




NUEVA ILICE

SUSCRIPCIÓN

Un mes. 0'50 ptas.
Trimestre de España, trimestre. 2'00 >
Trimestre extranjero, trimestre. 2'50 >

Año X  Núm. 538

Elche de 10 Diciembre de 1922

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.



SEXTO ANIVERSARIO
DE LA SEÑORA

Doña María Josefa Parreño de Torregrosa

que falleció en esta ciudad el día 16 de Diciembre de 1916

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Casto Torregrosa, hijos, hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración, o asistan a alguna de las misas que en sufragio de su alma se celebrarán el 16 del actual en todas las Parroquias y Conventos de esta ciudad, y el manifiesto de 7 a 12 en la Parroquial del Salvador.

Elche y Diciembre de 1922

Los Excmos e Ilmos. Obispos de Orihuela, Tortosa y Murcia, tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

20 plazos mensuales

pueden adquirir:

- Relojes de oro de ley de 18 kilates.
- Valiosas joyas en oro y platino con Diamantes, Brillantes y Perlas legítimas.
- Opetas de la renombrada marca «El Cisne»
- Bicicletas marca «LAMAR».

== TODO GARANTIZADO ==

El día 11 del corriente estará en esta plaza, repediéndose en la fonda «La Confianza», don Francisco Ortiz Angulo, de Jumilla, en representación de una famosa casa suiza, con un

extensísimo surtido de las últimas novedades, pasando a domicilio a las que lo indiquen.

REPRESENTANTE EN ELCHE:

Vicente Torres Serrano

DESAMPARADOS, 8 y 10.

Gran manifestación

organizada por las Sociedades Artísticas «Blanco y Negro» y «Coro Clavé» y las obreras domiciliadas en el Círculo Obrero y los periódicos «Trabajo» y NUEVA ILICE, PARA EXIGIR LA DEPURACION DE RESPONSABILIDADES POR EL DESASTRE DE MELILLA.

La manifestación partirá hoy domingo a las 10 de la mañana de la Plaza de Joaquín Costa.

EUTERPE

(DE MIS RECUERDOS)

Mucho antes que las sociedades corales que dan brillo y esplendor a la ciudad de las palmas germinaran en los entusiastas corazones de los devotos del *bel canto*, existió en la calle del Salvador, primero, y después en la plaza Mayor, un templo lírico que se tituló EUTERPE. Esforzados paladines como Juan Arronis, Joaquín Román y Rafael Blasco, pusieron sus amores y sus esperanzas en tan simpática empresa y al cabo de poco tiempo el éxito más lisonjero coronó sus propositos.

La novel Sociedad formó sus masas corales y se dedicó a estudiar importantes obras de teatro (*Jugar con fuego*, *La tempestad*, *El duo de la africana*) y cuando el fruto estuvo sazón, hizo su debut en el Teatro Llorente (aún no existía el Kursaal) conquistando gallardamente los laureles del vencedor. ¡Qué coro de mujeres! ¡Qué manojo de flores! No se sabía qué admirar más: si la dulzura y armonía de sus voces o la gentileza y hermosura de sus cuerpos.



Las primeras figuras líricas merecen renglón aparte. La señorita Carmen Rodríguez, primera tiple, unía a su voz primorosa, una vivacidad y una desenvoltura, que ya la quisieran muchas tiple de las que pisan los escenarios. De comprensión fácil y de portentosa memoria, los personajes a ella encomendados adquirirían hálitos de vida y nos daban la sensación exacta de lo que el autor pretendía.

En cambio el reverso de la medalla era Manuel Ceva, el tenor. Su voz dulce como un confite y fina como un alambre, jamás se desbordaba en torrente avasallador; era un hilillo cristalino, limpio y puro como el agua ozonizada. El hueso más difícil de reer que tenía el amigo Ceva era la parte mímica; le faltaba expresión, carácter, estaba *desarticulado*. Cantaba, sí, dulce y melifluamente, pero nada más; sus ojos, sus gestos, sus brazos dormían el sueño de los justos. En *El duo de la africana* pasó *las morás*: el tenorino calavera y enamorado no encajaba en su natural apacible; *la donna e móile quale piuma al vento*, le daba cien patás en la boca del estómago. El no entraba por *uwis*.

—Yo no puedo dar un *si* natural si no me agarro a la tiple, — decía el libreto; pero nosotros estamos seguros de que el intérprete lo decía de mentirijillas. ¿Verdad, Román?

El barítono era Juan Oncina. Digamos sin titubeos que Juan Oncina era un barítono de los grandes, de los que llegan. ¡Vaya voz, y dominio, y *sans facon!* Bajito y regordete se crecía en las tablas como un coloso y los aplausos, palomas de admiración, forma-

ban el pedestal de su gloria inmarcesible. ¡Qué lástima que el fuego sacro de su inspiración no hubiese prendido en la apagada humanidad de Manolo Ceva. En *Marina* era un titán, en *Jugar con fuego* un *hacha*, en *La tempestad* un trueno. Su voz lo llenaba todo, lo dominaba todo, pero con gusto, con arte y con maestría. De haberse dedicado al teatro seguramente sabe adónde hubiera llegado!.....

El bajo, bajo profundo, conmoción sísmica, era Campellet, D. José Campello. Aún parece recordarle de Juez en *La tempestad* diciendo aquello de: ¡Alto, señores todos, en nombre de la Ley! ¡Qué imponente, qué magestuoso! Su registro bajo llegaba al sótano.....



Casi todas las noches había ensayo. Aquello era una juerga, pero... aclaremos: juerga honesta, reunión amable y amistosa de ambos sexos que con el pretexto de los ensayos servía para pasar un par de horas de imperecedero recuerdo. La única víctima epiatoria era Salvador Román, el maestro concertador. Formaba los grupos, reparaba las cuerdas, empezaba a preludiar el concertante de *Jugar con fuego*, entraban los coros y a los pocos segundos ¡pifia! vuelta a empezar. Y así una, cinco, diez, cincuenta veces. Ultimamente el piano tocaba solo. ¡Si se ensayaban veces!

Algunos vecinos se volvieron locos, otros cambiaron de domicilio, muchos se taponaron los oídos, pero eso no era obstáculo para que cada numerito de concierto se ensayara tantas veces

como granitos de arena
hay en el fondo del mar

Con los fondos de la Sociedad se tomó un piano plazos que no llegó a liquidarse completamente, pasando a poder del Sr. Arronis que lo adquirió en propiedad.

Rafael Blasco y Joaquín Román dirigieron una clase de declamación, que sumó algunos adeptos, entre ellos el cronista.

Y como nota pintoresca, la Sociedad EUTERPE celebró en sus salones un magnífico baile de trajes único en los anales illicitanos, que fué la agradable comidilla de la temporada. Todos, absolutamente todos los concurrentes, vistieron traje de disfraz. Y con las damas de la Corte de Luis XV, se mezclaron las aldeanas y los mosqueteros y los pajes y los campesinos. Fué un baile que formó época. ¡Lástima que aquellas simpáticas iniciativas no tengan repercusión en los tiempos que corremos!.....

J. MARIN MARTI

El purgante mejor y más agradable es el
PURGANTE ZEB.

El peor remedio

Hace unos cuantos meses, escribía yo en un *ale-
targado* colega una gacetilla que iba reproduciendo
semana tras semana con casi invariable forma, la-
mentándome del abandono de nuestras calles.

No hace tanto, escribí una crónica titulada «Todo
de barro» y en ella había una pincelada dada así a la
ligera del lamentable abandono de estas calles que
nada deben y de estos vecinos que todo lo sufren.

Yo no sé si algún día cambiaré de opinión; pero
hoy que pienso sin presión de ninguna clase, creo
que cada uno tenemos lo que nos merecemos.

Y por eso, tal vez por eso, nos dejaban las calles
abandonadas.

No será por el silencio de la prensa local: todos
hablan de lo mismo; «Trabajo» no deja ni un solo
número de *sacar las calles a relucir*.

Y nuestras autoridades, que nada atienden, o no
leen la prensa o si la leen no hacen caso y por eso
continuaban en su abandono.

Pero vino la lluvia y se encargó de escandalizar
más aún que los periodistas. Las calles se convirtie-
ron en lagunas; el polvo se transformó en infecto
cielo; la masedumbre de los vecinos en protesta
airada... y nuestras autoridades... sin caer del burro
y sin arreglar las calles.

Ante la proximidad de una solemne procesión, em-
pezan las *numerosas brigadas municipales* a reco-
ger barro y a amontonarlo en las calles. Unos carros
se llevan la olorosa pasta, perfume permanente de la
calles; otros traen cinco o seis kilogramos de piedras;
ya puede pasar la procesión.

Y entonces pienso yo que este es el peor remedio:
ahora debían los vecinos de oponerse a que medio
arreglen las calles, y hacer pasar por ellas muy so-
lemnes, muy de gala, muy en correcta formación
pero atascándose hasta las rodillas, a los únicos cau-
santes de este abandono.

Aunque pensándolo bien, vale más dejarlo así.
Que hagan lo que quieran, que figuren como que
hacen, y si la política que parece se agita en las al-
turas, tiene aquí repercusión, vendrá otro alcalde y
lirá muy cargado de razón:

«Ciudadanos: al posesionarme de la Alcaldía me
encuentro el barro a montones por esas calles».

Y entonces por mal que lo haga, siempre encon-
trará defensores porque peor que están hoy las calles
ni han estado ni estarán nunca.

MANUEL GUTIERREZ

Dolor de cabeza, neuralgias, gripe, se
curan con el SELLO ZEH.

Francisco Miñana Antón

Hondamente emocionados por la triste noticia,
apenas si nuestra torpe pluma sabe trasladarla a las
cuartillas.

En la madrugada del jueves último dejó de existir,
en la plenitud de su vida, a los 36 años de edad,
nuestro queridísimo y estimado amigo el industrial
D. Francisco Miñana Antón.

Hombre de carácter bondadoso y afable, de espí-
ritu recto, probo, laborioso, inteligente, era aprecia-
do de modo unánime en el pueblo. Nosotros, unidos
a él con fraternal amistad, le queríamos de corazón,
y hemos llorado su muerte como si hubiéramos per-
dido un hermano.

En trances de hondo dolor, como estos que la
Muerte con sus zarpazos nos depara, las frases de
condolencia—humildes flores de trapo de la literatu-
ra periodística—son, por sentidas que sean, expre-
siones pálidas y sin valor. Ante el sentimiento que
agobia a las familias Miñana-Román, nosotros, que
lo compartimos sinceramente, nos asociamos a su
duelo por la desaparición del amigo bueno, caballe-
roso, leal...



El entierro del malogrado *Quito*, verificado civil-
mente en la tarde del jueves, revistió los caracteres
de una imponente manifestación de duelo, debido a
las innumerables amistades que disfrutaba el finado y
las familias Miñana y Román.

Asistió al solemne acto la masa coral, dirigida por
D. Ginés Vaello, que ante la casa social de «Coro
Clavé» y al final del trayecto en la población cantó
una sentidísima obra.

Guiaron las cintas del feretro D. Manuel Soler
Navarro, D. Jaime Agulló Ferrández, D. Pedro Men-
diela Torres, D. Carlos Lozano Agueda, D. Juan
Maciá y D. Jacinto Martínez Lledó.

Despidieron el duelo D. Hipólito Miñana, D. An-
tonio Agulló, D. Rafael Beltrán, D. Germán Penalva
por la familia y D. Francisco Espinosa por «Coro
Clavé».

Descanse en paz el malogrado amigo y sean estas
líneas de lenitivo para el justo dolor que en estos
momentos embarga a su viuda D.^{ca} Antonia Román y
demás familia.

Las pastillas Pectorales Balsámicas del
Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde
que sea. De venta en todas las farmacias
y droguerías.

DE TEATROS

KURSAAL

«Les Rubins», pareja de bailes, debutaron en el citado coliseo el jueves, logrando pasar solamente.

Actuaron también los duetistas cómicos «Los Onofre», que hacen un trabajo estimable y fueron justamente aplaudidos. «Carmelita Onofre» cantó, alternando con los duetos, varios couplets cómicos y bélicos, a los que dió una expresión muy afortunada, siendo ovacionada cariñosamente.

LLORENTE

Siguen proyectándose preciosos films de largo metraje y emocionante interés en el decano de nuestros teatros.

JACINTO DE ULIBERRI

TIRO DE PICHÓN

En la tirada celebrada el pasado domingo, ganó la Copa de Entrenamiento, el tirador D. Antonio Fernández, a quien se le entregó por haberla ganado dos domingos consecutivos.

Esta tarde a las 2 y media se empezará a tirar una Copa donada por D. Joaquín Cruz, la que se disputará en iguales condiciones que la anterior.

Para la serena, lo mejor es el ANCLISHER
NICO HIRE.

BIENVENIDO

Expirado el plazo de la licencia que venía disfrutando el dignísimo y celoso Juez de Instrucción don Romualdo Hernández, el jueves de esta semana tomó posesión nuevamente de su cargo.

NUEVA ILLICE se complace en enviar a tan recto funcionario un respetuoso saludo de bienvenida y le insta a que, firme en el cumplimiento de su deber, no consienta jamás el que se juegue a los prohibidos en Elche, y, a tal efecto, reitera solemnemente su ofrecimiento de hacer a la autoridad judicial detallada y pública denuncia desde sus modestas columnas, cuando tenga noticias fidedignas de que tal cosa ocurra en nuestro pueblo.

En memoria de Vicente Alarcón

Reuniéronse el domingo pasado en «Popular Clavé» representantes de las tres sociedades artísticas, periódicos locales, poetas y amigos del llamado Alarcón, con el fin de ver el modo de rendir homenaje al poeta muerto.

Se acordó, en primer término, que, suscrita por los directores de los semanarios locales y presidentes de las agrupaciones artísticas, se enviase al M. I. Ayuntamiento una instancia, pidiendo la donación del terreno de este Cementerio Municipal donde duermen los restos del vate illicitano que popularizó el pseudónimo de «Un home flac» y, al propio tiempo, rogar al Concejo que acuerde dar el nombre de Vicente Alarcón a una de las calles en construcción en el barrio del Puente Nuevo.

Y, finalmente, con el fin de allegar recursos para colocar una lápida en el mausoleo y rotular la calle referida, se convino en celebrar una función benéfica en cualquiera de los teatros de la localidad, de cuya organización quedó encargada una comisión formada por D. Antonio Sánchez, D. José Peral Vicente y D. Antonio Sansano Mora.

AVISO

Como han sido varios los aspirantes al concurso de edificios o solares, abierto por la sociedad «Régos de Levante», no ha sido posible estudiar detenidamente todas las proposiciones y por ello se prorroga el plazo para elegir la más conveniente.

Lo que se hace saber a los concursantes para evitar torcidas interpretaciones por el retraso.

Josefina Sánchez López

Bordadora en máquina.

Ofrece sus servicios en la calle TENIENTE
RUIZ, 19.

Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.

Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo, por un Jefe de Contabilidad.

Razón: calle Mayor, 11.

NUEVA ILLICE

De viernes a viernes

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—Luis Tomás Brotons, José Sempere Más, Gascual Brú Torres, Manuel Jaén Urban, Pedro Antonio Serrano Maciá, José Fluxá Pascual, Teresa Quiles Antón, Rosa Jaén Ruiz. Total: 8.

DEFUNCIONES.—Antonio Marques Bernabé, Silvio Rodríguez Mora, María Baico Agulló, José Jaén Parres, María García Pomares, Teresa García Coves, Francisco Miñana Antón: Total, 7.

MATRIMONIOS.—Pedro Román Sánchez con Josefa Leguey Hernández, Antonio Rocamora Ruiz con Teresa Vives Belso, Pascual Giménez Vicente con Teresa Peral Antón, José Sempere Peral con Vicenta Torres Espinosa, Vicente Segarra Ruiz con Catalina Sempere Agulló, Vicente Brotó a Segarra con María Azón Jaén, Jaime Antón Valero con Asunción Baeza Mollá, Manuel Pastor Maciá con Asunción Jaén Torres, Jaime Espinosa Agulló con María Antonia Sansano Esclapez, Salvador Irués Torres con Esperanza Pomares Peral, Pedro Boix Mestre con Josefa Pascual Ruiz, Francisco Ruiz Baquer con Francisca Agulló Fuentes, Total: 12.

De la Cartera

El martes salió para Galicia, en viaje comercial, nuestro fraternal amigo D. Vicente Bañón Fenoll.



Marchó a Madrid en días pasados el jefe del partido democrático illicitano D. Manuel Gómez Valdivia.



De regreso de la Ciudad Condal, hemos abrazado en ésta al estudiante de farmacia D. Alejandro Sansano



Hemos tenido la satisfacción de abrazar, procedente de Madrid, donde cursa el último año en la Escuela Superior del Magisterio, a nuestro entrañable amigo D. Francisco Torregrosa Saiz.



El jueves último contrajo matrimonio con la agraciada Srta. Asunción Jaén Torres nuestro buen amigo Manuel Pastor Maciá.

Reciban los nuevos esposos nuestra más efusiva enhorabuena.



Procedente de Jaén, hemos saludado a nuestro

querido amigo el comerciante de aquella plaza D. José Antón Martínez.



Ha salido para la Corte la bella y simpática señorita Maruja Marf.

Le deseamos felicísimo viaje.

Banco Español Agrario

Sin perjuicio de las demás operaciones que esta entidad haya de realizar por medio del «Sindicato Agrícola de Elche» cuando su organización e instalación de oficinas quede terminada, se pone en conocimiento de los señores asociados y de los que en lo sucesivo se adhieran que para demandas de Abonos Minerales y maquinaria Agrícola habrán de dirigirse provisionalmente a nuestro Inspector don Luis Saracho, Atilo, 29, detallando la especie y cantidad de los que deseen, para servirles en las mejores condiciones.

¡CICLISTAS!

Visita el Garage del Puente

en donde encontraréis cuantas piezas y accesorios necesitéis para vuestras bicicletas a precios muy económicos.

Bicicletas a la Inglesa muy sólidas y elegantes con piñón libre y dos frenos a varillas, llanta acero niquelada y el centro esmaltada; cubiertas Victoria, caja pedalier a clavetas, guarda barro acero esmaltado y fileteado, cartera, bomba y timbre, al precio de 300 PESETAS.

No comprar sin antes visitar y consultar precios de piezas y accesorios, en el Garage del Puente.

Bicicletas en uso, a varios precios.

¡Fumadores!

Está demostrado hasta la saciedad por personas técnicas que el papel de fumar NIKOLA es de hilo puro y por lo tanto inofensivo.

Probadlo una sola vez y quedaréis convencidos.

De venta en los estancos y tiendas.

NUEVA ILLICE

BANCO DE CARTAGENA

Capital ptas. 20.000.000 :-: Fondo de reserva ptas. 1.700.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor :-: Casa central en Madrid

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour L'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique) que tiene su casa central en Bruselas y Sucursales en Londres, París, New-York, Buzarest, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tanteh (Egipto), Shanghai, Tientsin, Peking (China).

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite fondos en cuentas corrientes de depósito con interés, abonando del 2 al 4 por 100 según los plazos. Emite Bonos a vencimiento fijo (uno o dos años) con cupones trimestrales, devengando intereses al 4 y medio y 5 por 100 anual.

En Caja de Ahorros abona intereses del 3 y medio por 100 anual.

La Dentición de los Niños

Se facilita grandemente administrándoles
La Denticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y desarrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alergias, la desazón de los Niños y sus humores.

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heróico remedio contra las infecciones intestinales de los Niños y su uso suprime la calentura y tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenzas de yute con alma

Las únicas prácticas

MARTIN ARRILLAGA

Elgoibar (Guipuzcoa)

CAFÉ - BAR
TUPINAMBA

Café & Jarabes & Licores & Cerveza
Todo de las mejores fábricas = Todo fresco

Plaza de Abastos, número 8

ELCHE