

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes . . . . . 0'50 ptas  
Resto de España, trimestre. 2'00 »  
Extranjero, un año . . . . . 10'00 »  
Número suelto 10 céntimos

# EL POPULAR

Órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 24

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Plaza del Doctor Campello

Toda la correspondencia  
al Comité directivo

Elche, 15 Junio 1930



LA BANDA MUNICIPAL

## NUESTRA ACTITUD

*Más que las veladas opiniones que se han vertido sobre la campaña de insidias de que viene siendo objeto la Banda Municipal, y particularmente su Director, nos molesta ver reflejado este criterio en algún sector de la Prensa local; es una vileza suponer en nosotros sentimientos que no abrigamos nunca, ni menos hemos presumido de regentar el patrimonio de la insidia, la calumnia y otras monsergas muy del caso cuando no se pueden aducir razones de peso para defender una causa en la que, por desgracia, todos son acusadores, hasta los que la defienden, porque esa defensa es obligada y no brota espontáneamente.*

*En este plano, nosotros suspendemos todo juicio sobre la Banda Municipal, con la condición siguiente:*

*Próximamente se celebrará en Valencia un Concurso de Bandas. La Municipal de Elche debe acudir a él y acreditar un premio mayor que el de cualquier otra Banda cuyos medios de desarrollo sean menores de los que tiene la nuestra, e igual al de otra Banda cuyas posibilidades estén equiparadas a las que disfruta la nuestra.*

*Nosotros contamos que será aceptada nuestra propuesta, tanto más cuanto suponemos que la Municipal de Elche no adolece precisamente de falta de personal, pues nos consta que un músico que actuaba de primera y que ha solicitado nuevamente su plaza, no puede obtenerla por no quedar fondos para su haber.*

*El Sr. Alcalde solicitaba una solución para este asunto; puede aceptar como tal la condición, sobre cuya vigencia suspendemos el juicio sobre las actuaciones de la Banda Municipal. ¿Hace?*



## La gira de Orfeón Ilicitano

El pasado miércoles regresó de Orán «Orfeón Ilicitano». Su actuación no dejó nada que desear, y como siempre, el nombre de Elche ha sido elevado al pináculo de la fama.

Al mediodía hizo su entrada en la población, en cuyas puertas fué recibido por las Autoridades, elemento oficial, Comisiones y un gentío inmenso que tributó a los excursionistas un exaltado homenaje.

A las banderas rendidas ante nuestra Sociedad, nosotros respondemos con un ¡Viva Elche!, que esperamos sea aceptado como el grito más espontáneo de cuantos se han pronunciado con motivo del regreso de «Orfeón Ilicitano».

Hemos de lamentar que la precipitación y premura de ciertas gestiones, hayan impedido a nuestra Sociedad rendir oficialmente a «Orfeón Ilicitano» el tributo de nuestra admiración. Que conste que somos los primeros en lamentarlo.



## El XVIII aniversario de «Popular Coro Clavé»

### LA VELADA DEL DOMINGO

#### EL SALÓN

Como anunciábamos el pasado número, el domingo, 8 del actual, celebró nuestra Sociedad una velada artístico-literaria para conmemorar el XVIII aniversario de su fundación.

Mucho antes de la hora anunciada era materialmente imposible el penetrar en el salón de actos donde se iba a verificar la velada. El aspecto que ofrecía era imponente. Bellísimas mujeres; estas encantadoras ilicitanas que saben avalorar con la gracia de su belleza las fiestas que sus hermanos artistas preparan con sin igual fervor para solaz y esparcimiento de su espíritu, tan sutil como comprensivo, que sabe de la caricia que halaga como de la arrogancia que estimula; ellas invadían por completo las localidades colocadas al efecto, formando ellos un corro alrededor como queriendo aprisionar o defender, no sabemos contra qué oculto enemigo, tanta belleza como allí se refugiaba.

#### EL ACTO

Tras la sinfonía, ejecutada por la orquesta que dirige el maestro D. Francisco Sánchez, dió principio la velada con el discurso del Presidente D. Alfredo Martínez.

Un discurso sencillo y elocuente, en el que puso de manifiesto el estado estimulador de la Sociedad, los esfuerzos tan dignos que los abnegados muchachos que componen la Masa Coral vienen realizando para conseguir depararle a su Popular nuevos días de gloria que hiciese mantener siempre reverdecidos los laureles conquistados sin interrupción desde el año 1912 en que por un esforzado grupo de dignos hombres fué fundada, y la fe que todos tenían de conseguir los nobles propósitos, contando en la colaboración que siempre han sabido prestarle sus queridos consocios, a los que saluda y estimula a continuar con igual tesón en su protección a la obra emprendida.

Al final de su brillante discurso el Sr. Martínez fué calurosamente aplaudido.

Al aparecer en la tribuna el poeta ilicitano J. Peral Vicente, una estruendosa salva de aplausos le

saluda, ovación que se repite al finalizar su magnífica recitación de la poesía «A la mujer ilicitana» con que supo regalarnos y que más adelante publicamos para admiración de nuestros lectores.

José Valero, del Grupo Artístico, dió una justa entonación a una poesía que leyó de nuestro compañero F. Asencio, y acto seguido, por la encantadora Srta. Vicenta Soler y por el tenor Sr. Esteve, se cantó el dúo de la zarzuela «El Milagro de la Virgen», teniendo que cantar, dadas las reiteradas insistencias del auditorio que premiaba como merecía la magnífica labor de ambos artistas, el dúo de la obra «La del Soto del Parral», que supo arrancar una estruendosa salva de aplausos.

El Grupo Artístico dejó bien sentadas todas las alabanzas que en otra ocasión le prodigamos. La interpretación que dió a los coros de «Bohemios» fué sobria, acertada, magnífica, dejándonos un grato sabor de arte del que no hemos podido desprendernos al trazar estas líneas.

#### LOS ORADORES

Seraffa Esclapez, nuestro querido camarada, ocupa la tribuna. «Comentando el Pasado» es el tema de su discurso.

No pretendemos traducir literalmente su magnífica oración; no podríamos expresar nosotros las formas del desencanto que el orador experimentaba al discurrir de las fechas, de los días, sin que asomase en el horizonte de los Coros de ésta la obra de Clavé. Yo he de decir—expuso—que la obra está por empezar por la razón sencilla de que aquellas fuerzas de que antes nombrara están intactas, no se hizo consumo de ellas y todavía esperan el artífice que las modele y las dé expresión, idealizándolas en la cópula magnífica de la Vida y del Arte.

Y en párrafos de la misma envergadura del anterior, manifestó toda la ilusión que va atesorando su alma al esperar que se conseguirá el fin que se anhela, y terminó diciendo: Y es así como llegamos a estos días, y al revisar el fruto de aquellos valores para deducir el rendimiento del porvenir,



del que alguien os hablará, yo os digo que todo lo que es propicio para desarrollar una labor productiva, creadora e ideal, lo tenéis en las manos: modelar el entusiasmo, encauzar esa afición, y aplicando esa consecuencia con indubitable certeza, formaréis un futuro de realidades para Popular Coro Clavé, y es entonces cuando alta la frente, libre el pensamiento y ungidos de una aureola formada con esencias espirituales de la Humanidad, enfrentándoos con Clavé podréis decir: Maestro, hemos cumplido.

Una enorme ovación premió las últimas palabras del orador, que fueron dichas con una solemnidad imponente.

Antonio Asencio Lozano disertó sobre el tema «Esperanzas del Futuro». Un canto plerórico de civismo y de idealismo fué la peroración del querido compañero, el que sentimos en el alma no poder reproducir por la falta de espacio.

Empezó cantando de una manera majestuosa las bellezas de la mujer ilicitana; esbozó los ideales de Clavé, los que dijo que habían de continuar si querían ser dignos discípulos de aquel hombre que ardía en santos ideales en un siglo donde todo eran claudicaciones vergonzosas por parte del pueblo que se hallaba envilecido.

Terminó exaltando el espíritu de la juventud para que se decidiese a luchar para que todos juntos conquistasen el porvenir que les pertenecía, y cuando supiesen libertar el Arte y la Belleza de los mil prejuicios que les rodean, habrían iniciado su espíritu en una nueva era de fraternidad y de justicia.

Grande y justamente fué aplaudido el Sr. Asencio, que se vio precisado a permanecer en la tribuna por largo tiempo para corresponder al homenaje que se le tributaba.

#### LA MASA CORAL

Gran fin de fiesta. La Masa Coral cantó las obras «Amanecer» y «Jota navarra». Aquí palidecen todas las descripciones que tratemos de hacer de la justeza de su interpretación y del fervor con que la concurrencia supo premiar la labor de estos esforzados muchachos que día tras día van elaborando por la gloria de esta Sociedad.

Al finalizar la «Jota navarra», la enorme ovación que se le tributó duró por varios minutos, pidiendo con insistencia que se repitiese, y cuando por fin se consiguió el silencio, el Presidente Sr. Martínez se levantó; todos esperaban que anunciase la nueva ejecución, o por lo menos la de otra obra; pero no fué así. El Sr. Martínez, solemnemente, impasible, con esa impasibilidad que es su característica, dijo: Ha terminado la velada. Dejándonos a todos con la defraudación y con la tristeza de que así fuera, cuando la habríamos prolongado hasta Dios sabe cuando.

En fin, paciencia y hasta el próximo año.

### A LA MUJER ILLICITANA

Del inconmensurable firmamento  
 inspiración de sabios y poetas,  
 esteróides dejando atrás sin cuento  
 y luceros y errátiles cometas,  
 endulzando a su paso con su aliento  
 la atmósfera de soles y planetas,  
 bajó un día el Artífice Divino  
 a este apacible suelo levantino.

Y derramando el bien en su regazo,  
 le prodigó de palmas y de fuentes,  
 de hombres para vivir en noble abrazo  
 sirviendo así de espejo a muchas gentes.  
 Puso en un fondo un saludable lazo  
 de montañas graníticas e ingentes,  
 y mandó que los céfiros soplaran  
 y que tanto prodigio acariciaran...

Pero en tan admirable paraíso  
 faltaba la mujer, y con ternura,  
 el Eterno Hacedor al punto quiso  
 modelar tan preciosa criatura;  
 y juntando, sublime, de improviso,  
 los aromas y mieles de Natura  
 formó con mano prodigiosa y justa  
 a la bella mujer de Illice Augusta.

Y así formada fué flor tan galana,  
 así surgió esta nueva Citerea,  
 oasis de la humana caravana  
 felizmente reposa y se recrea.  
 Así nació mujer tan soberana,  
 suave y escultural como una dea,  
 casta como Lucrecia, bienhechora  
 cual la Bíblica Ruth la espigadora.

¡Salve, mujer! Entre árticos fulgores  
 de una aurora de paz y de delicias,  
 hoy surges en los cármes y alcores  
 del poeta, cuya ánima acaricias;  
 y olvidando por tí los sinsabores  
 que ocasionan del mundo las sevicias,  
 él, con la prontitud de una Atalanta,  
 rinde su lira ante tu augusta planta.

Porque ante tí enmudecen los laúdes,  
 que eres la Soberana Poesía;  
 a tu paso se aduermen inquietudes  
 y brilla más potente el sol del día;

el corazón se cuaja de virtudes  
 y los campos se llenan de ambrosía,  
 y por mirar tus ojos hechiceros  
 ¡alumbran en la noche los luceros!

¡Salve, mujer! Ha tiempo que tu fama  
 entró por los umbrales de la historia;  
 tu condición de laboriosa dama  
 pregonó tu loable ejecutoria.  
 Eres el ángel que en bondad se inflama,  
 Vestal que anima el fuego de la Gloria,  
 Hebe radiante, pura y bendecida  
 ¡que el néctar nos ofrece de la Vida!...

Tu nombre, más sabroso que las mieles  
 y aromado cual índicos pensiles,  
 llegó o mí con rumores de vergeles,  
 con acentos de gracia juveniles;  
 y en el arte pensé de los pinceles  
 y en las galas de todos los abriles,  
 y nada hallé, mujer, sueño del hombre,  
 ¡más bello y más divino que tu nombre!

Ángel de paz, en sumo bien te enciendes  
 y culto rindes a lo más sagrado;  
 la Caridad practicas y comprendes  
 y halla en tí la Virtud un firme estrado.  
 En aras de tu hogar hermosa esplendes  
 con un fuego de amor nunca apagado;  
 hija, madre o esposa, te desvelas  
 ¡y todo mal alivias y consuelas!...

Bendita tú mil veces, mujer bella,  
 hija de este rincón de la hidalguía;  
 no te eclipses jamás, divina estrella;  
 la luz de tu bondad al hombre envía.  
 Grabe tu amor inmarcesible huella;  
 sé siempre faro, norte, bien y guía,  
 risa, perfume, amor, beso, latido,  
 y «pañó enjugador del afligido»...

Y esculpirá tu imagen Benvenuto  
 y copiará tu encanto Tintoreto,  
 te ofrecerá Pomona su almo fruto  
 y Garcilaso su íntimo soneto;  
 Minerva y Ceres, su mejor tributo,  
 sus ricas mieles el ingente Himeto,  
 su clava Alcides, Clío su alta Historia,  
 su lira Orfeo y Dios... ¡su inmensa Gloria!

JOSÉ PÉRAL VICENTE

### ECOS DE LA SEMANA

Hemos leído una carta  
 que de lo normal se aparta.

Porque vemos las veletas  
 que giran por las pesetas.

Nos parece el documento  
 muy aproximado a un cuento.

Expongo yo mi opinión  
 y no se verá tan mal.  
 ¡Cómo pierden la razón  
 tras de ese vil metal!  
 Menos exageración.

Yo sé que mis iniciales  
 no valen ni dos reales  
 en calidad de poeta;  
 lo hacen mis ideales  
 que son alto culturales.  
 ¡No desfiendo la peseta!

Con plumas de ganso han hecho  
 lo menos quince columnas  
 para sostener un techo.  
 Ya se habrá tragado algunas  
 el constructor. ¡Buen provecho!

Tratamos de colocar  
 cada cual en su lugar.

UN ILLICITANO

### BIENVENIDA

Se la damos muy cordialmente a  
 «El Pueblo», nuevo semanario inde-  
 pendiente local aparecido el domingo  
 último.

Dada la impresión que esboza en su  
 primer número, hace esperar una fe-  
 cunda labor en pro de las sociedades  
 artísticas e intereses generales del  
 pueblo, defendiendo en todo momento  
 la causa justa que lleva en sí la ver-  
 dad.

Es muy loable la idea de que los  
 Coros obtengan una subvención mu-  
 nicipal, y por ello no dudamos que el  
 nuevo periódico, uniendo su acción a  
 la de los demás colegas locales, tra-  
 baje por conseguir que dicha subven-  
 ción sea oficial en los presupuestos y  
 no dependa de la generosidad, siem-  
 pre altruista, del digno Alcalde don  
 Diego Ferrández.

Acogemos, pues, su saludo y le co-  
 rrespondemos con el mayor gusto, a  
 la vez que le deseamos el mayor  
 acierto en el cometido que se impone.

Desde luego, queda establecido el  
 cambio gustosamente.

*Reforma de letra, Cálculo Mer-  
 cantil, Teneduría de libros y Co-  
 rrespondencia Mercantil.*

*Enseñanza completa y a satisfac-  
 ción en poco tiempo.*

*Plaza Merced, 5, Elche.*

*Muchas alumnas y conocidos  
 alumnos que han terminado recién-  
 temente los estudios están ya colo-  
 cados en Bancos, Fábricas y Co-  
 mercios.*

### DEPORTES

#### El Elche F. C. en la Argelia

Nuestro titular, que como anunciá-  
 bamos en el número anterior se en-  
 cuentra por tierras africanas, está  
 llevando hasta ahora una brillantí-  
 ma actuación, pues los tres primeros  
 partidos jugados han sido otros tan-  
 tos triunfos conseguidos.

En el primer encuentro, que lo jugó  
 en Orán, derrotó al Galia de aquella  
 población por el abrumador score de  
 6 tantos contra 2. Teniendo en cuen-  
 ta que en su otra excursión por aque-  
 llas tierras fué este equipo el único  
 que logró derrotar al nuestro, no se



puede negar que el resultado de ahora es un brillante triunfo conseguido con gran facilidad.

El segundo partido lo jugó el domingo pasado en Argel contra el formidable equipo francés Olympic, de Marsella, que fué contratado para contender con los nuestros.

Este equipo, que ha sido cuatro años consecutivos ganador de la copa francesa y finalista este, contando en sus filas con cinco internacionales, sólo consiguió triunfar del Elche por un solo goal de diferencia, y este no muy claro.

Y por último, al día siguiente volvió a contender nuestro titular en la misma población con otro notable equipo francés llamado El Galo, al que derrotó por el magnífico tanteo de 5 goals a 0.

Por ahora estamos satisfechos de la brillantísima actuación de los nuestros en el extranjero, y confiamos que mantendrán el paballón futbolístico ilicitano a la altura que lo tienen colocado.

D. M.

**S**E alquila espaciosa planta baja en punto céntrico. Razón en la Administración de este periódico.

## COMENTARIOS

Esta semana tenemos que hacerlos sobre asunto tan importante y humanitario como es los cables de alta tensión que atraviesan por el nuevo barrio, en donde hay mayor tránsito por estar enclavadas en él las más importantes fábricas de calzado de nuestra población, entre ellas la de Hijos de Vicente Pérez, y como si mal no recordamos la ley prohíbe terminantemente la forma en que los antedichos cables cruzan por la población, rogamos a nuestras autoridades obliguen, antes que pueda ser tarde, a que se proteja de todo riesgo las amenazadas vidas de cuantos transitamos por tan peligroso lugar.

No parece bien que en sitio tan céntrico y lugar tan impropio como es en uno de los ángulos de nuestra Glorieta y calle Sagasta, se tolere o autorice se coloque un puesto de helados.

Tanto por la estética de nuestro paseo, como por la mala situación por dificultar el paso de los peatones y para evitar que cualquier carruaje se lleve medio puesto como la pasada semana ocurrió, sería conveniente se trasladase a otro sitio más apropiado.

También hemos visto esta semana por nuestras calles el carro encargado de recoger los perros vagabundos, lo cual agradecemos; pero si nos parece que el encargado del lazo se duerme mucho. No tan solo basta el pasacalles, sino ser más activo.

En este comentario tenemos que felicitarlos y felicitar a quienes han intervenido en el asunto con el fin de que no se suprimiese la plaza que tenía nuestro Ayuntamiento anunciada a concurso de médico municipal tocólogo.

Lo que sí nos obliga a comentar este asunto, después de la atención que el caso requiere, es que quien la combatía alardee de ilicitano.

Para la próxima semana dejamos importantísimos comentarios por depender de ellos más amplia y mayor atención.

**H**UÉSPED se desea uno estable en familia. Precio módico. Razón la Administración de este periódico.

## SUSCRIPCIÓN PÚBLICA Homenaje a la Vejez

	Pesetas
Suma anterior.	3.276'90
Miralles y Sempere . . . . .	25'00
José Campello Brotóns. . . . .	5.00
Vicente Sansano Fenoll . . . . .	50.00
Coro Clavé. . . . .	15'00
Teatro Kursaal (líquido función) . . . . .	1.239'15
José Campello Román . . . . .	5'00
Operarios Rafael Bernabeu . . . . .	5'70
Centro Industria Alpargatera. . . . .	100'00
Francisco Segura Silvestre . . . . .	1'00
Juan Orts Serrano . . . . .	5'00
Operarios de Juan Orts Serrano . . . . .	0'30
Nuevos Riegos "El Progreso," . . . . .	25'00
Viuda de Antonio Peral . . . . .	5'00
Salinas Marítimas Bras del Port . . . . .	100'00
Manufacturas Textiles Elche C. A. . . . .	25'00
Vicente Antón. . . . .	5'00
Operarios de Viuda de Francisco Vicente . . . . .	0'85
<b>TOTAL.</b> . . . .	<b>4.888'90</b>

**[Sanguijuelas del Guadiana]**  
**LAS MEJORES :: VENDO**  
**MARTIN - Practicante**  
Calle del Pintor Manuel Pérez, 1

## NOTA DE LA ALCALDÍA

Esta Alcaldía saca a concurso la adquisición de treinta y cuatro uniformes de paño azul, de invierno, e igual número de gorras, para los músicos de la Banda Municipal; treinta y cuatro guerreras para los mismos de tela blanca para verano, y treinta y cuatro fundas del mismo color para las gorras, dándose el término para la presentación de las proposiciones acompañadas de las clases de paño en que han de confeccionarse y modelo de los uniformes, gorras, fundas de éstas y guerreras, hasta el día 30 de los corrientes a las doce horas.

Estas prendas deberán entregarse a los treinta días de adjudicarse el concurso, y el Ayuntamiento satisfará su importe a los ocho días de la entrega.

Elche a 13 de Junio de 1930.

## Conchita Rodenas

MODISTA

Desea oficiales

Mayor Ciudad

## Nombramientos acertados

El «Diario Oficial» nos sorprende con los nombramientos para desempeñar el cargo de Juez municipal en nuestra ciudad en la persona de don Antonio Ripoll Martínez y como suplente a D. José Sempere Jiménez.

De la rectitud de estos señores lo justifica el acierto que el ministro de Gracia y Justicia ha tenido al nombrarles para tan justo como difícil cargo.

Al darles nuestra enhorabuena a los Sres Ripoll y Sempere, les alentamos y esperamos sean fieles intérpretes de la diosa Themis.

## ESPECTÁCULOS

KURSAAL

En nuestro primer teatro, el sábado 7 se puso en escena «Honor contra deshonor», comedia dramática del veterano periodista alicantino D. Florentino de Elizaicín, cuya representación fué constantemente aplaudida.

Durante la semana actuó el notable espectáculo Hermanas Gómez, celebradísima atracción, y el inimitable estilista, bailarín y ocurrente intermediario Roberto Font, en cuyas actuaciones derrocharon todo cuanto de bueno y mejor llevan en su repertorio estos incomparables artistas.

Hoy domingo, «48 Pesetas de taxi», magnífica película española, presentada por la Fox e interpretada por la bellísima estrella española Erna Becker, y debut (noche) de La Venus Morena (Mary Sol de Cachavera) y Antonia de Cachavera. Repertorio altamente moral.

Lunes, «Ladrones honrados», superproducción Fox 1930, y despedida de las Cachavera.

Miércoles, «Alta traición», Gaumont 1930.

Jueves. Gran Moda. «Amor eterno», superproducción Artistas Asociados 1930, por Jhon Barrymore y Camila Horn.

Viernes, «La gran idea».

Sábado, «Vuela, Vaquero».

Domino, «La bestia del mar».

COLISEUM

Nuestro aristocrático salón nos ofrece para esta noche, de la Selección Verdaguer, «Por una mirada de Buth».

Para mañana lunes, la grandiosa superproducción «Margarita Gautier o La Dama de las Camelias», cuya protagonista, la renombrada estrella Norma Talmadge, hace una de sus más grandes creaciones.

El jueves, la no menos interesante película, Selección Metro, «Juanito, córtate el pelo».

## NOTICIAS

Con toda felicidad ha dado a luz un tercer varón D.<sup>a</sup> Rafaela Ruiz, esposa de nuestro amigo y cantor del Popular Coro Clavé, José Jiménez.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de la más perfecta salud.

Al enviar nuestra felicitación a los papás, la hacemos extensiva a sus abuelitos.

—En la Facultad de Farmacia, donde cursaba sus estudios, y con brillantísimas notas, ha terminado su importante carrera nuestro queridísimo amigo Rafael Jiménez Ambit.

Tanto para él como para sus queridísimos padres, nuestra más efusiva enhorabuena.

—En la iglesia de Santa María contrajeron el lunes los indisolubles lazos del matrimonio, la simpática señorita Isabel Ramírez y nuestro buen amigo Alfredo Martínez.

Actuaron de padrines la Srta. Josefina Ramírez y Pepito Bernad.

Los nuevos esposos salieron en viaje de luna de miel para la ciudad de los Condes.

Nuestra más franca enhorabuena.

—En el Instituto de Alcoy, con matrícula de honor y notas de sobresaliente, han obtenido el título de Bachiller elemental D. Franciso y don José López Martínez, a quienes felicitamos por sus aprovechados estudios.

—De regreso de visitar la Exposición de Barcelona, se halla de nuevo entre nosotros nuestro particular amigo Gaspar Quiles Pascual.

—Se encuentra enfermito, aunque ligeramente, el menor de los hijitos de nuestro consocio y amigo Santiago Rizo.

## ÚLTIMA HORA

(Nota recibida del Patronato del Homenaje a la Vejez.)

Se aplaza indefinidamente la celebración del Homenaje a la Vejez por causas graves ajenas a la voluntad del Patronato.

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo  
Calle del Carmen, 15



ANUNCIOS

REPOSTERIAS

- DEL -

Manuel Alices Limiñana

Representante para Alicante

ANUNCIOS

REPOSTERIAS

- DEL -

Casino y Popular Coro Clavé  
a cargo de

BLAS ORTS

Gran surtido en aperitivos y bocadillos  
Café Esprés

Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.  
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos  
a precios económicos.

Manuel Alices Limiñana

Representante para Alicante y su  
provincia de las Conservas marca EL  
EXPLORADOR, de Santoña.

P. Orties ELCHE

Adolfo Moreno

Establecimiento de Horticultura y Floricultura  
Construcción de Parques y Jardines  
Reina Victoria, 87 ELCHE

PINTO Peluquero Señoras

SALÓN PARA SEÑORAS  
Tintes y Decoloraciones  
Junto a Teléfonos  
Personal competente.

GARRIDO. Sastre

Gran surtido en pañería  
Sagasta, 10 - ELCHE

Probad los Licores y Jarabes  
RICARDO MENOR

ESPECIALIDAD  
ANÍS VILLENA  
Existencias: BLAS ORTS

H. CONFIANZA

PROPIETARIO

José Bernad Valero

Sagasta, 2 (Frente a Correos) Teléfono, 130  
ELCHE (ALICANTE)

Precios especiales a los señores Viajantes.

"EL SIGLO"  
Pañería y Sastrería  
ORIHUELA

Grandes Novedades  
Representante en ELCHE

EMILIO SALA

ODONTÓLOGO

Hay que desengañarse.  
Para honorarios módicos y trabajos  
de garantía

González Vera

Aparatos en caucho y trabajos en  
oro, más económicos que en ningún  
otro sitio.

Y para convencerse visitea su  
CLÍNICA

Calle Mayor, 2, ELCHE

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

MANUEL GINER LÓPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos  
y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo  
del Estanco) ELCHE

María Mollá Brotóns

PROFESORA EN PARTOS Y PRACTICANTE  
Ofrece sus servicios profesionales en la calle de  
Ramón y Cajal, 35.

¿Para combatir la Anemia y convertirse en hombre de hierro? Nada tan seguro  
como el poderoso QUERTENSOL Probadlo y os convenceréis  
Botella grande, 7'70 - Id. pequeña, 6'20 - De venta en Farmacias

DEPÓSITO  
en Puerta de Alicante :-: ELCHE

ALTAS NOVEDADES

- EN -

Pañería y Sastrería

MIGUEL DONAT

Mayor, 23.-ALICANTE

BERMEJO

Dentista municipal

VICTORIA, 5, 1.º PISO

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3  
Teléfono 19 :: :: ELCHE



PELUQUERÍA Y BARBERÍA

Rafael Sempere Bañón

SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza de Joaquin Costa, 6 - ELCHE

"LA COMERCIAL"  
Santiago Valdés

Sagasta, 40 ALCANTE

Transportes Marítimos y Terrestres

Servicios combinados

Servicio especial entre Barcelona, Alicante y Elche  
AGENCIA EN BARCELONA

J. A. X. E. R. I. P. O. L. L.

Rech Condal, 8 y 10

Teléfono 19665

ANIS JAVALOYES  
ESPECIALIDAD EN ANIS Y COÑAC

Representante en ELCHE

Manuel Alices Limiñana