

NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Órgano
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes C'50 ptas.
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, trimestre. . . . 2'50 »

Año XV  Núm. 746

Elche 13 de Febrero de 1927

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.

Adelante

Con este lema sagrado sigue la Junta Directiva de la Sociedad «Blanco y Negro» esa labor altruista que ella misma se ha impuesto con miras tan sublimes. Ya puede darse como un hecho la fusión espiritual de las entidades illicitanas que laboran por la cultura; Popular Coro Clavé, Círculo Obrero Illicitano, Sindicato Agrícola de Elche, Coro Clavé y otros elementos de la industria y el comercio unirán sus esfuerzos, hasta hoy aislados, para construir ese colosal engranaje de corazones y de ideas. Las distintas manifestaciones de las ramas del saber estarán representadas en las secciones que al efecto serán constituidas. ¡La célebre palanca de Arquímedes que nos arrancará de nuestro actual estancamiento y elevará las almas a regiones de luz y de paz!

Siendo esa la marcha de «Blanco y Negro», moviéndose a impulsos de actualidad tan peregrina, la labor a realizar en NUEVA ILLICE ha de correr necesariamente en sentido paralelo a ella. En nosotros es, pues, esencialísimo, además de la voluntad que nunca nos ha faltado, la aportación de otros elementos indispensables: el tiempo.

Situados en este plano de reali-

dad, los que circunstancias de la vida les imposibilitan realizar ese trabajo cotidiano tan necesario en las actuales circunstancias, deben abandonar su puesto, ya que de continuar en él perjudicarían, a pesar de sus buenos deseos, el bien general. NUEVA ILLICE ha de ser el heraldo que anuncie y propague esta nueva era. Abrase paso a los que pueden contribuir con sus disponibilidades al fin que se anhela. Nosotros debemos dejarle expedito el camino, hacernos simples soldados de fila; y si fuese necesario en algún momento nuestro modesto concurso, nos apresuraríamos a darlo ya que siempre hemos comulgado con estos alicientes espirituales.

El programa que nos ha marcado nuestra Ley, que es el Reglamento de «Blanco y Negro», hemos procurado cumplirlo siempre; en nuestros actos podremos o no haber tenido acierto, pero han sido guiados en todo momento por la más absoluta buena fé; no hemos conocido la doblez ni hemos entonado himnos de gloria a quien no los mereciera; nuestros pensamientos *han volado siempre altos, en la pureza*: por eso nos conforta la satisfacción de tener el deber cumplido, y estaríamos dispuestos a arrojar la primera piedra sin temor a que nadie nos la rechace.

JUAN FLUXÁ

Director de NUEVA ILLICE

Letras Femeninas

La elección de marido

Días pasados, José Luis, que, de fijo, se aburría un poco, lanzó esta pregunta sensacional al grupo de las solteras:

—¿Cómo quisiera, cada una de vosotras, que fuera su marido?

— Si pudiera elegirlo—dijo Marichu— sería guapo y elegante, fuerte, y muy de «sport». Así todas las damas me tendrían envidia y yo estaría muy orgullosa.

—¡Vaya una cosa!—replicó Nita.— Pues a mi me gustaría un hombre rico y complaciente; que no supiera negarme nada. ¡Debe ser tan bonito eso de decir «quiero esto» y tenerlo en seguida!

— ¡Yo quisiera—dijo María Cruz—, que mi marido fuese alegre y divertido; que me llevara siempre a bailes, a tes, a todas partes donde la gente disfruta. Estoy ya cansada de no salir de los círculos conocidos.

— Yo elegiría, si pudiera, un hombre que brillara mucho—dijo Nena.— Un aviador célebre, un actor notable, un torero... ¡un as! Que brillara en lo que fuera; por lo demás, no me importaría en qué.

— Sí; con tal que brillara, es igual que sea oro fino que hoja de lata—le dijo riéndose María.

— Ese es un criterio de salvajes. Yo quisiera que mi marido tuviera talento, mucho talento, y fuera célebre por sus obras, ese es mi ideal.

(María presume de mujer superior).

— Y tú ¿no dices nada, Enelita? Tan callada estás—le dice José Luis. Di tu también cómo quisieras que fuera tu marido.

NUEVA ILLICE

La pastora y el juglar

—Yo—dice la tímida muchachita— quisiera que fuera bueno y que me quisiera mucho.

Las demás muchachas se rieron y alguna exclamó:

—¡Qué romántica!

José Luis insistió:

—¿No querías que fuera guapo como el de Marichu?

—Si yo le quiero me parecerá el más guapo de todos los hombres, y, sobre todo, si él me quiere también y es bueno.

—¿Y no te gustaría que fuera rico como anhela Nita?

—Si me quiere de veras, procurará trabajar y ganar lo suficiente para vivir, y con eso y nuestro cariño, nos parecerá que somos los más ricos del mundo.

—Y, ¿no pides que sea alegre y divertido como el de María Cruz, notable en cualquier profesión como el de Nena, o talentoso con el que sueña María?

—Nuestra alegría y nuestra diversión mayor, sería estar siempre el uno al lado del otro; ¿para qué desear ir a bailes y vivir en constante agitación, si dentro de casa tendremos siempre mayores venturas? No quiero que brille en cualquier «profesión» sino que en una noble actividad, en un quehacer decoroso logre la debida perfección: ¡le hará falta serlo poco para entenderme a mí que soy tan simple! y con eso, con que me entienda me conformo.

A cada réplica de Elenita, las «vírgenes locas» redoblaban sus risas, y ella puso un gesto apurado que decía:

—¿Por qué habré dicho tantas tonterías?

Sin saber que era la única del grupo que había hablado cuerdamente como mujercita de corazón.

Pero ella miraba a las otras entre asombrada y temerosa, inclinándose hacia adelante su alta estatura, envuelta en elegante vestido de «tiflis» color «brid-ge» de cuerpo muy largo y ceñido y falda muy fruncida con cenefa rematada delante con un originalísimo volante vertical.

REGINA

En un tiempo ya lejano,
hubo un viejo castellano
muy cerca de mi lugar,
que a su servicio tenía,
el más famoso juglar
que en toda Castilla había.

Diz que de Provenza vino,
buscando en la Corte, gloria
con su genio peregrino;
y que sus trovas de amores,
quedaron en la memoria
de doncellas y señores.

Era de gentil talante;
con los hombres arrogante,
con las mujeres galán;
por los próceres honrado,
y con la espada, arrojado
como el mejor capitán.

Con su ardiente fantasía,
sutiles tramas urdía
de románticas consejas;
de princesas encantadas,
por el amor libertadas
de sus prisiones bermejas.

Y eran sus burlas, remedio
contra el invencible tedio
que a su señor consumía;
y el eco de sus cántares,
acallaba los pesares
que el castellano tenía.

Con el Rey de cacería
fueron los nobles un día,
y con ellos el doncel;
y en el monte, una pastora
tostadica y seductora,
miró medrosa el tropel.

Era flor de Primavera:
dorada la cabellera
como trigo candeal;
y embrujaban sus ojuelos
de la color de los cielos,
con encanto sin igual.

Custodiaba sus ovejas,
cuando percibió las quejas
del juglar galanteador;
y cual gacela espantada,
corrió presto a la majada
para burlar al Amor.

Tan solo de la ilusión
se alimenta el corazón,
dice un antiguo cantar;
y ya la ilusión perdida,
era muy triste la vida
del infelice juglar.

Desde que partió en mal hora
de su lado la pastora,
ninguna trova escribió;
ya nada le divertía,
y solo llorar sabía,
quien antes tanto rió.

Y poco a poco, el favor
perdía de su señor
con su continuo pesar;
que es grandísima rareza,
dar entrada a la tristeza
del ánimo de un juglar.

Y es fama, que se alejó
del bullicio cortesano;
y hasta el nombre se olvidó
de aquel extraño juglar,
que sirviera a un castellano,
muy cerca de mi lugar.

JOAQUIN SANCHEZ FABA
Cartagena Febrero.



NUEVA ILLICE

TEATRO LLORENTE

HOY

La genial artista española **RAQUEL MELLER** en

La ronda de noche

Sugerencias

Un calvo, saludando a una señora, al destocarse, inclinándose reverenciosamente a lo príncipe de Gales, ofrece galantemente un espejo a la dama: la calva.



El próximo carnaval se disfrazarán los hombres de Hombres y las mujeres de Mujeres para diferenciarse del vestir usual en que se tergiversan las indumentarias y aún, a veces, los sexos.



Para vadear es inmejorable el pantalón «chanchullo».



Hay refranes que se prestan a la perogrullada por perogrullescos; véase este: «El ojo del amo engorda al caballo»; la cebada es el postre o complemento de tan espiritual alimentación.



Debería crearse un impuesto sobre los nombres propios poco vulgares, el llamarse Crispulo, Silvino, Rudegundo u otro cualquiera de los que figuran en el martirologio y que parecen una broma o un retruécano, es un lujo: llama la atención de todo el que oye el nombre en cuestión.

Sin embargo, un Manolo, merece una pensión vitalicia del Estado.



Los objetos tienen vida. Cuando un plato se resbala de las manos, cae y se rompe, es un individuo de la vajilla que se suicida.



Un gramófono es la inarmonía de lo armonioso.



El «jazz» es la resultante de la instrumentación de lo inarmónico.



He visto media columna de un periódico empastelada.

¿Estarían, tal vez, los cajistas, bailando el «charleston»?



El reloj hace burla del corazón.



Los cuadros malos sirven para disimular los desconchados de las paredes.



El ruido del claxon es una maldición mecánica.



La mujer tiene la propiedad de agradar siendo dulce y salada a la vez.



El calamar es un anuncio submarino de una industria de tinta.

RAFAEL J. LOPEZ

Banda Municipal

PROGRAMA

del concierto que ejecutará hoy en la Glorieta de 11 a 1:

- 1.º Camino de Rosas, Pasodoble, Franco.
- 2.º Amanecer Granadino, Baile andaluz, M. y F. Arquelladas.
- 3.º Bodas de Fígaro, Overtura, Mozart.
- 4.º Las Campanas de Carrión, Fantasía de la ópera cómica de Planquette.
- 5.º La Tosca, gran fantasía, Puccini.
- 6.º Fin de Fiesta, Pasodoble, Abelardo Jaén.

Para Carnaval

Gran surtido en Estuches propios para sorteos y regalos de sociedad
Precios y surtido como nadie
DROGUERIA

F. Pérez Seguí

NUEVA ILLICE

CONSULTORIO

Dedicado exclusivamente al tratamiento de las enfermedades de

Aparato Digestivo, Piel y Secretas

APARATO DIGESTIVO

DR. BURGO

Clinica en ALICANTE, Bailén, 17



PIEL Y SECRETAS

DR. OCA

Clinica en ALICANTE, Avenida de Gadea, 14

Consultas en Elche: Calle del Canónigo Torres, 18, los martes y sábados de 5 a 7 tarde

Amor Puro

A mi mejor amigo
Angel Valero Diez

La ciudad brilla bajo un sol que agoniza.

El viento suave trae en sus alas rumores de fiesta, y a lo lejos se oye el murmullo de inmenso gentío, que mezclado con alegres notas musicales, nos dice de los ratos felices en la vida.

Mi amigo y yo caminamos en alegre charla.

—Verás qué bonito—murmura mi acompañante,—qué bien cultivado y qué artístico está; parece un jardín en miniatura, luce muchas florecillas distintas y cuatro pinos retoños, colocados en las cuatro puntas que forman el cuadro de la sepultura, tienen el aspecto de permanentes centinelas guardianes de los restos de aquel ser para mí tan querido.

Y tras de caminar un momento, nos encontramos rodeados de un silencio sepulcral.

El cielo adornábase con una pincelada acre en el horizonte.

De pronto y ante nosotros, cruzó rápido un pajarillo que con alegres trinos fué a posarse sobre una cruz de madera, de las muchas que a flor de tierra anuncian la morada final de los que vivieron.

Flores marchitas, esqueletos de coronas sólo encontramos a nuestro paso.

El pajarillo se aleja en rápido vuelo, después de haber triunfado con sus gorjeos en el silencio.

La macabra silueta de la realidad nos invita a la meditación.

—Ya estamos—dijo mi amigo,—y un momento inclinados sobre aquel trozo de tierra florecida, rezamos por el alma del que fué su padre.

A muy poca distancia de aquel lugar una anciana vestida de negro está colocando flores sobre una tumba, al mismo tiempo que llora entristecida; al cruzar ante ella, saludamos.

—Buenas tardes, anciana—Buenas tardes—nos contesta alzando la vista que tiene una apariencia anormal. Una cruz negra, grande, por su aspecto de nueva, denuncia que días antes vivía aquel a quien la anciana lloraba tan acongojada y dolorida.

—Ay, hijo mío—prorrumpió entre sollozos; y como si hallara consuelo en nosotros, agregó:—Con él se fueron mi suprema ilusión y mi única esperanza.

Mi amigo y yo nos miramos comprendiendo la razón de su llanto; la anciana inclinó la cabeza hacia la tierra con el corazón destrozado.

Ese es el amor puro, la anciana que llora por su tan querido hijo, el hijo que llora por su tan amado padre; busquemos en la realidad sus mágicas entrañas y encontraremos punto único donde no existe nada impuro, nada falso.

La anciana arañaba con sus dedos la tierra endurecida, para convertirla en esponjosa y floreciente.

Qué gran espectáculo ofrecíase ante nosotros; qué hijo por olvidado que tuviera sus derechos de amor materno, no lloraría estremecido y compasivo, recordando el cariño de su madre buena; y con cuantos deseos co-

rrería a buscarla para ofrendarle un beso que contuviera en él todo el perfume de ternura y amor que puedan llevar en sí los labios de un hijo noble que baña la frente de su viejecita madre con la savia incorruptible de su cariño.

Es la hora del crepúsculo, todo colorido tórnase gris, y el viento que cruza suave, obliga a mecerse a los cipreses majestuosamente, como saludando a los que allí duermen el sueño de la insondable eternidad.

FRANCISCO ALEDO VERACRUZ
Elche y Febrero.

Canal de Alted S. A.

CONVOCATORIA

Cumpliendo lo prevenido en nuestra escritura de Sociedad, se convoca a los Señores Accionistas a Junta General ordinaria para el día 13 de los corrientes, a las tres de la tarde, en el domicilio de D. Francisco Brotóns, partido de Torrellano, bajo de la estación.

Elche 1.º de Febrero de 1927.

El Presidente, Andrés Ruiz.

El Secretario, Vicente Castaño.



NUEVA ILLICE

KURSAAL

Lunes 14: 1.^a jornada en 6 partes.
Martes 15: 2.^a jornada (final) 6 partes.

la más hermosa de las películas

LAS DOS HUÉRFANAS

por las hermanas LILLIAN (protagonista de La Hermana Blanca) y DOROTHI GISH

Por un beso fué destronado un Rey y nació una República, quedando a salvo el honor de una mujer.

Amor dulce, pero terrible, es lo que admirará en esta sin par película.



La película que recordará usted siempre por ser la más emocionante y mejor superproducción que se

ha filmado hasta la fecha

No deje usted de verla

DE JUEVES A JUEVES

Información semanal

—En un plazo máximo de cuatro meses será entregado al Gobierno el proyecto de línea aérea Sevilla-Buenos Aires. En el anteproyecto se piensa en tres aparatos dirigibles que serán de los mayores construidos hasta la fecha. Llevarán cada uno nueve motores de 400 caballos de fuerza y tendrán una longitud de 250 metros. Cada aparato pesará 14 toneladas y podrá llevar, además de la correspondencia cien personas. El coste de los tres aparatos se calcula en 20 millones.

—En la próxima temporada saldrán los caballos a las plazas de toros provistos de un peto para reducir el riesgo a que son sometidos en las corridas.

—A principios del próximo Abril, terminada la acuñación de monedas de 0'50 céntimos, comenzará la acuñación de las monedas de una peseta.

—En aguas del río Guadalquivir, cerca de Sevilla, han aparecido varias manadas de delfines de tamaño extraordinario, contra los cuales se han organizado varias

partidas en los pueblos ribereños.

—Varias entidades bancarias españolas han adquirido en 250.000 ptas. las acciones que la agencia francesa Havas poseía en la agencia Fabra, domiciliada en Madrid, con el propósito de nacionalizar la información de la agencia Fabra.

—En una joyería de la calle de Zaragoza (Valencia) penetraron unos ladrones que desvalijaron la tienda y se llevaron en alhajas por valor de 35.000 ptas. El día anterior al robo, había retirado un viajante las alhajas que tenía depositadas valoradas en medio millón de ptas.

—Se asegura que próximamente irán los Reyes de España en viaje oficial a Londres.

LUVERT

Se vende

anaquelería, mostrador, escaparates con cristales de 130 x 215 centímetros, instalación eléctrica compuesta de once plafones y nueve lámparas, etc., etc., de un importante establecimiento de Tejidos.

Razón, Dr. Coquillat.

Ecos Deportivos

El pasado domingo, como correspondía, se celebró en el Campo de Altabix el partido de Campeonato entre el «Levante» de Valencia y el «Elche F.C.».

El encuentro citado es el último de Campeonato que se jugaba en nuestro Campo, y sin ver un partido de gran trascendencia para el «Elche», jugaron nuestros equipiers briosamente, con la buena voluntad con que lo hacen muchas veces, logrando que los subcampeones solo nos vencieran por la mínima diferencia, pues el resultado fué de 3 a 2 en contra nuestra.

El lunes se repitió de nuevo el partido, con carácter amistoso, venciendo nuevamente el «Levante» por 4 a 2.

En el «Elche» faltó Ramonzuelo, y en el «Levante» ocupó la puerta el goal keeper illicitano García (el Atascat).

Esta tarde irá nuestro primer equipo a Carcagente, donde contendrá contra el «Juvenal» en partido de Campeonato.

Aquí, en Altabix, jugará el «Alicante» contra el segundo equipo.

PENALTY

CINEMATOGRAFÍA

Para la impresión de film cultural, se precisa la cooperación desinteresada de señoritas y caballeros jóvenes aficionados a este arte.— Esta colaboración grata para todos, tiene un especial interés para aquellas personas que posean automóvil, motos, o cualquier otro vehículo de turismo o sport

Dirijan ofertas acompañadas de dirección al apartado de correos número 123, Alicante

Movimiento demográfico

De jueves a jueves ha habido el siguiente:

NACIMIENTOS

Vicente Martínez Oliver, hijo de Jaime y Esperanza; Candelaria Terol Martínez, de Jaime y Josefa; Josefa Pérez Agulló, de Gaspar y Angela; Asunción Durá Agulló, de Luis y Manuela; Ignacia Blasco Amorós, de Bernardo y María; Juan Valero Leguey, de Antonio y Adelaida; Josefa Pascual Macia, de Rafael y Teresa; Angela Piñol Pomares, de Ramón y Josefa; Antonio Campoy Pérez, de Antonio y Cecilia; María Marco Agulló, de Francisco y María; Jaime Vicente Alarcón, de Antonio y Dolores; Asunción Pérez Navarro, de Antonio y Teresa; Francisco Miralles Gomis, de Carlos y Antonia; Lucía Pérez Torres y Nieves Pérez Torres, hijas de Francisco y de Lucía; Angela Vicente García, de Ramón y María; Andrés Soler Segarra, de José y Asunción; Norberta Antón Torregrosa, de Carlos y Mariana; Josefa Miralles Medina, de Ramón y Asunción; Manuela Peral Pomares, de Francisco y Rafaela; Miguel Tarí Antón, de Carlos y Agueda; Gaspar Soler Agulló, de Gaspar y Josefa; Manuel

Bonet Candela, de Francisco y Manuela; Juana Maciá Sánchez, de Jaime y María; Raimunda Botella Peral, de Ramón y María; Antonio Gomis Parreño, de Antonio y Asunción; Antonio Sáez Ferrández, de Manuel y Herminia; Vicente Miralles Esclapez, de Vicente y Margarita; Josefa Jaén Segarra, de Ramón y Angela.

DEFUNCIONES

José Serrano Candela, Antonia Pérez Parres, Encarnación Pascual Asencio, Francisco Mendiola Alemañ, Asunción Marco Gomis, Miguel Sempere Guilló, Ramón Piñol Maciá, Juan García Albarranch, Josefa Quiles Molina, Salvador Mendiola Cerdá, Vicenta Juan Beltrán, Antonio Tarí Sempere, Juana Castejón Giménez, Josefa Blasco Antón, María Agulló Vicente.

MATRIMONIOS

Manuel Candela Piñol, con Luisa González Tarí; José Torres Antón, con María Gasch Campello.

MUY BARATO

se vende un mostrador completamente nuevo, con cristales propio para despacho.

Razón en la imprenta de este periódico.

Erratas en el artículo de fondo

En el segundo párrafo, donde dice «moviéndose a impulso de actualidad tan peregrina», debe leerse *actividad*, en vez de *actualidad*.

Y las palabras *elementos indispensables* han de entenderse en singular.

Al final del tercer párrafo, léase *alimentos* en vez de *aliciente*.

Y la última palabra de este artículo, que dice *rechace*, debe leerse «rechazase».

De la Cartera

Ha llegado de Madrid el alumno de Farmacia, D. Francisco Marí.

Bien venido.



En Huéscar, ha dado a luz un niño la esposa del oficial habilitado del Juzgado de 1.ª instancia, don Juan Casaño.

Nuestra enhorabuena.



Ramón Miralles Pérez, muy querido amigo de los de esta casa, es padre de una monísima nena, nacida Josefina, que ha dado a luz su esposa en la presente semana.

Enhorabuena.

En poco tiempo, enseñanza completa a todas edades y sexos, de: Reforma de letra, por mala que se tenga.

Cálculo Mercantil al alcance de todos

Teneduría de libros, teórico-práctica con perfección.

Ilustración para la mujer nuevo sistema.

Mayor Ciudad. 11. Elche

Tip. AGULLO, Canalejas, 5. Elche

NUEVA ILLICE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello

Belleza y Naturalidad - Duración mínima seis meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

✻ ELCHE ✻

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

D E

José Guerola López

DENTISTA

*Construcción de todas clases de
Dentaduras de Cauchú y Oro*

Puentes, Extracciones sin dolor.


Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

Centro de Negocios Navarrete

Oficina: Méndez-Núñez, 32-Apartado de Correos 179-Teléf. 325

A L I C A N T E

COBRO DE CREDITOS  INFORMES MERCANTILES

Asuntos administrativos, gubernativos - Contencioso administrativo - Comerciales y particulares - Patentes de invención y de introducción - Marcas de fábrica y comercio - Nombres comerciales - Recompensas, etc. - Registro de marcas en la Oficina Internacional de Berna.

NOTA - El cobro de créditos y la gestión de asuntos se lleva a cabo en cualquier población de España, Islas adyacentes y Posesiones del Norte de Africa.

HOMEOPATIA
Doctor Amancio Meseguer

Profesor de las enfermedades de la matriz de
Instituto Rubio de MADRID

Curación de toda clase de enfermedad

Consulta todos los lunes de 2 a 5 tarde
Paseo Franco Rodríguez, 20

ELCHE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

DISPONIBLE

NUEVA ILLICE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43 ✉ Telegramas y Teletogramas: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa @ Agencia de viajes
Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Trasferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1.2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se facilita grandemente administrándoles
La Denticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y desarrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferrechas, la desazón de los Niños y sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300
DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intestinales de los Niños y su uso suprime la calentura y tonifica el estómago haciendo digerir mejor.


La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 pts

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenzas de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones

 **Las únicas prácticas**

Martín Arrillaga

Elgoibar Guipuzcoa

Las pastillas Pectorales Balsámicas de Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.