

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas.
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, un año 10'00 »
Número suelto 10 céntimos

EL POPULAR

Órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 19

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza del Doctor Campello

Toda la correspondencia
al Comité directivo

Elche, 11 Mayo 1930

Un noble gesto de Don Diego Ferrández Ripoll, que es un público reconocimiento a la subvención oficial que merecen las Masas Corales

Nosotros, los que depositamos en esta humilde hoja tantas y tan heterogéneas ilusiones, tenemos bien definida la situación política que más cuadre con la visión que el horizonte de la humanidad nos ofrezca. Palpitamos unos bajo los anhelos de ver al pueblo rigiéndose por los dictados de su voluntad omnipotente, sin que la lucha de clases llegue a desencadenar; somos otros los que vislumbramos en las utopías indefinidas del anarquismo el esplendor de la humanidad; creemos los demás que en las doctrinas del socialismo hallará el mundo la paz que en vano pretenden alcanzar en abrumadoras conferencias donde la etiqueta reina y las convicciones se imponen; y los restantes luchamos incesantemente por que las tradiciones del conservadurismo sigan el ritmo que más creemos se adosa al espíritu español, ese espíritu nuestro que es un abismo de contrariedades y sin embargo un crisol de puras intenciones.

Siendo tan diversos nuestros ideales que pudiéramos decir que nos separan simas infranqueables, palpítamos todos bajo un anhelo común: el Arte.

El Arte agrandando, sublimizando, aureolando con perspectivas de eternidad las pasiones que al hombre arrebatan o las ternuras que al ser debilitan. El Arte clamando la inmortalidad del pueblo Ateniese que se postraba ante la Belleza en gesto de sublime adoración proclamando la libertad de ofrecer a los ojos de la Naturaleza lo que ella crea en un espasmo de magnificencia. El Arte haciendo admirables las tétricas tradiciones del pueblo hebreo. El Arte dejando impresa en las impasibles formas de la piedra esculpida la historia del mundo desde épocas remotísimas hasta el momento «luminoso de aparecer el genio de Gutenberg dando una forma más eterna al pensamiento del hombre». El Arte que se yergue esplendoroso ante la Roma cristiana como un delator de las contradictorias pasiones que agitaban la vida del turbulento siglo XVI. El Arte que a través de las edades y sobre las ruinas de la

guerra se muestra, luce, reina como el don más preciado que creó la madre Naturaleza, que muestra en tan diversas formas el paso del genio por el mundo como un fulgor de divinidad en la miseria que nos corroe, ya es Miguel Angel levantando severa la cúpula de San Pedro, otra vez Rubens mostrando toda la alegría de vivir en el optimismo de su pincel, ora Shakespeare revistiendo sus creaciones de todas las pasiones que torturan el alma humana, bien Beethoven con sus sinfonías inimitables, o Hugo el giganteste dejando solitaria el ara del genio al extinguirse el suyo portentoso. El Arte puliendo, refinando los sentimientos del ser, desde el más austro hasta el que se halla en perpetua ansia de emociones. El fué el único crisol que Clavé vislumbró para fundir las conciencias aletargadas y hacer que despertase en ellas la emoción de la vida, una vida que al verla en toda su descarnada realidad habrían de amarla con más fervor.

Nosotros, si para el arte como expresión extática, como estado egoísta que se aísla de todo para vivir encerrado en su torre de marfil, tenemos nuestras reservas, también para el arte primitivo, no obstante la admiración que como tal merece, tenemos nuestra opinión.

El arte primitivo «en los pueblos salvajes y en los niños tiene una gran similitud al querer reproducir los objetos que se les ofrece, no como son en realidad, sino como ellos los conciben». Así en nuestras Sociedades corales perciben el arte, en este caso canto, no revestido de todas las perfecciones de que lo animó el artista al concebirlo, sino con todos los defectos que le da un cerebro desprovisto de los conocimientos que se requieren para llegar a interpretar cualquier creación con todo el valor que ella tenga, con ese valor abstracto que le dá a las cosas las inteligencias sin cultivar, luchando en vano por adueñarse de una obra, percibida en toda su magnitud, sin lograr traspasar la superficie.

Para que el Arte llegara a ese

grado de perfección que se admira en la obra de los grandes genios; fué preciso que el tiempo hiciese percibir una más clara visión de la realidad a los pueblos primitivos, llevándolos de los toscos armarientos a realizar esos prodigios de diminutas esculturas que son un portento de habilidad y de constancia.

En nuestros «coros» no fueron claros ni manifiestos sus progresos; aún se repiten con la misma cantinela las canciones que hace veinte años aprendieron al fundar el primero; todavía se hallan ausentes de ellos los conocimientos que se precisan para adquirir la conciencia de lo que realizan, son los autómatas que, movidos por los resortes de la imitación, cantan a impulsos de la voluntad de un benemérito paladín que con un esfuerzo digno de mejor suerte logra inculcarles algo de lo que en el pentágono se encierra, sin que jamás llegue a poder hacerles expresar todo lo que él pretende, y eso en una edad donde el esfuerzo de todos se tiende a lograr la plena posesión de las cosas en todos los ramos de la humana inteligencia.

Múltiples son las circunstancias que motivan el estado de estas masas corales, desde una desidia personal hasta la desatención que para ellas han tenido todos los que por nuestra Alcaldía desfilaron. No son dignas estas Sociedades de tal actitud por la labor que en pro de nuestro pueblo realizaron. Ellas despertaron la conciencia cultural que en nosotros, solo en casos aislados, existía; la agrandaron hasta lograr ese admirable espectáculo que presentan sus salones en veladas que se festeja el canto, la literatura, etc. Ellas llevaron el nombre de nuestro pueblo entre aureolas de triunfo a través de la región toda. Ellas prestaron su desinteresada cooperación en todos aquellos actos que la caridad de todos precisaba para llevar el consuelo y la tranquilidad a los que presas del infortunio gemían en las garras de la desesperanza ora por las devastaciones de la epidemia o bien porque vivían atormentados en medio de las

humanas injusticias.

Para que esa tradición de indiferencia que seguían nuestras primeras autoridades hacia miembro tan vital en el progreso de Elche se quebrantase, fué preciso que un Alcalde llegase a la realidad de creer que para gobernar un pueblo con las normas de justicia que le precisan, nada tan digno como establecer una corriente de comprensión entre ambos que les hiciese vivir en mutuo conocimiento de todos los problemas que le afecten—al pueblo—y de las necesidades que le apremien. Ese Alcalde es D. Diego Ferrández, que al venir posesionado de tan nobles propósitos reconoce la necesidad de que a las masas corales se les subvencionen para que rindan el fruto que por su estructura le es dado.

Las subvenciona, pero de la cantidad que a él, como Alcalde, le corresponde de lo que en el presupuesto del Ayuntamiento tiene destinado. Ese noble gesto lo reconocemos, lo aplaudimos y lo proclamamos; pero no es lo que merecemos.

Nosotros nos congratulamos de que por fin reciba la debida atención lo que infinitas veces hemos pedido, satisfechos de hallar en don Diego Ferrández un colaborador para nuestra obra, conocedores de los propósitos que animan sus elevados conceptos, le insinuamos a que continúe el camino emprendido hasta lograr alcanzar que esa subvención hoy personal, debida solo a su desinterés, llegue en su día a constar en el presupuesto oficial. Su mando ha de estar supeditado a la ley de todas las cosas; durará un tiempo, sea cual fuere, nadie podrá definirlo, pero todos estamos seguros de que no se eternizará; le sucederán otras personalidades quizás muy dignas, pero es casi probable de que con diferentes apreciaciones, y ese gesto suyo de desprendimiento y de patriotismo puede no hallar un fiel continuador si no se logra que el pueblo subvencione a sus masas corales.

Pedimos una subvención oficial para que en nuestra Sociedad se

pueda seguir la obra que por feliz disposición del actual Alcalde vamos a principiar. Crear academias de canto, solfeo y declamación donde, a la par que se le reviste de la deseada perfección a la masa coral, puedan manifestarse las cualidades de esos jóvenes que dotados por la Naturaleza de admirables facultades para triunfar en la escena perecen sin gloria en la penumbra por falta de estímulos que los lleve a las claridades del triunfo.

A.

ECOS DE LA SEMANA

El llenar esta columna lo hago con la intención de defender con mi pluma a quien tenga la razón.

Si es eso, eso ha de ser; si es aquello, lo será. Si tienes culpa has de ver que a tí se te culpará.

Gusto de todos sería dejar rencillas aparte

y trabajar noche y día solamente por el Arte.

Pero no va a poder ser mientras se usen los modos que induce un hombre al creer que es él superior a todos.

Esto, quieras o que nó, pasa con mucha frecuencia. Y si a alguien le picó que se *arrasque* con paciencia, ¡que también me *arrasco* yó!

UN ILICITANO

DE REDACCIÓN

De los artículos son responsables sus autores. Las columnas de EL POPULAR se ofrecen a todos aquellos que sientan las ansias de exteriorizar sus ideas, ya que el simple hecho de publicar artículos doctrinales no significa que solidaricemos con ellos. Nuestras normas están bien definidas y nada logrará que hagamos dejación de ellas.

TRIBUNA LIBRE

¡MOMENTO!

—¡Cordura, cordura!

—¿Más, señor? ¿Más, y la sangre que bullía al fuego de un ideal remozado no ha desgarrado las venas en explosión violenta y potente al chispazo del verbo y la presencia de este apóstol laico, de este Unamuno que ha retornado hecho símbolo por obra y gracia de la injusticia? ¡Cordura y civismo, señor! ¡Conciencia que llamarías tú!

—Y, no creas que han faltado esos bríos, pero a la trabazón de los vibrantes nervios se la ha apuñado y la sangre burbujeante, pronta a poner el escándalo heroico de su bermejez en donde fuere, se ha enfriado, porque es el cerebro el que ha de regir, es el pensamiento tamizado en el corazón el que ha de indicar la ruta. Ha de llevarse el convencimiento a todos, la lógica, la fuerza de la razón no la arbitrariedad de una fuerza física: la horda que ruga y que muerde y que mata en un vesánico afán de destrucción es hoy anacrónico porque el músculo cedió su poder al cerebro.

—¿Y, sabeis, señor, cuál es el escollo más grande, colosal, que se halla al paso de esta persuasión? La mujer. En ella está arraigada toda la tradición, el pasado con salpicaduras de obscurantismo y en ella, por ésto, el concepto República es un estado caótico, anárquico, repleto de sobresaltos y de crímenes con ambientación folletinesca. Pero es de esperar que este obstáculo desaparezca con una labor íntima, hogareña, al tibio contacto de la familia, expuesto todo con la sencillez de un libro para ni-

ños, comprensivo, ameno, convincente.

—Y, entonces, sin estridencias, sin coacciones, llegó lo deseado. No será la horda enfurecida, la horda que rompe violentamente la opresión, será el pueblo convicto, total, que se une en un clamor, no el clamor de los motineros asalariados sino el de los fervientes, no la gritería de la plebe envilecida, embrutecida, depauperada sino la voz serena demandadora de justicia.

—¿Cordura, señor, cordura? Civismo. Conciencia, como dirías tú, pero recta, limpia, transparente, sin los turbios manchones de un vaho enfermizo, tan peculiar hoy de varios sectores políticos, signo de una próxima podredumbre, de una próxima carroña.

RAFAEL LÓPEZ

«Los Altos Prestigios son infalibles. Sus fallos, órdenes o simples caprichos, hay que acatarlos con la sumisión de los impotentes.» Esa es la doctrina que proclaman los amantes de un orden supeditado siempre a sus medros personales.

SE alquila espaciosa planta baja en punto céntrico. Razón en la Administración de este periódico.

La Música del agua

Por el cáuce sereno, su canción murmurando, el agua, mansamente, va pasando, pasando, huyendo, como huye la más tierna ilusión ¡que ya no ha de gozar jamás el corazón!... Por el cáuce sereno la corriente diluye, y con su monorrítmica música eterna, huye inquieta, cristalina, trenzada e ideal dejando en nuestro oído su canción de cristal... Me deleito mirando como avanza serena la corriente del agua dulce, límpida y buena. Tremante, rumiadora, con rebrilleos de luna, con ecos enervantes de una canción de cuna, se acerca, cual un súbdito a su rey, humildosa; pero al llegar al borde de rompiente escabrosa y hacia el profundo abismo se asoma y precipita, entonces ruje y gime y se estremece y grita y con fuerza de furia se mueve y se dilata en ensordecedor bullir de catarata... Entonces pierde el agua su transparente célico y un grave acento adquiere como arengante y bélico. Entonces lanza Ofelia su vesánico lloro y Desdémona implora, mientras Otelo el moro, impulsado por Yago, satánico y cruel, desgarrá el corazón de su adorada fiel... Ya su dulce canturía el agua no deslíe, ya no serena canta; ya no apacible ríe, ya no es como un beleño que nos aduerme el alma, ya no es canción de cuna, ya no es canción de calma; es himno que amedrenta, cataclívoros y fuerte ¡como si en él vibrara el genio de la muerte!... No gusto del estrépito de la corriente fiera; yo amo el dulce murmurio del agua placentera que corre mansamente, trenzada e ideal, dejando en nuestro oído su canción de cristal... Si auscultais en silencio un cáuce solitario llegará a vuestro espíritu de su lenguaje vario la urdimbre de sonidos prodigiosos sin fin, ora en el monocorde Nocturno de Chopin, ora del gran Beethoven las bellas Sonatinas, o del mago Chapí las creaciones divinas... Diego, Isabel, Beatrice, Dante, Abelardo, Eloísa, Y aquella triste Safo, de Lesbos poetisa, todos cuantos amaron con amor sin igual, por mediación del agua de trenzado cristal, en un interminable y lírico temblor ¡aún las santas promesas repiten de su amor!

Por el cauce sereno, su canción murmurando, el agua, mansamente, va pasando, pasando, huyendo, como huye la más tierna ilusión ¡que ya no ha de gozar jamás el corazón!

JOSÉ PERAL VICENTE

Ecos de Popular

En virtud del donativo de 150 pesetas mensuales con que el Sr. Alcalde ha tenido a bien designar para la Masa Coral de esta Sociedad, la Junta directiva está organizando unas magníficas clases de solfeo, a base de profesores competentes, para que nuestros cantores aprendan rápidamente a cantar por medio de música, pues a pesar de que ya se les estaba enseñando, ahora se trabajará para que ellos mismos lo tomen con más entusiasmo, porque una vez ya hayan aprendido música serán mucho más fáciles los ensayos y además se aprenderán las obras en poco tiempo y mejor ensayadas.

Esta semana han continuado de nuevo los ensayos de la obra de nuestro amigo Ramón Brotóns «La hermana del idiota», los cuales se suspendieron por las pasadas fiestas de Pascua.

Operaciones de contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad durante el mes de Abril del año actual.

	Pesetas
Existencia en Caja en 31 de Marzo	33.855'44
Recaudado durante el mes de Abril	48.363'59
Suma	82.219'03
Pagos según mandamientos expedidos	47.550'70
Existencia en Caja en 30 de Abril	34.688'33

Representante en ELCHE

Manuel Alices Limiñana

DON ERNESTO MARTÍNEZ RIVIERE

Exaltar la memoria y los reconocidos méritos científicos de D. Ernesto Martínez Riviere, es obra de conciencia, deber ineludible de todo illicitano. Todo amante de su patria chica, ha de sentir forzosamente orgullo y satisfacción de que se destaquen en la estela luminosa de la intelectualidad del país, aquellos reconocidos valores locales que consiguieron brillar por sus méritos naturales, sin necesidad de alguna ayuda o protección, más o menos interesada, que siempre da lugar a poner en tela de juicio el verdadero valor del hombre honrado y laborioso.

El Sr. Martínez, fué uno de aquellos; es decir, un verdadero valor positivo, grande, real, sin mancha, purificado por una conciencia clara, diáfana, recta, noble, leal y honrada, del que nos atrevemos a afirmar que no le creímos capaz de cometer un acto en toda su vida del cual tuviera que arrepentirse ni dar lugar a sentir ninguna clase de remordimiento.

La idea plausible de que se bosqueje en la galería de EL POPULAR todo lo que de notable y de célebre haya habido entre nuestros paisanos, está concebida con el noble fin de no dejar enterrado del todo en el panteón del olvido todo aquello que ha brillado algo y sirve de gloria al pueblo que les vió nacer.

A pesar de que en este caso concurre la circunstancia de que dos destacados biógrafos—D. José Gómez Valdivia y D. Antonio Serrano Peral—pusieran a contribución sus galanas plumas para dar a conocer en la prensa local los méritos de D. Ernesto, bien estará que nosotros refresquemos la memoria a nuestros lectores de todo aquello que es digno de recordación, utizando, quizás, algunos datos de los ya publicados, además de los inéditos que puedan haber, pues siempre es oportuno el hablar de cosas grandes, y el Sr. Martínez lo era en toda la extensión de la palabra.

Don Ernesto Martínez Riviere, fué de origen modestísimo; tuvo por padres a D. José Martínez y a D.^a Clotilde Riviere, y nació en Elche el 22 de Abril de 1865.

En sus primeros años de escuela se mostró desaplicado y discoloso para la enseñanza. De nada sirvieron para él las medallas que eran el estímulo y el orgullo de los demás chicos, llegando su abandono hasta el extremo de ser conceptuado como tonto por algunos de sus condiscípulos. Este concepto le picó en su amor propio a aquel rapaz de cerebro privilegiado; pues apenas se lo propuso, y sin ningún esfuerzo, llegó a ser de los primeros en la clase, la admiración de sus profesores y el mejor cosechero de medallas.

Fueron sus asignaturas predilectas la FÍSICA y las MATEMÁTICAS.

Desde muy niño, se pudo observar en él que poseía una preclara intuición, tan destacada, que a los siete años, después de haber cambiado con sus amiguitos las ruedecitas de un reloj, que ya por inútil le habían dado para jugar, pensó componerlo, para lo cual reunió de nuevo las piezas, haciendo él las que faltaban, y el reloj quedó tan bien, que, podrá parecer extraño a nuestros lectores, pero diremos que marcha aún sin ninguna intervención.

Ya metido de lleno con ventaja en el sendero de los estudios, aquel chico hacía prodigios, sobrepasaba su entendimiento a lo consignado en los libros y veía más allá de los textos legales. Concretemos el hecho escueto, pálido, sin hincharle, lisa y llanamente como pasó.

En el Instituto de Alicante, en un examen de FÍSICA, dijo que no estaba conforme con el texto, y expuso su teoría, que fué refutada por el Tribunal. Insistió y de nuevo fué contradecido; pero estando seguro de su razón solicitó demostrarlo en la pizarra. Estaba tan poseído del dominio de la materia que trataba, lo hizo de tal forma, tan claramente, que le valió un entusiasta abrazo de sus profesores convencidos. Quisieron conocerlo los demás, y sus padres, henchidos de gozo y de satisfacción, recibieron infinitas y entusiastas felicitaciones.

¡Hace ya muchos años que los textos de FÍSICA, al explicar por qué el trueno es prolongado siendo instantánea la descarga eléctrica que lo origina, están conformes con la explicación de aquél bachiller!

Desde muy pequeño sentía un grande amor y un profundo cariño al campo, y muy especialmente al reducido jardín, que era la única distracción de su querida mamá. Sentía pena y hasta se entristecía de que estuvieran mustias de sed las flores y amarillos los campos, sabiendo que ricos caudales de agua se deslizaban hondos y lentos hacia el insaciable mar.

En las tardes de su juventud, cuando marchaba del colegio a su finca del campo, concibió su idea magna, que después de muchos años de estudios y preparación cristalizó en la hermosa obra de «El Progreso», del que ya hablaremos.

Terminados los primeros estudios, sus padres, de acuerdo con sus inclinaciones y la tradición de su familia francesa, quisieron hacerle ingeniero, pero el cambio económico de sus progenitores y un cansancio mental de parte suya, le obligaron a suspender su carrera, y aun en vacación forzosa, su mente, fatigada, no podía estar inactiva y concibió varios pro-

yectos, entre ellos el de una máquina de reloj de torre, del que sacó patente, y el de un aparato de aviación, del que hizo estudios bastante acabados, pero falta de recursos para las pruebas y ensayos que lo habían de dar a luz, se adelantó otro en su empresa, y creyéndolo inútil y por exceso de modestia se abstuvo en lo sucesivo de hablar a nadie de ello.

Siendo aún muy niño todavía; viéndolo en una esquina de la calle de Solares (hoy Castelar), frente al Salvador, siempre intrépido, inquieto y vivaz, se hizo un aparato con alas móviles para volar, y sujetándose a la cintura, ante un grupo de amiguitos que más timoratos se conformaban con ser meros espectadores, se dejaba caer de un tejado a un terradito. Aunque la prueba le salía bien, contaba entre su público a un respetable vecino que, viéndole desde un balcón, se apresuró a dar la noticia de la hazaña a sus papás. Estos quitaronle el aparato, y con él la afición, terminando allí el aviador.

Cuando más tarde, y ya casado, continuó la carrera, tenía al mismo tiempo tantos compromisos contraídos de trabajos—por los cuales sentía toda su predilección—, entre ellos el de «El Progreso», que estaba ya formándose, que éste le hizo imposible asistir a los últimos exámenes, en los que hubiera alcanzado, además de los títulos de perito mecánico y electricista que poseía, el de ingeniero industrial.

En cuanto a «El Progreso», su obra cumbre, ya saben todos con cuanto ahinco ha laborado, llegando, en su desinterés, a regalar el proyecto y a rebajar sus honorarios. De ello, y de muchas cosas más de sus intimidades, pueden dar fe todos los que viven de sus abnegados y decididos colaborares, es decir, los que hicieron suyo su gran proyecto para llevarlo a la práctica.

Recordamos, entre ellos (y sentiríamos pecar involuntariamente de alguna omisión), a D. Andrés Gomis Alonso, D. Salvador Amorós, D. Antonio Alonso, D. Agustín Miralles, D. Diego Pascual, D. Joaquín Pérez, D. Antonio Sempere, D. Francisco Llebrés, D. Pascual Román, D. Salvador López y otros.

Cuando vieron los demás el éxito de la obra acometida. Cuando ya la duda y el recelo estaba alejado de toda sospecha, al igual que cuando el huevo de Colón, todos querían ser los héroes de la jornada; todos habían sido los primeros en contribuir al feliz resultado obtenido en la grande y nunca bien ponderada iniciativa de D. Ernesto Martínez Riviere.

Los Riegos «El Progreso», se inauguraron en el año 1912, y los de «Levante» solicitaron la primera conce-

sión de agua en 1917, lo que patentiza que dado el éxito del primero se incubó la idea de la realización del último, por lo que se pueden resumir estas grandes mejoras para el campo de Elche, dándole el calificativo a este preclaro varón de PADRE DE TODO PROGRESO AGRÍCOLA DE NUESTRO TÉRMINO Y SUS CONTORNOS.

En el curso de los años, estudió y dirigió infinidad de proyectos, recordando, entre ellos, el de canalización y salto de agua de Vélez-Rubio, proyectos de ruedas hidráulicas de Ferrández y Compañía, del Chorro Llarc, Eléctrica de Santa Pola, de Crevillente, de Catral, de Almorad y Uldecola. Electromotora de Elche, Eléctrica de Rojales, Benijófar, Formentera, Torrevieja y San Miguel; elevación de agua por molino de viento en el Pinet. Saneamiento de Segorbe, y elevación de agua del río Segura para regar los campos de Abarán.

Era el Sr. Martínez de escrúpulos tan refinados, de un metodismo tan recto, que cuando se ponía a trabajar lo hacía ante el reloj y al pasar la factura justificaba sus honorarios de esta manera: «por tantos minutos de trabajo...»

Era tanta su abnegación, que algunos íntimos llegaron a decirle: «Ernesto, te has empeñado en ser redentor y te crucificarán como a Cristo.» Pero poco le importaba a él la crucifixión si con ella redimía a sus queridos campos y a muchos hombres de la miseria.

Por eso ha sufrido con tanta resignación trabajos, injusticias, desaires, hasta la calumnia en una Junta general y la ignominia de que la creyeran los que tenían hartas pruebas de su honradez. Con esto subió al calvario de su reivindicación.

Por fin, en Torrevieja, terminó sus días y su trabajo; pues antes del año de descanso, el 22 de junio de 1927, con la tranquilidad de una conciencia recta y la satisfacción del deber cumplido, se fué de la vida dejando un modesto pasar a su familia y una gran riqueza a su querido pueblo.

Como recompensa, como recordatorio, como divisa permanente que pueda legar a la perpetuidad el recuerdo de una vida austera, diáfana, preñada de sacrificios, sufrido todo con un estoicismo heroico, hay que dedicarle una calle a D. Ernesto Martínez Riviere.

Esta idea está generalizada entre todos, es asequible—¡qué dudacabe!— puesto que el Excelentísimo Ayuntamiento tiene el acuerdo en este sentido, según nuestras versiones; pero la calle que acordaron dedicarle es una de los barrios de nueva construcción, y de esto discrepamos.

Lanzamos la idea, con gran entusiasmo, para que la examinen todos y la apoyen si la consideran justa, de que la calle que debía dedicarse a D. Ernesto Martínez fuera, en nuestro modesto criterio, la de Barrio de San Jerónimo, entre otras razones, por estas tres harto elocuentes:

Primera. Porque desconocemos el que ese nombre pueda ser de un historial invulnerable para Elche, y porque en vez de «calle» se le llama «barrio», lo que consideramos inadecuado y antiestético.

Segunda. Porque por esos contornos fué por donde se crió, desarrolló y contaba con más amistades D. Ernesto; y

Tercera. La más fundamental. Porque la calle Barrio de San Jerónimo, es la arteria principal por donde afluyen del campo al centro de la población el mayor contingente de aquellos pobres campesinos que fueron redimidos de la sequía por aquel filántropo abnegado, illicitano ilustre, de cerebro portentoso, de corazón inmenso, de pulsaciones vivas, latentes, euérgicas, que en vida se llamó D. Ernesto Martínez Riviere.

J. B.

José Torres Antón

El próximo miércoles, 14 del corriente, se cumple el primer aniversario del fallecimiento del que en vida fué buen esposo, mejor padre, y muy querido y respetado por todos los socios de Popular. por su inmejorable carácter e intachable honradez, el conocido camarero de esta Sociedad José Torres Antón.

Es un deber nuestro recordar a sus amistades la fecha de tan fatal y trágico accidente, que dejó sin consuelo a su buena esposa y demás familia cuando la felicidad reinaba en este matrimonio al verse coronado el fruto de sus anhelos con el nacimiento de su primera hijita.

Descanse en paz nuestro amigo Pepe, y sirvan estas líneas de lenitivo a su familia, haciéndonos partícipes de su justo dolor.

AGRADECIDOS

Lo estamos a nuestro activo Alcalde que, haciendo suyas las quejas formuladas por la Prensa local, ha dado las oportunos órdenes para que todas ellas sean subsanadas en el más breve plazo posible.

Por ello EL POPULAR, portavoz del vecindario, ofrece sus alabanzas al Sr. Ferrández y le alienta para que labore en bien de nuestro pueblo.

En nuestra entrevista con el señor Alcalde del pasado miércoles, el señor Ferrández nos comunicó que el Depósito de nuestras aguas potables se encontraba con grandes sobrantes y, por lo tanto, lo más rápido posible

se procedería a la construcción de un nuevo depósito.

También nos participó, que en visita al señor Alcalde de Orihuela con el fin de tomar datos de la Lonja que en dicha ciudad existe, tan pronto como estos obren en su poder sin pérdida de momento se procederá a su construcción.

El Gobernador en Elche

El pasado miércoles, en el Huerto del Cura, se reunieron en íntima comida los amigos de D. Rodolfo Gil, Gobernador de la provincia.

Asistieron 38 comensales, figurando entre ellos don Eleuterio Abad, D. Pascual Carrión, Ingeniero agrónomo; el Alcalde D. Diego Ferrández, señor Cura de Santa María, Registrador de la Propiedad, Capitán de la Guardia civil y otras distinguidas personalidades que sentimos no recordar.

Después de visitar lo más admirable de nuestra población, el señor Gobernador marchó a Alicante maravillado de su visita.

DEPORTES

FÚTBOL

La Federación murciana y el Elche F. C.

Sin saber cómo, nuestro titular fué incluido para disputar el torneo de promoción o sea la permanencia en primera categoría o descenso a segunda, según los partidos que logre ganar o la clasificación que obtenga.

Este torneo se lo disputarán el Hércules de Alicante, el Imperial murciano, el Lorca F. C. y, como decimos antes, nuestro titular.

En verdad que nos extrañó que el Elche haya tomado parte en esta competición, pues toda la afición sabe que no le correspondía hacerlo, pero, según la Federación, por haberse retirado el Club Deportivo Eldense debe incluirse nuestro once. Nosotros creemos que esto es una causa que no está lo suficiente justificada y que por lo tanto sólo hemos visto en este acuerdo de la Federación el interés de perjudicar al Elche. Y vamos a justificarlo.

En el campeonato regional de la pasada temporada el Elche obtuvo el tercer lugar y debido a la poca fortuna que le acompañó entonces, porque equipo suficiente había para, sin la severa intervención de los árbitros con nuestro once, haber logrado si no el título de campeón por lo menos el de subcampeón; y si esto es así, ¿cómo se le ocurre a la mencionada Federación el que el Elche tome parte en los partidos de promoción? Además, nosotros tenemos entendido que en esta competición están obligados a tomar parte los últimos clubs clasificados en primera ca-

tegoría y los dos primeros en segunda. Y preguntamos a la Federación: ¿que el Albacete F. C., uno de los dos primeros clasificados en segunda categoría, no tiene derecho a jugar en este torneo, o es que pasa a primera categoría por el artículo 29?

Desde luego nosotros creemos que la Federación murciana debe rectificar este acuerdo, o de lo contrario el Elche debería recurrir a la Nacional, porque no hay derecho, señores federativos, a perjudicar a nadie solo por un capricho.

Y para terminar, un ruego a la Federación murciana. Que no considerando de justicia el acuerdo de que el Elche F. C. juegue los partidos de promoción, pero ya empezados éstos les rogamos, señores federativos, que sea cual fuere el resultado, a nuestro titular lo dejen en primera categoría.

Y nada más por hoy.

D. M.

TIRO DE PICHÓN

El 27 del pasado mes, en Murcia, se disputó la Copa regional de Tiro de Pichón. En él tomaron parte 43 escopetas, y tras disputada como reñida lucha, nuestro paisano, D. Casto Torregrosa, que llegó al décimo pichón sin cero, fué el héroe de la jornada, honrando una vez más a su pueblo y a la sociedad que pertenece.

En 1926, tan preciado y no menos disputado galardón, por tomar parte las más sobresalientes escopetas, tanto de nuestra región como de fuera de ella, nuestro sportman D. Manuel Segarra demostró que también en nuestro Elche había quien podía dejar bien sentado su nombre, ganando por primera vez tan estimado trofeo.

Por tan fausto motivo, el pasado domingo y en el Hotel La Confianza, se homenajeó al Sr. Torregrosa por amigos y admiradores, en cuyo acto se brindó por los triunfos conseguidos.

Por nuestra parte, solo nos resta alentar a quien sabe poner tan alto el nombre de nuestra querida patria chica, como los Sres. Segarra y Torregrosa, y enviar a la Sociedad Tiro de Pichón nuestra franca enhorabuena.

VISITAS QUE NOS HONRAN

En estos días pasados fueron nuestros huéspedes por unas horas los estudiantes de Derecho penal pertenecientes a la Universidad de Valencia.

Tan distinguidos huéspedes visitaron cuanto de notable encierra nuestra patria chica, marchando encantados de nuestras bellezas.

* * *

También en la mañana del pasado domingo fuimos visitados por un gran número de alumnos Ingenieros agrónomos, que con sus profesores, y como cosa imprescindible para sus es-

tudios, precisaban visitar nuestro Elche.

Visitaron nuestro *Chopo* illicitano, único, las elevaciones para riegos y la Escuela Agrícola, y en particular las plantaciones de algodón.

Fueron acompañados por nuestras primeras Autoridades y Prensa.

En el Huerto del Cura se les sirvió un suculento almuerzo, saliendo satisfechos de cuantas atenciones se les prodigaron.

BLANCO Y NEGRO

FIESTA DE LA POESIA

Este Certamen se celebrará el día 1 de junio, actuando de Mantedor D. Marcelino Domingo.

El plazo de admisión de poesías se cerrará el día 20 del corriente, no admitiéndose ningún trabajo después de la citada fecha.

Los trabajos no premiados podrán retirarse por sus autores hasta el 15 de junio; pasado el cual serán inutilizados.

Elche 10 Mayo 1930.

LA JUNTA

COMENTARIOS

Desde hace bastante tiempo se viene comentando el que nuestros teatros, sin ton ni son, vengam constantemente alterando los precios sin causas que lo justifiquen y sin que éstos figuren en los programas.

Sabemos que fuera de la localidad la entrada de cine cuesta más cara, pero cómo es que en unos coliseos desde que principió la temporada, mantienen los mismos precios, aun siendo de menor cabida, y otros nó?

¿Por qué no se colocan carteleras, con el fin de que nuestro pueblo no ofreciese el antiestético espectáculo de casi todas las fachadas ante quien nos visita?

También se comenta con alguna insistencia el que desde hace algunos años continúa, y cada vez en peor estado, el solar que entre la calle del Canónigo Torres y la de Pi y Margall existe y nos desdora por ser centro y paso de cuantos turistas nos visitan, además de tratarse de punto urbanizado.

El pasado sábado nos sorprendió el paso por nuestra ciudad de una caravana automovilista alemana en número que excedía de cien, la cual, en viaje de turismo recorre Francia, España y Portugal.

Nos causó gran extrañeza que siendo patrocinada por el Patronato de Turismo Nacional y siendo Elche un pueblo que por sus paisajes merece especial atención, dichos turistas no se detuvieran ni para beber agua.

Tal desatención debe tenerse muy en cuenta.

Representante en ELCHE

Manuel Alices Limiñana

**ESTACIÓN DE ESTUDIOS
DE REGADIO
LABORES DE DESFONDE**

La Estación de Estudios de aplicación del Riego de esta ciudad, con el deseo de que se conozcan los nuevos procedimientos para realizar labores de desfonde, ha traído un arado de subsuelo que trabajará con un tractor adecuado el miércoles próximo en los campos que esta Estación tiene en la carretera de Dolores.

Con dicho arado se labra de 50 a 60 centímetros de profundidad sin voltear la tierra, y cuesta cada tahulla de 30 a 35 pasetas; así es que resulta mucho más barata esta labor que cualquiera otra de desfonde.

Los labradores que deseen conocer este arado pueden acudir a dicho campo, y además si quieren desfondar alguna parcela con este equipo, la Estación misma se encarga de hacerlo a los precios aproximados que quedan indicados.

El Ingeniero Director dará más detalles a quien los desee, y a este efecto pueden pasar por las oficinas, Plaza Mayor, núm. 12.

Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.

Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado recientemente los estudios están ya colocados en Bancos, Fábricas y Comercios.

ESPECTÁCULOS

LLORENTE

Con «Tarzán el Magno» este salón, la pasada semana, en cuantas secciones se pasó este film cuantos llenos contó, con ello el público demuestra saber corresponder a la empresa.

Para esta noche «La sortija que mata», por Jack Holt y Dorothy Revyer.

Mañana lunes, la más interesante palpitación de la vida sobre la pantalla: «Lo venció una mujer», por Olive Borden y Jhon Clifton.

KURSAAL

Lo más sobresaliente de la semana en este suntuoso teatro, fué el gran trágico Santacana. Lástima que el público de preferencia no correspondiese.

Para hoy domingo, «El correo del Oeste», por Tom Mix, y «Quereres es poder», por Glenn Tryon (el Fresco de la pantalla).

Martes, debut de la Compañía de Comedias Inés Pérez Indarte-Lola Arbelaz, la que dará tres

únicas representaciones: «Mariquilla Terremoto», «La Lola se va a los Puertos» y «Manos de plata».

COLISEUM

Nuestro aristocrático salón, como oportunamente anunciábamos, dió una gran semana con «París a media noche», que dejó satisfecho al selecto público que a él asiste.

Para hoy nos anuncia el reprise de la no menos interesante película «La hermana San Sulpicio», a la que auguramos un gran éxito.

Mañana lunes «Ama y aprende». En breve, «El submarino» y la interesante revista «Elche y su Dama».

¡Sanguijuelas del Guadiana!
LAS MEJORES :: VENDO
MARTIN - Practicante
Calle del Pintor Manuel Pérez, 1

NOTAS DEL ARCHIVO ILICITANO

Corredera

En 19 de Junio de 1519, se concluyeron de construir las casas de la calle de la Corredera.

* * *

Levantamiento de los Comuneros de Castilla

Borramos un velo sobre este punto, puesto que la historia se encarga de señalar todos estos sucesos, y vamos únicamente a reseñar lo acaecido en esta villa.

En esta villa de Elche, se sublevaron sus habitantes en 15 de Agosto de 1520, nombrando los Comuneros por Alcalde Mayor a uno de los señalados de su partido, y a un hermano de este, por Alcaide de las fortalezas de Palacio, a donde se acogieron ganando tiempo con grande riesgo de perder la vida, las autoridades que había puestas por el Adelantado de Granada, D. Diego de Cárdenas, Señor de esta villa, quien en vista de estos desórdenes, uniose con el Marqués de Vélez, general que era contra los Comuneros, y con algunos tercios de tropa pusieron el Real Campo, donde ahora existe el Convento de S. José, desde cuyo punto batieron la villa, jugando con tanto acierto la artillería, que rindieron la plaza apoderándose de ella, el 15 de Agosto de 1521.

Volvió a España el Emperador, y a su presencia, se aplacó por completo la insurrección, a lo que contribuyó no poco el fallecimiento de algunos señores flamencos que habían sido los atropelladores del pueblo.

Prometió Carlos V no conceder dignidades a los extranjeros y observar lo establecido en las Cortes de Burgos; así pues, se apaciguaron todas aquellas conmociones intestinas.

* * *

Picota

En 22 de Mayo de 1525, se principió a construir la Picota que se hallaba situada entre el convento de San José y camino de Orihuela, y de allí a poco de concluir, se trajo al verdugo para ahorcar a «Perico el Carnicero».

Por la transcripción,
M. P.

HUÉSPED se desea uno estable en familia. Precio módico. Razón la Administración de este periódico.

NOTICIAS

—Doña Teresa Ripoll, señora madre de nuestro distinguido amigo y Alcalde de nuestro Ayuntamiento don Diego Ferrández Ripoll, se encuentra restablecida de la enfermedad que la retenía en cama.

—Después de pasar unos días entre nosotros y comerse la clásica mona, salió para Valencia, en donde cumple sus deberes militares, nuestro consocio y amigo Juan García Agueda.

—Felicitamos a nuestro gran amigo Pepito Samper, por el restablecimiento de su queridísimo hijito.

—Nuestra enhorabuena al estimado amigo Tónico Sánchez, por haber aumentado su familia con todo un hombre.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de la más completa salud.

—En nuestra Casa tuvimos el gusto de estrechar la mano a nuestro gran amigo, sargento de Aviación, Tomás Sanchis, que con el fin de pasar unos días con sus familiares y amigos se encuentra entre nosotros.

—Se encuentra bastante mejorada en su quebrantada salud, la esposa de nuestro queridísimo amigo D. Vicente Serrano Escribano.

Lo celebramos.

—El pasado jueves falleció doña Asunción Esteve Brotóns, viuda de Vicente Orts.

A la conducción del cadáver, en la mañana del viernes, acudió nutrida concurrencia.

A sus sobrinos Alfredo Martínez y Ramón Botella, como a la demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

—De nuevo se encuentran entre nosotros, después de corta ausencia, las bellísimas y encantadoras señoritas Angelita y Antonia López, a quienes damos nuestra bienvenida.

—Después de corta estancia entre nosotros salió para Granollers, en donde tiene su residencia, nuestro amigo José Penalva Grás, a quien deseamos un feliz viaje.

—Por breves momentos, el pasado domingo estuvo entre nosotros nuestro grato amigo Paco López, a quien tuvimos el gusto de estrechar la mano.

—Hemos saludado en nuestra Casa al reputado viajante de Valencia y gran amigo, D. Buenaventura Civera, a quien deseamos grandes negocios en esta plaza.

—Para Madrid salió nuestro particular amigo Francisco Beltrán, viajante de los importantes Almacenes Rodríguez.

—Por unos días estuvo la pasada semana entre nosotros, el competente e importante fabricante de licores de Villena D. Ricardo Menor.

—De Valencia, para donde salió por asuntos comerciales, se encuentra de nuevo entre nosotros el importante comerciante de esta plaza D. Antonio Castaño.

—Damos nuestro más sentido pésame a nuestro querido amigo y consocio Jaime Selva, por la muerte de su querida hermana Manuela, el cual hacemos extensivo a toda su familia.

—Se encuentra ligeramente enfermo, nuestro buen amigo e importante comisionista Vicente Bañón, cuyo rápido restablecimiento le deseamos.

—Se encuentra algo mejorado de su enfermedad, nuestro distinguido amigo y consocio el industrial don Francisco Blasco Llebrés.

—Nuestro compañero de Redacción Antonio Asencio Lozano, tuvo la pasada semana, en el taller donde presta sus servicios, la desgracia de que se le inflamase un bidón de gasolina y le causara importantes quemaduras en mano y brazo izquierdo.

Por lo que para nosotros supone la importancia de este accidente, deseamos rápido restablecimiento al amigo Asencio.

—De regreso de Madrid, a donde fué por asuntos profesionales, se halla de nuevo entre nosotros el joven y competente letrado D. Manuel Gómez Brufal.

—Para Madrid y con el fin de pasar las fiestas de San Isidro, salieron D.^a Antonia Agueda y las encantadoras señoritas Teresa Beamut y Conchita Alemañ, a las que deseamos un feliz viaje.

KURSAAL

HOY DOMINGO 11 DE MAYO

PROGRAMA DOBLE

— 2 GRANDES PELÍCULAS

**EL CORREO
DEL OESTE**

6 partes

por **TOM MIX**

— y —

QUERER ES PODER

7 partes, por

GLENN TRYON

EL FRESCO DE LA PANTALLA

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo

Calle del Carmen, 15

ANUNCIOS

REPOSTERIAS

- DEL -

Casino y Popular Coro Clavé
a cargo de

BLAS ORTS

Gran surtido en aperitivos y bocadillos
Café «Esprés»

Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos
a precios económicos.

Manuel Alices Limiñana

Representante para Alicante y su
provincia de las Conservas marca EL
EXPLORADOR, de Santoña.

P. Ortices ELCHE

Adolfo Moreno

Establecimiento de Horticultura y Floricultura
Construcción de Parques y Jardines
Reina Victoria, 87 ELCHE

PINTO Peluquero Señoras

SALÓN PARA SEÑORAS

Tintes y Decoloraciones
Junto a Teléfonos
Personal competente.

GARRIDO. Sastre

Gran surtido en pañería

Sagasta, 10 - ELCHE

Probad los Licores y Jarabes
RICARDO MENOR

ESPECIALIDAD

ANIS VILLENA
Existencias: BLAS ORTS

H. CONFIANZA

PROPIETARIO

José Bernad Valero

Sagasta, 2 (Frente a Correos) Teléfono, 130

ELCHE (ALICANTE)

Precios especiales a los señores Viajantes.

“EL SIGLO”
Pañería y Sastrería

ORIHUELA

Grandes Novedades

Representante en ELCHE

EMILIO SALA

ODONTÓLOGO

Hay que desengañarse.

Para honorarios módicos y trabajos
de garantía.

González Vera

Aparatos en caucho y trabajos en
oro, más económicos que en ningún
otro sitio.

Y para convencerse visiten su

CLÍNICA

Calle Mayor, 2, ELCHE

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

MANUEL GINER LÓPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos
y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo
del Estanco) **ELCHE**

María Mollá Brotóns

PROFESORA EN PARTOS Y PRACTICANTE

Ofrece sus servicios profesionales en la calle de
Ramón y Cajal, 35.

¿Para combatir la Anemia y convertirse en hombre de hierro? Nada tan seguro
como el poderoso **QUERTENSOL** Probado y os convenceréis

Botella grande, 7'70 - Id. pequeña, 6'20 :- De venta en Farmacias

ALTAS NOVEDADES

- EN -

Pañería y Sastrería

MIGUEL DONAT

Mayor, 23.-ALICANTE

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 ELCHE



PELUQUERÍA Y BARBERÍA

Rafael Sempere Bañón

SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza de Joaquin Costa, 6 - ELCHE

“LA COMERCIAL”

Santiago Valdés

Sagasta, 40

ALICANTE

Transportes Marítimos y Terrestres

Servicios combinados

Servicio especial entre Barcelona, Alicante y Elche

AGENCIA EN BARCELONA

J. AXME RIPOLL

Rech. Condal, 8 y 10

Teléfono 19665

ANIS JAVALOYES
ESPECIALIDAD EN ANIS Y COÑAC

Representante en ELCHE

Manuel Alices Limiñana

Representante en ELCHE

Manuel Alices Limiñana