

**SUSCRIPCIÓN**

Elche, un mes . . . . . 0'50 ptas.  
Resto de España, trimestre. 2'00 »  
Extranjero, un año . . . . . 10'00 »  
**Número suelto 10 céntimos**

# EL POPULAR

Órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 35

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Plaza del Doctor Campello

Toda la correspondencia  
al Comité directivo

Elche, 7 Septiembre 1930

## ESCUELA DE CIUDADANIA

Popular Coro Clavé sintió el horror del porvenir. No vivió la emoción de su misterio ni supo del placer de irlo desentrañando, atisbarlo y prepararlo con la decisión que su responsabilidad exigía.

Sufrió el error de incompreensión, osciló en las sendas que el deber le marcaba y el resultado cuajó en desencanto, en parsimoniosa destrucción de individualidades y cosas al empujarlas por cauces paralelos a su misión.

No deseó perfilarse, definirse, manifestarse con la contundez de sus necesidades en el medio donde se limitó a vegetar; obstinada en ser templo de todos los deales, vivió al margen de ellos, excluyéndolos de sus idearios, negándoles ningún valor dentro de la estructura de su origen; no supo suministrarse la esencia de todos ellos, adherirse como a una ubre de vida y acción y extraerles toda la eficacia, todo el humanismo que destilasen.

Limitó su acción al sólo hecho de ir uniendo todos los hombres de las más opuestas ideologías bajo un mismo ideal: el Arte, dándose por satisfecha con haber logrado esto que pudiéramos llamar base u origen de su misión, algo que al conseguirlo debía ser poderoso acicate, indubitable fortaleza que le precipitara hacia un fin mucho más sólido y de un efecto sorprendente en la causa de las lógicas inconmovibles en el seno de la Humanidad.

Poseídos de un prosélito afán, nos dispusimos a la conquista de adeptos, a los que nos obstinamos en seducir mas que con la verdad sintética y descarnada de lo que debió ser nuestra obra, con el espejuelo colorista y pretencioso de propagar un arte, extender un medio de cultura sin acuciar la esperanza

de que ésta y aquél deberían convertirse más tarde en otras realidades más expresivas, terminantese imprescindibles. Nos faltaron energías para despertar a nuestro alrededor la inquietud y el respeto. La inquietud de los que aferrados a una tradición de sombras y engaño sienten ante aquellos luchadores que, rasgando el celaje sombrío de una noche fatal, buscan la aurora de las realidades salvadoras. El respeto de los que desamparados en el mar de las injusticias, esperan resignados en el bajel de la esperanza llegar a vislumbrar el puerto salvador que en lontananza presienten.

Nuestra misión quedaba reducida a educar espiritualmente a aquellos que sin medios disponibles, por la desigualdad del medio en que vivimos, medran envueltos en una horrorosa atrofia que les priva de poder percibir la maravillosa sinfonía de las cosas bellas, que pudiesen admirar la grandiosidad de los celajes vespertinos y la candenciosa armonía de una estrofa homérica, despertar el amor a la humanidad toda como a hermanos de la gran familia dispersa, y, sobre todo, a saber sentir y comprender la Libertad, rosa quimérica cuyas punzantes caricias nos llevan más allá de todas las realidades ansiosos de amar, arrebatarse y comprender todo lo que la retina espiritual abarca en un sueño de eternidades, desbordante de optimismo, de vida y de sensualidad.

Esa fué nuestra misión. De cumplirla sentimos miedo, el miedo a todas las oligarquías que posan sus infernales tentáculos ansiosas de sellar los labios en un silencio de eternidad; en vez de conquistar el hombre para llevarle hacia el amor, empujarle por las sendas

del honor y del deber, sintiendo siempre sobre él el imperativo además de nuestro índice extendido, rígido, como señalándole las rutas por donde ha de caminar, nos hemos limitado a sujetarle, retenerle en un estancamiento feliz al privarle de las torturas de pensar y donde poco a poco va desposeyéndose de todos aquellos sentimientos que han de ser consubstanciales con su personalidad, y cuyas inmediatas consecuencias somos nosotros mismos en tocar, pues al querer reaccionar y vincularles con todos sus deberes, sentimos el infernal estrépito de los que siempre se aprovecharon de la debilidad que nos caracterizó para manejarnos a su antojo y que hoy claman y apostrofan al ver cómo vamos surgiendo de entre las cenizas, como ave Fénix, ansiosos de reintegrarnos a nuestros derechos y cumplir nuestras obligaciones.

otros mismos en tocar, pues al querer reaccionar y vincularles con todos sus deberes, sentimos el infernal estrépito de los que siempre se aprovecharon de la debilidad que nos caracterizó para manejarnos a su antojo y que hoy claman y apostrofan al ver cómo vamos surgiendo de entre las cenizas, como ave Fénix, ansiosos de reintegrarnos a nuestros derechos y cumplir nuestras obligaciones.

A. A. L.

**A la ACADEMIA DE SOLFEO de "Popular Coro Clavé" pueden asistir gratuitamente tanto los señores socios como los hijos de éstos de ambos sexos mayores de doce años.**

## La cuestión de la Banda

### SOLUCIONES

Con fecha 20 del pasado, enviamos a la primera autoridad las soluciones que, en nuestro entender, podrían ser base para una reorganización eficaz del organismo artístico municipal. A requerimientos del señor Alcalde, hemos aplazado uno y otro día su publicación; pero habiendo anunciado "Amanecer", en su último número que hoy publicaría las suyas, suponemos que ya será llegada la hora de hacer lo propio con las nuestras. A continuación las insertamos.

Parecerá un olvido que en ellas no nombremos la Academia Municipal. No es un olvido, sino que entendiendo que debe depender directamente del Municipio, el Municipio debe mantenerla y proveerla, aunque, como es natural, su dirección quede vinculada a la dirección de la Banda.

20-8-30.

## La situación de la Banda

### SOLUCIONES

EL POPULAR ha actuado en esta cuestión con una alteza de miras que ha sido norma y guía en su corta actuación; y atento a cualquier movimiento de opinión que tuviera como base el derecho, la justicia y la equidad, intervino con su crítica en la seguridad de que sólo las malas artes, con arte esgrimidas, podrían hacerle fracasar. Afortunadamente, ellas no han tenido otra expresión que un amago de desdén y malicia incontinento, poco bagaje para hacer abortar una crítica apoyada por aquellos principios que formaron opinión en torno a la Banda Municipal.

El hecho de solicitar nuestra modesta opinión sobre la solución del problema, nos confirma nuevamente en la justicia de nuestra campaña. Y pues que a ello se ha llegado, vamos a esbozar y si es preciso a detallar las bases de la reforma.

Desde luego, el primordial paso de esta reforma debe ser la desmunicipalización del servicio. Don Vicente Alcaraz hubo de dimitir el cargo de director de la Banda después de municipalizarla. Siendo filial la Banda de una Sociedad, la presión económica actuaba de continuo sobre el normal desarrollo de la misma. Pero ya municipalizada, se tropezaba con las deficiencias del sistema.

El prestigio de que vino precedido D. Alfredo Javaloyes, hizo pensar que su sola presencia haría el milagro de trasformarla en un

símil de la Banda de Alabarderos. Otro equívoco que aumentó la proporción del primero y D. Alfredo fracasa (¿por ineptitud? Nosotros no tenemos conocimientos para juzgarle) por las deficiencias del sistema, que llegan a agudizar la cuestión en forma que hace imposible la actuación de la Banda.

La Banda, siendo filial de una Sociedad, ha pasado por fases depresivas y épocas progresivas, sinónimo de las fluctuaciones e influencias societarias. La carencia de medios económicos decidió la contienda en favor de la municipalización, pensando que al aportar el Municipio su ayuda económica, se resolvería de plano y magníficamente el asunto. Error craso, crasísimo. Si la falta de medios actuaba en la Sociedad que patrocinaba la Banda, con facilitar esa ayuda el problema habría encontrado solución adecuada. Pero el Ayuntamiento se excedió al creerse obligado, en un rasgo de munificencia, a prestar la ayuda económica y adquirir el servicio. En principio, los efectos del numerario fueron fulminantes; pero creados ya los intereses, adquiridas jerarquías y establecido el *modus vivendi* de ir tirando, el fracaso habría de ser en fecha próxima colofón inmarcesible del cúmulo de tanto error.

Y la desmunicipalización se impone, como rectificación inmediata de las causas que han producido el estado de inepticia que actúa sobre la Banda.

Desmunicipalización del servicio, reintegrando la Banda a la Sociedad que dió vida, y que hoy languidece en solitaria nostalgia, pero facilitando hasta donde sea preciso y conveniente la ayuda económica.

La subvención podría concederse al sueldo del Director íntegra, y parcial para instrumental.

La dirección de la Banda debería depender directamente de la Sociedad; su nombramiento sería por concurso, y debería ser aceptado por el Municipio en cuanto a formación del Tribunal, justicia en el fallo y demás circunstancias que garanticen al Municipio de que la subvención que ofrece y concede no se aplicará a ninguna capillita ni será ofrecida al compadrazgo. Estas serían las condiciones por las que el Municipio concedería la subvención para sueldo de Director. Y la Sociedad ofrecería un control autorizado y constante sobre la dirección de la Banda.

Aparte ésto, el Municipio concedería también otra subvención, que podría ser de 6.000 pesetas, para instrumental, cuyas normas de aplicación es innecesario detallar, aunque es pertinente constatar que la subvención es para este efecto exclusivamente. Y los músicos obtendrían el derecho al importe de actuación, en la propor-

ción que Banda y Sociedad conviniere.

Sobre las bases apuntadas, el Municipio concedería a la Sociedad Blanco y Negro una subvención de alrededor de 10.000 pesetas. Si Blanco y Negro hubiera dispuesto de ellas en pasadas épocas, ¿cuántas cosas se hubieran evitado!

Por contrario, la Banda quedaría obligada, gratuitamente, a los ciertos públicos semanales, siendo retribuida por los demás actos de procesiones, fiestas oficiales, etc.

Creemos que lo expuesto es una

solución justa, conveniente y equitativa. Creemos que reúne las necesarias garantías de rendimiento y que los frutos que se obtendrían seguramente no serían discutidos como en la hora presente acontece.

Al honor que se nos ha dispensado invitándonos a presentar soluciones, respondemos con nuestra modesta opinión, agradecidos a la atención, y deseando que la solución que presentamos pueda ser aceptada.

EL POPULAR

## LOS LÍRICOS

### Con flechas de tus ojos

El corazón entero me has herido  
con flechas de tus ojos flechadores,  
ya que mis tiempos de inquietud se han ido,  
¡mujer de mis románticos amores!

Por eso, yo sus mieles no le pido  
a tu boca de labios seductores,  
ni hago otra cosa más, mi bien querido,  
que decirte en mis versos cuatro flores.

Así, en dulce romántica ternura,  
evoco yo tu gracia y tu hermosura,  
adorándote a tí, Concha hechicera...

Y así, con alas de ilusión, te mando  
y llega a tí mi corazón volando  
igual que una paloma mensajera.

MODESTO MORENO

## Colegio del Ave-María de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza y estudios especiales

MAGISTERIO, CONTABILIDAD Y TENEDURÍA DE LIBROS, MÚSICA, etc.  
Material escolar moderno

Locales espaciosos e higiénicos

DOMICILIO: Casa-Palacio del Excmo. Sr. Duque de Béjar

Plaza de Menéndez Pelayo

Inauguración oficial el día 1.<sup>o</sup> de Octubre

Para detalles y Reglamentos: CALLE TORRIJOS, Colegio

## FIESTAS

En los días 30 y 31 del pasado Agosto, los vecinos de Puente Orrices y Puerta Alicante celebraron con toda pompa y esplendor dos populares verbenas.

El aspecto de ambas calles, con sus fachadas artísticamente engalanadas, la iluminación con verdadero derroche y el conjunto de sus bellas muchachas, constituyó el más clamoroso triunfo.

Imposible pasear por dichas calles sin encontrar a cada momento una belleza de aquella vecindad.

Josefina y Asunción Valero, Manola Mogica, María y Pura Pascual, Miguelina Ramos, Mariana Boix, Mercedes y Angelita Caparrós y Margarita López, fueron las encargadas de provocar incendios intensos en el sexo fuerte, pues con todas las de la ley fueron unas verdaderas castigadoras.

Nuestra Banda Municipal tuvo a su cargo el amenizar una de las

verbenas, y con acierto. El clásico organillo, gramolas y orquestas, amenizaron los diferentes bailes que se organizaron.

Las corridas de toros colosales. Las bellas manolas con su presidenta, ostentando el clásico mantón español de pura cepa, fué un triunfo resonante que alentó a los diestros.

Con traca kilométrica y bomba final, terminaron estas simpáticas verbenas, que, a mi entender, debían celebrarse durante los meses de estío lo menos una por semana, bien en calles, paseos o glorieta, con ello el calor nos sería más soportable a los que tenemos que limitar nuestro veraneo en Riegos de Levante.

\* \* \*

En la tarde del domingo, y atentamente invitados por el organizador, el veterano tenor de nuestra Masa Coral D. Vicente Quiles, asistimos al concierto que los solistas de nuestra Casa Sres. Esteve, Belmonte y Guilabert dieron en los aristocráticos salones de la mansión de D.<sup>a</sup> Trinidad Cathalán, viuda de Ramos.

El Sr. Esteve cantó «Rigoletto», el *Adiós a la Vida* de «Tosca» y «Los de Aragón» (segunda parte).

Por el Sr. Belmonte «Amapola», «Doña Francisquita», «Carmen» y «Los de Aragón» (primera parte), y por el mismo Sr. Belmonte y por el Sr. Guilabert «El dúo de La Africana».

Fueron acompañados al piano por la Srta. Miguelina Ramos Cathalán y el joven director de nuestra Masa Coral D. Pascual Tormo.

El inteligente y distinguido auditorio premió a todos los artistas con justos y merecidos aplausos en cuantas obras se interpretaron, teniendo que ser reprisadas casi la totalidad de ellas.

Una gran tarde y un gran concierto que perdurará en cuantos tuvimos el honor de asistir.

ANÓNIMO REPORTER

*Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.*

*Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo.*

*Plaza Merced, 5, Elche.*

*Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado recientemente los estudios están ya colocados en Bancos, Fábricas y Comercios.*

## DE SOCIEDAD

### Próximo enlace

La boda de la bellísima señorita Pepita Sánchez Bonmatí con el prestigioso teniente del Real Cuerpo de Carabineros D. Antonio Maestre Vidal, se efectuará en el próximo mes de Octubre.

## Y SIGUEN BAILANDO

Noche de grato recuerdo la del pasado sábado 30 en la vecina villa de Santapola.

Improvisadamente se organizó una brillante velada verbenera entre los vecinos de la calle San Antonio, integrada en su mayoría por familias de esta ciudad.

Como viene ya de cuento, hubo música, luz y alegría, y como es natural, se bailoteó de lo lindo a los acordes de una magnífica orquesta de esta población, dando gran realce a la fiesta la presencia de lindísimas y encantadoras señoritas de diferentes poblaciones, destacándose entre ellas las bellísimas Pepita Mira, Isabelita Antón, Anita Martínez, Consuelito Ladrón de Guevara, Asunción Brotons, Antoñita Gómez, María-Pepa Rodríguez, Julita y Agripina Aronis, Isabelita Ripoll, Elvirita Abad, Mercedes Valcárcel, Matilde y Maruja Almarzá y otras muchas, todas ataviadas con sus peinetas y bonitos mantones de manila.

Aparte de los adornos propios con que se engalanó la calle, contribuyó a igual fin el no imaginado derroche de confeti y serpentinas, completando la velada la elevación de vistosos globos, y como broche, además de bonitos cohetes, se quemó una hermosísima palmera y una estupenda traca en colores, que fué del mayor agrado y calurosamente aplaudida.

A continuación hubo canto, luego nuevamente baile hasta más de las tres de la madrugada en que la infatigable orquesta marcaba los compases a la envidiable juventud que seguía bailando...

G. V.

## Un Colegio que honrará a Elche

En la casa-palacio del señor Duque de Béjar, sita en la plaza de Menéndez Pelayo, donde hace cuarenta años estuvo el antiguo Colegio de la Palma, se está instalando un Centro de Enseñanza nuevo, organizado por jóvenes intelectuales, algunos ex profesores ya, pero todo gente de arrestos y nueva, que haciendo un sacrificio pecuniario de importancia, por amor a la cultura, darán a Elche la Institución docente que se merece.

Aparte de los detalles de instalación, que según referencias será magnífica, tendrá un precioso Gabinete de Física y Química y de Historia Natural; poseerá Teatro, abarcando su enseñanza muchas disciplinas diversas: Primera Enseñanza, Bachilleres, Magisterio, Contabilidad, etc. Hasta habrá clases de Música y Dibujo. Y se organizarán expediciones instructivas para los alumnos. En resumen, se trata de algo nuevo que tenemos que aplaudir sin reservas.

## Andrés Botella Brú

Tocólogo oficial Diplomado de la Facultad de Medicina de Granada.

Ex-Profesor agregado de los servicios médicos de Pediatría de la «Gota de Leche» de la misma provincia.

**ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS Y PARTOS**

**Electroterapia - Rayos Violeta**

Próximamente apertura de la CLÍNICA en la  
**Calle de Sagasta, núm. 10, principal ELCHE**

Sobre todo, este Colegio resuelve el problema a muchos padres de familia, que podrán dar a sus hijos una buena instrucción con relativa economía, sin necesidad de recurrir al remedio heroico de los Colegios de Jesuitas y Maristas, solo al alcance de los potentados.

### EDIOTO

**D. Antonio Ripoll Martínez,**  
Abogado, Juez Municipal y Presidente de la Junta Municipal del Censo Electoral de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que de acuerdo a lo dispuesto por R. D. de 24 de Agosto último, el plazo de exposición al público de las listas provisionales de electores de este Municipio y admisión de reclamaciones contra las mismas, ha sido ampliado hasta el día 15 inclusive del actual mes de Septiembre.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Elche 1.º Septiembre de 1930.

El Presidente, *Antonio Ripoll.*

El Secretario, *R. Botella Calvo.*

## Gran Pension Principe

MADRID

PRÍNCIPE, 7 :-: TELÉFONO 95709

AGUA CORRIENTE CALIENTE Y FRÍA  
EN TODAS LAS HABITACIONES - CALFACCIÓN - EXCELENTE MESA -

SITUADA EN LO MÁS CÉNTRICO DE MADRID  
ESQUINA A LA PLAZA DE CANALEJAS  
No se fie de mozos, cocheros, ni chauffeurs, que le sorprenderán para llevarle a otra casa donde les ofrecen comisión.

## Un natalicio y un bautizo

La esposa de nuestro queridísimo amigo de redacción Diego Maciá, dió a luz el pasado martes con toda felicidad una preciosa y robusta niña, encontrándose, tanto la madre como la nueva infanta, gozando de la más completa salud.

Al dar tan fausta noticia, nos hemos participes de la inmensa alegría que en estos momentos invade a los noveles y venturosos padres.

Reciban el buen amigo Diego y su esposa nuestra más cumplida enhorabuena, suplicando al mismo tiempo a tan estimado camarada, cuide con todo cariño a su princesita, pero que no deje de seguir emborronando cuartillas.

buena, suplicando al mismo tiempo a tan estimado camarada, cuide con todo cariño a su princesita, pero que no deje de seguir emborronando cuartillas.

\*\*\*

El pasado domingo recibió las aguas del Jordán el primogénito del solista de nuestra Masa Coral Antonio Esteve.

Al neófito se le impuso de nombre Antonio.

El rumboso *lunch*, al que fuimos invitados, constituyó un gran *banquetazo* por la enorme abundancia de todo, batiendo el *record* la gran cantidad de mujeres guapas.

Reiteramos nuestra enhorabuena a tan dichosos papás.

## CAMBIO

Como primera consecuencia de las corrientes fraternales que se han establecido entre las sociedades artísticas, establecemos por nuestra parte el cambio con el colega «El Illicitano», esperando sea aceptado.

## MASA CORAL

Se pone en conocimiento de los Cantores y Educandos de solfeo, que las clases estarán sujetas conforme al siguiente horario:

MASA CORAL, a las 10 noche.

Lunes:—Tenores.

Martes:—2.º Tenores.

Miércoles:—Baritonos.

Jueves:—Bajos.

Viernes y Sábado:—Conjunto.

Director: D. Pascual Tormo.

Para SOLFEO, a las 9 noche.

Lunes:—Individuales.

Martes:—Conjunto.

Miércoles:—Individuales.

Jueves:—Conjunto.

Viernes:—Individuales.

Sábado:—Conjunto.

Director: D. Vicente Alcaraz.

## DEPORTES

### FUTBOL

**El Elche F. C. en la Argelia**

El sábado 30 y domingo 31, nuestro titular jugó en Argel dos partidos de fútbol contra un equipo francés de gran valía, empatando el primero y ganando el segundo.

El público argelino quedó muy satisfecho de las magníficas actuaciones de nuestro titular en estos dos brillantes encuentros.

Al final de esta tercera excursión del Elche, procuraremos informar a la afición ilicitana de la actuación de los nuestros por aquellas tierras africanas.

D. M.

## De la Alcaldía

En atento B. L. M. nos ruega el señor Alcalde la publicación de la siguiente copia del informe emitido por el señor Ingeniero de Caminos don Luis Prats, referente a la obra de pavimentación de la plaza de María Guerrero, calle Santa Bárbara y parte de Santos Médicos.

Dice así:

«Por encargo verbal del señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Elche, me personé en dicha población el día 9 del actual, para tomar datos relativos a un informe que la citada autoridad me pidió, respecto al estado del pavimento recientemente ejecutado en la plaza de María Guerrero, calle de Santa Bárbara y otra concurrente a dicha plaza. El pliego de condiciones facultativas que rigió en esta obra, dice que el pavimento será de hormigón de mortero de cemento Portland, en masa de trece (13) centímetros de espesor, siendo la piedra pórfido diabásico y una dosificación tal, que corresponde por metro cúbico de obra aproximadamente 180 kilogramos de cemento, dosificación conveniente dado el poco tránsito que por dichas calles ha de pasar.

Examinada la superficie, no he notado ninguna falta que indique descuido en la construcción, dado que las pequeñas rugosidades de la superficie son inevitables en un pavimento de hormigón en masa sin revestimiento de mortero. Se hizo primero una cata en el pavimento de la plaza, arrancando un trozo de él, en el que se pudo observar que las dimensiones y calidad de la piedra, así como el espesor del pavimento, eran los señalados en el pliego de condiciones, así como que había sido correcta la ejecución del hormigón, presentando la fábrica en esta cata y en dos más que se hicieron una resistencia que a mi juicio es superior a la que dada la débil dosificación de cemento, apropiada, repito, al lugar de la obra, habría de haberse notado al romper el hormigón. Prueba de ello es también, que al terminar de efectuarse las catas quedó inservible el puntero en que se efectuaron.

En consecuencia de todo lo expuesto, informo a V. que a mi juicio se ha ejecutado la obra en cuestión con arreglo al pliego de condiciones que para ella regía.

Alicante 21 de Agosto de 1930.

El Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, *Luis Prats.*—Rubricado.

Señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Elche.»

## ÚLTIMA HORA

Nos comunican, que la *charla* que el eminente García Sanchiz tenía que dar en el salón de sesiones de la Casa Ayuntamiento en el día de ayer, ha sido aplazada hasta la próxima semana y tendrá lugar en uno de los teatros de la localidad.

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo

**A N U N C I O S**

**REPOSTERIAS**  
- DEL -  
**Casino y Popular Coro Clavé**  
a cargo de  
**BLAS ORTS**  
Gran surtido en aperitivos y bocadillos  
Café «Esprés»  
Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.  
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos  
a precios económicos.

Reservado  
para  
**José M.<sup>a</sup> Sepulcre Amorós**

**Manuel Alices Limiñana**  
Representante para Alicante y su  
provincia de las Conservas marca **EL**  
**EXPLORADOR**, de Santoña.  
**P. Ortices** **ELCHE**

**PINTO** Peluquero Señoras  
SALÓN PARA SEÑORAS  
Tintes y Decoloraciones  
Junto a Teléfonos  
Personal competente.

**GARRIDO. Sastre**  
Gran surtido en pañería  
Segasta, 10 - **ELCHE**

Probad los Licores y Jarabes  
**RICARDO MENOR**  
ESPECIALIDAD  
**ANÍS VILLENA**  
Existencias: **BLAS ORTS**

**Bautista Javaloyes**  
Instalaciones eléctricas  
**PRECIOS ECONÓMICOS**  
Traspalacio, n.º 3 **ELCHE**

Reservado  
para  
**EMILIO SALA**

**ODONTÓLOGO**  
Hay que desengañarse.  
Para honorarios módicos y trabajos  
de garantía  
**González Vera**  
Aparatos en caucho y trabajos en  
oro, más económicos que en ningún  
otro sitio.  
Y para convencerse visiten su  
**CLÍNICA**  
Calle Mayor, 2, **ELCHE**

MÁRMOLES Y LÁPIDAS  
**MANUEL GINER LÓPEZ**  
Especialidad en lápidas mortuorias con altos  
y bajos relieves  
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo  
del Estanco) **ELCHE**

**María Mollá Brotóns**  
PROFESORA EN PARTOS Y PRACTICANTE  
Ofrecé sus servicios profesionales en la calle de  
Ramón y Cajal, 35.

**AUTOMÓVILES DE ALQUILER.**  
**COCHES DE LUJO**  
Servicio especial para bodas y bautizos  
**ANTONIO BLASCO RIPOLL**  
(PARRETES)  
Blasco Ibáñez, 26 **ELCHE**

**ALTAS NOVEDADES**  
- EN -  
**Pañería y Sastrería**  
**MIGUEL DONAT**  
- Mayor, 23. - **ALICANTE**

Al hacer sus compras de  
**TOMATE EN CONSERVA**  
pida siempre un bote de la marca  
**LA DOLORES**  
Es el que reúne las mejores condiciones  
de higiene y elaboración.  
Fabricante: **JUAN SAURA MARTINEZ**  
**DOLORES** (ALICANTE)  
Representante en **ELCHE**  
**JOSÉ ROMÁN ORTS**  
Ortices, 18 **TELÉFONO 223**

**HOTEL COMERCIO**  
Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3  
Teléfono 19 **ELCHE**



**PELUQUERÍA Y BARBERÍA**  
**Rafael Sempere Bañón**  
SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza de Joaquin Costa, 6 - **ELCHE**

**TRANSPORTES MARÍTIMOS Y TERRESTRES**  
Sírvasse tomar nota para entregar todas las expediciones que tenga  
A  
Transportes: **Calvet, S. A.**  
(Antigua Casa Canuto)  
Calle Manso, 18 y 20 - Teléfono 34623 - **BARCELONA**  
quien cuidará de hacerlas llegar hasta el domicilio por la  
**AGENCIA SANTIAGO VALDÉS**  
LA COMERCIAL  
Segasta, 40 - **ALICANTE** - Teléfono 196

**ANIS JAVALOYES**  
**ESPECIALIDAD EN ANIS Y COÑAC**  
Representante en **ELCHE**: **Manuel Alices Limiñana**