos a obrar con energía para que alcance total cumplimiento lo que se disponía en el bando sobre colocación de aceras que comentábamos el domingo último.

Celebramos que así sea, y nos alegraremos de que en esta ocasión domine un criterio de inflexibilidad, ya que es la única forma de concluir de una vez con la vergüenza que significa el que haya calles de Elche—y no en escaso número—por las que es imposible el paso apenas llueven cuatro gotas.

Es un tema éste tan de continuo tratado por la prensa, se ha insistido sobre ello en tantas ocasiones, sin resultado alguno práctico, que a pesar de bandos del Alcalde, y acuerdos concejiles, y aun dándonosos seguridades de que va a emplearse saludable rigor, la incredulidad no abandona por completo nuestro ánimo. ¡Hemos visto desvanecerse tantas serias promesas de nuestros políticos! ..

Nos proponemos, sin embargo, coadyuvar a la acción de las autoridades desde nuestra esfera modestísima. Y para ello insistiremos en el tema, e iremos, cuando sea necesario, señalando prolijamente a aquellos que por influencias u otros medios intenten desatender el terminante acuerdo de nuestra Corporación Municipal.

NUEVA ILLICE

Mi amigo es feliz

Yo tengo un amigo. Mi amigo es feliz. Su felicidad es completa desde el día en que consiguió un abono en el Kursaal.

El quería una platea; le salía bien la cuenta; él, su señora y sus niñas llenarían la platea sin dejar un hueco; pero se le anticiparon y habían más solicitudes que plateas.

Quedó fue a de turno y adquirió las butacas.

¿Cuántas? Muchas: tiene muchas hijas; yo no sé decir cuántas tiene si no las tengo presentes o me pongo a contar con los dedos; pero tiene muchas y las va a tener por mucho tiempo!

Son feftas; excepto la menor que tiene cierta gracia dentro de su vulgaridad, las otras son de las que cumplen o cumplirán los treinta creyendo que a Cupido se le acabaron las flechas... si entretanto no llega algún viado, que siempre es un consuelo.

A mi amigo la felicidad se le ha empañado una vez en la vida: cuando vió que su fila de butacas estaba detrás de... unas chiquitas muy guapas. Por primera vez en su vida le entraron ideas de exterminio. Aquello no podía ser; si venía algún galán, fijaría la vista en las vecinas que tan llamativas se presentaban y ¡quién sabe, quien sabe! murmuraba mi amigo por lo bajo.

Ocurrió lo que tenía que ocurrir: aquellas hicieron novio y ya no han vuelto. Ahora le ha quedado la plaza libre: aquella fila donde sus rivales (las rivales de sus hijas) lucían sus brazos y escotes, ha sido ocupada por cuatro pollitos bien. Estos pollitos van elegantes, tienen dinero, tienen auto y hasta parece que tienen educación. Son jóvenes; en su pecho arde la llama del amor, se fijarán en sus hijas y... mi amigo se frota las mamas con alegría pensando lo que puede resultar de esta aproximación.

Estamos en plena temporada teatral. El Kursaal abrió sus puertas como para dar paso a tantos papás como mi amigo con tantas o más o menos hijas que mi amigo feliz.

La campanita del timbre repiquetea sin cesar con su antipático *rin rin*, molestando a los paseantes de la Glorieta como subvencionada por los farmacéuticos para vender sellos antineurálgicos.

Por nuestro primer coliseo—que es nuestro de nombre y propiedad de la Electromotora—desfilan compañías y más compañías; cada una que desfila, es motivo para tres, cuatro o cinco exposiciones de las *preciosidades* de mi amigo.

Las exposiciones se suceden y el dinero que le dieron por su primera hacienda vendida ya toca a su fin; pero él no desmaya; se presenta en el Kursaal, mira con desdén a los que no pagan por que tienen *pase*, extiende por la fila a sus hijas que no tienen *pase* y... ¡a ver quien pica!

El domingo picó uno ¡por fin! ¡Qué delicia pensar en que ya tenemos a quien endosarle una de las bocas que tápamos!

Y mi amigo que es feliz y como todos los felices desea algo más, le decía a su esposa al oído en tono de misterio: ¿Has visto la nena que entusiasmada miraba al novio? Qué bien va la cosa: Pero yo venderla la otra haciendita y pagaría las butacas a cuatro pesetas por que el novio lo hubiese pescado la mayor.

(MANUEL GUTIERREZ)

De *Manuel Ferrer el machucado*

DE CORREOS

Merced a gestiones realizadas por el Administrador de Correos, desde 1.º de Noviembre se podrán imponer giros desde las 9 y media a 11 y media de la mañana, desde 3 y media a 5 tarde y desde 7 a 7 y media noche.

Tenemos entendido que también gestiona la creación de una conducción desde Elche a estación Novelda que salga de nuestra ciudad a las 8 y media de la noche y enlace con el mixto a la Encina. De ser un hecho esta conducción podría contestarse después de las 5 de la tarde la correspondencia para los reinos de Valencia y Cataluña, que hoy cuando se escribe después de esa hora queda toda la noche detenida en Alicante por no enlazar en la capital con el mixto a la Encina.

Sección Deportiva

FUTBOLERIAS

La dirección de «Riegos de Levante» ha formado un potente equipo de futbol con los empleados de dicha sociedad, proponiéndose jugar primeramente en las poblaciones donde existan otros equipos, por cuyos motivos, ruega se les ponga en relaciones con la «A. D. Illicitana» y el «Illice F. C.» de esta ciudad, por medio de nuestro semanario. Gustosos accedemos a ello y esperamos de los jóvenes deportistas de Elche, sepan corresponder a tal invitación y aprovechar la ocasión para hacer nuevo deporte en nuestro pueblo.

SPORTMAN

Cooperativa de consumo LA EQUIDAD

Se convoca a Junta General extraordinaria para esta tarde a las 2 y media en punto, en su domicilio social.

Por haber de tratarse interesantes asuntos, se ruega puntual asistencia.

NUEVA ILLICE

¡No duerma V. mas!
¡Despierte de su letargo!
¡El tiempo es oro!

y un minuto que pierda le irrogará grandes perjuicios.

Usted necesita, sin duda, algún reloj de oro de bolsillo o pulsera de marca famosa y de alguna joya de valor, indudablemente por su regular coste, no le conviene comprarla, ya porque el desembolso le es violento, o bien que no entra en sus cálculos gastar el dinero en artículos de lujo, comprados al contado.

Sin grandes sacrificios y debido a nuestra organización de ventas a plazos, le será fácil poder adquirir una buena joya con brillantes de verdadera pureza sobre estupendas monturas de platino, o algún reloj de oro de marca de absoluta garantía.

Tome usted nota de que las joyas buenas, en todo tiempo tienen su valor intrínseco. Las joyas malas, es perder el dinero empleado.

¡No pierda V. un minuto!

Decídase enseguida y escriba hoy mismo a D. Francisco Ortiz Angulo, de Jumilla (Murcia), que posee grandes «stocks» de dichos objetos y recibirá usted atentamente a vuelta de correo toda clase de instrucciones que le puedan interesar, o bien dirijase a su representante en ELCHE

VICENTE TORRES SERRANO
 DESAMPARADOS, 8 Y 10

La alegre trompetería

(HACE 15 AÑOS)

Alravesábamos una época de verdadero furor cuetero. El gremio de fregatrices y rasca-platos había ido un bajón considerable y había ido a engrosar, en forma de epidemia, el nuevo arte mono-cuple-tanquesco. ¡Qué de estrellas y luceros! ¡Qué de rutilantes constelaciones! Aquello era un nuevo firmamento en la Osa mayor, y la Osa menor, y las Cabrillas, y más fauna celeste.

 El Teatro Llorente, antes de ser feudo de sociedades obreras, fué templo del *couplet*. Y hubo empresario sibarita—*Singla*, el rey de las sortijas—que esta nos obsequió con una Sección Rosa que quitaba la cabeza. ¡Pobre *Liliane*, y con qué publiquito *tió!* Aún se relame de gusto Salvador, el mozo de estación, al recuerdo de aquella noche. ¡Vaya plañuete para un *gourmet!*

 El paseo de Francos Rodríguez, anterior a su existencia, era una plazuela destartada, eterno centro de circos y barracones. En éstos el cine y la *divette* traían al público. Entonces la exhibición de películas tenía un atractivo, que si bien el buen gusto rezaba, la gente de ¡viva el humor libre! aplaudía en calor. Me refiero a los explicadores, personajes de carne y hueso que nos iban detallando lo que en pantalla sucedía. En este terreno ponía el mingo

donde le daba la real gana el simpático Tono Albarranch. ¡Vaya tío prolijo, y pintoresco, y cuidadoso! Nosotros llorábamos o reíamos al conjuro de su oratoria cálida, convincente, moral. Nuestro pérspicuo amigo era el nervio, la sangre, el alma de la película. ¡Con qué facilidad nos hacía ver y sentir lo que nosotros—torpes y míseros mortales—ignorábamos. Y es que si Tono Albarranch se hubiera dedicado a la tribuna, hubiera escalado los puestos más preeminentes: tal era su facilidad de palabra....

 Después vino la competencia, la horrible competencia, la lucha a bofetadas por el garbanzo, y todo se prostituyó. ¡Qué Boggiero, ni qué *Ninchi*, ni qué niño muerto, al lado de nuestro ilustre Melquiades! Aquellos apenas si explicaban los rótulos de las distintas fases del asunto que se *filmaba*, mientras que Tono improvisaba, filosofaba, hallaba moralejas.... Era lo suyo una sabrosa conferencia ilustrada con proyecciones cinematográficas.


Unos cuantos amigos de buen humor constituimos una peña que se titulaba «La Alegre trompetería». Éramos veintiuno los socios de número y había un cuadro de socios protectores, que corría a cargo de la gente que peinaba canas, que de vez en vez lanzaba su hilito de plata a la atmósfera. ¡Hay que endulzar este valle de lágrimas!

«La alegre trompetería», liga admiradora del arte

NUEVA LLICE

coreográfico y cupletesco, poseía un artístico álbum que conservaba todas las fotografías de las «estrellas» que desfilaban por nuestros salones, avaloradas con un galante autógrafo de la interesada..... si sabía escribir. Como distintivo llevábamos en el ojal de la solapa un botón cubierto con tela azul, que Fernando Javaloyes nos cobró a quince céntimos. ¡Oh, miserable mercantilismo!

La inauguración de nuestra simpática peña coincidió con la actuación de Candelaria Medina en un barracón de la Plaza de las Monjas. Había necesidad de hacernos con la primera fotografía y acto seguido se nombró una comisión para esta embajada. Y allá fueron, revestidos de toda autoridad y un sí es no es azorados, Julio M.^a López y Joaquín S. Rabaza, a saludar a la artista. El debut fué un éxito. Como preciado trofeo corrió por Elche la primera postal. Aquello fué la legalización de «La alegre trompetería».



Pesábamos en las decisiones de empresas y artistas, se nos consultaba, se nos mimaba, se nos temía. Gozábamos de libre acceso a escenarios y camerinos. Eramos los árbitros.

Sin embargo, un día tuvimos un disgusto con la empresa del Kursaal, y abandonando iracundos las localidades preferentes, nos fuimos al gallinero. Un artista guasón que cantaba y bailaba garrotines, se permitió aludirnos en varias coplas. Y nosotros, que hasta para improvisar servíamos, valiéndonos de Perretes que tenía una voz digna del teatro Real, contestamos con dos, tres, cuatro *couplets* que despertaron la hilaridad de los *morenos* y que nos hicieron ganar la partida.



Algún tiempo después y ya en el ocaso de «La alegre trompetería» —¡oh, inestabilidad de lo exótico!— debutó por primera vez una muchacha agraciada que se apodó «La bella Palmita». En el escenario del Kursaal hizo sus primeras armas. Era una de esas mujeres que fían a su palmito el éxito de sus afanes. No tenía voz, ni escuela, ni desenvoltura; pero en cambio tenía un cuerpo de ¡vaya usted con Dios, rica, y eche usted el completo para evitar empujones!

Los chicos de la prensa y los *peñistas* nos consideramos en el deber —¡cómo no!— de saludarla antes de su aparición en las tablas. Y con Ubaldo Ruíz, Marcos Grau, Lorenzo Fenoll, Pepe Casanova y demás *plumíferos*, nos colamos en el escenario. «La bella Palmita» lucía un terno de alquiler con un escote que casi le llegaba al ombligo. No era esa su intención, pero como daba la pícara casualidad que le venía ancho y no tenía una aguja a mano..... Los visi-

tautes formamos a su alrededor un cerco asfixiante. Todos estábamos en pié a excepción de ella, que no permitíamos —¡oh, de ninguna manera!— que se molestara. Y allí estuvimos, como moscas en verano, tal de pegajosos y molestos, hasta que un autoritario ¡fuera escena! nos hizo volver a la realidad.

Para dar una prueba de nuestros caritativos sentimientos, dada la penuria de la artista, pensamos hacerle algún presente, y en principio quedó acordado regalarle un par de medias de seda, unas ligas lujosas y una camisa de encaje; pero nuestros buenos propósitos se malograron, porque tropezamos con el *insignificante* inconveniente de que se ponían reparos a nuestra sana intención de probarle las prendas. ¡Señor, si lo que nosotros pretendíamos era evitar que sucediera lo que al traje del debut! Nada, no hubo manera de hacerlo creer. ¡Cuántos piadosos propósitos mueren en flor por torcidas interpretaciones!



«La bella Palmita» fracasó ruidosamente. «La alegre trompetería», en plena estación veraniega, bostezó aburrida y se durmió para no despertar más. Y el proceloso mar de la vida, en su eterno vaivén, desperdigó a los que formábamos aquel racimo de juventudes, quedando, al correr de los años, un recuerdo dulce y simpático de nuestras inocentes distracciones.

J. MARIN MARTI

BARCELONA

Aconsejamos a los que piensan visitar esta capital no dejen de hospedarse en el HOTEL ESPAÑA. Es el más céntrico, el más módico en su clase y el que reúne mejores condiciones en la mencionada ciudad.

**Máquinas para coser sue-
las para Alpargatas, con
trenzas de yute con alma**



Las únicas prácticas

MARTIN ARRILLAGA

Elgo'bar (Guipuzcoa)

DE TEATROS

KURSAAL

Actúan la estrella de cantos regionales «Lola Man-» y la bailarina «Ino Madueño», ambas conocidas Elehe.

LLORENTE

Debutó ayer sábado el «Trío Valencia», compuesto por las artistas Anita Osiris, Teresita Puchades y Aparito Fernández.

De viernes a viernes

REGISTRO CIVIL

De la pasada semana:

NACIMIENTOS.—Isabel Andreu Celdrán, José González García, Concepción Picó Huertas, Antonio Selva Bernad, Francisca Torres Más, Vicente Agulló, Angela Brú Belen, Antonio Gallar, Salvador Sansano Vicente, María Sempere, Manuel Mora Botella, Margarita Valero González, Ocasio Romero Roch, Ramona María Cerdá. Total, 14.

DEFUNCIONES.—Francisco Ayuso Ayuso, Carmen Coves Mora, Manuela Mollá Durá, Josefa Casano Carbonell, Vicente Segarra Ilchol, José Brú Cándela, Rosa Segarra Díez, Francisco Pomares Labos, Teresa Martínez Guilabert, María Pomares Mollá, José Martínez Brotóns, Agueda Bañón Brañá. Total, 12.

MATRIMONIOS.—José Martínez Tari con Margarita Irlés Coves, Tomás Valero Cardona con María Soler Rojas, Manuel Niños Egidio con Josefa Brotóns Torres, Pascual Martínez Román con Angeles Amorós Alemañ, Rafael Beltrán Irlés con María Miñana Antón, Francisco Marco Piñol con Josefa Iral Botella. Total, 6.

De esta semana:

NACIMIENTOS.—Guillermo Mora Pérez, Francisca Blasco Blasco, Oscar Díez Valero, María Justa Antonia Miguel Gallurt, Andrés Verdú Sánchez, Joaquina Castaño Guilabert, Rafael Torregrosa Blanes, Luis Selva Agulló, Miguel Arronis Díez, Manuel González Ruíz, María Díez Mora, Francisca Muchuca Canals, Gloria Jaén García, Joaquín Manda Sabuco, Francisca Antonia Pérez Torres, Francisca Coves Vicente. Total 16.

DEFUNCIONES.—Francisco Durá Antón, María Pomaes Bonmatí, Asunción Mollá Linares, Francisco Rodríguez Gómez, Antonio Amorós Irlés, Antonia Soler Navarro, Manuel Blasco Bañuls. Total, 7.

MATRIMONIOS.—Antonio Antón Román con Eufrosina Pérez Soler, José Torres Sánchez con Antonia Mendiola Jaén, Antonio Bonete Agulló con

Asunción Esteve Pastor, José Silvestre Buades con Angela Cándela González, José Picó Ripoll con María Selva Lucas. Total, 5.

De la Cartera

El jueves último se unieron con los santos lazos del matrimonio, en la Iglesia Parroquial del Salvador, la bellísima y encantadora Srta. María Selva Lucas y nuestro queridísimo amigo el joven e inteligente Geómetra del Catastro D. José Picó Ripoll.

Fraternal amistad nos une desde hace muchos años con Pepito Picó, que fué uno de los fundadores de NUEVA ILLICE; y en este momento transcendental de su vida, nos complace enviarle con nuestra enhorabuena los más fervientes votos por que el Cielo colme de venturas el nuevo hogar que acaba de constituir.



Ha sido operada en Valencia, con felicísimo resultado, la esposa de nuestro respetable y estimado amigo el industrial de esta plaza D. Manuel Lucerga Hernández.

Nuestra enhorabuena.



El sábado 14 del actual contrajeron matrimonio la bella señorita Eufrosina Pérez Soler con nuestro distinguido amigo D. Antonio Antón Román.

Les felicitamos.



Procedente de Altea se encuentra entre nosotros la bellísima y distinguida señorita Amparito Masanet.



La esposa del excelente fotógrafo D. Salvador Picó, ha dado a luz una robusta niña que se le ha puesto el nombre de Concepción.



En la pasada semana contrajeron matrimonio, la simpática señorita María Miñana Antón con el joven comerciante Rafael Beltrán Irlés.

Reciban nuestra cordial enhorabuena.



Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.

Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo, por un Jefe de Contabilidad.

Razón: calle Mayor, 11.

NUEVA ILLICE

BANCO DE CARTAGENA

Capital ptas. 20.000.000 :: Fondo de reserva ptas. 1.700.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor :—: Casa central en Madrid

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihueña, Cieza, Mazarrón, Caravaça, Hellin, Elche, Yecla y Totana

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour L'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique) que tiene su casa central en Bruselas y Sucursales en Londres, Paris, New York, Bucarest, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tintah, (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekin (China).

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite fondos en cuentas corrientes de depósito con interés, abonando del 2 al 4 por 100 según los plazos. Emite Bonos a vencimiento fijo (uno o dos años) con cupones trimestrales, devengando intereses al 4 y medio y 5 por 100 anual.

En Caja de Ahorros abona intereses del 3 y medio por 100 anual.

La Dentición de los Niños

Se facilita grandemente administrándoles
La Denticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y desarrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferrechas, la desazón de los Niños y sus humores.

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heróico remedio contra las infecciones intestinales de los Niños y su uso suprime la calentura y tonifica el estomago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas

Real Club de Regatas Alicante

GRAN RESTAURANT

Servicio por cubiertos y a la carta

☞ Cocina de primer orden ☞

CAFÉ - BAR TUPINAMBA

Café ☞ Jarabes ☞ Licores ☞ Cerveza

Todo de las mejores fábricas = Todo fresco

Plaza de Abastos, número 8

ELCHE