

# EL POPULAR

Redacción y Administración  
Olivereta, 5  
donde se dirigirá toda la co-  
rrespondencia  
No se devuelven los originales

Semanario Independiente  
VERDAD © JUSTICIA

SUSCRIPCIÓN  
Elche, 0'15 pesetas mes.  
España, 0'75 pesetas trimestre.  
Número suelto 5 céntimos

## POLITIQUELLA

### Como hace cuarenta años

Se reprueban unánimemente las bajas campañas personales emprendidas por los partidos del turno para combatirse.

La prensa local del domingo último coincide al execrar esos procedimientos que parecían desterrados para siempre, y en cuanto a nosotros, ya exteriorizamos la impresión de asco que el espectáculo nos produce.

Pero no basta con anatematizar y censurar acremente la conducta de ambos bandos políticos; la misión de los que escribimos no se reduce a reflejar impresiones acerca de los hechos de carácter público; tenemos además el deber de meditar serenamente sobre estos, ahondando en la averiguación de sus causas y descubriendo la responsabilidad que alcance a sus autores, como que nó de otro modo es posible encauzar la opinión e iluminarla para cumplir los altos fines que la Prensa se propone.

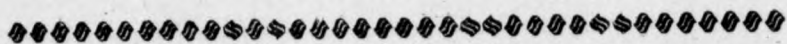
En el caso presente, no están tan lejanas las causas ni tan escondidos los móviles que han determinado el estado actual de sañuda pelea.

A la entrada en el Poder del partido conservador, inició éste una serie de actos, en los que todos vieron el apetito de venganza contra determinada persona, a la que se ha seguido combatiendo, sin prescindir de medio alguno para vejarla y menospreciarla.

Hubiérase ido contra la gestión administrativa que esa persona encarnaba, y nada tendríamos que decir si resultaba que solo se trataba de enmendar desaciertos o descubrir immoralidades cometidas en los actos de gobierno, pero ya se ve de qué baja condición es el objeto que se persigue.

A nosotros poco nos importa el fondo de este asunto al que los políticos únicamente in-

cumbe, pero cumplimos gustosamente nuestro deber, desprendiéndonos de hipócritas gazmoñerías para señalar de qué parte se inició la agresión y quiénes fueron los que restauraron costumbres políticas de hace cuarenta años, que deshonraron por entonces el nombre de Elche.



### Couplets de actualidad

#### Agua que va rio abajo

Discuten los dos alcaldes  
quien es mejor o peor  
y el pueblo está convencido  
que van los dos a un tenor.

No gastar saliva en balde  
que el pueblo no ha de escuchar  
y al final, de vuestra charla  
los perjuicios habrá de pagar.

Quien fué malo en un principio  
por fuerza malo ha de ser.  
«Agua que va rio abajo  
arriba no ha de volver».

G.



### Caricias y besos

No somos de aquellos que toman todas las cosas por la parte trágica, preferimos en todo cuanto podamos, pasar lo más agradable la poca vida que nos queda. Hartas amarguras pasamos con leer alguna vez a nuestros eximios poetas, Porcel, Mas, Menos y demás trovadores de a real y medio.

No pretendemos gmargarle la existencia a nadie, y por tal motivo, vamos a dar a conocer a nuestros lectores (tenemos la seguridad de tener dos, el director y el cajista) la parte

En la sesión que nuestro Muy Ilustre (1) Ayuntamiento celebró el pasado viernes. Nadie cree que lo que vamos a relatar ha sucedido, pero para baldón nuestro, es verdad, y la verdad no la puede negar, ni el Hipopótamo.

D. Tomás Alonso Blasco está en el uso de la palabra, y el público escucha atento cómo se defiende, a la par que da algunos zarpazos a sus enemigos. A D. Tomás se le puede considerar como uno de los que tienen mejor voz en nuestro Ayuntamiento, (aquí hemos suprimido lo de Ilustre) pero no el mejor orador de nuestros ediles. El mejor orador, fuera del labrador de Sansano, es D. Jerónimo Guilabert. Así, claro y sin titubeos.

Pero dejemos a un lado la oratoria y vamos a lo nuestro. Decíamos, que el Sr. Alonso se defendía de las acusaciones de sus enemigos, con bríos y arrogancia, dando de cuando en cuando y de refilón, un puyazo a sus detractores. D. Tomás, siempre que habla en público, habla a gritos, no para demostrar la fortaleza de sus pulmones, sino debido a su nerviosidad; y que él cree que las palabras tienen más valor, cuando más se grita. No pretendemos con lo que decimos, que cambie de procedimientos; es su carácter y nadie evitará que el señor Alonso grite cuando le dé la gana. Si de la noche a la mañana ocupara D. Tomás la Presidencia, le oírían desde la calle Filet.

Adelante. Cuando más enardecido estaba en su peroración, un señor Concejal, pide la palabra. En un momento de descanso del orador, el Concejal que tiene deseos de hablar, indica a la Presidencia que tiene pedida la palabra, y como el Sr. Alonso no ha terminado todavía, la Presidencia no se la puede conceder.

Por fin, el Sr. Alonso termina satisfecho de lo que acaba de decir, igual que el lidiador que en un toro ha realizado una gran faena; y la Presidencia concede la palabra a D. Jerónimo Guilabert.

¿Qué querrá decir este hombre — pensamos — cuando tanta prisa tenía en hablar? Seguramente alguna gansada — dirá alguien — Nada de eso. D. Jerónimo ha principiado ya y lo que va a decir no le sale; titubea, señores... señores... me parece... creo... creo... (en Dios padre) creo... que esto es... una... una... colección de LAVANDERAS, ¡Al fin le salió! Muchos se quedan estupefactos y otros se ríen. Nosotros le aplaudimos sin reservas y por poco no gritamos ¡Bravo! ¡Muy bien!

(1) Ilustre: De distinguida prosapia. Célebre, insigne. Título de dignidad. Todo esto y un poquito más, es nuestro Ayuntamiento. Que conste.

Pero con este parecer nuestro no todos estaban conformes, pues acto seguido de pronunciar D. Jerónimo la palabra LAVANDERAS, D. Diego García pide la palabra para repeler en el acto semejante calificativo.

Dejemos a D. Diego en el momento que principia hablar, y vamos nosotros a explicar lo que D. Jerónimo quiso decir: «Señores Concejales. (Pausa). Está dando el Ayuntamiento un espectáculo vergonzoso con estas continuas disputas que a nada práctico conducen, pues si ha habido algún delincuente en todas estas cuestiones que un día y otro estamos discutiendo, al fin y a la postre, nadie devolverá ni una peseta a las arcas municipales, ni tendrá el castigo que se merece. Tantos expedientes y tantos gritos, no es otra cosa que música celestial. Hemos llegado a convertir nuestro Municipio en un lavadero público, en el instante en que dos garridas matronas se agarran del moño y se llenan de improperios.

Yo, el más insignificante de todos los Concejales, me retiro asqueado de tanta miseria; cuando se venga aquí a defender los intereses del pueblo, aquí estaré yo, pero en manera alguna, mientras se siga esta conducta, impropia de los tiempos que corremos.» Y dicho esto a la calle.

Sin ningún género de duda, quien estaba en la obligación de decirlo, es el jefe de los independientes Sr. Sansano. Pero el Sr. Sansano no quiere marcharse; lo que él busca es ver la manera de que le den el acta, por cuyo motivo, moralmente, está conforme con unos, y materialmente, con los otros. Pero así y todo la cosa se pone verde.

Dejamos a D. Diego García con la boca abierta, y vamos a cerrársela. Ya dijimos que acto seguido de pronunciar D. Jerónimo la palabra LAVANDERAS, D. Diego pidió la palabra. ¡Llamarme a mí LAVANDERA! — pensaría — y formuló con energía su protesta.

Y aquí viene lo insólito, lo inaudito. Mientras D. Diego protestaba, oímos a D. Tomás unas frases que nos causaron estupor. Fue una caída al descubierto sin estar la Providencia al quite, pues tenía al lado a Magán, y Magán puede actuar de todo, menos de Providencia. Eso — dijo el Sr. Alonso Blasco, refiriéndose a lo de LAVANDERAS — está bien que se lo diga a los del Arrabal, a los vecinos de la calle Filet... No, no, de la del Filet, no; de la calle Espi, del *barriet*.

Ni una sola voz se oyó de ninguno de nuestros señores Concejales, en defensa de los vecinos del Arrabal.

No sabemos con qué derecho, el Sr. Alonso,

# EL POPULAR

quiere que a los vecinos del Arrabal, se les llame lavanderas. Los del Arrabal, los de la calle Filet, los de la calle Espí, los del *barriet*, son tan dignos y honrados como él. Tal vez alguno tendría como una bageza ocupar un sillón de los que ocupa D. Tomás.

Si tan baja y despreciable le parece la gente del Arrabal ¿por qué aceptó el acta que disfruta por este distrito?

Nos hemos puesto, sin querer, un poco serios, y, naturalmente, esto nos disgusta. Volvamos a ocuparnos del final de este incidente, pues D. Jerónimo ha pedido la palabra para rectificar.

Señores—dice D. Jerónimo, un poco mustio—yo les he comparado con unas LAVANDERAS, como podía haberlo hecho con unas MARQUESAS. Es decir, que lo mismo podía haber dicho *abacores* que *figues de pala*. Es igual.

Nosotros deducimos de todo lo ocurrido, que muchos de nuestros ediles necesitan un poco más de cultura para saber lo que se dicen, y como nosotros les queremos bien, ahora que la ocasión se presenta deben aprovecharla, *ineribiéndose* como socios de «Blanco y Negro, y allí, cuando vengan las conferencias de altura, que les den una buena ración de delicadeza y sentido común.

\* \* \*

Anuncio. Se necesitan postes para presentarlos como candidatos en las próximas elecciones municipales.

\* \* \*

D. Alberto Ganga ha dimitido la jefatura del partido conservador.

\* \* \*

El cabo de la guardia municipal, también ha dimitido su cargo. Otros también han dimitido... y los que dimitirán.

\* \* \*

Las próximas elecciones se harán como todas. Legales, legales y legales.

\* \* \*

¡Farsantes!

**Clar y Ras.**

oooooooooooooooooooooooooooo

Para el señor Presidente

de «Popular Coro Clavé»

Cuando apareció nuestro periódico, ya dijimos quienes éramos y a que veníamos; hoy tendremos que repetir en parte aquellas manifestaciones nuestras.

Formamos los que escribimos este periódico, un grupo de entusiastas defensores de «Popular Coro Clavé», y creyendo prestar un señalado servicio a dicha Sociedad artística, fundamos este periódico. A nadie pedimos autorización para publicar EL POPULAR, lo hicimos por nuestra cuenta, pues lo mismo ayer que hoy, creemos que si algún individuo llegara a molestar algún suelto de nuestro periódico, no será a ningún socio de «Popular Coro Clavé».

Si a dicha Sociedad se la llama vulgarmente *El Popular*, no sabemos por qué causa nadie ha de creer que nuestro periódico sea propiedad de «Popular Coro Clavé». Para que así fuera hubiera sido indispensable la autorización de la Junta general, y aparecería en lugar preferente de nuestro periódico aquello de... órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé».

Si a nuestro amigo el Sr. Presidente, le acosan algunos señores con preguntas y más preguntas, que no se preocupe, pues sin ningún esfuerzo puede dar satisfacciones a todos. Que vaya preguntando a quien le interroga, que si le parece mal lo que nosotros decimos, que en Elche hay bastantes periódicos, pudiendo desde las columnas de alguno de ellos combatirnos. Nadie lo hará.

Si la laureada Sociedad Artística «Popular Coro Clavé» no quiere de hoy en adelante facilitarnos aquellas noticias o documentos que para enaltecerla necesitamos, no por ello se volverán espinas nuestras flores, pues quieran o no quieran algunos señores, siempre estaremos dispuestos a defender a «Popular Coro Clavé».

oo

## UNA BODA

En la edad en que más necesaria nos es la libertad, cuando necesitamos de mayor albedrío y por doquier brindamos amores que son más o menos correspondidos pero que satisfacen al fin nuestra aspiración, cayó envuelto entre las mismas redes amorosas que tendieron a una hermosa ilicítana, nuestro buen amigo Paco Gimenez.

KURSAAL

MARIA GUERRERO

Como teníamos anunciado en el pasado número, el lunes debutó en nuestro primer coliseo esta gran artista, gloria del teatro dramático-español. El drama elegido para su debut fué «Locura de amor» magnífica producción del gran Tamayo.

La interpretación de esta obra si bien en conjunto dejó bastante que desear, nos dió en cambio a conocer las grandes facultades de que es poseedora esta gran artista.

El martes se dió la segunda y última función de abono poniéndose en escena «La enemiga» traducción de Marquina.

Esta obra fué interpretada bastante mejor que la primera.

El público illicitano correspondió demostrando gran entusiasmo y dando una prueba de que gusta del arte y que por él es capaz de cualquier sacrificio económico.

Tome buena nota la empresa del Kursaal para lo sucesivo.

\* \* \*

Ayer debutó la genial artista Bella Nelly de quien tenemos las mejores impresiones, y se proyectó la bonita película «Carmen». Para hoy se anuncia una magnífica proyección y la segunda presentación de la Bella Nelly.

Morosko.

\*\*\*\*\*

PARREÑO, ROMÁN Y ANTÓN

Almacén de artículos para la fabricación de Alpargatas y Calzado Comisiones y Representaciones Canalejas, 9 — Teléfono, 129.

ELCHE

\*\*\*\*\*

Imp. Matías González.—ELCHE  
Canalejas, 25. (Teléfono 111)

Fuera para nosotros un pesar el que tan querido amigo perdiera don tan preciado, a no ser por que la hermosa tirana que supo rendir a galán tan calavera, es un modelo de belleza moral y física.

Rosario Almela Martínez es la mujer que desde hoy ha de procurar por todos los medios a su alcance hacer la felicidad del simpático Paco.

Felices pues vosotros que supisteis quereros lo suficiente para sacrificaros el uno para el otro.

Este pobre cronista que siente una simpatía muy grande por vosotros, no puede por menos que felicitaros y desearos una vida larguísima para vuestro amor.

\* \* \*

La ceremonia del enlace que se celebró el pasado Jueves en la Iglesia del Salvador, estuvo concurridísima abundando las mujeres bonitas que fueron una nota simpática más en esta fiesta.

Apadrinaron a los contrayentes el distinguido industrial de esta plaza D. Juan Sansano Ibarra y la agraciada Srta. Manola Bernad Martínez en representación de su madre Doña Manuela Martínez de Bernad.

En los demás actos celebrados reinó la alegría más completa.

\*\*\*\*\*

De Foot-Ball

Los primeros equipos de «Sporting» é «Illice», contendrán, hoy a las tres, en el campo de este último.

\*\*\*\*\*

Sánchez y Soler

Artículos para la fabricación de Alpargatas y Calzado Comisiones y Representaciones Canalejas, 31 — Teléfono 21.

ELCHE

\*\*\*\*\*