

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas.
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, un año 10'00 »
Número suelto 10 céntimos

EL POPULAR

Órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 16

Redacción y Administración: Barrio de San Jerónimo, 16

Elche, 20 Abril 1930

Historia de la música y del canto popular

I

Nuestra masa coral «Popular Coro Clavé», va camino de su prosperidad y se dispone por fin actuar en las lides artísticas, al igual que sus congéneres de gran renombre de España; y para ello, no para en mientes hasta ver colmados sus vehementes deseos, que son los de todos los que admiramos a esa pléyade de esforzados aficionados al canto.

Actualmente ya están en práctica las clases de solfeo, para que ni uno solo de los cantores deje de conocer el más elemental detalle que le es preciso para escalar el elevado puesto que a todo buen artista le corresponde.

Cuando ya estos dignos compañeros y entusiastas *amateurs* dominan la asignatura del solfeo, se establecerá una clase de Declamación, cuya designación como profesor recaerá en persona competente e idónea, para así complementar su educación artística.

Y ya que nuestra alta misión es inculcar a estos simpáticos camaradas, los modestos conocimientos que en el transcurso de los años y de constantes estudios hemos aprendido, conveniente es que, simultaneando con las enseñanzas que actualmente están recibiendo, vayamos dándoles a conocer las distintas fases que el arte de la música y del canto popular hayan experimentado a través de los siglos, por entender que, el abundamiento de conocimientos en este ramo del saber, habrá de ser de un gran resultado práctico para ellos, y que desde luego, considero como indispensable complemento para la enseñanza perfecta de lo que significa cultura del arte.

Es muy difícil, casi imposible, estabilizar el origen del canto, porque sabiendo que éste se manifiesta en el hombre en forma espontánea, porque al practicarlo sin arte ni rudimiento alguno lo hace utilizando una de las facultades de su organismo, lo probable, lo racional, es pensar que se remonte a la edad primitiva, es decir, desde la creación del hombre.

Respecto a la música, casi podemos decir otro tanto, como igualmente de la poesía.

Pero, como en la exposición de este modesto trabajo lo que nos interesa es dar a conocer el origen

del arte, desde que se vienen practicando los ejercicios del entendimiento en que se expresa la belleza, estudiaremos y escudriñaremos todos cuantos datos nos proporcione la historia sobre el particular, pues es indudable que el arte apareció después de los resultados obtenidos en el transcurso del tiempo, que poco a poco ha ido modificando y perfeccionando por medio de inventos obtenidos en circunstancias diversas y que se han venido enlazando a través de una cadena de siglos.

Así pues, podemos pensar que aquél que contemplando y admirando los bellos fenómenos de la naturaleza, supo cantar sus delicadas y preciosas estrofas con un lenguaje elevado y original, fué indudablemente el primer poeta.

También el que con tiernos y apasionados sentimientos y con acentos vibrantes y enérgicos quiso expresar el estado de su alma, creó la primera melodía, fué el primer músico.

La música es un arte que descansa sobre las mismas bases, sobre los mismos elementos que la poesía; se les considera a ambos ligados con el mismo lenguaje, con las mismas sensaciones y cuyos desarrollos han sido casi siempre simultáneos.

Por ello cabe concebir la idea de que la música y la poesía nacieron al mismo tiempo. En las ceremonias de los antiguos pueblos vemos como ambas van del brazo en todo y para todo. Ya marchaban al unísono en sus ceremonias paganas los hebreos, los indios y los chinos.

Apenas iniciados los primeros destellos de la civilización, la música apareció entre los hebreos y sucesivamente en los egipcios, griegos y romanos.

Desde Moisés, 17 siglos antes de Jesucristo, en que este gran legislador del pueblo hebreo compuso aquella sublime oda que los israelitas cantaban a coro, la música viene tomando caracteres de sublime arte y se aplicaba a las ceremonias religiosas de los hebreos, que la introdujeron grandes reformas.

David, el genio del arte musical y excelente organizador del servicio religioso, perfeccionó considerablemente con sus propios trabajos y contribuyó extraordinaria-

mente al progreso de la música. En su época, se conocía el arpa, la cítara, el salterio, la corneta, el tamboril y los platillos.

Su hijo Salomón, que le sucedió en el trono de Jerusalén, fué también verdadero entusiasta de la música, que cultivó con el mismo celo que su padre; pero debido a la cautividad de los judíos en Babilonia, el arte declinó sensiblemente y acabó por caer en el más doloroso olvido.

Los hebreos, además de emplear la música en sus cánticos en las ceremonias religiosas, cuando marchaban a la guerra, llevaban un grupo de cantores a la cabeza de sus ejércitos.

Los profetas publicaban sus profecías en música y a los sacerdotes se les obligaba a que fueran músicos.

Está reconocido por los grandes historiadores, de que Egipto fué la cuna de todos los conocimientos que se esparcieron por Europa. A ellos se les atribuye la invención de todas las artes y en este país es donde se han encontrado las primeras huellas que lo atestiguan.

VICENTE TORRES SERRANO

Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.

Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado recientemente los estudios están ya colocados en Bancos, Fábricas y Comercios.

GALERÍA ILLICITANA

Don Francisco Llebrés Javaloyes

Seguía la larga y mal retribuida carrera de Veterinario.

Desde estudiante se dió a conocer, con su primo hermano del mismo nombre y apellidos, hoy Veterinario con residencia en Crevillente, como joven de despejada inteligencia y de provecho.

En el ejercicio de su profesión —ciencia y arte a la vez— ha demostrado lo bien ganada que tiene la reputación que goza; pero su actividad no ha parado ahí. Ha intervenido en empresas industriales y ha ofrecido iniciativas y trabajado incansablemente para la prosperidad de la Sociedad «Nuevos Riegos «El Progreso».

En este organismo, que hoy pre-

side, y cuyo pensamiento creador se debe a un hombre modesto, sabio y genial—Ernesto Martínez Riviére—ha derrochado actividad al lado de Carlos Antón Boix—columna de valor inestimable en todos los proyectos de ingeniería y cálculos financieros de la Sociedad—; Dr. Rico, de Alicante, Andrés Gomis Alonso, Salvador Valero Agulló, Antonio Sempere Maciá, Salvador Serrano Amorós, Diego Pascual Oliver y otros. Sin hipérbole puede decirse que un puñado de hombres buenos e inteligentes, no siempre bien comprendidos ni en su justo valor apreciados, han hecho rica a una población rural, de la que, si una parte, agradecida, lo reconoce, otra, acaso todavía no se sienta satisfecha, como revelaban aquellos que, habiendo logrado el riego de los que tenían arriba, se resistían a darlo a los que estaban abajo.

Ha vivido siempre alejado de la política, lo cual no aducimos como mérito en su favor; pero a la llegada del Directorio, anhelando ver enterradas las torpezas de la mala administración que había precedido, creyó, como otros españoles de sano corazón, que iba a iniciarse una nueva y feliz era y aceptó cargo en el Ayuntamiento, desde el que trabajó por implantar normas de equidad y de justicia; mas al convencerse de que tal deseo era un sueño, pronto se separó del puesto edilicio y volvió a recluirse en su casa.

Hombre que hace un culto de sus deberes, cuyo cumplimiento extrema en ocasiones, no le espanta la soledad si se halla a bien con su conciencia. Hemos conocido su íntimo criterio sobre materia y en instantes en que la generalidad, poseída de vértigo, se ha abrazado a error que él, discrepante, no ha compartido.

Es Inspector de Higiene pecuaria y goza de grandes y generales simpatías, lo mismo entre sus paisanos que entre sus compañeros de la provincia.

Ecos de Popular

El domingo pasado, en nuestro salón de ensayos expuso el pintor don Francisco Rodríguez Clement tres magníficos cuadros, pintados por él, que eran tres bonitas obras de arte, en las cuales ha dado pruebas de su gran inteligencia en la pintura este notabilísimo artista.

También en la misma tarde de dicho día fuimos visitados por una pequeña orquesta de la vecina ciudad de Elda, que con el fin de recaudar fondos para los zapateros huelguistas de aquella población nos dió un pequeño concierto que resultó grandioso por la magnífica interpretación con que tocaron algunas obras.

La recaudación fué buena. Creo que no se podrán quejar los mencionados huelguistas del apoyo material prestado por nuestro pueblo.

Como ya anunciábamos en nuestro número anterior, se cantó por nuestra Masa Coral el miércoles y jueves pasados el *Miserere* del maestro Caballero en la Iglesia de Santa María, resultando, como era de esperar, un nuevo triunfo para los nuestros, que bajo la batuta de Quito Torres supieron darle la interpretación acertadísima que es costumbre en ellos.

También el Viernes Santo salieron cantando en la procesión varios *Motetes*, formados algunos por cantores nuestros, que, como siempre, dejaron el pabellón bien sentado.

Hoy, en la inauguración del monumento a la *Dama de Elche*, organizado por la sociedad artística «Blanco y Negro», tomará parte nuestra Masa Coral, cantando, en compañía de los demás Coros de la localidad y la Banda municipal, el Himno Regional, del glorioso compositor valenciano maestro Serrano, el cual lo dirigirá, para cuyo acto llegará a nuestra ciudad hoy por la mañana y con él el gran escritor F. García Sánchez, que nos deleitará con una de sus maravillosas charlas.

En fin, un gran día de arte y gloria para nuestro pueblo.

Se necesitan oficiales y aprendices de modista

Razón: **Carmen Juan Zaragoza Modista**
Capitán Lagier, 8.

Expedición científica

El pasado miércoles visitaron nuestros palmerales unos 200 médicos de Alemania, Francia, Suecia, Dinamarca, Inglaterra, Holanda y Bélgica, con otros varios españoles.

Por haber llegado mucho antes de la hora convenida, el recibimiento no se hizo como estaba proyectado, al que debían contribuir autoridades, comisiones y la Banda de Música.

En el huerto del Cura, propiedad hoy de D. Juan Orts, se bautizó una palmera con el nombre del Dr. Mañera, jefe de la expedición, y otra a modame Requin, esposa del general que lleva la representación militar de Francia en la Sociedad de las Naciones.

Después de recorrer las más importantes calles de nuestra Ciudad y visitado la Iglesia de Santa María, en el preciso momento que se estaba

HIMNO A ELCHE

Letra de Peral Vicente y música de José Alfosea

¡Salve, illice augusta,
perla de levante,
sultana, que tienes por valioso harén
un cerco de palmas
altivo y triunfante,
que son esmeraldas que adornan tu sien!

Escucha estas canciones
que, almas, se elevan
constantes repitiendo
con dulce son:

«¡Gloria a tus nobles hijos
que doquier llevan
alto y triunfal tu nombre
como un airón!»

Tus hópitos hogares y tus talleres
te dicen, Ciudad mía,
con mil arrullos:

«¡No hay mujeres más bellas que tus mujeres,
ni hombres tan laboriosos
como los tuyos!...»

Por eso ya
la fama tu suelo cubre,
y dos reinas te aclaman
Ciudad sin par:

tu «Dama», desde el rico Museo del Louvre,
y tu Virgen María
desde su altar.

Suenan por tí las liras con sonos regios,
y de sus bellas notas
en el raudal,
brote, por tus encantos y privilegios,
el himno de tu gloria
¡que es inmortal!

Estrenado en el Kursaal el 9 de Junio de 1926.

cantando el *Miserere* por los cantores de nuestra Sociedad, para los que tuvieron palabras de gran elogio por la sublime interpretación, los excursionistas marcharon a Alicante altamente complacidos y satisfechos por las innumerables atenciones de que fueron objeto por nuestra parte, a la vez encantados de las bellezas de esta gran Jerusalén española.

EFEMÉRIDES

20 Abril

1882.—*Elche*.—*Se hacen trabajos en el término de esta Ciudad para la línea del ferro-carril de Alicante a Murcia.*

1886.—*Muere Luis Enrique Federico Nelsens, meteorologista belga inventor del pararrayos de puntas múltiples. Había nacido en 1814.*

1889.—*Santa Pola*.—*Hallazgo de cierta lápida en la Senia.*

1905.—*Elche*.—*Se hacen gestiones por parte de los Sres. París y Eugel para cavar en la Aleudia.*

1920.—*Elche*.—*Es encontrada en el partido rural de Algorós una interesante fábrica de productos oleaginosos. En la exploración practicada fueron halladas monedas, vidrios, tejas, ladrillos, un amuleto y varias lucernas, todo de tipo púnico.*

Los marinos alemanes en nuestra casa

El miércoles, nos vimos sorprendidos por la visita de los marinos alemanes. Un grupo de marinos, entre los que figuraban varios oficiales, nos honraron con su visita en el salón de esta Sociedad.

Por nuestro Presidente, Sr. Martínez, y los Sres Pastor Williams y Valero, se hicieron los honores a tan distinguidos visitantes, siendo obsequiados con un espléndido aperitivo, así como por nuestros solistas señores Vives y Belmonte, que cantaron varias romanzas acompañados a piano por el Sr. Sánchez.

Nuestros visitantes nos deleitaron, tanto en el piano como en el canto, con varias romanzas típicas alemanas, y nos demostraron la franca sinceridad, así como la correctísima diplomacia con que esta Nación tiene cimentada entre sus bravos marinos, que en cualquier momento deben dejar bien sentado el pabellón alemán.

En nuestra charla nos demostraron la grata impresión que se llevan de nuestro suelo Patrio, así como de nuestra hospitalaria Patria chica.

Nuestro más efusivo parabién a los tripulantes del acorazado «Hessen» y su capitán Sr. Feige, como a los oficiales que tan dignamente le representaron, Sres. Schubert y Blanck.

Se despidieron con el Himno español y alemán, en posición de firmes, siendo escuchados por cuantos llenaban nuestros salones.

El «Hessen» desplaza 13.900 toneladas y la tripulación la componen 750 hombres.

HUÉSPED se desea uno estable en familia. Precio módico. Razón la Administración de este periódico.

NOTAS DEL ARCHIVO ILLICITANO

Torre del Portichuelo

El 18 de Septiembre de 1481, se concedió privilegio para la construcción de una torre, en el portichuelo del camino de Alicante, para asegurar a las gentes pasajeras de ladrones y malhechores, y que para subvenir a los gastos de la obra se pagase por cada persona transeunte un dinero y por cada caballería, dos.

Orden para salir a trabajar

El 29 de Mayo de 1482, se ordenó que para salir a trabajar se habían de tocar dos campanadas una hora después de salido el sol, y no verificándolo, el que luego quisiera hacerlo incurria en la multa de cuatro dineros.

Hospital antiguo

En 20 de Enero de 1483, por acto autorizado por Pedro López, notario, consta que el Hospital estaba en la calle Mayor, junto al callejón que iba al muro.

Balsas

El 27 de Abril de 1483, se principiaron a construir las balsas de Carrell.

Salón Capitular

El 4 de Junio de 1494, el Comendador de Barcelona otorgó su permiso para que sobre la lonja y primer cuerpo del Concejo se levantase un salón para celebrar las reuniones Capitulares.

Ermita de San Sebastián

En el año 1498, se fabricó la ermita de San Sebastián.

Procesión de Pascua

El 16 de Abril de 1531, se acordó que en la mañana de Pascua de Resurrección se hiciera en cada año una procesión solemne, sacando a Nuestra Señora de la Asunción con la orquesta de la Capilla y asistencia de todo el clero.

*Por la transcripción,
M. P.*

SE alquila espaciosa planta baja en punto céntrico. Razón en la Administración de este periódico.

RASGOS

Con paso torpe e inseguro que el caminar por la nieve motivaba, nos acercábamos a la posición que en la cumbre misma del monte se ofrecía, envuelta en la espesa niebla de aquella fría mañana, como un punto difuso, inexpugnable.

En un refugio, más que enclavado, sepultado a la izquierda del camino, nos ofrecieron leve hospitalidad los guardas moros, y entre sorbo y sorbo de aromático té, servido en holocausto de sincera amistad por los moradores de aquella madriguera, nos reseñaron costumbres, actos, pasajes de los descendientes de Alá que suscitaban unos nuestra admiración y otros nuestra aversión.

Vuelto a la normalidad nuestro cuerpo, y tras darle la última ojeada al fuego que por el frío del camino nos vimos precisados a cambiar, emprendimos la última etapa de aquel despiadado caminar.

Por fin la posición; tiendas de campaña en el barro sepultadas, barracones improvisados por el frío que apremiaba, patrullas de soldados que al relevo de la guardia caminaban acompasados sus movimientos por los chasquidos que a la nieve arrancaban sus toscas botas de militar o más propias de aventureros perdidos en aquellas selvas misteriosas.

La cantina es un rudo gesto que define con rasgos propios, descarnados, sorprendentes toda la vida, la triste vida del militar en campaña. Allí donde haya una avanzada y donde exista un puñado de soldados, surge ese germen abrumador que para muchos encarna la distracción, el olvido, el paliativo a las vicisitudes de esta vida arbitraria y que se encierra en una botella de alcohol. Cantina adentro fuimos; una mesa, unos vasos, una botella de licor llena y la conversación que se anima a la par que el cuerpo experimenta las sugerencias del fuego que ingerimos. Unos moros, de los pocos que han sido arrancados del inofensivo té para ser horribles presas del alcohol (antes que los efectos del progreso les hacemos gustar los de nuestros vicios, somos así de magnánimos), gesticulan en su tosco lenguaje una conversación que hasta nuestra comprensión no llegan más que palabras difusas que el uso en los campamentos han hecho vulgares; uno de ellos, alto, flaco, con los suaves ademanes más propios de místico asceta que de «askari» musulmán, se adelanta y a la garrida cantinera, de cuyo rostro emergen las señales inconfundibles de una vida abigarrada y difícil, requebra en un mal chapurreado español; ella esquivando las caricias; él la sigue, y en un rincón de la mugrienta cocina logra alcanzarla, la abraza, y en sus labios, que el artificio dió singularidades de carmín, posó él los suyos carnosos, gruesos, protuberantes, con una originalidad de asiático.

Gritos, insultos, acusaciones, fuerzas de la «mehala» que llegan, el mo-

ro profanador que sale entre la fuerza armada, la pena que se le aplica, ávidos espectadores que se estrujan formando corro alrededor del delincuente, del tribunal y del encargado de aplicar el primitivo castigo armado de fuerte garrote de uno de cuyos extremos penden unos flexibles cordelillos anudados en las puntas; el castigado desnúdase la espalda y, arrodillado, sepultando el rostro en el fango como una digna almohada a tanta miseria, dispónese a recibir el pago de su insensatez. Empieza el ejecutor de la justicia su fría y despiadada labor; el látigo, mojado, se incrusta en la espalda del moro; surgen las primeras manchas sanguinolentas, lanza agudos y prolongados sonidos guturales que lo mismo pueden ser jayes! de dolor que rugidos de fiera por lo impotente de su situación, motivados. Cada latigazo cuéntalo el tribunal hasta llegar al número de cien en que el castigo se extingue; al contar cincuenta hay discrepancia de opiniones, han perdido la cuenta, y por si es o no es el número que cada uno dice, empiezan de nuevo, haciéndose horrible aquella escena de bárbaros en pleno siglo XX.

La víctima aullaba, el ejecutor continuaba imposible la inhumana flagelación, seguía el tribunal atento su cuenta, unos oficiales europeos pasaron indiferentes ante aquél tan por lo visto natural espectáculo, mientras la niebla seguía cayendo, densa, copiosa, poniendo un digno decorado de sombra y frío en aquel cuadro de ignominia que la Europa civilizada mantiene como postrer ofrenda a la barbarie que agoniza.

ANTONIO ASENCIO LOZANO

¡Sanguijuelas del Guadiana!

LAS MEJORES :: VENDO

MARTIN - Practicante

Calle del Pintor Manuel Pérez, 1

NO HAY DERECHO, SEÑORES EMPRESARIOS

Unos cuarenta mil ilicitanos constituyimos el pueblo de Elche, ciudad altamente laboriosa y honrada y que conoce además sus deberes y derechos.

En el alma de este pueblo ejemplar, anidan sentimientos de nobleza y elevados signos de cultura, prodigando a manos llenas hospitalidad y tolerancia, que jamás ha regateado ni discutido a nadie.

Y un pueblo que así se conduce con propios y extraños, no es justo que se le pague con desatenciones y desprecios, como así acaba de significar una vez más la empresa que lleva en arriendo nuestro primer coliseo, el Kursaal.

Este pueblo, que en mil ocasiones ha demostrado ser un gran admirador del arte y particularmente del arte del canto, siente verdadera simpatía por el notable baritono Marcos Redondo.

El vehemente deseo de oír a este portentoso artista, cuya circunstancia conoce perfectamente la referida empresa del Kursaal, hizo concebir la idea de que, con motivo de la tour-

née artística por esta región de dicho señor, fuera Elche uno de los pueblos en donde debía actuar con su compañía con la zarzuela «La Picarona».

La empresa, indudablemente atendiendo sólo a miras luerativas y hasta egoístas, buscando solo el efecto de taquilla, aprovecha todas las circunstancias que élla cree favorables, y nos lanza unos precios en entradas y localidades que reconocemos excesivamente abusivos, precios jamás conocidos, sin consideraciones de ninguna especie al público que tantas atenciones le está dispensando y sin que nadie, absolutamente nadie, intente siquiera poner coto al abuso despiadado de que hemos sido víctimas una vez más de esta flamante empresa.

Murcia y Orihuela son testigos de los precios a que han cotizado sus entradas y localidades, que han sido con un ochenta por ciento más bajos que los de Elche, tratándose del mismo Marcos Redondo y su compañía y precisamente días antes de haber venido a Elche.

Y por si lo ya dicho fuera poco, toma nota, lector, de que el domingo pasado en el teatro Monumental, de Alicante, se representó por la misma compañía la zarzuela «La Calsera», siendo los precios a pesetas 3'50 la butaca y a pesetas 1'50 el palco corrido, las mismas localidades que dos días antes hicieron pagar en Elche a pesetas 6 y 3'50, respectivamente.

Elche no está dispuesto a tolerar por más tiempo hechos tan abusivos y escandalosos como los que acaba de cometer esta empresa del Kursaal, y exige una reparación digna para el pueblo atropellado.

Pedimos, y solo para evitar males mayores a la empresa, cuyos recursos conocemos para practicarlos, que sea conocido el aforo del teatro y que las pesetas que correspondan a la diferencia de precios de las localidades en relación a los establecidos en Murcia, Orihuela y Alicante, sean entregadas a nuestros establecimientos benéficos.

No hay derecho, señores empresarios.

VENDEMOS

Aceite virgen de primera presión especialísimo para pastas y monas, a 2 pesetas kilo.

Almacenes LOS ANTONES S. A. Barrio San Jerónimo, 7. ELCHE. Se sirve a domicilio.

HOMENAJE MERECIDO

El pasado domingo, y en el Hotel La Confianza, se celebró un banquete de despedida en honor de nuestro queridísimo amigo y consocio, el culto periodista y Jefe de telégrafos don José Pastor Williams.

Asistieron representaciones de todas las clases sociales, así como de la Prensa local y de Alicante, figurando en la presidencia D.^a Elvira Iglesia de Pastor, esposa del homenajeado.

Por el Vice-presidente de la querida sociedad «Blanco y Negro», don Francisco Ferrando, en palabras justas y merecidas ofreció el agasajo.

Hicieron uso de la palabra el abogado D. Juan Orts, el notario D. Juan Ferrer, el director de «El Luchador» do Alicante D. Alvaro Botella, el abogado D. Daniel Fenoll, el doctor D. Julio M.^a López y D. José M.^a Soler, que representaba a «Popular Coro Clavé».

Todos los oradores enaltecieron las altas dotes de cultura y sentimientos

que adornan al Sr. Pastor y en particular el amor que en todo momento ha demostrado por nuestro pueblo.

Finalmente, el homenajeado, con palabra fácil y párrafos brillantes cerró el simpático acto, despidiéndose del pueblo de Elche y agradeciendo a todos tantas atenciones.

Nosotros, que la separación del señor Pastor nos representa el perder uno de los valores más positivos con que contaba nuestra sociedad, solo deseamos que siempre tenga presente el cariño que se le ha profesado y que queda grabado en esta casa.

Nuevo Alcalde

Nada en concreto se puede asegurar sobre el nombramiento de Alcalde de Elche, interin no regrese de Madrid el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia.

El entusiasmo del pueblo ha sido desbordado antes de hora, apenas publicada la noticia de que para tan elevado cargo había sido elegido don Vicente Sansano Fenoll. Este señor se ha visto obligado a publicar una hoja impresa, extrañándose por los rumores circulados, relatando a la vez el proceso seguido para la designación de Alcalde, que no coincide con lo que se dice.

Continuamos impacientes hasta conocer la resolución que en las altas esferas políticas se le pueda dar a este asunto de la Alcaldía, que desde luego creemos que al fin pocas habrán de ser las variantes que se le habrán de dar después de los rumores circulados.

ESPECTÁCULOS

LLORENTE

Hoy domingo, «La presa del viento», película dramática, por Sandra Milowanoff y Jean Murat.

Lunes, «La mujer soñada», comedia fina, por Edith Robertis.

Martes, «Idilio accidentado», por Wanda Hawley.

COLISEUM

Hoy domingo «El Comparsa», última producción del famoso actor cómico Buster Keaton (Pamplinas).

Lunes, «El Chico del Clavel», por Douglas Mac Lean.

Martes, «Reñido con el Jabón».

NOTICIAS

Comadrona y Practicante

Estos servicios profesionales ha empezado a ejercer con éxito doña María Mollá Botróns, domiciliada en la calle de Ramón y Cajal, 35.

Damos nuestro parabién a tan estimada paisana, deseándole mucha y buena clientela.

Bien venidos

Con el fin de pasar las próximas Pascuas se encuentra entre nosotros nuestro particular amigo Pepito Antón.

—Para corta temporada se halla entre nosotros D.^a Julieta Gómez de Verdager con sus encantadoras hijitas.

—También se encuentra en esta ciudad, acompañado de su encantadora hija, el Inspector general de la Abogacía del Estado.

—De Orihuela Pepe Ferrández.

—De Barcelona el comerciante don Evaristo Sánchez Chilar.

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo

ANUNCIOS

REPOSTERIAS
- DEL -
Casino y Popular Coro Clavé
a cargo de
BLAS ORTS
Gran surtido en aperitivos y bocadillos
Café «Esprés»
Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos
a precios económicos.

Manuel Alices Limiñana
Representante para Alicante y su
provincia de las Conservas marca **EL**
EXPLORADOR, de Santoña.
P. Ortices **ELCHE**

Adolfo Moreno
Establecimiento de Horticultura y Floricultura
Construcción de Parques y Jardines
Reina Victoria, 87 **ELCHE**

PINTO Peluquero Señoras
SALÓN PARA SEÑORAS
Tintes y Decoloraciones
Junto a Teléfonos
Personal competente.

GARRIDO. Sastre
Gran surtido en pañería
Sagasta, 10 - **ELCHE**

Probad los Licores y Jarabes
RICARDO MENOR
ESPECIALIDAD
ANÍS VILLENA
Existencias: **BLAS ORTS**

H. CONFIANZA
PROPIETARIO
José Bernad Valero
Sagasta, 2 (Frente a Correos) Teléfono, 130
ELCHE (ALICANTE)
Precios especiales a los señores Viajantes.

“EL SIGLO”
Pañería y Sastrería
ORIHUELA
Grandes Novedades
Representante en **ELCHE**
EMILIO SALA

ODONTÓLOGO
Hay que desengañarse.
Para honorarios módicos y trabajos
de garantía

González Vera
Aparatos en caucho y trabajos en
oro, más económicos que en ningún
otro sitio.
Y para convencerse visiten su
CLÍNICA
Calle Mayor, 2, **ELCHE**

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LÓPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias con altos
y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo
del Estanco) **ELCHE**

María Mollá Brotóns
PROFESORA EN PARTOS Y PRACTICANTE
Ofrece sus servicios profesionales en la calle de
Ramón y Cajal, 35.

ALTAS NOVEDADES
- EN -
Pañería y Sastrería
MIGUEL DONAT
Mayor, 23.-**ALICANTE**
Representante en **ELCHE**: **J. CANDELA**

Ismael Martínez
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Puerta Alicante, 4 **ELCHE**
HOTEL COMERCIO
Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 **ELCHE**



PELUQUERÍA Y BARBERÍA
Rafael Sempere Bañón
SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza de Joaquín Costa, 6 - **ELCHE**

“**LA COMERCIAL**”
Santiago Valdés
Sagasta, 40 **ALICANTE**
Transportes Marítimos y Terrestres
Servicios combinados
Servicio especial entre Barcelona, Alicante y Elche
AGENCIA EN BARCELONA
J. J. X. R. P. O. L. L.
Rech Condal, 8 y 10 **ELCHE**
Teléfono 19665

ANÍS JAVALOYES
ESPECIALIDAD EN ANÍS Y COÑAC
Representante en **ELCHE**
Manuel Alices Limiñana