

# NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Órgano  
de la Sociedad Cultural y  
Artística Blanco y Negro

## SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes . . . . . 0'50 ptas.  
Resto de España, trimestre. 2'00 »  
Extranjero, trimestre. . . . 2'50 »

Año XV  Núm. 761  
Elche 29 de Mayo de 1927

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde  
se dirigirá toda la correspondencia.  
No se devuelven los originales.

## El día de "Blanco y Negro"

Anualmente se celebra en nuestra Sociedad la Fiesta de la Poesía, iniciada y sostenida por el insigne vate D. Juan Ferrer, Presidente de la Sección literaria.

Este año ha revestido una mayor solemnidad. A las 11 de la mañana llegaron en automóviles procedentes de Cartagena, el mantenedor, el eximio poeta D. Miguel Pelayo, con su bellísima hija Asunción; el Presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País D. Enrique Martínez Muñoz, ilustre pedagogo Director y fundador de las Escuelas graduadas de aquella población; el catedrático Sr. Criado, el Sr. Benitez y los representantes de la prensa cartagenera D. Abdón Martínez, Director de «Cartagena Nueva», don Germán Gimeno, Redactor Jefe de «El Porvenir» y D. Joaquín Mateo, Redactor del «Eco de Cartagena».

Fueron recibidos en el local social, donde después de las presentaciones de rúbrica, acompañados del ilustre cronista de esta ciudad D. Pedro Ibarra y socios de «Blanco y Negro», se visitó el soberbio museo de su propiedad, tan poco conocido en la localidad, pero del que ya tenían noticias nuestros visitantes, quedando maravillados de la riqueza de datos y objetos que retratan la vida de Elche desde los tiempos más remotos. El señor Martínez Muñoz expresó su satisfacción al ver este Museo par-

ticular, que es mucho más importante que el arqueológico que la Sociedad de que es Presidente posee en Cartagena, a pesar de estar aquel sostenido por una entidad oficial.

Previo autorización de Doña Asunción Ibarra, se pasó a visitar la Calahorra, quedando sorprendidos del hermoso palacio que los Sres. de Revenga han reconstruido sobre el antiguo castillo de Elche; de allí se pasó a la Iglesia de Santa María donde nuestro Arcipreste D. Bernabé del Campo, con su delicadeza y erudición, sirvió de *cicerone* haciendo resaltar las grandes bellezas de nuestro primer templo.

Un breve descanso en «Blanco y Negro» y al Hotel de la Confianza, en donde algunos socios tenían preparado un almuerzo.

En el amplio comedor estaba la mesa en forma de herradura, para 60 cubiertos, que hubo de ampliar por ser mucho mayor el número de socios de nuestra entidad que deseaban asistir al homenaje a Miguel Pelayo, teniendo que cerrar la suscripción ante la falta de local y tiempo para atenderles.

La presidencia la ocupaba el Mantenedor en cuyo honor se daba el almuerzo, a su derecha su bellísima hija, el Sr. Juez de Instrucción D. José Arias-Vila, el Arcipreste D. Bernabé del Campo y a su izquierda Vicentita Pérez-Oje-

da, que desde la llegada se constituyó en compañera y encargada de atender a la Srta. de Pelayo, don Enrique Martínez Muñoz, Presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Cartagena; representante del Alcalde, Teniente Alcalde Sr. Miller y Presidente de «Blanco y Negro» D. Fernando Pérez-Ojeda; los demás se colocaron indistintamente, alternando los socios con los invitados forasteros.

El almuerzo, servido como es proverbial costumbre en aquella casa, resultó muy bien con el plato clásico de *costra* que fué muy del agrado de los cartageneros.

Al servirse el champagne, el Presidente de «Blanco y Negro» señor Pérez-Ojeda, hizo el ofrecimiento del banquete, haciendo la indicación de que se había acordado suprimir los brindis para no perturbar la digestión de los obligados; al terminar fué ovacionado.

A pesar de esta advertencia, pidieron varios que hablase D. Juan Ferrer, el que con su elocuencia tan admirada por todos, hizo un breve discurso. Entonces pidieron que hablase el Sr. D. Enrique Martínez Muñoz, el que nos deleitó con sus hermosas frases dedicadas a la cultura de nuestros pueblos. El Teniente Alcalde Sr. Miller nos recordó el fundamento de la Sociedad con su banda «Blanco y Negro» de donde procede la Banda

## NUEVA ILLICE

Municipál, a la que dedicó algunos elogios. El Mantenedor señor Pelayo nos leyó un brindis, en magníficos y sonoros versos, que fué interrumpido con aclamaciones, recibiendo al terminar una ovación indescriptible.

Terminado el café, para ayudar a la digestión, se trasladaron todos los comensales al Huerto del Capellán Castaño, donde admiraron los preciosos ejemplares y lo esmeradamente cuidado que lo tiene su actual propietario D. Juan Orts. En el album escribió el poeta un bellissimo pensamiento, en su nombre y en el de los cartageneros que le acompañaban.

De allí pasamos a «Blanco y Negro», a descansar en su hermoso balcón para hacer tiempo de asistir a la típica fiesta de San Pascual, que recorrimos toda ella, visitando el Hospital.

Eran dignos de oírse los elogios que a la belleza de nuestras paisanas dedicaron, así como la impresión tan agradable de esta fiesta popular tan llena de alegría.

A las 10 y media empezaba a llenarse el salón principal de «Blanco y Negro» con sus numerosos socios, acompañados de sus familias, que con sus trajes de colores alegres daban al salón un aspecto de hermoso jardín con tantas bellísimas flores, apropiado marco de una Fiesta de la Poesía.

Con el Salón de Actos y los contiguos repletos de público, se dió comienzo a la fiesta. La mesa presidencial la ocupaba el Presidente de «Blanco y Negro» que tenía a su derecha al Sr. Juez de Instrucción y al Presidente de la Sección literaria Sr. Ferrer y a su izquierda al Teniente Alcalde señor Miller en representación del Alcalde y al Sr. Arcipreste; en sendas meşitas a derecha e izquierda de la presidencia el Mantenedor y el Secretario del Jurado el notable periodista D. José Pastor, jefe de esta estación de Telégrafos, cuya

mesa fué ocupada por los distintos lectores.

A la derecha de la mesa presidencial estaban los invitados forasteros y presidentes de las sociedades locales y a la izquierda los autores premiados y los encargados de leer las poesías.

El Sr. Presidente, en breves y elocuentes frases, da apertura a la fiesta y concede la palabra al señor Ferrer a quien encarga la dirección del acto.

Se dió lectura por el Sr. Pastor al acta del Jurado que insertamos en otro lugar y a continuación fueron leyéndose las poesías premiadas, por sus autores la Sra. Picó y Sr. Ravengar y las demás por la Srta. María Brotóns y los señores Alcaraz y Fluxá, que todos rivalizaron en darle brillantez a las composiciones con su admirable lectura y tonalidad, pero justo es consignar la simpática figura de D.<sup>a</sup> Remedios Picó, Viuda de Nebot Soler, que como autora daba gran relieve a sus poesías con una brillante entonación, y a la señorita María Brotóns, que como ya expresó el Sr. Ferrer iba a actuar sin previa preparación, pues no supo que iba a leer hasta pocos antes de celebrarse el acto; pero ¡qué entonación tan dulce! ¡qué bien leída! ¡qué sentida! Difícil hubiera sido hacerlo mejor, aún con una preparación previa.

El Sr. Ferrer nos sorprendió recitando como sabe él hacerlo la poesía que en otro lugar publicamos y suspendió el acto por diez minutos, en cuyo intervalo el cuarteto de «Blanco y Negro» tocó una pieza de su repertorio con su acostumbrada afinación y maestría como ya lo había hecho al principio del acto.

Terminado el descanso hace uso de la palabra el joven abogado D. José Gómez Brufal; el que con gran dominio de la palabra y con bellas figuras hace la presentación del mantenedor; su elocuente dis-

curso fué premiado con una salva de aplausos, abrazos y apretones de mano de los que ocupaban el estrado. Son verdaderamente culturales estos torneos de la inteligencia en que la juventud luce sus facultades y no solo por lo que brilla el orador,—en este caso ya lo suponíamos por su abolengo,—sino por lo que sirve de ejemplaridad y excita a los demás.

Cierra con broche admirable esta hermosa fiesta el mantenedor, el poeta cartagenero Miguel Pelayo, que electrizó al auditorio con su brillante poema-discurso. Cerca de una hora nos tuvo suspensos de sus labios; quisiéramos publicar todos sus bellos y delicados versos, para poderlos saborear con deleite, pero... solo nos autoriza a hacerlo de esos fragmentos, ofreciéndonos en cambio que muy pronto nos dedicará un tomo de poesías, que como los varios que tiene ya publicados se agotará enseguida, en que vendrá íntegro su poema-discurso, además de los que vá a escribir despues de la inspiración recibida en esta visita, pues no cesaba de decirnos: «¡Qué lástima no conocer yo antes este pueblo! Aquí no se respira más que poesía y sentimentalismo; llevo muchas impresiones, que procuraré trasladarlas a mis versos.»

La ovación fué delirante, pues Pelayo es un poeta que llega al alma de sus oyentes. Al terminar, fatigado por unas tiradas de versos tan largas, a requerimiento unánime tuvo la amabilidad de leernos el brindis del banquete, que recibió una ovación como él se merece.

Las Fiestas de la poesía, siempre han tenido gran brillantez en esta Sociedad, pero este año ha superado a todas, según oíamos a los antiguos socios, lo que se debe al eximio mantenedor que a tan elevada altura pone el espíritu levantino que tanto exalta en sus poesías.

Una fiesta que hará época en

## NUEVA ILLICE

«Blanco y Negro», a cuya Junta Directiva, felicitamos por su acierto en la organización de los actos de ese día.

La impresión causada en los ilustres cartageneros que nos hon-

raron con su presencia lo prueba el telegrama que en otro lugar insertamos, del ilustre Alcalde de Cartagena Excmo. Sr. D. Alfonso Torres.

permitido que la inspiración de los autores se haya manifestado ampliamente y sin traba alguna. Concedido el premio por unanimidad a la composición que lleva por lema «Dame otro beso», quedaban varias, pero tres muy especialmente, acreedoras a algo más que un simple accésit.

Por ello, el Jurado, teniendo presente que al declarar desierto los premios de los temas 1.º y 3.º y con la modificación del tema 1.º, sobraban 150 pesetas, ha propuesto a la Sociedad distribuyera esta cantidad por partes iguales entre las composiciones que llevan por lema «Fulgur», «Flores» y «Endimión».

Brillante, en verdad, es el éxito de este Certamen poético organizado por la culta Sociedad «Blanco y Negro», cuya labor en pró de la cultura solo elogios debe merecer. Galana es, como pocas, esta Fiesta de la Poesía, de eufónico nombre y simpático esfuerzo que, al través de los años empieza a constituir quizá una de las más bellas tradiciones de la Ciudad; de esta Ciudad que tan fervorosamente cuida y guarda sus tradiciones. Y es aquí, precisamente, donde nacen el progreso y el florecimiento de Elche; que así como otros pueblos encierran toda su vi-

## Acta del Jurado

El Jurado que abajo suscribe, reunido para cumplir la honrosísima misión que le fué encomendada por la Sociedad «Blanco y Negro», ha examinado detenidamente todas las composiciones recibidas y ha emitido el siguiente fallo:

Tema 1.º Desierto.

Un segundo premio a la composición que lleva por lema «Alma Mater».

Tema 2.º Premio a la que lleva por lema «Dame otro beso».

Tres segundos premios a las composiciones que llevan por lemas «Fulgur», «Flores» y «Endimión».

Tema 3.º Premio: Desierto.  
Accésit: Desierto.

Tema 4.º Premio a la composición cuyo lema es «Soy eterna».

Dos accésits a las composiciones cuyos lemas son: «Hermano lobo», «hermana flor...» y «Solico... solo».

Y al dar cuenta de como lo hizo, permitid que, así como

ha sido rebelde al dictar su fallo, no ateniéndose a las bases del Concurso, lo sea al romper las normas establecidas en estas Actas, haciendo algunos comentarios por cuenta propia.

Y razonemos nuestro fallo. En el tema 1.º, ha observado el Jurado que ninguna de las dos composiciones presentadas se atenía a las bases; toda vez que siendo el tema «Canto a la Unión Ibérica», los autores han ensalzado la Unión Española de las regiones, y no era éste, evidentemente, el propósito perseguido por la Sociedad. Ahora bien: el mérito de la composición que lleva por lema «Alma mater», era más que sobrado para que el Jurado le concediera, no ya el Accésit, sino un premio en metálico de cincuenta pesetas y en este sentido dicta su fallo, rogando a la Sociedad lo acepte.

En el segundo tema, la selección ha sido laboriosa, pues lo poético del tema ha

NUEVA ILLICE

da en el pasado y anquilosan su existencia en una romántica consagración de glorias que fueron, otros desdeñan su historia y rompen con sus tradiciones, Elche sabe ponderar su vida de forma tal, que siempre, siempre, el presente es el engarce entre el pasado y el futuro, y cualquier momento de su historia es, al propio tiempo que sagrario de sus glorias, crisol de nuevas energías.

Y esta bella y útil ponderación se extiende a todas las ramas de la vida, sabe hacer florecer su agro, a la par que crea industrias; junto al ban- cal que produce los más espléndidos frutos de toda España, está la excavación que nos descubre maravillas, como la célebre Dama; tras la manifestación intensa del trabajo diario, esta fiesta espiritual de la poesía. Y quizá no haya Sociedad alguna, entre las muchas beneméritas y entusiastas que en Elche exis-

ten, que como esta nobilísima de «Blanco y Negro» haya sabido recoger el espíritu de aquella «Juvenilia,» célula

madre de todas las manifestaciones artísticas de Elche.

*José Arias-Vila, Juan Ferrer, José Pastor.*

Al telegrama en que nuestro Alcalde daba cuenta de las manifestaciones de simpatía hacia Cartagena en la persona de su poeta Miguel Pelayo en la Fiesta de la Poesía, el Alcalde de aquella gran ciudad, el Excelentísimo Sr. D. Alfonso Torres, contesta con el que trascibimos a continuación:

*Ya por representación prensa Cartagena acudió hermosísima fiesta celebrada esa linda población conocía aclamaciones fueron objeto Cartagena y su preclaro hijo nuestro eximio poeta Miguel Pelayo. Al felicitar a Elche por grandioso éxito alcanzado lléname satisfacción haya contribuido para esplendor fiesta un cartagenero que lleva en su alma la más excelsa espiritualidad levantina para cuya exaltación es Elche el marco más apropiado. Agradezco profundamente atenciones tenidas para Cartagena en la persona de su poeta más exquisito y de los señores que asistieron fiesta, que vienen encantados acogida dispensóseles y simpatías reinan por Cartagena, en las que existe reciprocidad. Le saluda afectuosamente*

A. TORRES

**“URALITA” S. A.**

Chapa “Canaleta” para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, número 62

Sucursal de Alicante: calle San Vicente, 52

NUEVA ILLICE

Tema cuarto.-Premio

## A la Caridad

Lema: "Soy eterna"

Antes que Dios prestara firme asiento  
a las enhiestas cumbres y colinas,  
y bordara de flores peregrinas  
el manto de los prados ornamento;

antes que a impulso de su grave acento  
brotaran las corrientes cristalinas,  
y que en carro de luces nacarinas  
cruzara el sol el ancho firmamento;

eras tú, Caridad, eterna esencia  
del Dios tres veces Santo, florescencia  
de cuanto puro, bueno y grande existe;

que eres, oh Caridad, sublime y fuerte,  
más poderosa que la misma muerte,  
pues luchaste con Dios y lo venciste.

RAMÓN RODRÍGUEZ HERRERA

Murcia.

Tema cuarto.-Accésit

## La Caridad

Lema: "¡Solico... solol!"

Dijéronle a María:—¡ El pueblo dijo.  
«¡¡Darle muerte a Jesús, no a Barrabás...!!»  
La turba, enloquecida, no vió más  
que sentenciar a un santo al crucifijo.

Resignado, Jesús, se asió al madero,  
y después de azotado, caminaba  
rendido y sonriente, aunque dejaba  
un manantial de sangre en el sendero.

Al expírar Jesús, en hondo duelo,  
osciló el Universo; ruijó el Cielo,  
y el Sinaí, sintió la tempestad...

Del llanto de María, ante la Muerte  
del Hijo que en sus brazos yace inerte,  
¡a raudales brotó la Caridad!

DIEGO SÁNCHEZ RAVENGAR

Cartagena.

## Sección Agrícola

### De Carrizales

Para esta tarde a las cuatro, está  
anunciada la reunión de enfiteutas  
y propietarios del Dominio Directo  
en el edificio escolar de la partida  
de la Hoya, punto designado como  
más céntrico entre las residencias  
de los interesados.

Esta asamblea será presidida  
por nuestra primera autoridad lo-  
cal; y a ella asistirán distinguidas  
personalidades de nuestra alta so-  
ciedad amantes de la agricultura y  
entusiastas protectores del bien  
general, por lo que se espera un  
éxito completo.

No dudamos asistirán todos los

interesados a oír los sabios conse-  
jos de quienes tan desinteresada-  
mente han de trazar el plan a se-  
guir para conquistar la reivindica-  
ción de la riqueza inestimable que  
corresponde a la partida de Ca-  
rrizales.

Acabeu pronte en el mal  
y que ningún se incomode,  
busquéu el bé cheneral  
els que teníu Carrisal  
y el que es tonto que la rode.

D. C.

"Nueva Illice" se halla a la ven-  
ta en la Conser-  
jería de la sociedad «Blanco y Ne-  
gro».



## Acto interesante

Con el apoyo de las Autoridades y  
Entidades locales y organizado por el  
escritor portugués D. Antonio Nobre,  
como despedida de España, terminada  
su campaña de Aproximación Hispa-  
no-Portuguesa, hoy domingo a las 6  
de la tarde tendrá lugar en el Salón  
de Actos de la Real Compañía de Rie-  
gos de Levante un acto cultural de  
confraternidad Ibérica.

Además del Sr. Nobre que disertará  
sobre la Cultura, La Mujer y el Tiem-  
po, intervendrán varios oradores de  
prestigio alicantinos.

El Sr. de Nobre, que fué condecora-  
do con la Cruz de Isabel la Católica,  
por los servicios prestados a España,  
es una figura extraordinariamente co-  
nocida en toda la Península y un ora-  
dor de altos vuelos.

El acto que será muy concurrido,  
dada la cultura de Elche, es público,  
interesándose la asistencia de las Se-  
ñoras.

NUEVA ILLICE

# CONSULTORIO

Dedicado exclusivamente al tratamiento de las enfermedades de

**Aparato Digestivo, Piel y Secretas**

APARATO DIGESTIVO

**DR. BURGO**

Clinica en ALICANTE, Bailén, 17



PIEL Y SECRETAS

**DR. OCA**

Clinica en ALICANTE, Avenida de Gadea, 14

## Kursaal

La semana pasada se proyectó, en este salón, un selecto programa de cine; todas las películas que lo componían fueron del agrado del público.

La entrante semana no dudamos superará a la anterior ya que hoy se *pasará* el hermoso *film* «El resplandor del incendio» de la Firts National y mañana y el martes la primera jornada y segunda, respectivamente, de la cinedia española, Latina Film, original de Gómez Hidalgo y Lucio, «La Malcasada» obra que a su interesante y nada vulgar argumento, basado en el anómalo estado matrimonial de la actriz Carmen Ruiz Moragas y Rodolfo Gaona, une el atractivo de que en ella intervienen eminentes personalidades como Rusiñof, Fleita, Valle Inclán, Muñoz Seca, Sanjurjo, Millán Astray, Torres Quevedo etc., astros del toreo y deportistas.

María Banquer, notable actriz y José Nieto, artistas incomparables de la pantalla, son los protagonistas de esta original película filmada en Méjico, Madrid, Barcelona, Toledo y varias ciudades más de las que se hacen resaltar sus bellezas arquitectónicas, y sus paisajes hermosos, de un subido color español.

El viernes, se comenzará a proyectar «Los hijos de nadie» que viene precedida de gran fama y que su exhibición en Alicante durante catorce días constituyó un gran éxito.

## Productos Lácteos S. A.

**MILLEU**

(Barcelona)

Elaboran la exquisita leche condensada marca

# NURIA

de calidad insuperable

Se vende en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles, al precio de 1'55 ptas. el bote (timbre incluido)

Representante en esta localidad

**Antonio Mollá Ferrández**

S. Antonio (Ciudad), 18.

## Exploradores de España

Habiéndose constituido en esta localidad el Alto Patronato de esta Benemérita Institución, se hace público para conocimiento de quienes deseen formar parte de la misma, pasen a inscribirse por el despacho del que suscribe situado en la calle de Canalejas núm. 36 de 9 a 1 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde, todos los días laborables.

El Jefe de Tropa

**TOMAS SAEZ**

## De la Cartera

El viernes visitó nuestra ciudad, acompañado de una hija suya, Mr. Maurice Legendre, ilustre escritor francés, secretario general del «Office de l' Enseignement».



El joven Diego Belda, de 22 años de edad, puso fin a su vida el martes último arrojándose a la Rambla desde el puente del ferrocarril.

Descanse en paz el desgraciado joven.



Para celebrar el aniversario de la fundación de «Círculo Obrero Illicitano», se celebró el lunes último una velada en el Teatro Llorente, en que hizo uso de la palabra don Pascual Román Antón, se leyeron trabajos literarios y se representaron «El sexo debil» y «El chiquillo».

*En poco tiempo, enseñanza completa, a todas edades y sexos, de: Reforma de letra, por mala que se tenga.*

*Cálculo Mercantil al alcance de todos*

*Teneduría de libros, teórico-práctica, con perfección.*

*Ilustración para la mujer nuevo sistema.*

*Plaza Merced, núm 5, Elche.*

Tip. AGULLO, Canalejas, 5. Elche

## NUEVA ILLICE

Tema segundo.-Un segundo premio

## Canto a la primavera

Lema: "Fulgur"

Pasó la Primavera engalanada  
 por estos bellos campos, con presura,  
 y los dejó vestidos  
 con la veste nupcial de su hermosura...  
 Bajo el palio de un cielo transparente  
 se dilatan umbrosas alamedas  
 sobre florida alfombra  
 de olorosas y frescas rosaledas...

Mansamente las riega  
 una dulce y monótona corriente  
 de agua cristalina,  
 que resbala riente  
 en un lecho suavísimo  
 de musgos y de arena,  
 que deja ver, clarísimo.  
 Cuando el aura despierta  
 y se oye la tonada  
 de la banda parlera y animada  
 de pardos ruiseñores,  
 una cándida luz pura y fulgente  
 misteriosa, quizá, porque descende  
 de la infinita altura  
 peneira en nuestro espíritu angustiado  
 y resurge a su beso apasionado.  
 Y al contemplar sobre la haz del agua  
 dibujados los altos palmerales,  
 y al álamo nacido  
 cabe a estas corrientes edeniales,  
 imantada la vista en la corriente  
 parece que en el alma  
 la voz de Dios se siente,  
 y volamos a El, en raudo vuelo  
 desde la tierra al letabuado cielo...  
 Otras veces, también, cuando anochece  
 y la florida vega se adormece  
 despidiendo los cálices aromas,  
 y el firmamento oscuro  
 en audaz pugilato de hermosura  
 arroja de la altura  
 sobre las flores bellas,

una lluvia benéfica de estrellas;  
 al percibir balsámico el ambiente,  
 al contemplar el cielo diamantino  
 el espíritu triste se extasia,  
 y en mística poesía  
 el hombre sueña con soñar divino...  
 Y es que Dios está aquí,  
 vive en el alma  
 que contempla con calma  
 la Belleza increada  
 en la fértil Natura reflejada.  
 Apacienta la hermosa primavera  
 mesnadas de robustos recentales  
 que entre las ténues luces vesperales  
 trepan hasta la altura  
 de la azulada y fresca serranía,  
 o friscan inocentes  
 cabe a la margen de clarisas fuentes  
 en la fértil llanura;  
 y como reina, con su cetro de oro,  
 mandó al sol que derrame sus fulgores  
 en la mañana plena,  
 para que el terebinto, sus olores,  
 y sus aromas, preste la azucena,  
 y para que rebrillen temblorosas  
 las perlas del rocío,  
 sobre las carnes puras y sedosas  
 de albas magnolias y fragantes rosas.  
 La bella primavera con sus flores  
 hace más melancólica y sonora  
 la tañedora esquila de la ermita,  
 que a la oración al segador invita,  
 a la oración postrera  
 que al sonido fugaz de la campana  
 entona el arador tras la besana;  
 y hace con sus encantos y armonías,  
 que troben los pastores  
 la férvida canción de sus amores,  
 y que dancen la danza pastoril  
 al dulcísimo son de la zampoña,  
 y al compás del alegre tamboril.  
 Y es que el hombre, las aves y las flores  
 rinden su admiración y pleitesía  
 con su cantar y aroma arrobadores  
 a la reina ideal de la poesía...

NUEVA ILLICE

¡Primavera feliz, madre fecunda  
de la prosperidad y bienandanza,  
tú le haces resurgir a nuestro espíritu

con la sublime luz de la esperanza;  
tú eres la amenidad;  
tú a la tierra hermoseas;  
primavera feliz, bendita seas!  
ABELARDO LÓPEZ DE ARTIZ  
Caravaca.

Tema segundo.-Un segundo premio

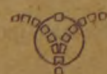
## La primavera

Lema: "Flores"

¡Primavera galana,  
de prados y vergeles, soberana!  
Al recibir las plantas tus arrullos,  
ábreñse los capullos:  
y lucen sus colores  
al beso de la luz, todas las flores.  
Eres encanto, vida y poesía,  
y al prodigar tu hálito fecundo,  
esparces por el mundo  
la maga floración de tu alegría.  
A influjo de hechicera,  
lo mismo en la pradera,  
caminos y linderos,  
a tu paso, despiertan las sencillas  
humildes florecillas,  
que aroman, con su esencia, los senderos.  
¡Cómo no amar tu juventud radiante  
si por todos serás siempre admirada!  
¡Oh, primavera amante,  
que cada vez estás más alejada!  
Hoy vivo en pleno estío  
y al mirar tu hermosura pasajera,  
te ensalza el labio mío  
y te siento pasar como quimera.  
Al soplo de las brisas matinales,  
las rojas amapolas  
abrirán sus corolas  
entre el rubio matiz de los trígales.  
Y a tí, bella y triunfante,  
—sinfonía de luz y de colores—  
te seguirá galante  
el cortejo feliz de los amores.

Con tu visita bella,  
año tras año, dejas de tu huella  
legiones de claveles y de rosas,  
y si presto fenecen  
otras nuevas florecen,  
y nacen a la vida, más hermosas.

¡Quién como tú pudiera,  
radiante Primavera,  
renovar del espíritu las flores!  
¡Quién en horas de calma,  
en el jardín del alma  
sintiera renacer otras mejores!  
Ya has pasado por mí; las ilusiones  
brotaron en el huerto de mi vida,  
y en todas mis canciones  
serás eternamente bendecida.  
Las flores volverán, con tu regreso,  
a lucir su hermosura;  
y yo, con amargura,  
esperaré tu beso...  
Yo miraré tu alejamiento eterno  
y, al pasar el estío,  
llegará, con el frío,  
la crudeza implacable de mi invierno.  
Cuando en momentos de nostalgia, pueda  
evocar tu recuerdo en ilusión,  
no te veré, pero conmigo queda  
¡la eterna juventud del corazón!  
ENRIQUETA REUS DE MEORO  
Alicante.





NUEVA ILLICE

# DEL "CANTO A ELCHE"

Fragmentos del inspirado poema leído en la Fiesta de la Poesía, por el mantenedor Don Miguel Pelayo. El texto íntegro aparecerá en el libro POEMAS DE LEVANTE, que se publicará próximamente

Elche, milagrosa ciudad de leyenda,  
 de cuentos de hadas, de idilio español,  
 en cuya ara rinden su mejor ofrenda  
 el ave, la brisa, las aguas y el sol.

El ave: sonoro madrigal alado,  
 en tus ajimeces y en tus almenares;  
 romántico bardo del bosque sagrado,  
 donde Scherazada cortó sus azahares.

Trovador que rima su rondel sonoro,  
 en la florecida moruna ventana,  
 glosando los ecos de seda y de oro  
 de la femenina voz ilicitana.

Con cuyos encantos, fuente de placeres,  
 de tal modo funde sus líricas galas,  
 que extraña y sorprende cómo tus mujeres,  
 teniendo el gorjeo no tengan las alas.

El agua que puso tu ingenio en clausura,  
 en vez de asolarte al romper su freno,  
 absorta y prendada de tanta hermosura,  
 amorosamente fecunda tu seno.

Bulle en las acequias y en los surtidores,  
 se deshace en perlas y destella en astros,  
 cuando el sol despierta sobre tus alcores  
 o la luna sueña en tus alabastros.

¡Oh divina fuente de fragancia eterna,  
 que entre tus palmeras rumorosa mana...  
 de ese agua sería la clara cisterna  
 en que llenó el cántaro la Samaritana!

La brisa que en ondas cariciosas llega,  
 de alborozo henchida, hasta su solar,  
 te unge con los puros oleos de la vega  
 y con los fecundos alientos del mar.

Y al besar la fresca boca perfumada,  
 de la ilicitana cándida doncella,  
 no sabe de cierto el alma extasiada  
 si murmura el aura o suspira ella.

Y el sol que es tu amante, galán y rendido,  
 vierte tus tesoros en tu gentileza,

y piensa, enjoyando tu vergel florido,  
 que es poca diadema para tu realeza.

Que eres, milagrosa ciudad de leyenda,  
 orgullo y ornato del suelo español,  
 en cuya ara rinden su mejor ofrenda  
 el ave, la brisa, las aguas y el sol.

Era el alba una alondra  
 que saltaba del surco del horizonte etereo,  
 y alborozadamente  
 desplegaba sus vuelos,  
 del monte a la llanura,  
 de la playa al otero;  
 sobre el vasto palmar nimbo azulado,  
 cabe el pantano ceniciento velo,  
 y en el Vinalopó, adamantino,  
 cristalino reflejo...  
 ¡Y todo Elche vibraba  
 de aromas y de luz y de gorjeos!

Era una alondra el alba,  
 y Tu en el alba como flor de almendro;  
 como agua cantarina,  
 como aroma campero,  
 como hogueril de ato,  
 como vellón de recental sedeño  
 ¡Toda alma en el paisaje,  
 y en Ti todo el paisaje sacro Cuerpol  
 Era la espiga rubia  
 menos dorada que tu rubio pelo;  
 menos gentil la palma  
 que tu cintura juvenil.

Tu seno,

más blanco que la espuma  
 del manantial roquero;  
 el orto menos rojo  
 que tus labios de fuego,  
 y tus ojos más hondos que la noche,  
 más hondos y más negros.

Cruzaste gentilmente  
 con el cántaro lleno,  
 sobre la curva heroica

NUEVA ILLICE

de la cadera, trémula, sujeto.  
La sed ardió en mis labios  
y un sorbo te pedí.

En aquel beso

del corazón del agua  
y el corazón del lírico Iomero,  
hubo como una Comunión suprema  
de dos arcillas y de dos ensueños.

Suprema Comunión en que mi alma  
profesaba en el Templo  
de que eran regia cúpula  
la comba azul del cielo,  
naves el palmeral de firmes plintos,  
humos de lar el oloroso incienso,  
antifona pascual los misteriosos  
acordes de los élitros,  
repique congregante  
el campanil de pastoriles éxodos.  
Sacerdote el Creador omnipotente,  
sagrario la magnolia de tu pecho,  
y hostia sabrosa y pura la sonrisa  
de tus labios bermejos...  
¡Era el alba una alondra  
que saltaba del surco de los cielos,  
y todo Elche vibraba  
de aromas y de luz y de gorjeos!  
Así te ví y así te amé, divina  
Mujer illicitana.

Mis camellos

de lírico faquir, para ofrendarte  
mi tesoro de ensueños,  
hasta tus plantas extendieron gráciles  
los sudorosos belfos;  
y yo te contemplaba  
en el amanecer, como supremo  
símbolo del amor, alma del mundo,  
alegría y dolor, ceniza y fuego;  
hálito misterioso «de la esencia  
que anima los peñascos y el lucero»,  
que tiene en Elche su divina diosa  
y su sagrado Templo.

Con majestad de rito  
y litúrgico gesto,  
te erguiste gentilmente  
en el claro sendero,  
con el cántaro henchido y rezumante  
como una fuente viva.

Y en los pétalos  
de tu boca, la abeja de la Vida

la miel labraba de un panal eterno.  
¡Era el alba una alondra  
que cantaba en el surco de los cielos,  
y todo Elche vibraba  
de aromas y de luz y de gorjeos!  
Te seguía un rapaz auririzado,  
el Hercules—Cupido, fuerte y bello,  
con la ferrada maza desgajada,  
la piel leonina desgarrada al viento,  
la antorcha flameante  
como crencha de fuego,  
y sin flecha el carcaj, ¡que al ver tu encanto  
las hundió todas en su propio pecho!

El triunfo del amor sobre la fuerza  
pregonaba el mancebo,  
iluminando con su ardiente llama  
las puras líneas de tu rostro ibero.  
¡Y todo Elche vibraba  
de aromas y de luz y de gorjeos!  
Teje el mozo la abarca  
de cáñamo moreno,  
con seguro artificio  
de rústico encajero,  
y entre las manos hábiles  
se va tramando el asedado vello  
que floreció en la ingrátida sandalia  
con que Jesús se arrodilló en el Huerto.

Labra el labriego el surco  
que inciensa con su mirra el limonero,  
doran los girasoles,  
sombreadan los almendros,  
y con sus temblorosos abanicos  
orean los palmeros;  
y abre la presa al agua,  
cuyo fecundo aliento  
vivifica el motor, mueve el molino,  
estremece el telar, temple el acero,  
y salpica de gotas de rocío,  
—puro sudor etéreo—  
el chal florido de la rubia Ceres,  
y de Mercurio el aureo caduceo,

En el Hogar trajinan las mujeres,  
exuberantes de hacendoso celo,  
con rapazueros en los frescos brazos,  
dormidos o sorbiendo  
ávidamente la bermeja fresa  
del búcaro materno;  
y la infantil bandada

NUEVA ILLICE

al posarse en la jaula del Colegio,  
entona, entre sonrisas,  
la matinal salmodia: Padre Nuestro...

Para glosar el Himno  
del sublime Misterio,  
el mar su lira órfica  
abandona a los céfiros,  
y en su sonante caracol desmaya  
sus suspiros el eco.  
Se hace la luz acorde,  
y melodía el viento,  
y ritmo la floresta,  
y el palmeral arpegio,

y el noble corazón ilicitano,  
antifona y salterio.  
La alondra de la aurora  
ha saltado del surco del horizonte etéreo  
posándose en el hombro  
del dulce Galileo,  
que en busca del «almita» de su madre  
desciende de los cielos.

Así te ví y te amé, paradisiaca  
ciudad de los palmeros...  
¡como un alba hecha Venus palpitante,  
de aromas y de luz y de gorjeos!

**Para la Fiesta de la Poesía que en Mayo  
celebrará "Blanco y Negro" en 1927**

Creo muy natural, que en este día  
en el que «Blanco y Negro», con alegría  
esta Fiesta celebra, de la Poesía,  
cual merece la alcurnia de esa señora,  
un Vate, que tuviere, lira sonora,  
a pulsarla viniere, aquí, ahora.

Mas es un caso insólito, o insolente,  
que yo, ante vosotros, hoy me presente  
sin permiso, ni aviso y de repente,  
para hablaros, señores, de varias cosas  
que, aunque sean muy gratas y mas hermosas  
serán, por mí mal dichas, cursis y sosas.

Poseer yo quisiera númen y estro,  
un decir y un estilo de gran Maestro  
que, en finura, imitara el gusto vuestro  
que goza de renombre y justa fama  
desde el día que en Elche, surgió su Dama:  
que allá, en Louvre, el Arte, así la llama.

Mas ya que, osadamente, pulso mi lira,  
que no canta, ni ríe: solo suspira,  
perdonad que, hoy en verso, venga a deciros  
lo que son de mi alma, tristes suspiros.

No son flores marchitas, que con los años,  
las secaron, crueles, los desengaños,  
y perdidos colores, gracia y perfume,  
la polilla, inconsciente, roe y consume;  
ni son goces que guardo en mi memoria  
y evocan mis pasados días de gloria,  
porque en nuestra vida, corta y mezquina,

todo es podredumbre, lodo y ruina.

No duermo sobre lauros, que no he tenido,  
ni sufro los tormentos de ser vencido:  
pues no sostuve luchas por ambiciones  
para escalar, cual muchos, altas regiones.

Solo tengo una pena que me tortura;  
que me causa tristeza, me da amargura,  
y es el solo martirio que, noche y día  
implacable, atormenta el alma mía.

Han pasado mis años, rápidamente:  
yo debí estacionarme allá en mis veinte,  
para ver, como en cinta de humano cine,  
—que a este mundo, señores, para esto vine—  
pasar a vuestras madres, hoy a vosotras,  
mañana a vuestras hijas, y luego a otras,  
déspués a vuestras nietas, ¡jóvenes bellas!  
y en cinta interminable, soles y estrellas  
contemplarlas rodando hacia el abismo,  
mientras yo siempre joven, siempre lo mismo,  
pletórico de vida, fuerte, arrogante,  
cual nuevo caballero, perpétuo andante,  
ir buscando aventuras, solo de amores,  
y aspirar los aromas de tantas flores,  
beber el néctar puro y las esencias,  
que transtornan sentidos, roban potencias,  
y en festin venturoso, plácidamente,  
gozar de la belleza, eternamente.

JUAN FERRER



NUEVA ILLICE

Tema primero.-Segundo premio

CANTO A LA UNIÓN IBÉRICA

Lema: "Alma Máter"

En el yunque herrumbroso de los siglos,  
forjó el titán hercúleo de las razas,  
una raza inmortal. Fieros vestiglos  
jamás le hirieron con sus férreas mazas.

Es una raza de adalides: noble.  
Es una raza de titanes: fuerte.  
Nadie ha logrado, la cerviz, que doble,  
y siempre altiva, tuteó a la Muerte.

La madre Historia su valer proclama  
que fué en la tierra su calor fecundo:  
uno es el fuego de amorosa llama  
de cuyos rayos se alimenta el mundo.

Su luz radiante, se quebró en el prisma  
límpido y claro que fundió la Historia.  
Su gloria, hoy día, tiene la luz misma  
que hay en el iris de su rancia gloria.

...Y la semilla de la raza hispana,  
en cien países, se durmió en el lar;  
y en la pampa bravía americana,  
la flor de España se miró sangrar.

Multipétala flor, de Iberia emblema:  
cada pétalo, signo es de un lugar,  
donde el sol de mi España, luce y quema;  
donde España se siente palpar.

Todas, tierras hermanas bendecidas;  
hijas nobles de Iberia prepotente,  
¡que la Madre os contemple siempre unidas!  
¡besad amantes su amorosa frente!

Tú, hija Andalucía musulmana,  
la que llora la pena de Boabdil,  
dá a tu madre, la Iberia soberana,  
luz de Sevilla y oro del Genil.

Tú, Galicia de azul melancolía,  
dá a la Madre, las músicas divinas,  
que duermen en el pazo y en la ría,  
y en las dulces cantigas alfonsinas.

Tú, noble castellana mesonera,  
ofrécele a la Madre en su camino,  
igual que a un Arcipreste calavera,  
de tus odres, un vaso de bon vino.

Y que borde la noble murcianica,  
con sedas, españoles pabellones.  
Y a la sombra del árbol de Guernica,  
un abrazo confunda a las regiones.

Y que teja con flores levantinas,  
la Sultana del Turia, sus guirnaldas:  
con claveles y rosas purpurinas,  
sol de levante, y margaritas gualdas.

Y a la *donna* que baila la sardana,  
—la hija de Roger el inmortal—,  
se electrice su sangre catalana,  
a los acordes de la Marcha Real.

Que sea el himno que el ibero cante  
por doquiera, la jota baturrica;  
y que a ambos lados del titán Atlante,  
sea un solo corazón, de Pilarica.

El amor de las almas, es el lazo  
que hace de varias, como un alma sola;  
y así se juntan, en un fuerte abrazo,  
los hijos de progénica española.

El pabellón de Iberia les cobija  
cabe la Cruz, hasta el confín indiano;  
y el genio de Cervantes y Nebrija,  
les enseñó a rezar en castellano.

El cordón franciscano de Cisneros,  
ató a los pueblos de la raza ibera;  
y fueron españoles misioneros  
los que ungiéron de amor a su bandera.

Irrompible es el nudo de este abrazo;  
eterno es el ensalmo de su buz;  
que la insidia jamás romperá el lazo  
que tiene sus raíces en la Cruz.

Para cantar las glorias de mi España,  
pulsan sus plectros todas las regiones;  
jamás ninguna su prosapia empañía,  
ni le niega el honor de sus blasones;  
la hazafia del cachorro es alma hazafia,  
que orgullece a sus padres los leones,  
y así la raza de proteica arteria,  
lleva la sangre unígena de Iberia.

Así Sertorio habló a los celtiberos,  
mostrándoles las colas de caballos,

NUEVA ILLICE

«Ni la fuerza de atléticos guerreiros,  
—en los combates prepotentes rayos—,  
ni el filo de los bélicos aceros,  
podrán al golpe, de una vez, cortallos,  
esos haces de crines de las colas,  
que, una a una, tal vez, se rompen solas».

Uníos, pues, los que en el pecho santo,  
de la Iberia inmortal, criados fuisteis;

los que os cubristeis con su regio manto,  
y su virtud y su valor bebisteis;  
que el canto de su gloria es vuestro canto,  
—recuerdos de la cuna en que os mecisteis—,  
¡pues la raza que va de gloria en pos,  
es una y es diversa como Dios!

ANTONIO GIMENEZ PUERTO

Aspe.

Tema segundo.-Premio

## La primavera

Lema: "Dame otro beso"

Rumorosa,  
bulliciosa,  
de mil flores coronada,  
bajó de su alta morada  
celestial,  
un hada, la más hermosa,  
de los vates adorada:  
el Hada Primavera!

En su vuelo  
rozó el suelo,  
y al sentir esta caricia  
de amante, dulce primicia  
del amor,  
la Tierra rasga su velo  
blanco, de púber novicia  
y se viste de verdor.

Las ondinas  
cantarinas  
de la plácida corriente  
se deslizan en la fuente  
virginal,  
y las aguas saltarinas  
van rimando dulcemente  
con sus notas de cristal.

Sinfonías,  
melodías  
surgen, ledas, del ramaje  
de esmeraldino paisaje  
seductor,  
do canta sus alegrías  
y luce rico plumaje  
el pájaro trovador.

Revoltosas  
mariposas  
se persiguen, zigzaguean,  
con el néctar se recrean  
del rosal,  
y sus mas preciadas rosas  
que acarician y aletean  
son su tálamo nupcial.

Cadenciosa,  
vaporosa,  
la primavera adorada,  
bella, gentil, perfumada,  
me encontró  
en el campo, y ruborosa  
como amante enamorada  
en los labios me besó.

Y fué un beso  
de embeleso,  
lleno de dulce ambrosía,  
de grata melancolía,  
de ilusión;

y en mi corazón impreso  
quedó, todo poesía...

Y sentí en mi corazón:

Aleteos  
y gorgoros  
de sencillas  
avecillas;  
dulce brisa  
cual sonrisa  
de las acacias en flor,  
madrigales  
de trigales  
ondulantes,  
cimbreados,  
y una llama  
que se inflama  
por instantes: ¡el amor!

¡Oh, divina primavera!  
Dale forma a mi quimera;  
ya que tu hálito potente  
fecundiza cuanto toca,  
si antes besastes mi boca,  
dame otro beso en la frente.

A. AGULLO SEGARRA

Etche.



NUEVA ILLICE

Tema segundo.-Un segundo premio

## Homenaje a la primavera

Lema: "Endimión"

(Rogando a los poetas)

El sol majestuoso camina hacia su ocaso;  
las Musas, presurosas, descienden del Parnaso  
llevando a los poetas, la santa inspiración.

A nadie importar debe mi triunfo o mi fracaso;  
hermanos en Apolo, dejadme libre el paso,  
pues traigo de armonía repleto el corazón.

Dejad que entre vosotros yo sea la primera  
que pulse mi salterio, que cante a Primavera,  
que ensalce con mis versos su eterna juventud.

Dejad que sueñe y cante, de Apolo mensajera:  
sobre el tapiz de flores que cubre la pradera,  
avanzo lleña el alma de lírica inquietud.

(Cantando a Primavera)

¡Salud, oh, Soberana del beso y el arrullo  
que al ave das gorjeo y al agua das murmullo;  
que prestas al mar calma y al cielo esplendidez;

al roce de tus galas entreábrese el capullo  
del alma del poeta, que muestra con orgullo  
sus pétalos (sus versos) de suma impolutez.

¡Oh, Reina poderosa que burlas al Destino,  
que das lecho de flores al pobre peregrino  
bajo el sagrado techo de un cielo de tisú!

Mi canto no rechacés, por ligero o mezquino;  
mi canto, Primavera, pudiera ser divino  
si yo fuese tan lírica, tan grande como tú.

En tus serenas noches bañadas por la luna,  
¡qué bella la floresta! ¡qué quieta la laguna!  
¡qué dulces los arpegios del tierno ruiseñor!

En noches tan radiantes, sonríe la Fortuna  
mientras la brisa mece la florecida enna  
donde Cupido sueña feliz y seductor.

Todo perfuma y canta bajo tu breve imperio;  
se agitan vibradoras las cuerdas del salterio;  
la amante golondrina desgrana el madrigal

de sus piadas tiernas, mientras con gran misterio  
en la quietud solemne del viejo cementerio,  
suspira la gran lira del alto cipresal.

Tus múltiples encantos te abruman con exceso,  
te agobia de tal modo de tu belleza el peso,  
que igual que los claveles, estallas por doquier...

¡y por doquier se escucha la música de un beso,  
tu beso milagroso, hechizo y embeleso,  
prismática caricia de claro amanecer!

Como el cristal vibrantes y límpidos y tersos,  
como ideal bandada de pájaros dispersos  
volando bajo un cielo teñido de arrebol,

como sonidos leves de mil ecos diversos,  
así vuelan y vibran mis musicales versos,  
¡hermosos como el alba! ¡brillantes como el sol!

Mis versos, ¡oh, mis versos! mis versos no son míos,  
los dictan a mi musa las fuentes y los ríos,  
el céfiro que besa las flores en abril;

la música del bosque, los melodiosos píos  
del ave enamorada, que siente escalofríos  
pensando en el amante melódico y gentil.

Son tuyos, Primavera, por eso son tan bellos,  
por eso las estrellas les prestan sus destellos,  
la fuente sus murmullos, sus galas el rosál,

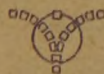
igual que de mi musa son rubios los cabellos  
por ser hija de Apolo; por eso brilla en ellos  
el oro deslumbrante del sol primaveral.

Como el cristal vibrantes y límpidos y tersos,  
como ideal bandada de pájaros dispersos  
volando bajo un cielo teñido de arrebol,

como sonidos leves de mil ecos diversos,  
así vuelan y vibran mis musicales versos,  
¡hermosos como el alba! ¡brillantes como el sol!

REMEDIOS PICÓ

Monóvar.



NUEVA ILLICE

# PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello  
Belleza y Naturalidad - Duración mínima seis meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

✻ ELCHE ✻

Clínica y Laboratorio  
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

*Construcción de todas clases de  
Dentaduras de Cauchú y Oro*

*Puentes, Extracciones sin dolor.*

*Canalejas, 38 (antes Corredera)*

ELCHE

## HOMEOPATIA

Doctor Amancio Meseguer

Profesor de las enfermedades de la matriz de  
Instituto Rubio de MADRID

Curación de toda clase de enfermedad

Consulta todos los lunes de 2 a 5 tarde  
Paseo Franco Rodríguez, 20

ELCHE

## Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

## ¿Cintas para máquina de escribir?...

En la antigua y acreditada Librería  
"AGULLO"  
—( calle Canalejas, número 5 )—  
las encontrará usted de calidad  
insuperable.

# DISPONIBLE

NUEVA ILLICE

## *Banco Internacional de Industria y Comercio*

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43 ☞ Telegramas y Teletogramas: BANKINTER  
SUCURSALES: Águilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche  
Hellín, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ☉ Agencia de viajes

Cambio de monedas × Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo × Seguro de cambios ×  
Trasferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. × Apertura de cuentas corrientes a la vista y a  
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE  
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

## LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se facilita grandemente administrándoles  
La Denticina Moreno.

### La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afec-  
ciones del estómago y vientre en los Niños.

### La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote  
y desarrollo de los Dientes; evita el picor de  
las Encías y hace reaparecer la Baba.

### La Denticina Moreno

combate las Alferreías, la desazón de los  
Niños y sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300  
DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

### La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones  
intestinales de los Niños y su uso suprime  
la calentura y tonifica el estomago hacién-  
doles digerir mejor.


### La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo  
que ha sido imitada y falsificada y para evitar  
engaños exigir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 pts

*Máquinas para coser sue-  
las para Alpargatas, con  
trenzas de yute con alma*

Especialidad en máquinas para coser  
puntas y talones

 Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

Elgoibar Guipuzcoa

Las pastillas Pectorales Balsámicas del  
Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde  
que sea. De venta en todas las farmacias  
y droguerías.