

EL PUEBLO

SEMENARIO INDEPENDIENTE APARECE TODOS LOS JUEVES

Bibliotecas Municipals
d'ELX

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes	0'50 ptas.
Resto de España, trimestre	2'00 »
Extranjero, trimestre	2'50 »
Número suelto, 10 céntimos	
Paquete de 25 ejemplares, 1'75 pesetas	

Año I

Elche 18 de Septiembre de 1930

Núm. 14

Actuación municipal

Democracia

Al igual que otros semanarios, entidades y numerosos particulares, hemos recibido un atento B. L. M. de nuestra primera autoridad acompañado del Presupuesto Municipal correspondiente al actual ejercicio, con el fin de que, tras un detenido examen del mismo, estemos bien documentados con miras a la confección del de 1931. Este presupuesto para el pueblo, lo hará el pueblo en la Asamblea que se celebrará al efecto. Por esto, nuestros municipios desean que todos los vecinos conozcan el régimen económico presente del Ayuntamiento, para así poder proponer, con conocimiento de causa, las modificaciones que estimen necesario introducir cuando de confeccionar el del año próximo se trate.

En el B. L. M. supradicho, figura una nota en la que se dice que el primer extremo a deliberar en la Asamblea será el relativo a los arbitrios directos (que, dicho sea de paso, son los más arbitrarios). Y es de esperar que el pueblo, ejercitando este importantísimo derecho ciudadano que por la situación actual se le reconoce, decida cuales son los que se deberán suprimir, rebajar o elevar para, partiendo de esta sólida base, resolver acerca de los demás. Y una vez confeccionado el capítulo de Ingresos hacer lo propio con el de gastos, procurando emplear los recursos municipales en obras y servicios necesarios, útiles, reproductivos.

Este ejemplo, sin precedentes en nuestra vida municipal, provincial y nacional, de que sea el pueblo, directamente, quien organice y dicte su propio régimen económico, es una muestra patente del criterio amplio, democrático y progresivo que actualmente preside nuestra política local. Los ciudadanos todos, conscientes de sus derechos, responsabilidades y deberes, cooperarán a esta obra que tanto redundará en beneficio de Elche.

Ningún arbitrio municipal

resultará impopular, molesto ni gravoso, si ha sido impuesto por la voluntad soberana de la colectividad.

Alabanzas, merece nuestro Ayuntamiento por su ejemplo proceder, digno de ser secundado por todos los municipios españoles. Pero mayores plácemes merecerán nuestros conciudadanos si, interesándose por el bien común, aportan su concurso, sus iniciativas, a la Asamblea popular.

Contestación obligada

VIII

Aspectos del convenenciero

Examinando las características que hace veinte años ofrecía LA SEMANA—dedicada a cultivar el illicitanismo y la patria chica, conceptos de los cuales se reían mefistofélicamente los mismos que los explotaban—y la formación y orientación de ELCHE, engañifa de carácter republicano, pero sin que el Partido republicano local tenga intervención ni menos autoridad sobre la hoja que oficiosamente se publica en su nombre y fuera de su fiscalización, se llega al perfecto conocimiento y acabado convencimiento del contacto espiritual y parentesco consanguíneo de uno y otro semanario, entre los cuales no existe otra variación, y ella más en cuanto a la forma que en lo relativo al fondo, que la impuesta por las circunstancias del tiempo, que suelen cambiar el nombre de las cosas en mayor grado que la esencia de ellas, pues si entonces se empleaba un tópico dominante en el sentimiento pueblerino, hoy, sofisticadamente, se usa otro tópico en nombre de un ideal político que tiene arraigo en la opinión y al cual se sirve por medio de un órgano en la Prensa que NO ES LEGÍTIMO porque no lo es NINGUN PODER QUE NO TENGA SU ORIGEN EN EL PUEBLO, en este caso el Partido republicano local.

El mismo, el mismito hombre que es hoy alma de ELCHE, lo era entonces de LA SEMANA, que en líneas generales venía a ser una especie de órgano oficioso del Partido conservador, mejor dicho, de una de sus fracciones, a la cual indirecta y disimuladamente favorecía, ora alabando con desmesura los gestos que tuviesen un pequeño relieve, ora silenciando los que revistiesen algún indicio censurable. Cuando esto afectaba al Partido liberal, éste se lamentaba protestando de la parcialidad de LA SEMANA y



¡Abre el ojo, hermano!

Te dirán los coros
de glorias, grandezas,
de ovaciones, triunfos
y de otras finezas;
miles de agasajos,
triunfos soberanos:
tú, antes de creerlo,
abre el ojo, hermano.

Verás que se dicen,
todos, culturales;
pero, ¿qué cultura?
pase a dos reales,
mucho garrofina,
que es deporte sano,
conque, si los oyes,
abre el ojo, hermano.

Ahora, prontamente,
vendrán elecciones;
verás prometerte
bicocas y dones,
te ofrecerán Jauja,
te darán la mano
mas, tú no te fies,
abre el ojo, hermano.

Abrirán sus puertas
nuestros coliseos
y del film picante
gemirán los neos;
mas, no te lo creas,
les gusta, paisano;
conque, si protestan,
abre el ojo, hermano.

Querrán que la cédula
saques, so buenazo
y aunque tú no puedas
sufrir el sablazo,
harán de tu sueldo
trizas y el pagano
serás, conque alerta
y abre el ojo, hermano.

No doy más consejos;
tú ahora, ciudadano,
piensa en lo que digo
y... ¡abre el ojo, hermano!

POLÍN

de la «facha filosófica» (palabras textuales) del convenenciero. Cuando mandaba el Partido liberal y encargaba los impresos a determinada imprenta, LA SEMANA, siempre que no tuviese especial interés en contra la aludida fracción conservadora, hablaba del «digno Alcalde» y de

«su prestigioso jefe». Si un pequeño patrono, ilustre desconocido pero suscriptor de LA SEMANA, iba a visitar tres pueblos de la provincia, «ha salido en viaje comercial el industrial Don Fulano» (aquí un nombre muy conocido en su casa); si un patrono grande, pero no suscriptor, había ido a recorrer varias provincias o a concertar una operación de importancia, LA SEMANA, que no se había enterado, lo callaba. Hasta de los teatros locales, al hablar de los espectáculos, el mérito o el demérito se medía según la imprenta donde se encargaban los programas. Cuando se entendían liberales y conservadores, caso en el cual eran unos honorables, respetables y apreciables señores, aunque se unieran para escarnecer el derecho de la única oposición que entonces había, abnegada, vilipendiada y atropellada, que era la socialista, ésta estaba formada por gentes de poco más o menos cuyos miserables pantalones tenían flecos y de cuyos elementos llegó a escribirse «hay que cazarlos como fieras». A tal punto de convenencierismo, de servilismo y de impudor llegó LA SEMANA, que un año, el día 1.º de Mayo, estuvo a punto de ser apedreada la redacción e imprenta donde se hacía la tirada. Murió, si no recordamos mal, en 1910.

Muerta LA SEMANA, por falta de lectores, había que encauzar la actividad hipopotamil hacia otro negocio editorial y surgió NUEVA ILLICE, con modalidades unas distintas y otras de fondo análogo a las de su antecesora, pues si bien la parte principal de esta publicación cumplía con sus deberes informativos, literarios y de propaganda, tenía una segunda parte, la que le imprimía el convenenciero, en que, al socaire del carácter neutral de la Sociedad que representaba, intervenía suavemente, disimuladamente, capciosamente en cuestiones políticas y sociales de la localidad poniéndose de parte del elemento conservador unas veces y de los ricos siempre. Contra esta parcialidad, contra este disfraz, se protestó en la Prensa, pero las autoridades de entonces favorecían esa actuación por lo que les convenía y a la cual correspondían con privilegios que también merecieron protesta.

Nació, como decíamos, NUEVA ILLICE, y después LEVANTE, y de «la noble fusión» de estos dos, ELCHE Kultural, sin vida y con el mismo triste destino que sus predecesores, en demostración de que el constante fracaso de la posada no tenía su origen en los sucesivos nombres con que iba bautizándose, sino en el posadero, magnífico ejemplar de capacidad financiera y de convenencierismo que deberíamos patentizar antes de que nos lo

arrebaten prusianos, neoyorquinos, turcos o croatas.

Había, pues, fracasado para los que pagaban, no para el convenenciero, toda la enumerada serie de semanarios, y quedaba ELCHE, la revista kultural, con un respetable déficit que había que cubrir para que el negocio no se interrumpiera, y como el que se propone una cosa al fin la consigue, la perspectiva de una operación que aunque mala supo pintarla como buena, a los sentimientos altruistas de un hombre cuya generosidad debió encontrar muro en la delicadeza ajena, en este caso ausente, transformaron en escandaloso «affaire» el ruinoso de comprar una publicación que no reunía ni número de suscriptores ni de anunciantes bastante para sostenerse, por un número de pesetas que el logrero más atrevido no podía soñar, y se convirtió ELCHE Kultural en otro ELCHE, ahora semanario republicano por método caciquil, no órgano del Partido Republicano local, que no hubiera regalado pesetas al convenenciero alquilado, que podría escribir sin las trabas de tropezarse con una empresa particular a cuyos gustos e intereses tiene que ajustarse el republicano que llene cuartillas y que tendría derecho a marcar orientaciones y a censurar torpes procedimientos o tácticas perjudiciales por lo personalistas.

El convenenciero escribió en un *entrefilet*: «No es legítimo ningún poder que no tenga su origen en el pueblo». Y esto, que es verdad, tratándose de quien lo dice, es un sofisma, porque si no es legítimo ningún poder que no tenga su origen en el pueblo, ¿por qué no se ha hecho a ELCHE órgano del Partido Republicano, que es el pueblo del Partido, y se le ha convertido en feudo y coto de unos señores que no tienen que dar cuenta al pueblo, es decir, al Partido, y que obran por sí y ante sí y son, como los reyes en las monarquías, inviolables? ¿Es que la illicitana es una república con corona? ¿Qué diferencia hay entre los monárquicos, que dan a las cosas una apariencia de soberanía popular—nada mas que una apariencia—, y vosotros, la trilogía de ELCHE, que usurpáis al Partido republicano local el derecho de dominio que debería tener sobre el periódico, buscando que éste pueda defender las bondades del Salitrero con maquinistas, costureros, etc. etc., y presentándole como un hombre de conciencia y rectitud, de corazón y de entrañas? ¿Habéis perdido la cabeza? ¿No es esta una apariencia de soberanía y un sofisma? ¡Hombre, por el amor a la República! que «siempre» has admirado, practicado y salitrereado!

Pero ven acá, hipopótamo, ven acá; apártate, siquiera sea una

EL PUEBLO

sola vez en la vida, de la conveniencia, y oýeme, que vengo a hablarte un buen rato: ¿Ignoras que cada uno de los afiliados al Partido republicano local vale tanto (por no decir más) como tú, como Neroncete o como A. Ritrancito, y que todos juntos valen más que vosotros tres?

¿Estás preparando la armonía entre los afiliados y la conjunción con los aines? ¡Tramoyistas!

Su figura y su donaire, mueven a decir: ¡que baile!

Su «filosófica facha» le hace aparecer sin tacha:

pero son sus aficiones, engullirse obligaciones

negras, blancas, de color, con delicado primor;

bailando al son del pandero que cuadre al convenenciero,

un hipopótamo tal que de *affaire* editorial

llena su vientre abultado, digno de este pareado,

LA SEMANA y «Juvenilia» fueron su ideal familia;

NUEVA ILICE y LEVANTE, le sacaron adelante,

y fué ELCHE Kultural su ilusión mas principal,

tendiendo despues la mano al ELCHE republicano,

del que supo, con esmero, extraer muy buen dinero.

¡Bah!, ¡bah!, ¡bah! ética pura practicada con finura

con gracejo, sin desgarre y paquidérmico aire.

Hoy se firma *Tófol Dies*, ¡esta ple de monerías!

Mañana se firmará: «Tófol Dies»... ya no está.

Siempre ocultando su nombre en la sombra, este prohombre,

que faltó, en forma genial, a un banquete promiscual

deciendo que estaba enfermo: ¡a lo que estas, paquidermo!

Todo, para ir tirando y parroquia conservando,

que si parroquia se va, no sabe do acabará.

si en la China, si en Dalmacia, si en las tierras de Croacia,

si en Furor, si en Estupor o en sitio tal vez mejor.

Esto contiene, y no es chanza, de hipopótamo la panza.

J. V.

¡Fleta en Elche!

Fleta en Madrid, Fleta en París y en donde quiera se halle, Fleta tiene asegurado su porvenir con su mágica voz.

Lo mismo aseguran su porvenir los que contratan sus operaciones con «La Patria Hispana» S. A. de Seguros, cuyo Subdirector en el distrito judicial de Elche es don Aureliano Botella, Salvador, 12. Teléfono 44.

RIPIOS SEMANALES

«A Paco Crespo... ¿Pa qué?» (Del semanario «Elche»)

...Para decir que un patrono tiene mas mal corazón que aquel célebre Nerón; y de ello puede dar fe.

No mira «con buenos ojos» al honrado costurero, ni paga bien al obrero. ¿Pa qué?

...Para decir que un colega de gran tendencia social le puso en su editorial. Mas hoy, por lo que se ve, y en favor de mis asertos, no dirá el «Cuadro de Honor» nada de este buen señor. ¿Pa qué?

...Para decir que algún fresco, por ser mal republicano, se debe «sentar la mano» ya que obra de mala fe. En su actuación «radical», exenta de iniciativa, no hace la obr colectiva. ¿Pa qué?

...Para decir que un «poeta» que envuelve empañado manto, devolvió lo no sé cuando, que algunos llaman «parné». Hay quien dice no ha demuelto; y entre si es o no será. (¿Qué!) ¿Pa qué?

PACO CRESPO

La cuestión de la Banda

Moción de la Alcaldía

Al Excmo. Ayuntamiento:

Con distintos criterios y matices viene juzgando gran parte de la prensa de nuestra población la actuación y valía técnica de la Banda Municipal, pero en medio de la diversidad de juicios, es fácil observar un «estado» de opinión que parece haber llegado a su perfecta madurez, puesto que a las apreciaciones críticas se unen ahora las soluciones presentadas.

El Excelentísimo Ayuntamiento, que creó y mantiene ese organismo municipal, no puede ya, a juicio del que suscribe, desentenderse del asunto. Se lo vedan el respeto a las aspiraciones populares y la propia estimación, pues desde que la Banda se municipalizó pesa sobre él la obligación de cumplir, con la mayor perfección posible dentro de sus medios, el fin social para que tal instrumento de educación artística fue forjado.

Por otra parte, ninguna de las opiniones manifestadas niega la excelencia de dicho fin, sino que, contrariamente, y estableciendo como postulado irrefutable que Elche siente la necesidad espiritual de gozar las elevadas expansiones del arte, todos los criterios coinciden al expresar el deseo de que la Banda subsista y sea mejorada.

La campaña crítica llevada a cabo, partió, como era natural que así fuese, de los órganos que en la prensa representan a nuestras sociedades artísticas, pero en mayor o menor intensidad, todos los periódicos locales la secundaron para manifestar su opinión en el asunto. Pues bien, prescindiendo

del espíritu polémico, que en la indicada campaña ha presidido, puesto que al Excelentísimo Ayuntamiento le interesa solamente recoger las palpitaciones populares, encauzarlas serenamente, y unificarlas en lo posible con su acuerdo, veamos todas, cuantas alegaciones se han formulado en esta cuestión, a fin de ponderarlas y extraer de ellas mismas la solución más adecuada.

En los juicios exteriorizados aparece de un modo gradual el fervor o la tibieza que a cada sector inspira la labor artística de la Banda en la actualidad; así, mientras aseguran unos que aquella institución se encuentra en un «estado» de florecimiento y que interpreta bien todas las obras que ejecuta, mantienen otros que la Banda ha fracasado en su empeño artístico, siendo pobre su valía. Y en cuanto a soluciones, se establecen también las más diversas: Renovación de instrumental y aumento de plazas, desmunicipalización en ciertas condiciones, revisión de sueldos y rebaja de algunos para que los «estímulos» resulten equitativamente proporcionados, fomento de la Academia Municipal de Música con el fin de suministrar a la Banda el mayor número de educandos. Tales son las respectivas fórmulas que, discrepantes y hasta antitéticas las unas con las otras, se han propuesto hasta la fecha.

Respecto a la solución basada en devolver la Banda a la Sociedad BLANCO Y NEGRO donde antes se albergó, mediante cierta subvención del Municipio y determinados derechos de éste sobre el organismo musical, no parece fórmula aceptable por estar completamente en pugna con la general tendencia. La municipalización de la Banda de música es condición primordial para establecer fuertes lazos entre ella y el pueblo hasta lograr la compenetración que se desea.

Por otra parte, dentro de la heterogeneidad de pareceres antes expuesta, se descubre una afirmación común; al menos, en las soluciones procedentes de los tres órganos con que en la prensa cuentan las sociedades artísticas de la población, directamente enviadas a esta Alcaldía.

En efecto, «Amencer», «El Illicitano» y «El Popular» mantienen el unísono que deberá ser sacado a oposición el cargo de Director de la Banda de Música, pues aunque el último de los periódicos enumerados habla de «concurso», la idea queda bien delimitada al referirse al «Tribunal» que habia de juzgar en este asunto.

No se puede ocultar que la idea de proveer por oposición la Dirección de la Banda chocará con el sentir de muchas personas, entre las cuales seguramente todos nosotros nos contamos, por envolver necesariamente la declaración de interinidad del cargo que actualmente desempeña el ilustre compositor illicitano, D. Alfredo Javaloyes. En efecto, dicha circunstancia es tanto más desagradable cuanto que el Sr. Javaloyes tiene contraídos méritos indiscutibles que comenzaron a brillar en una oposición precisamente, pero de su talento y su cultura debe esperarse que, llegado el caso, obtenga lucidamente la mejor y más legítima de las compensaciones.

Ahora bien, el expresado punto

ANDRÉS BOTELLA BRÚ

Tocólogo oficial Diplomado de la Facultad de Medicina de Granada.

Ex-Profesor Agregado de los servicios médicos de Pediatría de la «Gota de Leche» de la misma provincia.

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS Y PARTOS

Electroterapia -- Rayos V.ioleta

Próximamente apertura de la Clínica en la calle de

Sagasta, núm. 10-principal

ELCHE

Doctor Juan Petschen y Kutz

de las Clínicas del Doctor Gálvez

y de la Maternidad de Beaudelocque de París

Especialista en Partos y Enfermedades de la Matriz

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

C. Ramón y Cajal, 10-pral. (antes San Jorge)

ELCHE

de coincidencia de los periódicos que representan a las Sociedades artísticas, en contraste con las divergencias anteriormente apuntadas, forzosamente tiene que ser tomado en consideración si se pretende que la solución responda a las aspiraciones generales; puesto que si en el único punto en que los exponentes se manifiestan de acuerdo, no se aceptara su propuesta, evidenciaría el Ayuntamiento su divorcio de la opinión, y, en plazo más o menos breve, la proposición habria de ser admitida. Además, si bien determinadas circunstancias impusieron que el nombramiento de Director fuese de libre elección, tanto al crearse la Banda Municipal como al sustituir a la persona que primitivamente desempeñó ese cargo, actualmente y tratándose de reorganizar la Banda, no cabe negar que de todos los medios para la provisión del mismo, es la oposición el que ofrece mayores garantías.

Por otra parte, tiene también dicho punto de coincidencia la ventaja de referirse a un hecho inicial. En el orden técnico, el nombramiento de Director deberá ser el punto de partida. Todas las demás cuestiones, como renovación de instrumental, ampliación de plazas por oposición también, renovación de plantillas, fomento de la Academia de Música, etc., exigen que el Ayuntamiento las resuelva de acuerdo con el Director.

Así pues, siendo indudable la necesidad de acometer en seguida la reorganización de la Banda Municipal, puesto que todos y cada uno de los órganos de opinión la piden, y debiendo comenzar aquella, en virtud de lo expuesto, por el nombramiento de Director en la forma que los periódicos representantes de las Sociedades artísticas expresan unánimemente, esta Alcaldía tiene el honor de someter al Excelentísimo Ayuntamiento la proposición que sigue:

1.º Que la Corporación acuer-

de sacar a oposición el cargo de Director de la Banda Municipal de Música, asignándole una gratificación anual de 4.500 pesetas. Y

2.º Que por el mismo Ayuntamiento se designen oportunamente las personas que han de componer el Tribunal de dicha oposición, para que éste determine los ejercicios a realizar y pueda convocar a los opositores en fecha próxima.

Marcel Gastón

Profesor de francés

Dá clase a domicilio y en su casa, Plaza de Abastos

(Viuda de Rico)

ELCHE

Espectáculos

LLORENTE

Para el sábado se anuncia el gran film «La oveja blanca».

Domingo la hermosa producción, «El apache».

COLISEUM

Hoy gran jueves de moda, proyectándose le gran producción, «Ante todo el deber», interpretada por Charles Murray.

Sábado la interesante película «Dioses vanos», por la bellísima Renée Adorée, y el domingo la graciosa película por Harold Lloyd, «El tenorio tímido».

José García Ripoll

Fábrica de Borrás

Especialidad en borras para

colchones

ELCHE

Pedro Rico Cuadrado

Fábrica de Zapatillas-Plantas de cartón forradas-Pisos de Fieltro
 OBISPO TORMO, N.º 15 :: **ELCHE** :: TELÉFONO 41

Contestación, también obligada

A «uno» de AMANECER

Quando yo contaba con que la única réplica que había hacer a mi artículo sobre la cuestión de la banda era una seria y razonada argumentación contra lo dicho y mantenido en él, veo en el último número del cultural «Amanecer»—ese papel que publicó aquella formidable acusación de incompetencia que hizo dimitir su cargo de director de la Banda al señor Alcaraz y hoy es su más arriscado defensor y caluroso panegirista—que un escritor anónimo de esos que en tal periódico se estilan trata de ofenderme presentándome como un ser falso y desagradecido.

No debía yo tomarme la molestia de contestar a ese desenfado anónimo que ocupa la célebre tribuna libre tan acertadamente calificada de «vertedero de todas las ideas disparatadas»; pero no quiero hacerle ese desaire a mi comunicante y me presto a decirle lo que creo pertinente, y es que mi artículo lo escribí sin haber olvidado que puse mi firma al pie del documento que ahora se exhuma y creyendo que yo, que por haber

tenido ocasión de seguir de cerca la labor poco acertada del señor Alcaraz nunca reconocí—él me perdona—los méritos que como músico le atribuyen sus fanáticos incondicionales; yo, que cuando se trataba de municipalizar la Banda sostuve una continuada campaña desde «El Papagayo» en demanda de que la plaza de director se cubriera por oposición y no otorgándosele graciosamente—oforgamiento que sólo tiene lugar cuando recae en personas técnicas y de méritos reconocidos y demostrados—en previsión del fracaso que tarde o temprano había de venir, no me contradecía en nada al escribir ese artículo de ahora, escrito en un espontáneo deseo de salir por los fueros de la verdad y la justicia, aun habiendo firmado con mis demás compañeros de Banda aquel documento que sólo sirvió para mancillar la memoria de cuantos hijos de Elche empuñaron la batuta, promovido y redactado por muy contados músicos incondicionales del Sr. Alcaraz y que todos los demás firmamos—algunos, como yo, sin leerlo—considerándonos obligados a prestar nuestra adhesión de subordinados hacia el que, a pesar de todo, era nuestro director.

Así pues, el escrito de ahora, meditado, consciente, indivi-

Vicente Bañón Fenoll

Representante de artículos para la fabricación de alpargatas y calzados

Dóngolas y metis de todas clases, de la Vda. de Ramón Bigas, y Ternera box-calf, Tankalf, engrasados y hojas de color, de Ignacio Zaragoza.

Avenida de Blasco Ibáñez, núm. 2, ELCHE - Teléfono, 149

dual, exclusivamente mio, no se contradice con aquella firma en colectividad al pie de un documento que yo no había escrito y que razones de respeto y disciplina obligaban a estampar.

Que conste que en la Banda hay muchos señores de esos que J. K. puede con sus desahogos motejarles de Judas, y que profesores como D. Ginés Vaello, D. Loreuzo Giner y D. José Juan Juan, que, como yo, recibieron de manos de D. Vicente la caritativa limosna de sus cargos, me instan para que haga público que, pese a la firma tan circunstancial que estamparon en aquel desdichado documento, coincidieron siempre conmigo y hacen tuyas mis apreciaciones soportando, por tanto, con la frente muy alta ese insulto que en este caso, no hace

más que honrar nuestro criterio musical.

¿Es posible, señor, suscribir en serio aquella sarta de lindzas a que equivalía la aduladora y desbordada exaltación de unos méritos más imaginarios que reales?

Por otra parte, debo decir a mi anónimo comunicante que mi cargo de profesor de la Academia de solfeo nunca jamás lo solicité y que por haberlo desempeñado con capacidad y celo queda excluido de algún otro que otorgara D. Vicente «a su manera» y no me obliga para nada a agradecerse de modo incondicional y humillante.

Contestados estos extremos—«lo otro» son puras tonterías—no me queda sino advertir al «señor» J. K. que no estoy dispuesto a polemizar sobre cues-

tiones que se aparten de la que dió origen a mi artículo anterior. Si usted quiere discutir conmigo, trate de destruir mis aseveraciones sobre la Municipal—que quedan en pie y yo sigo manteniendo en todos sus extremos—, y entonces me verá nuevamente salir a la palestra periodística para defenderlas, ya que las hice públicas y no soy hombre que guste de hablar por hablar.

ABELARDO JAEN

R. Lozano
SASTRE
 Últimas Novedades
ELCHE

Folletones de EL PUEBLO

El Experimento de Strolovikchz

El barón Boirtierres subió lentamente la oscura escalera y le causaron extrañeza hasta sus propias pisadas; miedo, no; porque era imposible, ya que era un saturado del anti-espasmódico «sangre fría».

Sintiendo pesadez en la cabeza y no hallando el interruptor, se acostó, o, mejor dicho, se dejó caer vestido en la cama, que holló de un soberbio golpe en la rodilla derecha.

En la casa reinaba un absoluto silencio, que semejava de muerte.

El barón, semiconteniendo la acelerada y profunda respiración—consecuencia inevitable de la ascensión por la cansada escalera—, escuchaba aquel silencio imponente, cuando comenzó a sentir unos pequeños zumbidos en sus oídos; sus ojos vieron unos círculos luminosos móviles, que se ensanchaban revoloteando en la oscuridad; luego, cerró los ojos para no verlos, y los vio lo mismo.

—¡Yal!—se dijo.
 Creyó que tales visiones eran causadas por tener los párpados cerrados, y abrió los ojos con la esperanza de no ver. Así fue como se desveló por completo.

Súbitamente, sintió lo que nunca: que se le oprimía el corazón.

¿Iba a ser interrumpido aquel silencio? ¿Cual sería la causa de aquel ruido que presentía? Tras algunas preguntas, llegó a la convicción de que iba a sucederle algo extraordinario. Sin explicarse satisfactoriamente el porqué lo hacía, evocó fugazmente la imagen de Strolovikchz, el

sugestionador que estuvo con él y sus amigos en la sala de juego.

Aguardó impaciente el ruido inaudito que iba a dejarse oír. Comenzó a imaginarse si sería un golpe, un estruendo que conmoviese toda la casa; luego, pensó en un chirrido agudo como al abrirse la puerta de una prisión; después, en unos pasos pausados, que resonasen debilmente en los corredores, a la sazón convertidos en antros pavorosos por la magia de las tinieblas; y, por último, llegó a declararse que tenía miedo. ¡Miedo, miedo él!! ¡Sí, sí!! Se horrorizó, puesto que jamás lo había conocido.

En la quietud de la casa resonó una carcajada. Rióse de sí mismo.

Continuaba el silencio, aquel silencio aplastante, insoportable, que había dominado aquella casa riente, tan riente cuando el sol iluminaba deslumbrador los magníficos salones, el alegre comedor, las confortables alcobas.

¿Cuanto tiempo pasó así, incorporado en la cama con el ánimo deprimido, abrumado por tanto silencio?

De pronto, sonaron lúgubrementemente unos pasos lentos y pesados; un golpe dado en un mueble del hall en la calma absoluta de aquella noche, trotó y conmovió hasta el rincón más ignorado de la casa.

El silencio se había batido en retirada.

El barón, caso inaudito, quiso gritar; pero se le anudó la garganta y apenas si emitió un sonido ronco y tan debil, que quizás tan solo de la puerta de la alcoba no se hubiese oído. Trató de levantarse; pero cuando iba a hacerlo, vió que una tenue claridad comenzaba a iluminar la habitación, lo que le hizo permanecer inmóvil sentado sobre la cama.

Esperó.
 Los acontecimientos se desarrollaban demasiado pausadamente para el carácter vivo del barón, quien, en ascuas, martilleado su cerebro por mil planes

que formaban un caos de pensamientos en su imaginación; sintiendo una viva agitación, y oyendo ya distintamente cada vez más pausados, cercanos y sigilosos, los pasos que, en principio, resonaban en el hall, tentó en su mesita de noche y volvió a su posición, pero ya oprimiendo en su diestra un pequeño browning, regalo de Mille. Alice Bartélette.

El resplandor que antes era solo luz mortecina, aumentó a pasos agigantados, lo cual indicaba claramente que el nocturno visitante pronto haría su irrupción en la estancia.

Al barón le latió muy aceleradamente el corazón, esperando distinguir de un momento a otro al causante de aquellos pasos misteriosos y de aquella claridad de tea en caverna.

Ahí llegaban los acontecimientos, cuando, rápidamente, desapareció el enigmático resplandor y, casi al instante, unos roces de ropa que producían un imperceptible ruido muy cerca de él, le hicieron presentir la presencia a su lado del enemigo que se acercaba envuelto en los encubridores pliegues del manto de las tinieblas.

Ahora dió un salto; un rayo de luz de una linterna sorda iluminó vivamente su rostro.

—¡Qué me quieres!—gritó.
 Distinguió una sombra ante él.
 Nadie contestó.

—¿Quien eres?!—volvió a preguntar ásperamente.

Se quedó maravillado del timbre sordo que había tomado su voz.

La sombra, puso la linterna sorda en la izquierda del barón, quien, comprendiendo, dirigió el rayo de luz al rostro del desconocido.

Un frío de muerte corrió por su cuerpo. Emitió un grito de espanto y luego, quiso decir algo; pero tartamudeó algo que ni él comprendió.

El visitante inoportuno ¡era él mismo!! Llegó al colmo del terror, y siguió mirando al intruso, que le dirigía su mirada dura, dándole la sensación de que se hallaba ante un espejo. ¡El mismo ante él!! ¡Era demasiado! ¿Se habría vuelto loco? ¿Sería una visión?

—¡Largo de ahí!—ordenó el asaltante—. Esta es la habitación del barón de Boirtierres, mi habitación. ¡Salid!!

—¡Eso nunca!—gritó el barón—¿Salir yo?

—Pero, señor mío: ¿os habéis vuelto loco? A media noche os encuentro en mi casa, y aún soy tan tolerante que os digo buenamente que salgais, cuando lo que debía hacer es pegaros un tiro sin compasión o hacer que os detuvieran.

—¡Sí, sí!—gimió el barón—Verdad es. Yo me he vuelto loco. ¡Ay! Yo era y soy el barón de Boirtierres; vos... no sé. También sois el barón, sí; pero no podéis ser, porque el barón soy yo, y yo, soy yo.

—¡Dejad de divagar y soltar absurdos, que me vais a volver a mi loco también!—exclamó ya algo fuera de sí el duplicado del barón—. Terminemos. Son las tres de la madrugada. Tengo sueño. ¡Marchaos!!

El barón perdió toda su entereza.
 —¿Adónde?—inquirió.
 —Vos lo sabréis.

—¡Os juro que no lo sé!—dijo enérgicamente recobrando de nuevo algo de su dominio sobre sí mismo—¡Bueno! No me voy. ¡Pero decidme la verdad! ¡Yo estoy loco!! ¡Ay de mí!! Es imposible que seais el barón, y, no obstante, tengo que convenir en que el barón sois, porque me conozco muy bien. Yo también soy el barón. De esto último si que estoy seguro. ¡Marchaos pues!! ¡Venga, salid inmediatamente enhoramala!!

ENRIQUE VALOR VIVES
 (Concluirá el próximo número)

EL PUEBLO

NOTAS LOCALES

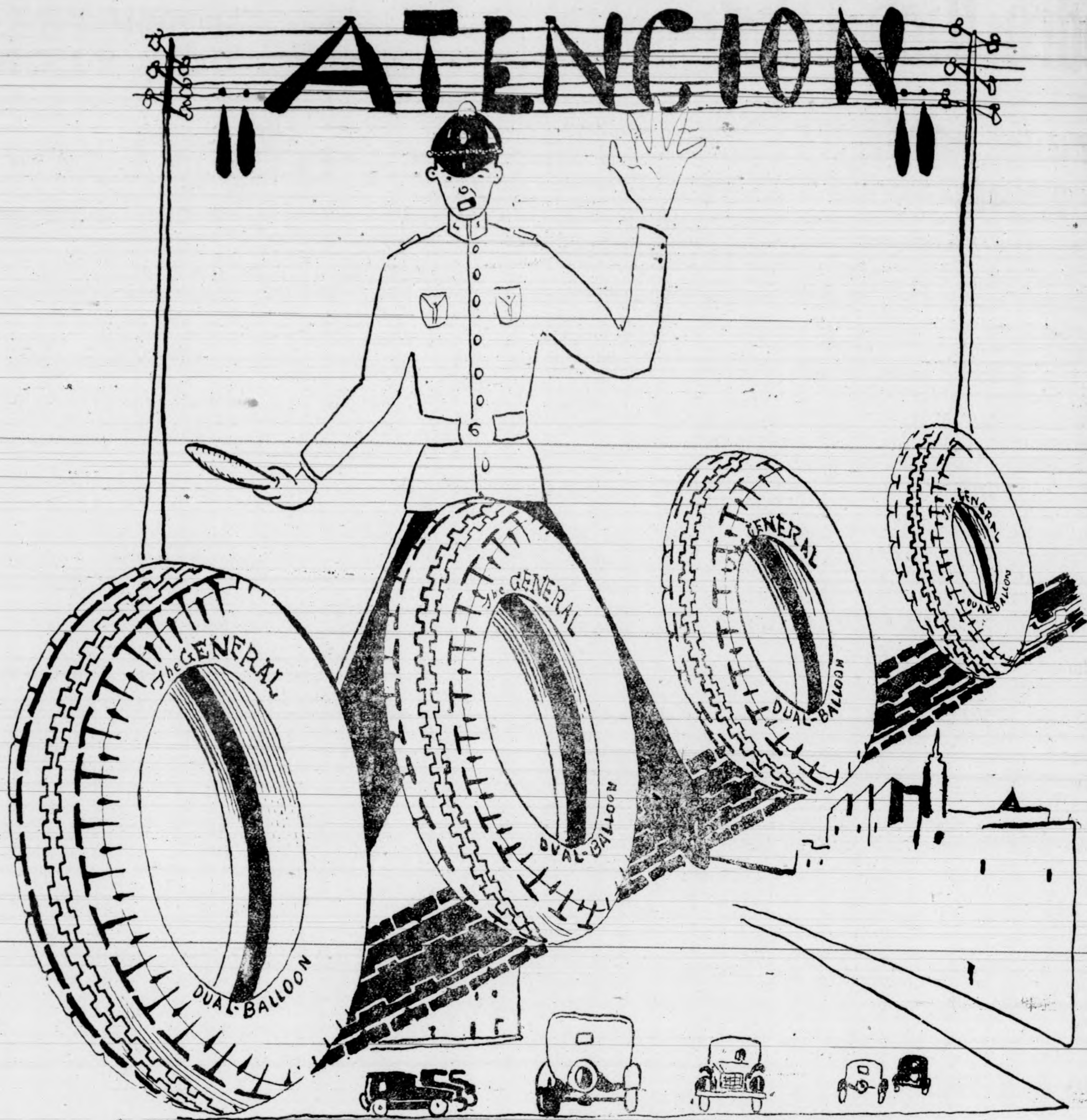
De todo un poco

Confesarles ingenuamente que en nosotros. Habían llegado a ejercer una influencia poderosa todas las pericias y atrocidades que malas lenguas atribuían a la conducta que como patrono observó siempre el señor Lucerga Sánchez (don Manuel), conducta que se presentaba como equivalente a la de más refinado patrono... e'le'ada a la tercera potencia. Habíamos llegado a creer que a este hombre bien podrían dirigirse todas las diatribas que Pepe Vives lanza contra ese «Neroncete» que lleva y trae en sus artículos y aún resultaban escasas. Hasta nos había enfadado un poco que «El Obrero» pudiera pensar que lo de Tello—denuncia de unas supuestas trapacerías lucerguiles—no debía admitirse.

Mas ¡ay! al leer ese escrito del Sr. Lucerga en el que en tono patético nos asegura que él siempre, desde hace 20 años, tuvo alta la mirada, limpio el propósito y sano el corazón, ya vamos pensando en si este hombre es lo que suponíamos o es una víctima de la maldad humana y hasta un mártir que, con los años, acabaría canonizado de no tener en su contra el pecado de ser un incorregible republicano.

Decididamente la paz entre las Sociedades dedicadas a abastecer de arte y de cultura a la ciudad, es cosa descontada. Las gestiones de concordia y acercamiento que vienen realizándose no pueden ser más acertadas. Se ha llegado ya a establecer el cambio entre dos de los colegas «corales» hasta ahora desacordes. No se pierde oportunidad de contribuir a hacer efectiva la paz anhelada, y de ahí que «El Popular», al dar la noticia de que se ha nombrado Maestro de capilla de la «Festa» con ocho o nueve meses de anticipación, aproveche la coyuntura para decir que el cargo estaba mal atendido en manos del director del «Orfeón Illicitano» que lo desempeñaba y se congratula de que haya ido a parar al nuevo Maestro, a quien considera tan competente que vamos... no hay mas allá, y por lo cual se ha guardado muy bien de pedir que esa plaza se sacara a oposición como ha aconsejado que se haga con la de Director de la Banda.

Y, a propósito. También «El Illicitano» ha coincidido con sus colegas en la difusión de la cultura—es preciso ir coincidiendo a toda costa para que eso de la paz entre ellos vaya consolidándose—en lo de aconsejar que la dirección de la Banda se saque a oposiciones. Al concederles beligerancia para poder opinar y decidir lo que debe hacerse para resolver esta cuestión no podía ocurrir tampoco otra cosa; la unanimidad en la propuesta de la oposición, que es un inconveniente cuya magnitud y alcance desconocen seguramente—nosotros apostaríamos doble contra sencillo a que así es—y que no tendría nada de extraño ocasionara disgustos y trastornos que, franca-



Neumático GENERAL

El mejor del mundo

Representante en Elche: **Alberto Asencio González** Canalejas, 22

mente, no había motivo fundado para alcanzarlos.

Estamos de completo acuerdo con el editorial de «Elche» titulado «Por la enseñanza laica». Es alarmante para la causa liberal el auge y preponderancia que va adquiriendo aquí la enseñanza religiosa en colegios particulares, mientras las Escuelas graduadas, primer centro de enseñanza oficial, sigue sin inaugurar todavía. ¡Ahí es nada la lista de colegios con que cuenta el clericalismo! Aparte de los Maristas y Escolapios de que se habla tenemos la Asociación Catequista; colegio de Monjas Carmelitas; no se qué otra congregación que va a establecerse; Colegio de Nuestra Señora de la Asunción; Escuela del Ave María... Ora pro nobis.

J. J. C.

Comerciantes!

Anunciáos en
"El Pueblo"

Vida Deportiva

El partido (2) del domingo

Los mártires

Son los diez y nueve señores, (aparte los jugadores), que nos congregamos el domingo en Alabix. Fueron diez y ocho, contados uno por uno y un humilde servidor de ustedes.

Había anunciado un partido entre el «Hércules» local y el «Elche F. C.».

Y el «Elche» (cuidado que son ganas de poner motes!) se merendó bonitamente a las camisetas rojas de los *hercúleos* illicitanos.

Cinco a cero

Cinco tantos marcó el «Elche» (llamémosle así), por ninguno de sus contrarios. Tres en la primera parte por mediación de Guilabert, que marcó dos veces y una resultado de un zambombazo de Miguel, el *huracanado* «Canó» que hace sus pinitos como delantero centro del equipo.

Y dos *goales* más en el segundo

tiempo, introducidos, uno por Tanel y otro por el referido Miguel.

El «Hércules» no mojó, aunque tuvo alguna que otra ocasión para ello; pero estos muchachos, pese a su buen deseo y a la enorme voluntad que ponen en la lucha, aún están muy verdes. Con todo y con eso hubieran podido marcar algún tanto.

Digno de mención

El juego de un muchacho, un niño casi, que lleva dentro de sí una cantidad muy grande de jugador.

Me refiero a Portillo. Si ese muchacho no se malogra, dará días grandes al fútbol illicitano.

Los equipos

A la voz de *ahora* formaron así las escuadras: Leguey; Jaén, Quiles; Portillo, Poldo, Tormo; Tanel, Guilabert, Miguel, Javaloyes y Romero por el «Elche F. C.» y Vicente; Samper (A.), Lizán; Chinchilla, Pérez, Mora; Beney, Valero, Ruano, Jimenez y Blasco por el «Hércules».

En el segundo tiempo, Colegial sustituyó a Tormo, quien empuñó el pito.

LINIER

El presidente del C. D. Europa nos ruega hagamos constar que no fué este equipo el que perdió ante el Elche Deportivo el día 7 del actual, sino que fué el C. D. Español.

Martín Enrich Llop

CURTIDOS

Igualada

Depósito en Elche:

RAFAEL BAÑÓN

Ramón y Cajal, 23

Vicente Llorca

Camisería SPORT

Altamira, 9.-ALICANTE

Representante en Elche:

JOSÉ CANDELA

QUEJAS

Unos vecinos de la calle de Hiladores, vienen con la queja de que en dicha calle hay establecido un almacén o depósito de salazones, el cual despiden un olor tan nauseabundo e insoponible que es un peligro para la salud de los vecinos de dicha calle.

Al Sr. Alcalde trasladamos dicha queja por si está en su mano la enmienda de dicho mal, por lo que le estarán eternamente agradecidos los pacientes vecinos de la calle de Hiladores.

Varios vecinos de la calle Castelar nos ruegan pidamos al alcalde evite, si es posible, que D. Vicente Vidal tenga la radio en la calle hasta altas horas de la noche, pues les molesta para dormir.

Esperamos que el Sr. Alcalde se hará eco de esia queja.

SUBASTA

Quiebra de Brotóns y C.^a

Procedentes del juicio universal de quiebra de la sociedad mercantil de esta plaza «Brotóns y Compañia», se sacarán a pública subasta en la Sala audiencia del juzgado de primera instancia de esta Ciudad a las diez y media horas de los días que a continuación se expresan todos del presente mes de Septiembre, por lotes separados y por el sistema de pujas a la llana, los siguientes bienes:

DIA VEINTE Y DOS

A) EN TERMINO DE MONFORTE, PARTIDO JUDICIAL DE NOVELDA.

1.^o (2.^a subasta). 32 áreas, 34 centiáreas de tierra, lindantes Levante, hijuela de riego del partido; Poniente, tierras de Antonina Pina; Meridiana, las de Ramón Miralles, y Norte, herederos de Francisco Javier Soria; y 64 áreas, 67 centiáreas mas, lindantes Norte, tierras de herederos de Juana Pina; Oeste herederos de Marcos Beltrán, Agustín Miralles y otros; Sur, herederos de Ramón Miralles, y Norte, Francisco Javier. Estas fincas agrupadas forman 97 áreas y una centiárea, equivalentes a 9 tahullas, sitas en el partido de la Agualeja, tierra de cereales con 16 olivos y riego eventual. Valorada en 4.000 pesetas.

B) EN TERMINO DE ELCHE.

2.^o (2.^a subasta). Casa habitación señalada con el número 4, frente a Palacio, Parroquia de Santa Maria, mide 134 metros 30 centímetros cuadrados, consta de planta baja y dos pisos altos. Valorada en 16.000 pesetas.

3.^o (2.^a subasta) Una acción de la sociedad Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche, inscrita a nombre del socio don José Selva Javaloyes con el número 187, y dos mas a nombre del socio don Salustiano Brotóns Mora, registradas a los números 51 y 56, por su valor nominal de 250 pesetas cada una, o sean en conjunto 750 pesetas.

16 Casa habitación en la calle del Comisario, señalada con los

números 6 y 8, consta de planta baja y piso principal, con una superficie de 109 metros cuadrados. Linda derecha entrando, con la de Francisco Samper; izquierda, la de Francisco Almela, y espaldas, otra de José Selva. Tasada en 6.000 pesetas.

17 Casa habitación en la calle del Salvador, número 30, antes 24; consta de planta baja y dos pisos altos. Linda derecha, con la de Jaime Brotóns Mora; izquierda, la de José M.^o Ruiz Ferrándiz, y espaldas, la de Cayetano Penalva. Ocupa una superficie de 196 metros 23 decímetros cuadrados. Valorada en 36.000 pesetas.

Y DIA VEINTE Y NUEVE

18 Un almacén, en las inmediaciones del Puente de la Virgen, calle llamada Bajada del Puente, con una superficie de 117 metros cuadrados; linda por derecha saliendo, con almacén de Brotóns y Compañia; izquierda, calle Bajada del Puente, y espaldas, callejón sin nombre. Tasada en 4.500 pesetas.

19 Casa habitación en la plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa, número 26, antes 24; mide 7 metros 9 centímetros de fondo y 5 metros 50 centímetros de ancho; linda derecha entrando, con la de Joaquín Maciá; izquierda otra de Salustiano Brotóns, y espaldas, parador de Asunción Brotóns Mora. Tasada en 1.200 pesetas.

20 Casa número 28, antes 26, de la plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa; mide 19 metros 30 centímetros de fondo por 8 metros de ancho. Linda derecha entrando con la del número 26 antes descrita y parador de Asunción Brotóns Mora; izquierda, otra de Angela Brotóns Mora, y espaldas, camino. Tasada en 2.200 pesetas.

ADVERTENCIAS

1.^a Los lotes que no tuvieron postor o que por cualquier motivo no pudieran subastarse en el día que les correspondía, seguirán subastándose en los días subsiguientemente señalados, y solamente en el último de ellos es cuando se tendrá por desierta la subasta de los que no hubieran tenido licitador. Esta condición será extensiva a la finca sita en Monforte, la cual se subastará simultáneamente en los Juzgados de Novelda y Elche.

2.^a La subasta es segunda respecto a los tres primeros lotes y primera en cuanto a los restantes.

3.^a El tipo de subasta es el valor de cada lote, pero rebajado en un 25 por ciento en cuanto a los de la segunda subasta, y no se admirará postura inferior a los dos tercios de dicho tipo, ni postor que no haya consignado previamente el diez por ciento de tal tipo, respecto a la finca o lote de que se trate.

4.^a Quedan excluidas de la subasta las cosechas que haya pendientes en las fincas rústicas que se subastarán, quedando a disposición de la Sindicatura.

5.^a Los títulos de propiedad podrán examinarse de 11 a 13 horas, los días laborables que precedan a las subastas en la Secretaría de D. Jeremías Pastor, quien podrá facilitar los antece-

dentes relacionados con la subasta que al público interesen.

Elche a 16 Septiembre de 1930.

525252525252525252525252525252



Estamos en el siglo de los «records».

Dígalo si no, quien batió el del descenso de la escalera del Gobierno Civil en un quinto de segundo.

Controlado por el guardia de servicio.

¿No fué así, Neroncete?

«Sinapismo» desea que llueva.
¿Acaso ha empleado en adquirir fincas rústicas ciertos dinerillos ganados con el sudor de sus manecitas?
Esto si que es ser agrario señores del «Elche».

¡Defínase usted!

Cierto ilustre Maestro de periodistas, en su «charlita» del 15 de agosto, pretendía menospreciar y mortificar a los ilicitanos de estos y de pasados tiempos, diciendo con relación a la «Festa»: «...Y la ignoran porque los ilicitanos la han tenido casi oculta a las miradas del mundo durante años y años. Nadie hizo nada porque fuera conocida siquiera por los españoles, ya que no se tenía la gallardía de propagarla en el extranjero. Ahora... lo hará el forastero García Sánchis».

El aludido erudito, en la «charlita» correspondiente al 14 del actual, considérase ilicitano porque aquí vive.

El docto señor de referencia, cuando pretende ridiculizar las cosas de Elche, se tiene por forastero; y llama forastero (subrayándolo) a García Sánchis, que es valenciano.

Ultimamente el sabio Maestro de periodistas se nos presenta como cosmopolita.

Esto no es serio, señor. Con relación a Elche, o es usted un bárbaro o un indígena.

¡Díganoslo de una vez!

Nuestros orfeones en Alicante

El sábado último y con motivo del homenaje que Alicante rindió a D. Luis Torregrosa, Director de su Banda Municipal, nuestros laureados orfeones actuaron en la Plaza de Toros de la capital juntamente con el de ésta y con los de Aspe y Crevillente.

Las actuaciones de los coros fueron premiadas con grandes ovaciones.

Se registraron lamentables incidentes que nos abstenemos de comentar.

Leed EL PUEBLO

Almacén de artículos para Alpagatas

Hilados de Cábamo y Lino DE Pisos de Goma **ESTRAÑY**
Maquinaria para Alpagatas y Calzados de **ENDRES & BOZUNG**

Hilaturas **CARALT PÉREZ S. A.**
JOSÉ SAMPER MARCO

TELÉFONO N.^o 12 CERVANTES, 18, 20, 22

LA COMERCIAL TELÉFONO 196

'SANTIAGO VALDÉS
TRANSPORTES TERRESTRES Y MARÍTIMOS

DE DOMICILIO A DOMICILIO

Servicios combinados

Consignaciones -- Fletamentos -- Tránsitos

Sagasta, 40 - - - - - **ALICANTE**

NUEVA FUNERARIA (NO ESTA UNIDA A LAS DEMAS)

Mejorable servicio de coches fúnebres :: Arcas y féretros de todas clases

PRECIOS ECONÓMICOS

DESPACHO: COCHERA:

Castelar, antes Solares, número 6 Calle de Cristóbal Sanz

y Abad Pons número 1 TELÉFONO N.^o 189

- - - - - **ELCHE** - - - - -

"PLUS ULTRA" Compañia Anónima de Seguros Generales

(Antes, Centro Catalán de Aseguradores)

FUNDADO EN 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

DIRECCIÓN: AGENCIA GENERAL: AGENCIA LOCAL:

Plaza de las Cortes Luis Martínez Sánchez Fausto Román

MADRID Bailén, 16, bajo-ALICANTE Abadía, 7-ELCHE

REPOSTERIAS - DEL - Casino y Popular Coro Clavé

A CARGO DE **BLÁS ORTS**

Gran surtido en aperitivos y bocadillos

Café «Expres»

Se sirve la cerveza con «frijidaire», estilo americano.

Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos

-:-:-:- a precios económicos -:-:-:-

Academia de Corte y Confección

Sistema SARRIA

DIRIGIDA POR LA PROFESORA

Srta. Etelvina Maestre

Se admiten alumnas para el profesorado

Precios económicos = Enseñanza rápida

Se necesitan oficialas de modista

Puente Ortices, número 15 -:- **ELCHE**

EL PISO Antonio Sempere Brotóns

TEJIDOS Y NOVEDADES

La casa que más barato vende

CASTELAR, NÚM. 24 PRAL.

EL PUEBLO

LA ASERRADORA
Vicente Leguey Antón

Fábrica de aserrar maderas y cajas para envase.
Productos PANIKER, para calzado y alpargatas.
Pérez Galdós, 1, 3 y 5 - Teléfono núm. 37

Manuel Ruíz Bordonado

Envases de madera
M. Pelayo, 15 - Teléfono 27

ELCHE

Fábrica de aserrar madera y Cajas para envases

Emigdio Tormo Santamaria

Olivereta, 9 y 11. Teléfono 96
- ELCHE -

Hotel Comercio

SITUADO EN LO MAS CÉNTRICO DE LA POBLACION
SERVICIO DE COCHES A TODOS LOS TRENES

Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19
ELCHE

D. y P. M. Paniker, S. A.

Sucursal de Elche:

Pérez Galdós, 1, 3 y 5 - Teléfono 37

FÁBRICA DE CEMENT

Soluciones Finsko para la fabricación de calzado pegado - Filtro cromado y tela Delahaye para opes - Lijas, ceras, tintas, cepillos e infinidad de artículos similares.

Cervecería LA PARISIEN

ESPECIALIDAD EN APERITIVOS
BOCADILLOS SIEMPRE VARIADOS

FRANCISCO GUILABERT MICO

(SUCESOR DE DON. DE JAIME VALERO)

CAFÉ Y LICORES DE ACREDITADAS MARCAS

Plaza Dr. Campello.-ELCHE

Almacén de Curtidos

Hijo de Andrés Herrero

Artículos para la fabricación de Calzados y Alpargatas

ELCHE
Desamparados, 9
ALICANTE
Mayor, número 26

J. TEROL ROMERO

San Fernando, núm. 25.--ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Despachos de Aduana -- Agentes en Barcelona:

Sanz Selma-Maycas S. A. -- PASEO COLÓN, 1

RAMON GARCIA

Instalaciones eléctricas de todas clases

-- Aparatos eléctricos --

Ereta Alta, número 3 -- -- ELCHE

Aceites Lubrificantes BRUGAROLAS

LOS MEJORES

Depósito en Elche: ALBERTO ASENCIO, Calle Canalejas

Imprenta Moderna

IMPRESOS COMERCIALES

DE TODAS CLASES

A UNA Y VARIAS TINTAS

Salvador, 10 -- Teléfono 232.-ELCHE

DISPONIBLE

Banco Central

ALCALA, 31 -- MADRID

Teléfonos 11140, 11149 y 18282 -- Apartado 539

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000,00 de pesetas
CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »
FONDOS DE RESERVA 20.500.000,00 »

Sucursal en Elche: Plaza Mayor, 8

SUCURSALES: Albacete, Alburquerque, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almería, Almansa, Almería, Almodóvar del Campo, Antequera, Andújar, Arahal, Arenas de San Pedro, Arevalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Baena, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Berja, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcegena, Carniola, Cazorla, Cazalla de la Sierra, Cebrenes, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Cuenca, Daimiel, Dos Hermanas, Ecija, Elche, Enguera, Haró, Hellín, Igualeda, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, Lecte, Lerida, Linares, Lora del Rio, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Maripó, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Ronda, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Tárrega, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utiel, Utrera, Valencia, Villacañas, Villa del Rio, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla.
Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista: Dos y medio por ciento anual. Con ocho días de preaviso: Tres por ciento anual. A tres meses: Tres y medio por ciento anual. A seis meses: Cuatro por ciento anual. A doce o más: Cuatro y medio por ciento anual

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año

CAJA DE AHORROS: Interés de cuatro por ciento anual

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca

LUIS BROTONS

Maquinaria y Material Eléctrico

TELÉFONO 138 -- CANALEJAS, N.º 57

ELCHE

José M.ª Conca Torregrosa

TRANSPORTES GENERALES

Comisiones - Consignaciones - Tránsitos
DESPACHO DE ADUANA:
San Telmo, núm. 8 -- Apartado, 147 -- Teléfono, 239

ALICANTE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: PESETAS 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez

Domicilio social: MADRID, Carrera de San Jerónimo, 43

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carthagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Málaga, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Totana, Valencia y Yecla.

Principales operaciones: Compra y venta al contado de toda clase de valores de contratación corriente. -- Depósito de títulos en custodia. -- Admitimos valores en cuenta corriente y abonamos los cupones respectivos concediendo créditos contra dichas cuentas previa consulta.

Cumplimiento de órdenes en las bolsas nacionales y extranjeras. -- Apertura de cuentas corrientes de moneda nacional y extranjera.

INTERESES QUE SE ABONAN EN PESETAS: Cuentas corrientes a la vista 2% por 100 anual. -- Id. id. a ocho días sin previo aviso, 3 por 100 anual.

Caja de Ahorros, desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el día que se retiren, 4 por 100 anual.

Bonos a vencimiento fijo, satisfacción de los intereses trimestralmente. A plazo fijo de un año 4'59 por 100. -- Id. id. dos años, 5 por 100 anual.

Dirección Telegráfica y Telefónica: BANKINTER.

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por escritura pública de 14 de Junio de 1926

CAPITAL: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avda. del Conde de Peñalver, 22.-MADRID

Dirección telegráfica: PREVIBAN

SUCURSALES: Alcázar de San Juan, Algemesí, Alginet, Alhama (Murcia), Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao Borrueo de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaverol, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Socuéllamos, La Solana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas al cobro de pensiones de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS, con finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y préstamos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuento y negociación de letras sobre España y extranjero. Giros. Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación. Cartas de Crédito sobre España y extranjero. Depósitos en custodia de títulos. Operaciones de Bolsa. Transferencias. Compra y venta de moneda extranjera. Inormes comerciales. Domiciliaciones en nuevas cajas. Cobro y descuento de cupones.

H. CONFIANZA

PROPIETARIO

José Bernad Valero

SARGASTA, 2 (frente a Correos) Teléfono, 130

ELCHE (Alicante)

Precios especiales a los señores Viajantes

JOSE ROMERO OLIVER

Fábrica de Cajas de Cartón

Conde, núm. 6 - Teléfono, 34

ELCHE

Ayuntamiento

Pleno Extraordinario

Ayer, miércoles, celebró Pleno Extraordinario nuestro Ayuntamiento. La sesión transcurrió apacible y resultó laboriosa por el número y la calidad de los asuntos que en ella se trataron.

En primer lugar, se dió cuenta de un informe de la Comisión de Hacienda acerca de los dos proyectos de empréstito formulados para el aprovechamiento de las aguas del Taibilla, el que propone el Ingeniero Director de las obras y el suscrito por la Ponencia del Pleno de la Mancomunidad. Del informe de la Comisión, que fué escuchado con gran interés, deben destacarse las notas siguientes: su adhesión al proyecto de la antedicha Ponencia, en el que se solicita la exención del pago de impuestos, ascendentes a unos 15 millones, y su propuesta para que la participación económica de los Municipios interesados no comience a hacerse efectiva hasta dos años después de puestas en explotación las obras. También solicita en su informe con mucha justicia nuestra Comisión de Hacienda, que del tipo de 400 litros asignado a cada pueblo por habitante y día, se deduzcan en las liquidaciones los que en la práctica resulten de merma por no conducir los canales el volumen concertado. Tratándose de un asunto de tan grande interés el Ayuntamiento acordó que la Comisión continúe sus estudios y examine los acuerdos recientes del Pleno de la Mancomunidad, una vez le sean estos transmitidos.

Se convino adquirir el material y mobiliario para las Escuelas Graduadas, de la Sociedad proveedora VOLUNTAD, en vista de las ventajas del presupuesto presentado por la misma en relación con los formulados por otras casas proveedoras.

Se acordó sacar a subasta las obras de construcción del Depósito para aguas potables.

El Alcalde quedó autorizado para hacer gestiones conducentes a la emisión de empréstitos que permitan la construcción de la Plazuela y el Matadero proyectados.

Pasó a informe de las Comisiones de Hacienda e Instrucción Pública el asunto de la creación de becas propuesto por el Colegio del Ave María, acordándose igualmente que la Comisión de Policía y Obras dictamine sobre la subvención a los propietarios de la Acequia de Marchena para ayuda de mondas.

Quedó acordada, ¡por fin!, la creación de la Escuela de Aprendizaje, dejando a cargo de la Comisión de Instrucción Pública y Bellas Artes todo lo referente a la organización y funcionamiento de dicha Escuela, para que ésta se inaugure en el próximo año de 1931.

El Ayuntamiento autorizó al Alcalde para que pueda convocar a la Asamblea de fuerzas vivas de la población que ha de intervenir en la confección del presupuesto próximo.

Se dió lectura a la moción de la Alcaldía, que en otro lugar de este número publicamos, sobre

la Banda Municipal, pasando este asunto a estudio de las Comisiones de Hacienda e Instrucción.

Muy sobrio va a ser nuestro comentario. Dada la tradicional desidia que observaron siempre nuestros muncípes de todas las épocas, es cosa singular el que un Pleno extraordinario se celebre en 1.^a convocatoria y con asistencia de 19 concejales mas el Alcalde Presidente, como ha ocurrido en el reseñado. Ello puede dar idea a los ofuscados, de la disciplina y actividad que caracteriza al grupo de hombres que forman actualmente la mayoría municipal. Con una organización así, inspirada en la más pura democracia, el Municipio ha de lograr muy pronto la anhelada transformación de Elche, convirtiéndolo en uno de los pueblos más progresivos de la provincia. Otro signo de la renovación democrática. El Alcalde, recogiendo los dictados de la opinión, presentó una propuesta en relación con el asunto de la Banda Municipal, pero no para imponerla con los votos de la mayoría, sino con el objeto único de llevar al Ayuntamiento el sentir popular, haciéndose intérprete fiel de sus deseos. Respetuoso con el Ayuntamiento que preside, aceptó en seguida que la cuestión pasara a informe de las Comisiones de Hacienda e Instrucción, con lo que demostró cumplidamente su sincero propósito de que en asunto tan enojoso se adopte la solución más razonada y más acorde con la opinión y la justicia.

Olla podría

—Mira, Bachoca, fes el favor de arreglar la sala ensegúia y ves y dónali entrá al primer que ya es hora de comensar.

—Pues hara entrarán tres que están ahí fora que vólen recomanali un asunt.

—¿Y qui son eixos?

—Pues Pepe l' Alcoyá, Tomás el music, y Pepet el de la máquina...

—¿Y qué volen?

—Diuen que se van a quear segos, si no empleem atra tinta, porque no hay qui s' aclarixca pa llechir les cuartilles.

—Mira, els dius que hasta que mos pórten un bidó que tenim encarregat de bona tinta, que tinguen pasensia y que se pósen el doble si guipen poc. ¡Ah!, y buida eixa coxinereta de armeles que mos dugué Visent el de Perleta, y la omplis de punts y comes y algunes haches, y se la dones a l' Alcoyá y a Tomás, pa que puguen tirar ma de ella quant fassen falta, porque se coneix que no tinen moltes.

—Vach ensegúia, y els donaré entrá a atres tres que vingueren la semana pasá.

—Dilos que pasen.

—Mire, que uno d' ells te cara de caraviner...

—¿Pues qué nosatros tenim contrabando? Dónalos, dónalos entrá.

—¿Se pot?

—Avant... ¿Qué vos s' oferix?

—Nosatros, habitem en la Plasa de María Guerrero, y venim a dirli que devien de cambiarli el

nom y posali, *Plaseta de la basura*.

—Chés, ¿tanta brósa hay allí? —Brósa, no señor; lo que hay allí es una porquería.

—Sí, señor, ¡una porquería!, porque allí están a tot hora entrant carros, y hasta carretes de bous, y u omplin tot de boñigues y en picar el sol allí no hay qui estiga: tot son moixques d' ase...

—¡Y la oloretal... que mos va a fer caure malalts a tots els veíns.

—Hasta els disaptes y els domanches se claven allí algúns llauraors en els carretets que pórten y sels deixen allí enganxats, mentres ells van a fer el recapte y mos fan allí unes muntónas que ya li diem que entre uns y atres la plaseta aquella pareix un femer.

—Y además, com el adoquinat que te la plasa es nou, nesecita que el arruixen a menut, y la camioneta va tots els dies a arruixar, pero com está casi sempre plena de carros, carretes y camionetes, pues moltes vóltas sen té que tornar sense poer arruixar.

—Sí que está aixó mal. Ya li pasará Bachóca el recaó al delegat de Sanitat pa que no permetixa eixa ofensa que a la higiene se li fa, y a l' alcalde pa que ordene a qui corresponga que no estiga eixa plasa convertida en un hostal.

—Y mentres prenguen eixes medides que acaba de dir, nosatros farem que Bravo, en uno dels aparatos eixos que té, que mos fumigue a tots els veíns, y que no deixe pasar ningún carro, ni carreta si no lleven els carreters un bon poal pa alsar en ell lo que els bous y mules deixen caure.

—No está mal.

—Conque adió y gracias.

—De res, hómens, de res. Bachóca; que pase el de turno.

—Es un señoret, el que está ahí fóra y vol entrar.

—Veches y entérate qui es, y qué es lo que vol.

—Diu que es sosio del Casino, y que la chunta no mira per els intereses de la Sositat, porque tenint tants de dinés en caixa, no els pósa en un banc ahón produirien més que teninlos el tesor...

—Ché, ché, ves y dili a eixe pelma que aixó no mos importa aquí a ningún, y que sen vacha en segúia.

—Es que diu que té molt interés...

—Res de interés; tíralo al carrer que aquí no volem res en señoritngos, y tanca en segúia la pórtia.

—Si hay també uns veíns del carrer de Castelar, que se queixen...

—S' acabat ta dit. Els dius que vinguen la semana que ve que pa hui s' han acabat les consultes.

CHEREVIA

7525252525252525252525252525252525

NOTICIERO

El exceso de original nos impide publicar un extenso trabajo literario titulado «Un paseo por el mar».

///

La esposa de don Victor Fe-

noll, ha dado a luz, felizmente, una preciosa niña.

Reciban sus padres nuestra cordial felicitación.

///

Se encuentra en Elche, procedente de Alcazar de San Juan, el comerciante de dicha plaza, nuestro querido amigo y paisano don Andrés Quiles.

///

Fábrica de Aserrar Madera

CAJAS PARA ENVASES

ESPECIALIDAD EN CAJAS PARA FRUTAS

Ramón Sempere Muntó

BUFART, NÚM. 2 TELÉFONO 75

ELCHE

Francisco Hombravella

BARCELONA

Correas, Tacos, Giratacos, Poleas y toda clase de

accesorios para la industria Textil

REPRESENTANTE

Alberto Asencio González.-ELCHE

PROXIMAMENTE

REAPERTURA DE LA

TINTORERIA MODERNA

A CARGO DE

JOSE GINER

Procedimientos ultramodernos

Lavado en seco y planchado a vapor

Máquinas Hoffman, modelo Klar-Buk

Últimos adelantos en tintorería

Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas

Sistema Americano

JOSÉ MAYNOU FÁBRICA DE LONAS, LONETAS Y PIQUÉS

ESPECIALIDAD EN TEJIDOS FANTASÍA

CANET DE MAR

Representante en esta: Sucesor de TORRES HERMANOS

José Poveda Martínez CONSIGNATARIO

Agente Colegiado

APARTADO 127 = = Avenida Dr. Gadea, 7

ALICANTE

EL PUEBLO

Bibliotecas Municipales
Semana de EL Dependiente
Aparece todos los jueves
Redacción y Administración: Calle de Torrijos, 38

Colegio del Ave - María

DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

Estudios Especiales del Magisterio, Contabilidad, Teneduría de Libros etc.

Material pedagógico moderno

Plaza de Menéndez Pelayo, núm. 19

(Casa-Palacio del Excmo. Sr. Duque de Béjar)

Inauguración el día 1.^o de Octubre

Antecedentes y reglamentos:

CALLE TORRIJOS (Colegio)

Papel calcar especial para marcar ropa blanca sin que se manche la prenda

Gran surtido en libretas escolares para escribir al dictado

en la Imprenta de Pascual Segarra

Canalejas, 38 - - - - EL CHE

A M. Lucerga Sánchez particularmente y a la honrada clase obrera en general

Todos los que hayan leído en este periódico las denuncias que formulé en la sección de «Olla Podría» sobre la conducta que venía observando determinado patrono en el cumplimiento de la plantilla de las preparadoras de cortes, habrán podido observar que denunciaba el hecho, sin decir que el patrono fuera alto o bajo, ni si tenía la vista larga o era miope, ni siquiera en la calle o barrio que habitaba. Y de tantos patronos como hay en Elche, solamente el señor Lucerga se dió por aludido, afirmando que era él el referido patrono, resultando que él mismo se denunciaba.

Como me pedía una rectificación, cumplidamente se la di, después de hacer unas aclaraciones que consideraba necesarias, haciendo constar que yo atacaba al Patrono y al Burgués, nunca al hombre ni a la persona.

Correspondiendo a mi nobleza y caballerosidad, arremete contra mi persona en el pasado número del periódico «Elche», usando el lenguaje de la calumnia, la ofensa, la injuria y la difamación.

Esta cínica indignidad, merecía que los tribunales de justicia la dilucidaran, o hacer de ella el mayor de los desprecios; pero yo, que no tengo por qué temer ni de qué rehuir para el esclarecimiento de la verdad, me dispongo a contestar a las lindezas del Sr. Lucerga, y procuraré no introducirme en el terreno en que él se halla metido, por considerar que ese terreno solamente pueden pisarlo los malvados y los canallas.

Afirma el patrono Lucerga, que

todo cuanto he dicho es falso de toda falsedad y me invita a que ante dos personas que podrían designar él y yo, les diesen facultades para aclarar y sentenciar sobre las clases que se les dieron y anotaron en las libretas de las maquinistas y el precio que se pagaron.

Aunque el Sr. Lucerga afirma que no accederé a su invitación, he de manifestarle que las dos personas por mí designadas las tengo ya nombradas, las cuales son: don Manuel Rodríguez Martínez y don Jaime Agulló Ferrández, dos obreros inteligentes en el asunto que nos ocupa.

Ahora, el Sr. Lucerga, que nombre otras dos de su parte, y a las cuatro personas unidas, les daré el nombre y apellidos de las maquinistas y el domicilio de cada una para que vayan a examinar las libretas y tomar las necesarias declaraciones, y después ya dirán quien es el que se ha basado en la falsedad.

Dice el Sr. Lucerga: *otra de las mentiras de Tello consiste en decir que unas docenas que en plantilla están a 1'10, se han pagado a 1'07 y medio.*

¿Dónde he dicho yo eso, señor embustero?

Eso si que es de gentuza y causa repugnancia.

Lo que yo he dicho y sostengo es que *las docenas que tenía anotadas una maquinista en su libreta a 1'10 se las habían pagado a 1'07 y medio...* De consiguiente la falsedad aparece bien claramente en lo manifestado por usted tan cínicamente.

Son tantas las lindezas en que me obsequia el cínico Lucerga, en su esperpento escrito, que si fuese a rechazarlas una por una cual se merecen, necesitaría una resma de papel, y no debo abusar de la acogida que se me da en el periódico.

En una de esas lindezas me dice *republicano de etiqueta agraria y mantel sansanista, excesivamente ocupado en la provechosa labor*

de redactor de EL PUEBLO, aseguradora del pan que munificientemente el cacique le da.

Esto, solamente puede escribirlo un cínico, malvado y canalla.

Mi tosca y ruda pluma, jamás se ha vendido a nadie ni por nada y nunca ha estado a merced de ninguna causa injusta, y yo emplazo al atrevido Lucerguilla a que se convoque una Asamblea general en el Partido Republicano Radical Socialista de la localidad, y que en ella sea discutida y juzgada su conducta y la mía.

Y sepa el Sr. Lucerga que a pesar de estar mi cabeza cubierta de canas y tener muchos nietos, mi dignidad personal está muy por encima de la del difamador que ha escrito lo que antecede, y que siendo ya un sexagenario, me gana todavía el sustento con el sudor de mi frente y jamás permitiré, si algún osado me lo ofreciera, a recibir un mendrugo de pan a cambio de una indignidad.

El Sr. Lucerga finaliza su bilioso escrito sin decir quien era el patrono que tanto él conoce, y que antes de confeccionar la plantilla de las maquinistas pagaba una clase moruna a 0'60 cts. y ahora la tiene que pagar a 0'90, y manifiesta que la plantilla no tiene lunares ni martingalas y por ello no está dispuesto a proponer su modificación; añadiendo que desde hace veinte años tiene alta la mirada, limpio el propósito y sano el corazón.

Todos estos bombos finalistas los dejo a consideración de la honrada clase obrera, y muy especialmente a los trabajadores de ambos sexos que han sido explotados por este nuevo redentor.

JOSE BOTELLA TELLO

Soler y Compañía, S. en C.

PAÑOS Y FORROS

ALCOY

A Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César

El astro rey alboreando por occidente; los ríos naciendo en el mar para morir en los glaciares; el centro de gravedad trasladado a uno de los polos, no alterarían tanto las leyes de la naturaleza como el hecho de que Don Manuel Lucerga Sánchez, republicano-radical-socialista de muy buen gusto, nos salga presumiendo de demócrata, de patrono progresivo, Sabedlo y creedlo, obreros de Elche; este patrono, que era para todos vosotros y para vuestro órgano en la prensa un señor feudal transformado en fabricante de alpargatas, se arrepiente implícitamente de sus airopellos, desafueros y abusos pretéritos y sólo desea vuestro bienestar. Para conseguirlo, lucha denodadamente por el triunfo de la República, régimen en que espera ver realizados sus anhelos de paz y redención social.

Y con la paz y la redención social confía alcanzar su dorada misión. Cuando en su último artículo publicado en el pasado número del «Elche», dice *alta la mirada*, se vé que la tiene puesta en el sillón presidencial del Salón de sesiones del Ayuntamiento....

Y en la Administración de arbitrios municipales.

Nosotros, y con nosotros todos los seres que ven y razonan, tenemos a Don Manuel Lucerga como el prototipo del patrono esclavizante, tiránico y explotador. El cómitre de las antiguas galeras, no era por los forzados mejor visto que el Sr. Lucerga, por los obreros ilicitanos. Cuando, al hablar de cuestiones sociales se le nombraba, la exclamación ¡lagarto, lagarto! brotaba unánime de los pechos.

He aquí porqué nos deja estupefactos el artículo que el Sr. Lucerga dedica a Don José Botella Tello, nuestro dignísimo y respetable compañero de Redacción. Los insultos de que le hace objeto nos indignan, pero lo que llega a causarnos aversión, es aquello de *alta la mirada, alta la pi: el propósito y sano el corazón*, que equivale, en el Sr. Lucerga, a ponerse en jarras.

D. José Botella Tello, hombre digno de los mayores respetos por su avanzada edad, por la pureza de sus ideas, por su vida laboriosa y laborada, por su actuación en pro de los humildes, no debe sentirse agredido, ni siquiera molesto por las ofensas que le ha inferido el sedicente republicano. D. José Botella Tello, no obstante su vivir trabajoso y modesto, está muy por encima, en un plano infinitamente superior al acaudalado industrial, al del propietario y terrateniente, que trata de manillar con su contacto reaccionario la gloriosa bandera que flamea al viento en Valmy, horadada de proyectiles. Industria y bienes naturales valen ante la acrisolada fama del Sr. Botella.

Cuando D. Manuel Lucerga Sánchez *exigió* que rectificase nuestro honorable compañero de Redacción, puso al Sr. Botella el infamante aditamento de un alias. Fué un bello gesto que envidiaron todos los chulillos de aire cínico y pantalón abotinado, que explotan un piano de manubrio por esos mundos de Dios. En justa reciprocidad, y con mayores motivos, el Sr. Botella, al contestarle, hizo mención del apodo de aquel, «El Saliirero». Ahora, al volver el Sr. Lucerga a llenar sus artículos con su prosa alucinante, se abstiene de consignar el alias de referencia. ¿Qué significa este cambio de actitud? ¿que al señor Lucerga le molesta que le llamen «El Saliirero»? No, no podemos creerlo. El señor Lucerga, a quien se han prodigado los más «carinosos» y «suaves» adjetivos por la clase trabajadora, no debe sentirse mortificado por apodotán inocente.

Don Manuel sigue haciendo verdaderos malabarismos con los céntimos. Esta cuestión de los céntimos es su fuerte y su debilidad.

A la vista tenemos la libreta de una de sus operarias. Signos cabalísticos que no descifraría un egiptólogo, llenan sus hojas diminutas. Los guarismos están claros. En una de las hojas, al final, se lee 9'25 en la siguiente, y como suma anterior, 9'25.

¿Cuatro céntimos de «aprovechen»? Nos resistimos a creerlo. Si trata seguramente de un error; como error profundo ha sido su admisión en las filas republicanas.

Otra libreta. En uno de los sumandos (ignoramos a que clase de labor pertenece porque este señor se salta la base novena a la torera), figuran cuatro docenas y media a 15 céntimos, que suman 67 y medio céntimos; pero allí sólo se anotan 65. Luego, del total, y para «redondear» descuenta otros dos céntimos y así por arte de magia se estiman 4 y medio simpáticos céntimos.

He aquí descubierta una microscópica piedra filosofal.

«...porque por fin la masa proletaria ilicitana, abiertos los ojos, ha visto y ha sabido imprimir a su gestión reivindicativa la orientación seria, consciente y razonada que las directrices fundamentales del credo del proletariado exigen...»

El párrafo transcrito es de don Manuel Lucerga Sánchez.

¡Sin comentarios!