

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimre. 2'00 ,
Extranjero, un año. . . 10'00 ,
Número suelto 10 céntimos

EL POPULAR

ÓRGANO DE LA SOCIEDAD ARTÍSTICA «POPULAR CORO CLAVÉ»

Año I

Elche 28 de Diciembre de 1930

Núm.

DEL MOMENTO

¡Estamos satisfechos!

La semana anterior fué prodiga en emociones y acontecimientos. Confesamos que hemos pasado ratos de verdadera zozobra e intranquilidad. Momentos hubo en que la fiebre del nerviosismo casi se apoderó de nosotros y estuvimos a punto de perder la serenidad. Tal era el vibrante latir de las manifestaciones sociales que a nuestra vista pasaban como una cosa soñada, pero real y positiva.

Debiéramos, por deber, como órganos de un sector importante de la opinión ilicitana, verter algunos juicios que nos sugieren—circunscribiéndonos siempre a la localidad donde moramos—los acontecimientos finados, pero los momentos que atravesamos no son los más apropiados y tal vez se nos vedara el que nuestros lectores conocieran nuestra posición, por enjuiciar erróneamente cuanto digamos, o por mala interpretación de nuestras manifestaciones.

Pero no obstante, nos vemos obligados a insinuar, por lo menos, algo de las vibrantes notas de ecuanimidad, de espíritu elevado, alma grande y serenidad de ánimo, dadas por nuestro pueblo en la última semana.

Compensemos el argumento.

Elche ha pasado por el borde de un volcán en erupción. La densa y encendida lava que vomitaba el cráter, estuvo a punto de arrastrar a los ilicitanos por la atrayente y vertiginosa senda del mal, cuya corriente precipitada los hubiera conducido al abismo del dolor y la consternación.

Elche estuvo a punto de enturbiar su inmaculada y limpia historia de bondades, altruismo y hombría de bien. Consciente de los momentos que atravesaba, ha sabido respetar, distinguir y aguantar con estoicismo algún desliz, alguna insinuación intencionada hacia el desastre.

¡Inclinen la frente avergonzados los que siempre le trataron irrespetuosamente y con desdén! ¡Elche es más grande, lo fué siempre, que los que se erigieron en sus mandatarios! ¡Elche ha triunfado una vez más saliendo bien limpio, sin mancha inmaculada, en estos momentos de verdadero peligro! ¡Nuestros impulsos y los latidos de nuestro noble corazón así nos lo hacían prever!

¡No nos hemos equivocado! ¡Estamos satisfechos!



TERCER ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Emilia Ferrández García

QUE DESCANSÓ EN LA PAZ DEL SEÑOR
el día 29 de Diciembre de 1927

R. Q. P.

Su esposo D. Ramón Chilar Sánchez; sus padres D. Diego y Doña Asunción hermanos Doña María, Doña Asunción y D. Eduardo y demás familia,

Ruegan encomienden su alma a Dios y asistan a los sufragios que se celebrarán el día 30 del corriente, en las iglesias parroquiales de Santa María, Salvador y San Juan Conventos de la Merced, Hermanas Carmelitas y Santo Hospital. Las misas en Santa María desde las siete hasta las doce serán en el altar mayor.

Elche y Diciembre 1930.

Los Excmos. Sres. Obispos de Madrid Alcalá, de Sión, de Murcia y de Orihuela, han concedido indulgencias en la forma de costumbre.

mos con nuestro silencio el que nos representaran los que en realidad no eran ni lo son hoy nuestros representantes, por la sencilla razón de que la sociedad que nombró a esta representación no tiene afiliados a ella ni el treinta por ciento de los empleados de Banca y Bolsa de España.

La lección que hemos recibido, aunque dolorosa, es de gran provecho. Tengámosla en cuenta y no la echemos en saco roto; pensemos, de hoy en adelante, en hacernos un verdadero bloque, en que nuestra voz, en un momento dado, sea una sola voz, pero eso sí, potente, robusta y llena de virilidad, y la cual haga que prevalezcan nuestros derechos ya que cumplimos con nuestros deberes.

RAFAEL BUYOLO ALONSO

así haya ocurrido. Lo contrario hubiese sido lo que nos hubiera extrañado en gran manera.

Hay algo más que el ambiente artístico ilicitano lo que asegura el éxito de esta empresa.

Es, en primer lugar, la persona del Delegado, del que nos tiene que representar. Joven de verdadero relieve intelectual, activo, trabajador, a él debemos lo que está casi hecho. Este joven ilicitano, cuyo nombre no decimos, pues de hacerlo dejaríamos condolidada su modestia, es, por sí solo, una garantía. Además, la Comisión de Patronato, integrada por personas de grandes dotes artísticas y verdaderos amantes de la música, son también una responsabilidad y garantía.

Bien se comprenderá que con estos materiales no se puede hacer otra cosa mas que un bello edificio de sólida construcción.

chez, principia el concierto aclamado al final de todas las obras que concertó, haciéndolo repetir «La Parranda».

La orquesta «La Filarmónica» dejó bien sentado el pie musical. El público no se cansa de aplaudir al final de las obras, teniendo que repetir algunas de ellas.

En los pasillos del teatro las opiniones del público son muy buenas que quedaron satisfechos.

Felicitemos a los artistas directores, de la Masa Coral «La Filarmónica», por su acierto en dicha excursión.

Asociación de Cultura Musical

Grata ha sido la noticia. Se ha empezado ya, de una manera decisiva y pujante, a hacer labor en pro de la Delegación en Elche de Asociación de Cultura Musical.

Constantemente se van recibiendo solicitudes de admisión de socios a esta entidad musical dedicada por un impulso romántico a la difusión del bello arte de la música, el más sugeridor de hondas emociones estéticas, como bien dicen sus fundadores en el preámbulo que cada boletín de admisión lleva escrito.

No nos llama la atención este deseo unánime que hemos visto en los ilicitanos en pertenecer a esta gran familia que se llama Asociación de Cultura Musical. Concedores de sus sentimientos artísticos, es muy natural que

Coro Clavé en Murcia

El día 14 del corriente mes, y a las tres de su tarde, salieron para Murcia tres camiones de artistas de la sociedad «Coro Clavé», compuestos por la Masa Coral y la orquesta de bandurrias y guitarras «La Filarmónica».

A las seis y media, y en el Teatro Romea, tuvo lugar el principio del concierto anunciado. Al levantarse el telón y aparecer el orfeón en escena, es aclamado por el público.

El poeta ilicitano, José Peral Vicente, da lectura a la poesía que dedica a la capital murciana, titulada «Canto a Murcia», siendo muy aplaudido.

El director, D. Francisco Sán-

Cruz Roja local

Una vez más hemos de felicitarnos de esta benemérita institución, digna por todos conceptos de mayor atención, tanto de nuestras autoridades como del pueblo en general.

Durante los días de la pasada revuelta y en cumplimiento de sus deberes, acatando órdenes de sus superiores, los abnegados y fieles soldados de la Cruz Roja montaron guardia permanente por si sus servicios fuesen necesarios en bien del prójimo haciendo honor al emblemático Humanidad.

Casi estamos seguros, en estos días en que por todas partes vislumbran recompensas menos merecidas, de que serán inadvertidos, por parte de todos, los relevantes servicios de estos hombres abnegados dignos acreedores a una distinción que recompense el entusiasmo y amor con que saben llevar esta misión altruista que también hace a la Humanidad.

VISADO

POR LA CENSURA

A LOS EMPLEADOS DE BANCA Y BOLSA DE ESPAÑA

Modestísima e incompetente es mi personalidad para dirigiros y orientaros en los áridos problemas que se nos presentan a resolver, ello muy a pesar mio, ya que mi voluntad en serviros es tanta, que justifico esta decisión mía de dirigirme a vosotros.

Todos estamos completamente convencidos de que la equidad y la justicia no han prevalecido en la confección de las Bases que fueron presentadas por nuestros representantes (?) a la Patronal Bancaria y

aceptadas por dicha Patronal después de reformadas algunas de estas Bases. En éstas se observan muchos errores y absurdos, los cuales redundan en perjuicio del noventa por ciento de nosotros.

No voy a hacer detalle ni historia de estos detalles y absurdos, censurables por demás, ya que para ello se necesitaría mucho espacio y además sería motivo de discusiones, las que quiero evadir por no reconocermé competente para ello, como dejo dicho.

Lo que sí puedo aseguraros, es que de todo esto solamente existe un culpable al que pedirle cuentas, y por desgracia ese culpable somos todos nosotros, nadie más que nosotros, los empleados de Banca y Bolsa, ya que consenti-

del Archivo Illicitano

Extraña rogativa

de Mayo de 1731, tuvo lugar en esta villa una extremada y singular rogativa, por las necesidades que había a causa de las pocas lluvias. Concurrió a ella todos los Hermanos de la Esclavitud de Cristo, de la Esclavitud Desconocida con graves penitencias.

Los Religiosos Franciscanos iban descalzos y con coronas de espinas, una soga al cuello, solo con un cordón, y con sus cabezas y rostros descubiertos.

Se arrojaban cenizas con las casaca hasta el pecho y un paño en las manos.

Los sacerdotes, individuos de familia noble, con sobrepelliz y muleta, iban con las alas tendidas y con la mano, entonando cánticos en voz baja.

Los señores Concejales, con sobrepelliz (bonita récula) y lleves de ceniza. Por último, la Señora de la Asunción era llevada con el manto de rogativa cubriendo el rostro con un velo.

La rogativa dió la vuelta por la villa costumbrada a darla la noche del Viernes Santo. A su regreso en la iglesia de Santa María, su cura párroco, D. Gaspar de S. Juan, se predicó un sermón observándole a aquel entonando con corona de espinas, cubrenizado y liado con cadenas los hombres y cintura. (No

te bando en que por Real Provisión del Supremo Consejo de Castilla, de fecha 21 del propio mes, Su Majestad mandaba que desde el propio acto de dicha publicación quedaba suprimido el arriendo del arbitrio de las cuatro panaderías en que se estaba vendiendo el pan, quedando libre desde entonces la fabricación de este artículo para que cualquier vecino o forastero pudiera verificarlo, dando aviso antes al Cuerpo municipal.

Escuelas obligatorias

En cabildo de 24 de Febrero de 1788, se vió la carta orden del señor Gobernador de la Audiencia de Valencia, la que prevenía se cesase por los señores Alcaldes y Regidores de esta villa para que los niños, desde la edad de cinco años hasta los doce, fueran diariamente tres horas por la mañana y tres por la tarde a las escuelas y enseñanzas de labor con arreglo a la Real Pragmática que se circuló a todos los justicias del Reino.

Academia de dibujo

En cabildo de 7 de Marzo de 1790, aprobó el Ayuntamiento el establecimiento de una Academia de dibujo para la enseñanza de la juventud de esta villa, bajo la dirección y método del marqués de Diezma, a quien, como autor de tan útil proyecto, prometió dicha municipalidad el apoyo en todo cuanto necesitase para el buen régimen, orden y disposición de aquella escuela.

Por la transcripción,
A. J.

Lea usted
EL POPULAR

Extinción del arriendo de las panaderías

de Noviembre de 1766, se extinguió en esta villa el competen-

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

Caja Popular de los Previsores del Porvenir

Fundada por escritura pública de 14 de Junio de 1923

CAPITAL: 30.000.000 de pesetas

Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22 - Madrid

Dirección telegráfica: PREVIBAN

AGENCIAS: Alcazar de San Juan, Algemesi, Alginet, Almorós, (Murcia). Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Bobadilla, de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaveral, Callosa, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla. Socuellamos, La Soledad, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas corrientes a la vista y depósitos en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas al cobro de pensiones de la Mutualidad. Inposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS en la modalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y depósitos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuento y negociación de letras sobre España y extranjero. Giros. Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación. Cartas de Crédito sobre España extranjero. Depósitos en custodia de valores. Operaciones de Bolsa. Transferencias. Compra y venta de moneda extranjera. Informes comerciales. Domiciliaciones en nuestras cajas. Cobro y descuento de pensiones.

Cosas de Teatro

Hace doce o catorce años, el que esto escribe y varios aficionados de la localidad, representábamos «Don Juan Tenorio» en el pueblo de Dolores. De desempeñar el difícil papel de Don Gonzalo, que lo hizo a las mil maravillas, estaba encargado un poeta ilicitano.

Hay que hacer resaltar lo bien que se cenó aquella noche y el contraste que formaba la elevada estatura del poeta (porque era alto en extremo) y el pequeño escenario del teatro, pues al caer al suelo el pesado cuerpo de Ulloa, el reducido espacio habría de resutar insuficiente. Y así ocurrió.

Cuando tocaba a su fin el acto que se desarrolla en la quinta de Don Juan, después de éste dar muerte al padre de Doña Inés, fué el delirio.

Como el «Tenorio» es conocido hasta en el último rincón hispano, el público dolorense preveía la catástrofe, que no se hizo esperar.

Muerto Don Gonzalo, ¿qué remedio le quedaba a Don Luis, sino morir también de un disgusto ante aquel reducido escenario, ya totalmente ocupado? El había de buscar donde dejarse caer, pero era imposible. Y en el público, mientras unos reían, otros gritaban: «¿Dónde caerá el bolido?»

Por fin, tras de interminables contorsiones, a manera de recurso, el vengador de Doña Ana se dejó caer sobre el Comendador, que lo recibió con mal gesto, por cuanto se le escapó un «M» has fastidiat, que repercutió en toda la sala. A cuyo tiempo, le saltaba de la boca, con la rapidez del proyectil, material suficiente para montar una industria de morcillas de cebolla. Aquí el efecto de la opipara cena.

Por el año 1910 al 11, se representaba en un teatro familiar de la localidad la popular obra valencia-

na «Moros en l'horta», y estaba encargado de desempeñar el papel de Alcalde un conocido aficionado, con quien el público la había tomado en sus comienzos artísticos.

Una de las escenas en que el Alcalde tomaba un periódico para leerlo y su secretario le advierte que lo tiene del revés, es interrumpida por uno del público, que grita: «Cheróni, ¡y qué burro eres p' Alcalde!»

El aludido actor se adelantó a las candilejas y desafió al sujeto que le había colocado en tan mal trance. Y así terminó la obra.

GASTON GAS

FUTBOL

El Gimnástico local triunfa sobre el Hércules de Alicante

El domingo, 14, jugó en el Stadium el Gimnástico, derrotando al mejor equipo de la provincia (según los diarios de Alicante) por dos tantos a uno.

Nosotros, que siempre deseamos salga triunfante el equipo de casa, nos consideramos infinitamente satisfechos de esta señalada victoria y felicitamos a los muchachos gimnásticos por haber logrado un triunfo nada menos que contra el equipo que sus paisanos consideraban como futuro campeón.

Buen partido fué. El mejor que el Gimnástico ha jugado esta temporada. De haber sido todas las actuaciones de estos modestos muchachos como la de este encuentro, ¡otro lugar ocuparía en la clasificación!

Del Gimnástico jugaron todos bien. El portero, aunque entró pocas veces en juego porque solo le chutaron unas seis veces en todo el encuentro, estuvo acertadísimo y voluntarioso.

Los defensas tuvieron también una feliz actuación, destacando el derecho.

Los mejores la línea media, y en

particular el centro, que actuó con gran còdicia y entusiasmo, aunque se mostró algo deficiente al pasarse a su delantera. De ésta brillaron todos en el primer tiempo, jugado contra el viento, marcando un tanto primorosamente de un buen cabezazo de su delantero centro.

En la segunda parte, actuando a favor del viento, desarrollaron un juego más pobre que en la primera, pero dominando más, aunque desperdiciando muchas ocasiones de marcar, hasta que, cuando faltaban quince minutos para finalizar y en una melée frente a la portería enemiga, la aprovecharon para apuntarse el tanto de la victoria, arrebatándole los dos puntos al Hércules que le eran tan necesarios para sus aspiraciones.

De los alicantinos el mejor el portero, siguiéndole en méritos la defensa y la línea media, en compañía del interior derecha, que fué el mejor y más efectivo de la delantera y el que logró que su equipo se apuntara el tanto de honor.

A Gorgé no le vimos más que pasear por el campo. Lo encontramos muy bajo de forma.

El árbitro bien, con algunas equivocaciones; pero muy imparcial.

D. M.

En Alcoy, nuestro titular derrotó brillantemente al Deportivo de aquella ciudad por cuatro tantos a dos, manteniéndose a la cabeza de la clasificación.

Por orden federativa, se ha suspendido el encuentro que debían celebrar en Altavix nuestros equipos locales Gimnástico y Elche, correspondiente al campeonato.

Espectáculos

KURSAAL

El domingo se proyectó «Alta Sociedad», de la Fox, por Janet Gaynor, Charles Farrell y Luise Rainer.

El viernes «Tres de Caballería», sonora, gustando bastante al respetable.

Sábado, «Un hombre de suerte», por Roberto Rey, Rosario Pino, María Luz Callejo, la malograda Amelia Muñoz y Valentín Parera.

Lunes, debut de la Compañía de dramas policíacos Wandenberghe, poniéndose en escena el drama en cuatro actos, original de Oscar Fulton, titulado «El castillo de los fantasmas o La máscara de los dientes blancos».

Martes, despedida de la Compañía en «La venganza del ajusticiado».

Jueves, «El último de los Vargas», de la Fox, en español, por George Lewis, Luana Alcañiz y Vicente Pádula.

Viernes, el gran alarde cine-

GARRIDO

SASTRE

Gran surtido en Pañería

::: Sagasta, 10 ::: ELCHE :::

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3

TELÉFONO 19

ELCHE

Al hacer sus compras de TOMATE EN CONSERVA pida siempre un bote de la marca

“LA DOLORES”

Es el que reúne las mejores condiciones de higiene y elaboración,

Fabricante: JUAN SAURA MARTINEZ. - DOLORES (Alicante)

Representante en ELCHE: JOSÉ ROMÁN ORTS - Ortices, 8 - Teléfono 223

matográfico «Mamba», sonoro-parlante y toda en tecnicolor. Muy en breve «El desfile del amor» y «Cascárrabias».

COLISEUM

Proyectose el lunes «El forzado de Cayena», por Jean Murat. Martes, «La odisea de una duquesa», por Billie Dove.

COMENTARIOS

La mejor película que se ha pasado en Elche es «El Rey Vagabundo», proyectada en el Kursaal y que por causas ajenas dejamos sin comentar.

Toda ella está hecha en tecnicolor. Este procedimiento es difícilísimo; necesita, por lo menos, el triple de luz que las ordinarias. El proceso de un film en estas condiciones requiere una meticulosidad enorme, toda vez que el rodaje se efectúa por escenas separadas, que al montarse y quedar terminada la película no se note las diferencias de luz, aunque en ésta, como en todas, decae la luminosidad en algunas escenas, pero tan efímeramente, que a los ojos profanos no les fué factible el advertirlas.

La dirección técnica, formidable; desplazamientos de cámara bellamente realizados y los interiores de una suntuosidad rayana en lo indescriptible.

La interpretación de sus artistas superaron en muy mucho sus ulteriores actuaciones. Jeanette Mae Donald, en su rol de Catalina, está admirable; su voz, exquisita y bien timbrada, unida a su belleza fotogénita, nos hacía la sensación de una deidad mitológica. Dennis King, formidable galán de insuperable voz, creó un Francois Villón como no lo soñara su autor, y Lilian Roth, toda ella de fuego, amor y sensualidad; la reencarnación excedida de Huguette.

«Un hombre de suerte». Paramount. Pasada el sábado y domingo. Un gran éxito por ser

Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza

— DE —

Nuestra Señora de la Asunción

Clase especial de Teneduría de Libros por Partida doble

A cargo del competente Contador

D. José M.ª Vicente Torregrosa

Horas: de 12 a 1 y de 7 y media a 8 y media de la noche

Ofrécese Contable para medio día

Razón en la

Administración de este periódico

AUTOMÓVILES DE ALQUILER

Coches de lujo

Antonio Blasco Ripoll (Parretes)

Blasco Ibáñez, 26

ELCHE

hablada en español, porque el tema no lo vimos. La realización muy deficiente y hechas de prisa las primeras y últimas escenas; muy lentas las restantes. En cuanto a la interpretación destacó, por encima de todos, la siempre incomparable Rosario Pino, siguiéndola, ventajosamente, Roberto Rey; la «pavita», María Luz Callejo, como siempre, y en lo poco que actuó Amelia Muñoz (q. e. p.) vislumbramos una inquieta «star» con alma de artista.

El mismo sábado vino la noticia de la muerte repentina de Amelia Muñoz en los estudios de Jonisville (París).

No hace mucho la vimos en la pantalla del Coliseum en «Zala-caín, el aventurero», con Pedro Jarragañaza, y casi el mismo día de su muerte en «Un hombre de suerte».

Era hija de Alfonso Muñoz, primer actor de la compañía de Margarita Xirgu.

¡Descanse en paz tan bella artista!

El jueves visitó esta población el tenor de la Fox Film José Mojica, intérprete de «El precio de un beso». Quizás haya venido a enterarse cómo asaltan nuestros bandidos para una producción que prepara.

ASERO

Gran Pensión Príncipe

MADRID

PRINCIPE, 7 - TELÉFONO 95709

AGUA CORRIENTE CALIENTE Y FRÍA

EN TODAS LAS HABITACIONES

CALEFACCIÓN — EXCELENTE MESA

SITUADA EN LO MÁS CÉNTRICO DE MADRID

ESQUINA A LA PLAZA DE CANALEJAS

No se fie de mozos, cocheros, ni chauffeurs, que le sorprenderán para llevarle a otra casa donde les ofrecen comisión

La Capilla Sixtina y los «falsetistas»

Por bien del Arte debe desaparecer ese truculento cantor de las iglesias

El «falsetista», o bien el que canta de falsete, es un cantor—que no hay que confundir con el cantante—de voz que no es natural, denominada «de cabeza»; y, verdaderamente, si no fuera un atentado al arte y al buen gusto la forma de emitir para simular la voz femenina, no deja de ser pintoresco el ver a un señor «con toda la barba» «cantando» de soprano y mezzosoprano (1).

Pues bien: después de muchas intentonas, al fin parece que estos «imitadores» desaparecerán dentro de muy poco—asi lo dice una revista italiana—de la Capilla Sixtina, y en su lugar aparecerá la mujer, y con ella las hermosas voces de tiple y contralto.

La Iglesia prohíbe enérgica y terminantemente que la mujer cante en dicha capilla (y en todas las capillas), y con el fin de que jamás faltasen las voces de mujer, y por si ni aun de falsete pudiera haber, recurrían a una operación quirúrgica monstruosa, mediante la cual, según frase de Arteaga, «sacrificados al despotismo no tardaron en hacer del «bel» canto una «virtuosidad».

...Aparecieron allá por el último tercio del siglo XVII. En los principios del siguiente cobró gran fama Tarinelli. Las últimas víctimas fueron Crescente (1846) y Valeutti (1861). Luego vinieron algunos maestros que, no transigiendo con algunos caprichos impuestos por los «divos» de aquella época, exigían que sus obras fuesen «cantadas».

Desde este día el arte «encantador», pero falso, de la «virtuosidad» vocal quedó condenado a morir. Volvió a aparecer la mujer, y así quedó implantada para siempre y como tenía que ser la escuela de canto italiana, siendo verdaderos jalones de ella Nápoles, Venecia y Bolonia.

Uno de los últimos conservarios que se fundaron fué el de Milán, que llegó a mantener verdaderas batallas de competencia con el de Venecia; y si entonces el cantante ejercía su tiranía en todo espectáculo lírico, no nos negarán que hoy el «divo» sigue siendo la debilidad de nuestros públicos.

Wagner, con su género renovador, fué el primero que obligó a reconocer a los cantantes más o menos «divos» el lugar justo que debía ocupar la voz humana. Furiosamente acometió contra éstos, no dándoles margen para sus «calderones» y «fermatas». Para Wagner la voz era un instrumento más. Inútil decir que si este coloso trataba así a los grandes cantantes, ¿qué hubiera hecho con los falsetistas?

Verdad es que fuera de la Capilla Sixtina hay cierta tolerancia para con la mujer; pero la prohibición subsiste todavía.

Desde la creación de la capilla no ha cantado en ella mujer algu-

(1) También, de vez en cuando, se suele producir el «falsetista» entre nuestros cantantes cuando pretenden «epatar» con la media voz. Aquel que se llamó Gayarre se llevó el secreto y ha sido el «único» que usó de ese registro en toda su integridad y pureza de emisión.

na más que una vez, en tiempos de León XIII,

Llamaron a una célebre contralto—y con toda reserva—para dar a conocer una obra en que el autor exigía voz de mujer.

Ante la grata impresión que produjo, el Santo Padre pensó en anular la absurda prohibición; pero no pudo llevarla a cabo. El rayo de sol que la mujer, inconsciente, rasgaba negruras vaticanas hería demasiado a algunos ojos nacidos para la oscuridad...

Pero vamos a ver. ¿Olvidan que la patrona de los músicos es una mujer, Cecilia la santa? Y tampoco deben de saber la influencia enorme que la mujer ha ejercido en los grandes músicos.

De Beethoven, Wagner, Mendelssohn, Chopin, todos sabemos lo que por la mujer—en sus diversos aspectos del amor—concibieron sus inmortales obras.

Es, pues, caso de urgencia desaparezca esa ridícula y extravagante prohibición.

Y para terminar digamos con el poeta: «No es posible concebir el espíritu, la esencia de la música sin relacionarla directamente con la mujer, que es amor, alma del divino arte.»

ARTURO LAPUERTA

(De «Heraldo de Madrid».)

Ecos de Popular

La Masa Coral de nuestra sociedad, que tan alto sabe poner el nombre que ostenta en su emblema cuantas veces actúa, cantará la gran Misa del maestro Hernández, en la mañana del próximo día 30, en la Insigne Iglesia de Santa María, como acción de gracias por el total restablecimiento de D.ª Teresa Vives, esposa de nuestro queridísimo amigo el ex presidente de nuestra casa D. Alfredo Martínez.

Dado el valor musical que el maestro Hernández supo poner a contribución de los intérpretes de esta obra, nuestros cantores, bajo la experta y competente batuta de su director,

ESCOLARES: Para libretas escolares

MÚSICOS: Para papel de música de todas clases

COMERCIANTES: Para cintas de máquinas y trabajos comerciales

EN la imprenta SEGARR

ALTAS NOVEDADES

Pañería y Sastrería

MIGUEL DONAT

Mayor, 23

ALICANT

sabrán, una vez más, de su gran valía.

Continúan las reuniones familiares en Popo-ro Clavé.

El éxito de todos cuando la fecha se han celebrase al acierto que la Jrectiva tuvo al encargarganización a jóvenes ta-siastas como Jerónimo Antonio Martínez, Man-ventosa, Vicente Gonzál-me Javaloyes y Ferronad, a quienes felicita- alentamos para la organ- de los grandes bailes de- val.

SOCIEDAD NUEVOS RIEGOS EL PROGRESO

El Consejo de Administra- cumplimiento de lo acordada Junta General Ordinaria, da en 26 de enero último. al curso para la provisión de za de Gerente de esta socie- el sueldo anual de 6.000 per-

Las condiciones que se para tomar parte en dicho e- son las siguientes:

1.ª Ser mayor de edad haber sido procesado por bunales de Justicia.

2.ª Poseer uno de los titu- siguen: Ingeniero, Perito- trial, Perito Electricista, P- Mercantil, o haber desem- cargo de Gerente o Direc- cualquier empresa que des- análogos negocios que «El- so», por espacio de más de 5

3.ª Poseer conocimient- electricidad, maquinaria, cor- dad, administración, leyes v- sobre sociedades y tributa- especialmente de las relacio- con la sociedad.

Las solicitudes, documen- se admitirán en la Secretaría- sociedad hasta el día 18 de- próximo.

Elche 18 Diciembre 19- V.º B.º El Presidente, Fro- co Llebrés.—El Secretario, Bautista Castaño.

ELCHE

Imprenta de Pedro Rizo- Calle del Carmen, 15.

EL POPULAR

SERVACIONES

io revuelto...

unadamenteno hemos te-
e lamentar ninguna des-
en la reyuelta de la pa-
mana. Lo celebramos de
lo todo amenazaba seria-
una hecatombe, surgió
espacio una avioneta, de
lidad desconocida, que
a objetos. La gente huía
andada, con horror, cre-
ue cada objeto que deja-
eran bombas por lo me-
imógenas.

tamos al experto piloto
pericia como bombarde-
bs estos objetos cayeron,
mismo sitio, con unos
metros de diferencia.
cos.

ombre los iba recogiendo
osamente, los iba aguar-
almacenando...

qué ha de ser así la cu-
? Con cautela me acer-
lisimuladamente, obser-
los objetos lanzados
repollos! ¡Caramba!

¿no respiré.

¿re usted que creer que
mbas?

¿hombre, no! Son repol-
Holanda.

¿señor; de Holanda.

¿entiendo...!

¿muy sencillo. Verá usted.
¿ue todos sabíamos de an-

¿esta huelga...

¿dos?

¿eno, casi todos. Pues yo,
y muy previsor en mis
buse un radio a un ami-

¿ricultor importantísimo.

¿faya, recomendándole el
p envío de este preciado

¿. Y ya ha visto usted con
atualidad me ha servido.

¿ta, ¿qué precio tienen?—
ta una señora.

¿señora mira y remira el

¿Entre sus manos las
erdes, y casi bañadas to-

¿por el rocío de la noche
formula la misma pre-

¿mbre previsor me mira
rabillo del ojo, y nuestras
s se encuentran.

¿enta y cinco céntimos,

¿tenta y cinco céntimos?

¿hora, comprenda usted
e vegetal ha llegado a sus

manos, precedente nada menos
que de Holanda, en una avio-
neta especial, que...

—Bueno. Un real me sobra, y
muchos gracias.

El hombre previsor se frota
las manos regocijadamente, lan-
za un ¡¡¡Eureka!!!, y dice:!

—Me lo esperaba. ¿Por qué no
me habrá mandado el barco
que le pedí? Como vía de ensayo
no está mal. Cuando haya otra
huelga...

EL DE TANDA

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 - MADRID

Teléfonos 11140, 11149 y 18282 - Apartado 339

AGENCIA: GOYA, 89 (Esquina a Torrijos)

CAPITAL AUTORIZADO. 200.000.000,00 de pesetas

CAPITAL DESEMBOLSADO. , 60.000.000,00 »

FONDO DE RESERVA. 20.500.000,00 »

Sucursal en Elche: Plaza Mayor, 8

SUCURSALES: Albacete, Alberique, Alcalá la Real, Alcázar de San
Juan, Alcoy, Alicante, Almagro, Almansa, Almería, Almodóvar del Campo,
Antequera, Andújar, Arahal, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Ávila,
Astorga, Ayora, Badajoz, Baena, Balaguer, Barcelona, Barco de Ávila, Beas
de Segura, Bellpuig, Benavente, Berja, Campo de Criptana, Carcabuey, Car-
cagente, Carmona, Cazóla, Cazalla de la Sierra, Cebreros, Ciudad Real, Cór-
doba, Cervera, Cuenca, Daimiel, Dos Hermanas, Ecija, Elche, Enguera, Haro,
Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Léri-
da, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Manresa, Manza-
nares, Marchena, Martos, Mataró, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón
de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Oropesa, Osuna, Peñaranda
de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente
Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Ronda, Sahagún, San Clemente, Santa
Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón,
Tárrega, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, To-
rrijos, Trujillo, Úbeda, Utiel, Utrera, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Vi-
llanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla.

Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista: Dos y medio por ciento anual.—Con ocho días de preaviso: Tres por
ciento anual.—A tres meses: Tres y medio por ciento anual.—A seis meses:
Cuatro por ciento anual.—A doce o más: Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que en-
trega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres me-
ses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS: Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas
de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupo-
nes. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Se-
guros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operacio-
nes de Banca.

No deje usted de ver

«SEÑAL DE AMOR»

por

MARY PICKFORD

en el

TEATRO LLORENTE

Carmen Juan Zaragoza

MODISTA

Capitán Lagier, 8

Se necesitan oficiales
y aprendizas

Probad los Licores y Jarabes

Ricardo Menor

ESPECIALIDAD

ANÍS VILLENÁ

Existencias: BLAS ORTS

Andrés Botella Brú

En atento B. L. M. nos par-
ticipa este inteligentísimo Mé-
dico Tocólogo y especialista en
enfermedades de los niños,
haber quedado abierta al pú-
blico su clínica y consulta, es-
tablecida en esta ciudad, ca-
lle Sagasta, número 10, prin-
cipal.

Felicitemos al Sr. Botella,
y al desearle mucho acierto en
su profesión, le auguramos en
ésta un brillante porvenir.

Noticias

Se encuentra entre nosotros
con el fin de pasar las fiestas de
Navidad, la simpática señorita An-
gelita Botella.

La pasada semana tuvimos el
gusto de estrechar la mano de nues-
tro particular amigo e importante
comerciante establecido en Sevi-
lla, D. Fernando Díez.

Regresó de su viaje comercial a
la ciudad de los condés, el indus-
trial de esta plaza D. Alejandro
Guillén.

Después de corta temporada en-
tre nosotros, partió para la Corte

nuestro querido amigo y suscrip-
tor Sebastián Esteve.

De regreso de su viaje comer-
cial, se encuentra de nuevo entre
nosotros, nuestro consocio y gran
amigo Bautista Peral.

De Valencia, y con el fin de pa-
sar las Navidades con sus familia-
res, llegaron D. German García
con su bella esposa y encantadora
hijita.

Nuestro buen amigo Fernando
Fenoll, ha contraído matrimonio
en Madrid, con la espiritual y be-
llísima señorita Amelia Bertol.

La feliz pareja, después de con-
traídas las nupcias, ha salido para
Aranjuez, donde pasan la luna de
miel, la que les deseamos feliz e
intermisible.

Procedente de Argel, en donde
ha pasado una pequeña temporada
con sus queridísimos papás, hemos
tenido el gusto de saludar a doña
Antuane Escobedo, distinguida se-
ñora del competente y joven letra-
do D. José Gómez Brufal.

Se encuentra en franca conva-
lecencia, después de delicadas ope-
raciones practicadas por reputados
doctores de la villa y corte, la sim-
pática señorita Anita Antón.

Su rápido restablecimiento de-
seamos.

REPOSTERIAS

- DEL -

Casino y Popular Coro Clavé

a cargo de

BLAS ORTS

Gran surtido en aperitivos y bocadillos

Se sirve la Cerveza con "frijidaire" estilo americano
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos
a precios convencionales.

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

Anís JAVALOYES

ESPECIALIDAD

ANÍS Y CONAC

Representante en ELCHE: Manuel Alices Limiñana