

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimre. 2'00 ,
Extranjero, un año. . . 10'00 ,
Número suelto 10 céntimos

EL POPULAR

ÓRGANO DE LA SOCIEDAD ARTÍSTICA «POPULAR CORO CLAVÉ»

Año II

Elche 22 de Febrero de 1931

Núm. 4



PRIMER ANIVERSARIO

DE

DON JOSÉ MAS DIEZ

Que falleció en esta Ciudad el día 28 de Febrero de 1930

R. I. P.

Sus hijos Manuel, Francisco, José, Magdalena, Pedro, Juan y Alfredo Más Aznar, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia,

Ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren en las tres Parroquias, Convento de religiosas Clarisas y Santo Hospital; así como el funeral que se celebrará dicho día a las nueve y cuarto en la Parroquia de San Juan Bautista, se aplicarán en sufragio de su alma, Elche y Febrero de 1931.

Los Ilustrísimos señores Obispos de Orihuela y Badajoz, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

¿Solución de crisis?

Después de cuatro días de consultas palaciegas, formose al fin un Gobierno de hombres viejos en la antigua política, fieles servidores de la corona y siempre dispuestos al sacrificio por la misma, aunque sea en contra del sentir del pueblo, ese pueblo honrado y laborioso que con verdadera alteza de miras quiere para su nación el sol resplandeciente y con toda su pujanza, no un sol vergonzante y débil como el que nos alumbraba hace más de medio siglo. Los nuevos ministros prestaron el juramento de ritual. Poco antes ya se había establecido otra vez la censura para la Prensa; mordaza mal entendida, puesto que más da-

ño puede ocasionar el silencio obligatorio, que la publicidad de aquel pensamiento que muchas veces puede ser provechoso para los mandatarios.

Los centros políticos y entidades obreras tienen las puertas de sus domicilios abiertas; pero no de par en par. Encuéntrense entornadas, por dos motivos muy fundamentales: españoles que cayeron en defensa de un ideal, y otros que sufren prisión. Para los primeros no queda remedio; en cuento para los segundos, depende del sentir que abrigue el nuevo Gobierno formado por las grandes figuras de la Monarquía. Es conveniente se percaten de que tan prolongada detención debe tener li-

mite prudencial, puesto que al igual que los unos son ministros de la nación, los otros responden también a una causa que las leyes del Poder constituido las autoriza y les presta su calor legal.

No son momentos los actuales para pensar en bajas pasiones que redundan en desprestigio de España. Las leyes deben volver a su cauce natural. Los conflictos obreros precisan se resuelvan con toda rapidez, pues miles de hogares ven asomarse por sus puertas el espanto de la miseria por la falta de trabajo. Nuestro mercado ante el extranjero, sufre el más inicuo menosprecio de bajeza. Nuestra banca se encuentra al mismo borde del abismo; los síntomas son destello de bancarrota, y por ello precisan so-

luciones rapidísimas que tan solo al nuevo Gabinete incumben poner en práctica.

Por cuanto exponemos, creyendo de buena fe interpretar el sentir nacional, creemos que una de las primeras medidas de buen Gobierno, debía ser el decreto-ley de amplia amnistía de los presos políticos, libertad de Prensa, derogación de legislaciones y revisión de concesiones en tiempos dictatoriales. En una palabra, todo cuanto sea de necesidad nacional y propio de los nuevos tiempos de verdadera democracia porque tienen que regirse los países que quieren ser respetados.

Con miras altruistas, entendemos, que de proceder como dejamos apuntado, nos demostrarían los componentes del reciente Gabinete querer que

perdurara en nuestra Patria la paz y el orden, tan necesarios e imprescindibles para poder evitar en parte la catástrofe que se vislumbra. bastan promesas ni remedos. A los edificios viejos flojean los cimientos; prepárense, antes que se derrumben, demolerlos, y con ello evitaremos el que por desidia e incapacidad sufran las consecuencias seres inocentes e irresponsables.

Ecos de Popular

La función del sábado en el Liórente ::

Como previamente anunciamos a nuestros lectores, el sábado, 14, se celebró la velada que Popular Coro Cla-

cooperación de su Grupo
co, organizó con el fin de
r fondos en beneficio de
niliás de los presos.

le mucho antes de la hora
ada para la fiesta, se agó
completo el papel, de
ndo con ello el interés
tado. ¡Lástima grande no
er de local más amplio,
el resultado hubiera co
aún más el éxito!

ntre la selecta concurren
tacábase, en superior nú
las bellas mujeres ilicita
e con su sin igual belleza
más valor al acto. Las
des artísticas y cultura
nuestra población, con
pos artísticos, coopera
nbién con su presencia a
antez del acto.

do el momento de dar
io la velada, levantóse la
y tras ella destaca en
preferente del escenario
lienzo, que con letras
de verdadero honor, por
er el sentir del momento,
«Beneficio para las fami
los presos, por el Grupo

o de Popular Coro Clavé».
escenario aparecen, cual
amor de la noche, an
y bellas niñas que tam
prestan a tan plausible
ntribuyendo con su pe
sfuerzo, pero con gran
smo. Describir el mo
de la actuación de estas
ería pálido su relato, y
ma, incompetente para
r eso solo diré: que fué
cumbre, y el unánime
ese aplauso que brota
a y que no deja lugar a
premió la labor de las
as artistas.

Grupo Artístico puso en
su obra anunciada «La
de la huerta», que a pe
er llevada a su repre
on ante el público con
menos que suficiente por
ura en montarla por el
mpo de que se disponía
érpretes supieron salir
sos en su difícil cometi
niendo un lisonjero éxi
acándose las partes prin

bién por los elementos
po Artístico y con la
ción de la primera ac
itana Josefina Sánchez,
esentó el chistosísimo
«La casa de los mila

cuantos tomaron parte
stival de esta noche, es
n muchos y merecidos
s.

ra más efusiva felicita
actores y cantores que
ido, una vez más, digni
nombre de la sociedad
cobija.

En el primer partido, que ya
no actuó Samper, se repitió el re
sultado, pero esta vez fué el Elche
el ganador, gracias a la magnífica
labor realizada por García defen
diendo su puerta y a la oportuni
dad del célebre Nolo y de Cabra,
ese modesto jugador que fué el me
or de la línea media en el primer
tiempo de este partido. Uno a cero
a favor de los locales terminó esta
primera parte, y a los pocos minu
tos de la segunda empataron los
del Badalona; pero se animaron
los delanteros del Elche y dos bri
llantes jugadas de Irlés, que burló
a varios contrarios, las terminó en

la delantera, de la que destaca el
extremo izquierda, capitán del
equipo, y de la que desentona, por
su inferioridad en comparación con
sus compañeros, Ramón, el juga
dor alicantino, que hoy está muy
por debajo de lo que fué. La línea
media está en consonante con la
delantera. El mejor de ella el me
dio centro, equipier que juega mag
níficamente de cabeza y en el ata
que reparte el juego con mucha
maestría. La defensa mediana, sob
resaliendo el izquierda. El porte
ro demostró sus excelentes condi
ciones haciendo brillantes paradas,
algunas de ellas muy bonitas. En
resumen, un buen equipo; mejor
hoy que todos los que posee la re
gión murciana. Nos convencieron
y demostraron su superioridad sob
re el equipo local, a pesar de sal
ir derrotados el día 17 del campo
de Altabix.

El Elche se nos presentó los dos
días, como algo serio frente a un
equipo de superior técnica, demos
trándonos, una vez más, que se
crece según la valía del contrario.
De este equipo se destacaron, co
mo siempre que quieren, Irlés, No
let y Miralles, en compañía de
Samper y Tormo el día 16, y de
Cabra y García el día 17.

En el primer encuentro ganaron
los forasteros por 3 tantos a dos,
después de emplearse a fondo para
poder traspasar la barrera infran
queable que formaban Samper y
Tormo, y la delantera local apro
vechó dos ocasiones para marcar
dos bonitos tantos, que fueron obra
de Nolet, que incrustó en la red
dos magníficos cabezazos al reco
ger otros tantos córners sacados
por Irlés de la magistral manera
que él sabe hacerlo.

En el segundo partido, que ya
no actuó Samper, se repitió el re
sultado, pero esta vez fué el Elche
el ganador, gracias a la magnífica
labor realizada por García defen
diendo su puerta y a la oportuni
dad del célebre Nolo y de Cabra,
ese modesto jugador que fué el me
or de la línea media en el primer
tiempo de este partido. Uno a cero
a favor de los locales terminó esta
primera parte, y a los pocos minu
tos de la segunda empataron los
del Badalona; pero se animaron
los delanteros del Elche y dos bri
llantes jugadas de Irlés, que burló
a varios contrarios, las terminó en

la delantera, de la que destaca el
extremo izquierda, capitán del
equipo, y de la que desentona, por
su inferioridad en comparación con
sus compañeros, Ramón, el juga
dor alicantino, que hoy está muy
por debajo de lo que fué. La línea
media está en consonante con la
delantera. El mejor de ella el me
dio centro, equipier que juega mag
níficamente de cabeza y en el ata
que reparte el juego con mucha
maestría. La defensa mediana, sob
resaliendo el izquierda. El porte
ro demostró sus excelentes condi
ciones haciendo brillantes paradas,
algunas de ellas muy bonitas. En
resumen, un buen equipo; mejor
hoy que todos los que posee la re
gión murciana. Nos convencieron
y demostraron su superioridad sob
re el equipo local, a pesar de sal
ir derrotados el día 17 del campo
de Altabix.

Doña Josefina Jiménez Richart

Que falleció el día 28 de Febrero de 1930

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo D. Manuel Torres Serrano; hijos María, Emilia, Josefina y Lorenzo, padres, hermanos, hermanos políticos y demás familia y la razón social Sucesor de Torres Hermanos, ruegan a Vds. la tengan presente en sus oraciones.

Las misas que se celebren el día 27 del actual en todas las Parroquias, Conventos, Santo Hospital, Colegio Carmelitas y la Exposición de S. D. M. en la Parroquia de Santa María, se aplicarán en sufragio de su alma. Elche y Febrero de 1931.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores cardenal Primado, cardenal arzobispo de Granada, Nuncio de Su Santidad, arzobispos de Valencia y Zaragoza, obispos de Orihuela, Cartagena, Madrid-Alcalá, Tortosa y Jaén, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



PRIMER ANIVERSARIO

DE

la delantera, de la que destaca el
extremo izquierda, capitán del
equipo, y de la que desentona, por
su inferioridad en comparación con
sus compañeros, Ramón, el juga
dor alicantino, que hoy está muy
por debajo de lo que fué. La línea
media está en consonante con la
delantera. El mejor de ella el me
dio centro, equipier que juega mag
níficamente de cabeza y en el ata
que reparte el juego con mucha
maestría. La defensa mediana, sob
resaliendo el izquierda. El porte
ro demostró sus excelentes condi
ciones haciendo brillantes paradas,
algunas de ellas muy bonitas. En
resumen, un buen equipo; mejor
hoy que todos los que posee la re
gión murciana. Nos convencieron
y demostraron su superioridad sob
re el equipo local, a pesar de sal
ir derrotados el día 17 del campo
de Altabix.

El Elche se nos presentó los dos
días, como algo serio frente a un
equipo de superior técnica, demos
trándonos, una vez más, que se
crece según la valía del contrario.
De este equipo se destacaron, co
mo siempre que quieren, Irlés, No
let y Miralles, en compañía de
Samper y Tormo el día 16, y de
Cabra y García el día 17.

En el primer encuentro ganaron
los forasteros por 3 tantos a dos,
después de emplearse a fondo para
poder traspasar la barrera infran
queable que formaban Samper y
Tormo, y la delantera local apro
vechó dos ocasiones para marcar
dos bonitos tantos, que fueron obra
de Nolet, que incrustó en la red
dos magníficos cabezazos al reco
ger otros tantos córners sacados
por Irlés de la magistral manera
que él sabe hacerlo.

En el segundo partido, que ya
no actuó Samper, se repitió el re
sultado, pero esta vez fué el Elche
el ganador, gracias a la magnífica
labor realizada por García defen
diendo su puerta y a la oportuni
dad del célebre Nolo y de Cabra,
ese modesto jugador que fué el me
or de la línea media en el primer
tiempo de este partido. Uno a cero
a favor de los locales terminó esta
primera parte, y a los pocos minu
tos de la segunda empataron los
del Badalona; pero se animaron
los delanteros del Elche y dos bri
llantes jugadas de Irlés, que burló
a varios contrarios, las terminó en

la red el gran Nolet de fuertes
chuts, y Cabra marcó el tercero de
un buen cabezazo. Cinco minutos
antes de terminar marcó el Bada
lona su segundo tanto de un estu
pendo chutazo de su interior iz
quierda, y poco después pitaba To
net el final del encuentro con el
resultado desquite del primer día.

El Badalona se va muy contento
del público ilicitano y de la Direc
tiva y jugadores del Elche F. C.
por las atenciones recibidas. Nos
otros también nos quedamos muy
satisfechos por los dos partidazos
que hemos presenciado, llenos de
corrección y nobleza por parte de
los dos equipos, y en los que de
mostraron gran deportividad al
señalar ellos mismos, antes que el
árbitro las tocara, las faltas que
involuntariamente cometían.

D. M.

Orfeón Illicitano

III ANIVERSARIO

Esta Sociedad, para conmemorar
el Tercer Aniversario de su funda
ción, ha organizado una fiesta Lite
rario Musical, de carácter regional,
creando tres magníficos premios a
las siguientes composiciones:

Tema 1.º «Canto a la Región»,
en valenciano o castellano, que no
exceda de 200 versos.

Tema 2.º «Poesía Festiva», en
valenciano o castellano.

Tema 3.º «La Dama de Elche».
Soneto.

Que se ajustarán a las siguientes
bases:

1.º Los trabajos serán escritos
por una sola cara, a máquina o en
escritura bien clara.

2.º Las composiciones se remi

tirán a «Orfeón Illicitano», indican
do para la «Fiesta Regional», hasta
el día 20 de Marzo a las 8 de su
noche.

3.º Irán firmadas las composi
ciones con su lema y acompañadas
de otro sobre cerrado con indica
ción del mismo lema y contenga el
nombre del autor.

4.º El Jurado, concederá los
accesits que considere oportunos y
los trabajos no premiados que no
sean retirados 15 días después de
celebrada la fiesta, serán inutiliza
dos.

5.º La Fiesta Regional, en la
que se leerán los trabajos premia
dos y se hará el reparto de pre
mios, tendrá lugar el 29 de Marzo
(Domingo de Ramos), en la que to
mará parte el orfeón mixto de «Orfe
ón Illicitano», cantando obras regio
nales y el «Himno a la Región», en
valenciano, así como también ha
brá música de los mejores autores
de la región y un distinguido lite
rato, gloria de la tierra levantina,
hará el resumen de la fiesta, en el
lenguaje regional.

Tiro de Pichón

Resultado de las tiradas ex
traordinarias y señores que
consiguieron obtener pre
mios.

Día 15 Febrero 1931.—Copa de
S. M. el Rey.

D. Joaquín Cruz Brú, matando
7 pichones sin cero.

Día 15 Febrero.—Copa de la So
ciedad Tiro de Pichón.

D. Agustín Michavila, de Aspe,
matando 10 pichones sin cero.

Día 16 Febrero.—Copa Regional.

D. Diego Ferrández, matando 9
pichones sin cero.

Día 16 Febrero.—Gran Premio y
Copa del Excmo. Ayuntamiento.

Al hacer sus compras de TOMATE EN CONSERVA
pida siempre un bote de la marca

“LA DOLORES”

Es el que reúne las mejores condiciones de higiene y elaboración,

Fabricante: JUAN SAURA MARTINEZ.—DOLORES (Alicante)

Representante en ELCHE: JOSÉ ROMÁN ORTS - Puerta Morera, 8 - Teléfono 225

D. Miguel Cremades, de Orihue
la, matando 12 pichones sin cero.
Día 17 Febrero.

1.º Premio del Centro Industria
Alpargatera.

D. Joaquín Cruz Brú.

2.º Premio de la Casa Champán
Rostenie.

D. Gabriel Beut, de Alicante,
matando 9 pichones.

3.º Premio de los Sres. Crucele
gui Hermanos.

D. Jaime Carbonell, matando 8
pichones.

Felicitemos a la Sociedad Tiro
de Pichón por el brillante resulta
do de tan importantes tiradas, así
como a los Sres. Ferrández Ripoll
y Cruz Brú, que han sabido ganar
en tan reñida competición tan al
tos trofeos, que son un galardón
más para nuestro querido Elche.

Adivinanza

Para un tiempo, no muy largo,
huy del rigor del frío
del invierno, y sin embargo,
salí de nuestro letargo
y aquí estoy, amigo mío.

Soy insecto laborioso,
valiente e interesado,
que desde nuestro reposo
te sentí muy afanoso
y conduciendo el arado.

Pasé cruel temporada
moribundo, aletargado,
y solo fui alimentado
con un grano de cebada
que tomé de mi sembrado.

¿Que yo me ocasiono el daño?
Es verdad, lo considero;
pero sé que en todo el año
visitando a mi granero
no lo menguo de tamaño.

En cambio los adelantos
por mí, no los consideras;
mato malas semilleras,
gavilanes y lagartos,
¡y hasta me como a las fieras!

Persigo al estafador
y combato al embustero,
y... ¡nada!, buen labrador,
soy tu mejor compañero,
tu guía y turotector.

JOSE C.

Gran Pensión Príncipe

MADRID

PRINCIPE, 7 - TELEFONO 95709

AGUA CORRIENTE CALIENTE Y FRIA

EN TODAS LAS HABITACIONES

CALEFACCIÓN — EXCELENTE MESA

SITUADA EN LO MÁS CÉNTRICO DE MADRID

ESQUINA A LA PLAZA DE CANALEJAS

No se fie de mozos, cocheros, ni
chaufeurs, que le sorprenderán para
llevarle a otra casa donde les ofre
cen comisión

QUEJAS DEL PUEBLO

Entre las reiteradas quejas que constantemente nos formulan parte del sector de población de nuestro querido Pueblo (quejas que nosotros, una vez comprobadas, las hacemos nuestras), transcribimos la siguiente por reconocerlo fundado de la misma.

En nuestro coloso Teatro Kursaal, desde hace mucho tiempo, las localidades de preferencia se hallan en tal estado de abandono, que constantemente, cuantos tenemos que hacer uso de ellas, nos pone en gran apuro, motivado por carecer de stock en cosa de prendas tan imprescindibles como son los pantalones que tenemos que usar para cubrir nuestras piernas.

Los asientos se encuentran tan partidarios de los sastres, que los clavos que deben servir tan solo como complemento de comodidad, se han dedicado o desgarrar prendas tan necesarias.

Por lo cual replicamos a quien compita, convengan a tan inhumanos clavos de la misión a que se les destinó, o en caso contrario, que se nos diga donde habita el sastrero de la casa.

DE ARTE

He tenido la feliz oportunidad de admirar a un pequeño gran artista; tan pequeño, que no llega a los nueve años. Pero no es ningún niño prodigio, toda vez que su sangre está saturada de Arte. Se trata de José Cañizares Molina, hijo del gran Hdefonso, el cual puede estar satisfecho de su mejor obra.

Por casualidad vi algunas láminas magistralmente acabadas. No era una ejecución propia de un ehiquillo; era algo más. Era el alma de un gran artista trasladada al burdo papel Causon. Quise seguir aquel derroche y quedé admirado ante una cabeza estudio de mujer. Mucho podría decirse de aquel dibujo al carbón; yo no puedo decir más que en aquel papel inservible había plasmado un gran corazón de artista.

Solo me resta decirte, que no duermas en los laureles; que sigas en esa santa afición, que algún día, no muy lejano, podrás darle gloria a tu pueblo. Y tú, Cañizares, sigue prestando el máximun de ayuda para que lleve a cabo lo que se propone. Ya a usted, venerable don Mariano, mi gran felicitación por el celo con que dirige los estudios de ese futuro Apeles.

A. SEGARRA

Espectáculos

KURSAAL

En la pasada semana fueron visionados los siguientes films: «El valiente», por Juan Torera y Carlos Villarias, totalmente en español. «Qué fenómeno!», por Harold Byrd (El) y Bárbara Kent. El gran gañito dejó al público satisfecho con su gran variedad de truco.

El miércoles actuó la Compañía de Camila Quiroga, que puso en escena, con gran éxito, «La serpiente».

Jueves, la gran producción documental, explicada en español, «Con Byrd en el Polo Sur».

Sábado, la estupendísima película hablada en español, «Locura de amor», por Charles Chase.

Pronto, «La isla misteriosa», en tecnicolor, basada en la novela de Julio Verne.

COLISEUM

El miércoles y jueves se pasaron, respectivamente, «Chicago a media noche» y «Vuelve, te perdono».

Para hoy domingo, «Los dos amigos». Mañana, «Condición de paz», por Olive Borden y N. Bery.

LLORENTE

Jueves, «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», por Redolfo Valentino y Alice Terry.

Anoche dos grandes películas: «Amor fatal» y «El mensaje secreto».

Hoy, «Lobos del aire», estreno.

Lunes, el gran film, «América», por Lionel Barrymore.

Pronto, debut de la compañía valenciana de Vicente Broseta.

COMENTARIOS

Parece que les ha dado a algunos empresarios por reprimir películas del año de la nana. Y menos mal si hubiesen sido buenas en la época de su estreno; pero la tabarra de «Currito de la Cruz», que debió ser quemada antes de estrenarse, nos la dieron con galleta, ¡y no hay derecho! Lo mismo que «La Casa de la Troya», un film que dejó algún sabor de boca cuando lo vimos por primera vez; pero hoy que el cine ha evolucionado

PEDRO RICO

Fabricante

Teléfono 41



Gasta el mundo elegante

tanto, no debe proyectarse, porque va en perjuicio del público, que cree ver aproximadamente lo que antaño vió y se encuentra con un testafarro lleno de mutilaciones. Y si es «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» tenemos tres cuartos de lo mismo. Al paso que vamos no tardaremos en ver «La moneda rota» y toda aquella legión de folletos antiestéticos.

Es una verdadera lástima que las parlantes en castellano, o por lo menos las que vienen de allende el océano, sean todas del mismo tema: el policiazo, y ya nos va cansando, incluso al empresario, que en interés de darnos buen programa ha de abstenerse debido a no fatigar al respetable.

«La niña quiere un noble» fué entretenida y agradable, haciendo las delicias del público la inquieta Dina Gralla, siendo aplaudida por los asiduos al Llorrente.

ASERO

ELCHE

Imprenta de Pedro Rizo
Calle del Carmen, 15.

Academia de Corte y Confección

DIRIGIDA POR LA PROFESORA

Doña Pilar Calero Moreno

Sistema Ferrer

Modista diplomada

Las señoras o señoritas que deseen matricularse, pueden solicitarlo de dos a tres de la tarde y de siete a ocho.

Calle Castelar, 24

ELCHE

ESPAÑA S. A.

COMPANÍA NACIONAL DE SEGUROS

Agente para la provincia de Alicante

Rafael Fenoll Follana

Canalejas, 61

ELCHE

Transportes Marítimos y Terrestres

Sírvase tomar nota para entregar todas las expediciones que tenga a

Transportes Calvet, S. A. (Antigua Casa Canuto)

Calle Manso, 18 y 20 — Teléfono 34623 — BARCELONA

quien cuidará de hacerlas llegar hasta el domicilio por la

Agencia **SANTIAGO VALDÉS**

LA COMERCIAL

SAGASTA, 40 — ALICANTE — TELEFONO 196

SI CONOCE USTED

el producto **ANÍS VILLEN**

es indudable que lo consumirá siempre

SI NO CONOCE USTED

dicho artículo, solicítelo y será su mejor propagandista

FABRICANTE

RICARDO MENO

VILLEN

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

REPRESENTANTE EN ELCHE

JOSÉ ORTS

Plaza Joaquín Costa, 11

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3

TELÉFONO 19

ELCHE

GARRIDO

SASTRE

Gran surtido en Pañería

:-: Sagasta, 10 :-: ELCHE :-:

Peluquería para Señoras

LLOPIS

Último adelanto en la Ondulación permanente.

Aparato completamente inofensivo y rápido, la cliente cualquiera nota el menor calor.

TINTURAS

para esta clase de servicios se reservan turnos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LLOPIS

Mendez Núñez, 10

— Frente al Central Cinema

ALICANTE

ALTAS NOVEDADES

EN

Pañería y Sastrería

MIGUEL DONAT

Mayor, 23

ALICANTE

EL POPULAR

COMENTARIOS DE CARNAVAL

ana carnavalesca. Tiempo
omas y disfraces oficiales.
n que parte de la humani-
nconsciente, derrocha dis-
sin ton ni son. Como río
oso corren los licores y
mpañ; las serpentinas y
fetti es el complemento de
ta. Y puestos a tomar par-
el Arlequín y Colombina,
ómonos por estos días
ver más de cerca y sin per-
talle los diferentes perso-
de la farsa.
ones perfumados, con deli-
a adornados. Más luz que
stumbre. Los servidores
casa llevan sus libreas re-
as con todo esculpido; sus
es de metal brillan más
unca. Hora del baile. Los
s llénanse de señoras res-
es, y acompañan en esta
de orgía a encantadoras
zuelas que acuden en gran
para disfrutar de las li-
les carnavalescas que al-
der de los inconscientes
en sí.
pollos bien de la población
oltándose el pelo. Los efec-
el alcohol notanse ya en
los desequilibrados cere-
Las jovencitas forman
Las parejas bailan un
s castizo, muy apretado,
apache. Papelitos de todos
es cubren por un momen-
a pareja feliz. Las mamás
n cómoda posición como
stración de sentirse satis-
s. Termina la música su
a nota del bailable, y la
sfera va cargándose de mi-
os mortíferos desprendidos
erpos anormales. El ruido
rios rotos distrae nuestra
ión, que, fija, sorprende
un momento, refugiados
rincón del salón, las cari-
de un apuesto galán con
oven, sin advertir que son
midilla de la noche y que
en sociedad.
el ruido del vidrio deja-
a la feliz pareja. La gente
que se divierte, cargó su
nago del rico pámpano, y
n movimiento involuntario
se la mesa dando al traste
cuanto en ella había. ¡Noche
arnaval!
el salón inmediato las bro-
de las máscaras, junto con
isas se la gente joven, se
ierte en griterío aullador.
urdas toman por asalto re-
entos societarios, princi-
de autoridad; se pierde el
eto a las personas, pero...
importa! ¿No estamos en
haval?
rmina el baile. Son las tres
a madrugada. Retíranse a
suntuosas moradas los con-
entes a la fiesta. Al salón
cipia a faltarle la luz que

resplandecía en un principio. El aspecto que ante nuestra vista se presenta se asemeja, en parte, al de un hospital: enfermos inconscientes, que ofuscados por el momento, fueron también peleles o Arlequines, pero no como el auténtico, sino peleles que alternan en sociedad.

El día siguiente del baile asoma en su aurora boreal, como un nuevo redentor que nos anuncia los deberes de humanidad. Nuestra mente, calenturienta y con el recuerdo de la noche anterior. Un grito de angustia y dolor, lanzado por el corazón de una madre, nos obliga el penetrar en una habitación insalubre. En harapientos trapos, encuéntranse arropados, para resguardarse del frío invernal, inocentes criaturas que perdieron al padre, único sostén de la casa. Desde aquel momento el hambre y las enfermedades se adueñaron del hogar, haciendo presa en una de aquellas infelices criaturas que momentos antes dejó de existir, por faltarle los medios necesarios para poderse salvar.

Estos son, en verdad, los verdaderos conceptos y aspectos que la humanidad consciente debe desterrar.

A. J.

REFLEXIONES ÚTILES

III

Como todo lo relatado hasta aquí solo han sido pruebas sencillísimas que sin duda están al alcance de todos y dan crédito exacto de lo que empiezo a comentar, permítaseme para ello referir otra importante lección que la Naturaleza nos facilita para que sepamos dar crédito a esta verdad, y es, como sabemos, que el origen de esa forma esférica que representan desde el menor satélite hasta el mayor cuerpo celeste, ha sido efectuada por el movimiento de rotación que desde su principio verifica sobre su eje; pues como la aparición de todos los cosmos que pueblan el espacio, traen su fundamento de las potentes nebulosas que vacilan por el Universo y que nosotros desde este pacífico clima ignoramos su enorme tamaño como también su elevada temperatura, que cuando ésta se congela y su extensión se reduce formando una masa originada por el agua de dicha nebulosa en su estado sólido que por su incesante movimiento de rotación en derredor de su núcleo, no tan solo pasa por su calórico al estado de incandescen-

cia, sino que esparciéndose en fragmentos concéntricos se forman estos en planetas como la Tierra, y de éstos los satélites como la Luna, que como anillo de aquella enorme masa que se supone como centro, conservan por espacio de algunos siglos aquella incandescencia por lo que todos los planetas, satélites, y, en fin, todos los mundos que pueblan el espacio, han principiado por ser estrellas o soles durante un período adecuado a su volumen, pues cuanto mayor es éste, más tarda a transformarse, por lo que la Tierra (como otros planetas), por su tamaño tan inferior al del Sol, desprendiéndose ya de la mayor parte del calórico, pasó la época de su estado de incandescencia, y como sin abrigo en su núcleo central parte de sus ascuas sería un cosmo sin atmósfera como la Luna y no podríamos existir ni los animales ni las plantas, nos facilita detalles para poder explicar su historia.

J. C. J.

ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

Estamos en días de Carnaval. La humanidad, disfrazada, se dispone a dar la broma a sus mejores amigos, sin darse cuenta que para decir las cosas, partiendo de la base de que se tenga razón, no es necesario el disfraz ni la hipocresía, sino la nobleza, y por ello pienso las más de las veces las consecuencias del Carnaval y el perjuicio que reporta al ser humano.

Como avanzada del día en que se celebran estas fiestas, da principio en la hora del aperitivo, por tradición más prolongado que de costumbre, de donde se enlaza la comida en la fonda. Después el café con la copa de coñac y el habano consiguiente como complemento de lo extraordinario del día, motivo fundamental más que suficiente para prólogo de la serie de disparates, que forjados con la coo-

peración del alcohol han de molestar a sus amistades.

El hombre inconsecuente que bajo efectos alcohólicos se permite traspasar lo que le está vedado, está conceptuado como un ser inconsciente, por lo tanto deja su estado natural para convertirse en un ser irresponsable.

¡Pobre ser humano, que traspasando los umbrales de lo racional se convierte en irracional! Recapacidad y volved en un momento a ser seres útiles, y entonces veréis cuál es vuestra misión primordial ante las leyes humanas.

RAFAEL GINER

Notas del Archivo Illicitano

Visita a los mojones, pantano, acequia, etc.

En los años 1710 y anteriores, acostumbraba el Ayuntamiento en cuerpo, incluso su secretario y testigos, a salir con la berlina que al efecto tenía a visitar los mojones que señalaban el límite de este término, el pantano y acequia mayor, con el fin de examinar el buen estado que debían conservar y acudir a su reparación prontamente caso de notarse algún deterioro o ruina en sus obras. También se constituían en los Saladares de esta villa para proceder al reparto entre sus vecinos pobres de la sosa, cuyos gastos que anualmente se ocasionaban en estas diligencias devengaba aquella Corporación, abonándose de los fondos públicos.

El Ayuntamiento de 1720, con el objeto de cortar abusos, acordó se expidieran cédulas con el sello correspondiente a favor de los interesados, sin cuyo requisito no podían obtener porción alguna de sosa, y con esta medida se evitaban en lo sucesivo muchos perjuicios, pues había pobre que recibía la sosa dos y tres veces al año.

Armajales de Villena

En 17 de Septiembre de 1710, se acordó se limpiasen los cauces de los armajales de Villena, para que las aguas de aquel sitio cenagoso se unieran con más facilidad y pudieran venir más abundantes al pantano de esta villa; y respecto a que este gasto había de salir del producto del agua doble, y no hallándose entonces con existencias para ello, se buscaron prestados entre distintos particulares algunos dineros, los cuales les fueron reintegrados de las primeras ventas de agua que se hicieron.

Nobles antiguas familias de Elche

Los Caros, Cárdenas, Villaquirantes, Santaolivas, Ortiz de Almodóvar, Ortiz de Rodrigo, Sóler de Cornellá, Tárregas, Perpiñanes, Miralles de Imperial, Esplá, Saravia, Mallas, Avellanes, Juanes, Vaillo de Llanos, Arias y los Reig, También gozan de este predicamento los Máses, Carbonelles y Andreses, cuyo privilegio obtuvieron en época muy moderna aquel primero y estos en tiempos que regía el Estado el favorito de Carlos IV D. Manuel Godoy, Príncipe de la Paz.

Por la transcripción,
A. J.

Gratas visitas

En la noche del pasado lunes 16, fuimos agradablemente sorprendidos en nuestra Redacción con la visita de los directivos del Badalona F. C. don Carlos García Mas, don Alfonso Rof Codina, presidente y secretario respectivos, y a don Manuel Santillana, redactor de «La Publicidad», de Barcelona, quienes nos rogaron trasmitiésemos por medio de nuestro semanario su reconocimiento hacia el público illicitano, como también al equipo del Elche y sus directivos, por las reiteradas demostraciones de simpatía y las deferencias con que se les ha tratado.

También recibimos la visita de nuestro excelente amigo Marc Feinas, quien se despidió de nosotros al ir a marchar a París, en cuyo viaje se detendrá en Madrid para conocer la capital de España. Se lleva gratas impresiones de la ciudad de las Palmas, a la que nunca podrá olvidar.

TRENZAS DE YUTE

— DE —

DON ANGEL GASCÓ RAMOS

Sucesor de DON VICENTE FENÓLLOSA

VALENCIA

REPRESENTACIÓN Y DEPÓSITO

Para la provincia de ALICANTE

Andrés Castaño Valero

Teléfono 168

ELCHE

VISADO POR
LA CENSURA

Anís JAVALOYES

ESPECIALIDAD

ANÍS Y COÑAC

Representante en Elche: José Román Orts, Puerta Morera, 8