

EL DIA

DIARIO LIBERAL

Defensor de los intereses de Alicante y su provincia

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Alicante: Un mes, 1'25 pesetas.—FUERA: Trimestre, 5 pesetas

PUBLICIDAD

Esquelas de defunción, edictos y...
Número suelto 5 céntimos.—Número atrasado...
Paquete de 25 números: 73 céntimos.

Director-Gerente: ALFONSO DE ROJAS

No se devuelven los originales

Apartado en Correos número 89

Teléfono

AÑO IV

Redacción y Administración: San Fernando, 36, pral. drcha.

Miércoles 14 de agosto de 1918

Número extraordinario

La ciudad de Elche y sus fiestas

LA "FESTA"

Inaugura esta clásica fiesta la tradicional Alborada que anualmente se verifica. Ya durante todo el día 13 de Agosto, presenta Elche inusitado movimiento. La llegada de los primeros forasteros; la colocación de la feria de cera y juguetes y el alegre aspecto que ofrece nuestro mercado, ocasionan motivos bastantes para que grandes y chicos nos pongamos en acción. La compra de cohetes y de otros vistosos artefactos de pólvora, y sobre todo la de la imprescindible sandía, son el tema principal de todas las conversaciones. Llegada la noche y toda la animación que durante el día ha reinado por calles y plazas, se traslada a las azoteas. Es la *nit de l'albá*. Confuso rumor percíbese en todos los terrados. Al majestuoso firmamento, casi siempre limpio y tachonado de fulgurantes luminarias, ascienden rápidos miles de cohetes, que saliendo continuamente de todos los puntos del horizonte, se entrecruzan en el espacio formando maravilloso espectáculo. Alguno que otro globo pasa sobre nuestras cabezas. La accidentada silueta que ofrece la confusa extensión de nuestros elevados observatorios, nos la presenta a la mirada como fantástica población formada por erguidas torres y enormes castillos. La extraña gritería que acompaña el incansable disparo de bengalas y otros mil caprichosos fuegos, nos transportan a la contemplación de mágica y original pelea. Semeja ello descomunal combate librado por los Genios del abismo contra los celestes habitantes.

Suspende se por algunos minutos la maravillosa ascensión de los fugaces y voladores fuegos, cuya rápida existencia simboliza exactamente la nuestra, para celebrar el sacrificio y consumación de la tradicional, clásica, sabrosa y tierna víctima: la voluminosa sandía.

Noche impercederal. Noche memorabilísima. Noche insigne. Qué de recuerdos tan amargos se agolpan a mi mente. Cómo acuden en tan solennest instantes a la memoria, las imágenes de aquellos seres que tanto amé!

Calendureta da tres vibrantes golpes sobre su pequeña campana. Inmediatamente profundo cañonazo se deja oír, y rápida estalla en el zenit de la Casa Capitular vistosa bomba de luces de colores. En los terrados que sostuvieron el continuo cohete, queman como digno remate, bonitos castilletes y fantásticos tobullinos. Cesan los fuegos. Reina el silencio; ese silencio que precede a los grandes acontecimientos. En lo alto, las diamantinas estrellas, brillan con todo su fulgor. Aquí bajo, un mismo pensamiento anima a todos los illicitanos, un mismo afecto mueve nuestros corazones. Con la primer campanada de las doce resuena estruendoso: *Viva la Mare de Deu!* que sale de todo Elche, al que soberbiamente responde vistosísima palmera de cohetes, que brota majestuosa de la torre del Concejo, pro-

duciendo momentáneo y sublime espectáculo, cuyas tronantes notas finales se confunden con el general campaneó y las sentidas preces que elevamos contritos a nuestra Excelsa Patrona, anunciándole que su pueblo querido se prepara a obsequiarla.

Entretenido en el templo. Numerosa concurrencia ocupa todo el espacio libre. Desde la puerta mayor, mántiense expedito el paso que conduce al cruce de la iglesia limitado por elegante balaustrada. Debajo de la cúpula alza-se el tablado para la fiesta. Encima de éste, la cama que ha de servir a su tiempo de lecho funerario para colocar la imagen de la Virgen. Vénse a los lados de la nave y colocados en los pilares de la misma, el simbólico bosquecillo que representa el Huerto de Getsemani; la montaña que figura el Calvario y el sepulcro que recuerda aquel desde el cual resucitó el Señor. Desaparece la cúpula detrás de inmenso lienzo que representa la mansión celestial, dispuesto de manera, que abriéndose en un momento dado por la disimulada puerta del figurado Empíreo, ora da paso a un inmenso globo llamado *Mangrana*, (granada,) por el pueblo, formado por dos piezas de madera octogonales (y sepa adas el espacio suficiente para caber un niño) sujetándose a la superior y convenientemente enajados, ocho segmentos móviles, que abren por medio de tirantes, dejando ver en su interior, cubierto de oropel, al celeste mensajero que lleva a la Virgen la simbólica palma: ora un original y típico tempete (*Araceli*), en cuyo centro va colocado el sacerdote que lleva en sus manos la pequeña imagen representando el alma de la celestial Princesa, rodeado de muchachos que figuran ángeles pulsando arpas, citaras y bandolines; ora finalmente, otro aparato semejante, en el cual la Trinidad Beatísima, saliendo al encuentro de la Virgen sin mancilla, en su gloriosa Asunción, le ciñe la corona de Reina y Emperatriz de cielo y tierra.

ACTO 1.º—La fiesta da principio en la tarde del día 14 de Agosto cuando después de cantadas vísperas y completas, entra en el templo por la puerta principal con gran acompañamiento de Angeles, Marias y Electos, el que tiene a su cargo el papel de la Madre del Salvador, y postuado de hinojos ante el tablado, a la vista de los objetos que le recuerdan los actos principales de la Pasión, el huerto de Getsemani donde Jesús fué preso por la desenfadada soldadesca; el sagrado leño en que dió su vida para redimir al género humano; y el sepulcro, del cual resucitó al tercer día, rodeado de gloria y esplendor, exhala sentidas quejas que revelan el estado de su corazón lacerado por la soledad.

«Gran desig m' es vangut al cor
Del meu car fill, ple de amor,

Tan gran que no hu podría dir
On per remey desig morir.»

Apenas ha expresado la Virgen tan ardiente deseo, descende dentro del maravilloso globo el enviado del Señor (en tanto que el órgano en el interior del templo, y en el exterior las campanas dejan oír sus sonos armoniosos) y después de saludar a la Reina del cielo, le manifiesta que el Unigénito la espera en la mansión celestial, para más ensalzaria y enaltecerla: que ella subirá pasado el tercer día, y que por encargo del Omnipotente le trae una palma que deberá disponer que lleven delante de ella cuando la conduzcan al sepulcro. Regocijada por tal anuncio, contesta la Virgen:

«Angel plaent e illuminós,
Si gracia trob yo davant vos,
Un dó vos vull demanar;
Prech vos no me 'l vullau negar.
Ab mon ser, si posible es,
Ans de la mia fi, yo veés
Los Apostols ací juntar
Per lo mei cós a soterrar.»

Por obra del Todopoderoso llegan los Apóstoles, provenientes de los distintos confines del mundo, al tiempo que se cierra el globo desapareciendo el Angel en el cielo. Entra el primero SAN JUAN, a quien la Virgen ha legado aquella palma misteriosa del cielo descendida, encargándole que la lleve delante de ella, cuando su cuerpo sea conducida a la tumba, y el discípulo amado, besándola y poniéndola sobre su cabeza en muestra de veneración; exclama:

«¡Ay trista vida corporal!
¡Oh mon cruel tan desigual!
¡Oh llans mesquí! ¿Yo qué fare?
¡Oh tris de mí! ¿Y on iré?
¡Oh Verge, Reina imperial,
Mare del Rey celestial!
¿Com nos deixau ab gran dolor
Sens ningún cap, ne reg dor?»

Y dirigiéndose después hacia la puerta por donde van entrando los demás apóstoles, añade:

«¡Oh Apostols e germaans meus!
Veniu, plorém ab tristes veus,
Car hui perdem tot nostre bé,
Lo cla govern de nostra fé.
Sens vos, Senyora, ¿qué farém,
E ab qui ens aconsolarem?
De utls é cor devem plorar
Mentres viurer, e sospirar.»

Entra luego SAN PEDRO, al cual siguen otros seis discípulos, y después de haber hecho aquél una breve relación y dado todos a la Madre del Divino Maestro, muestras de afecto y respetuoso amor, aparecen SAN JAIME y otros dos Apóstoles, y juntos cantan desde el pie del tablado, un himno de gratitud al Salvador que por milagrosa manera y sorprendente misterio los ha reunido instantáneamente, conduciéndolos desde las distintas tierras en que andaban predicando su doctrina.

«Oh poder del imperi
Senyor de tots los creats

Cert es aquest gran misteri
Ser aci tots ajuntats.»

Terminado el terceto (*ternari*), ascienden al tablado donde se hallan los demás, y saludan a la Virgen en los siguientes términos:

«Salve regina princesa,
Mater Regis Angelorum:
Advocata peccatorum
Consolatrix afflictorum
Vos molt pura e defesa
Reatus patrum nostrorum:
Advocata peccatorum
Consolatrix afflictorum
L' omnipotent Deu fill vostre,
Per nostra consolació
Fa la tal congregació
En lo sant conspecte vostre.»

Cumplidos los votos de la celestial Princesa despídese de los discípulos de su Divino Hijo, truécase la figura del que representó el papel de María por una imagen corpórea que ocupa su lugar en el sagrado lecho, cantan los apóstoles, mientras descendiendo de lo alto el *Araceli*, y en tanto un coro de elegidos entona lo que sigue:

«Esposa e mare de Deu
A nos Angels seguiréu,
Seuréu en ca ira real
En lo regne celestial.
Car puix en vos reposá
Aquell qui cel y mon creá,
Deveu haver exalçament
En corona mol excelent.
Apostols é amichs de Deu,
Este cos sagrat penpréu
E portaulo a Josafat
On vol sia sepultat.

Remóntase de nuevo la nube, llenan el ámbito del templo los majestuosos sonos del órgano; las campanas llevan la buena nueva al recinto de la población y su campo, y termina la representación entre los vitores de la enterneceda muchedumbre y las salvas de los que permanecen a las puertas de la iglesia.

ACTO 2.º—Carácter muy distinto ofrece la segunda parte, o sea *la Asunción*, que se representa en la tarde del día 15, después de cantadas Vísperas, (habiéndose verificado en la mañana del propio día solemne procesión de entierro, por las calles de la ciudad, conduciendo el lecho mortuario en que va puesta la Virgen), aparecen en el templo los apóstoles, excepto SANTO TOMAS, acompañados de gran séquito de Angeles, Marias y Elegidos, que permanecen en el corredor, en tanto que aquellos, subiendo al tablado, después de haber prestado adoración a la Virgen y convenido en invitar a las piadosas mujeres para que acompañen el cadáver de la Madre de Dios, diríjense a su encuentro, y reunidos todos toma SAN PEDRO la misteriosa y simbólica palma, y entrégala a SAN JUAN, y puesto de hinojos alrededor del lecho funerario, canta lo siguiente:

«Flor de Virginal belleza,
Temple de humilitat,

On la santa Trinitat
Fonch englesa e contensa
Prenganvos cos molt sagrat,
Que de vostra parentat
Vos acort tota vegada
Quar sereu als cels pujada.»

Terminada la plegaria y entonando el Salmo *In exilu Israel de Egipto*, toman en brazos los apóstoles el sagrado cuerpo, a tiempo que por el extremo opuesto del corredor, haciendo visajes y carantoñas, aparece gran golpe de judíos (1) que canta lo que sigue:

«Aquesta gran novelat
Nos procura desconor:
Anem tots a pas culiat,
No comportém tal error,
No es nostra voluntat.
Que esta dona aoterreu,
Ans en tota pietat.
Vós manar que la deixeu,
E si aixó no faréu
Nosaltres cert vos dirém,
Que us manán, en quant podém,
Per Adonay quens la deixéu.»

Lejos de acceder a ello los apóstoles, que al verlos han descendido del tablado, les impiden avanzar, hasta el punto de que desenvainando SAN PEDRO el sable, trababa con ellos singular pelea, de la cual salen vencidos, de manera que con las manos cruzadas y en lo alto, marchan en pos de los discípulos, y puestos de rodillas adoran a la Virgen, en tanto que dicen:

«¡Oh Deu Adonay
Qui formis natural
¡Ajudans Sabdai,
Saviçea pural
Tal miracle mai
No feu creatura.
¡Ajudans Sent Perel
Qui tens la procura.
Som tots peneditis
De tot nostre cor;
P. egamte Senyor
Nos vulles guarir.»

Al oír semejante petición, exclaman los apóstoles:

«Prohomens jueus, si tot creéu
Que la Mare del fill de Deu,
Tot temps fonch Verge sens duptar,
Ans e apres de infantar
Pura fonch e sens petat
La mare de Deu glorificat
Advocada dels peccadors:
Crehen açó, guarden tots.»

Y los judíos responden:

«Nosaltres tots crehem
Que es la mare del fill de Deu
Batejaumos a tots en breu
Que en tál fé viure volém.»

Y terminan cantando el siguiente himno.

«Cantem Senyors
¿Qué cantarem?
Ab clamors
Facam gracias y llaors
A la humil Mare de Deu.
A ella deven servir
Tot lo temps de nostra vida,
Puix la bondad infinita
Oos volgué així guarir.

(1) Hoy no se verifica esto.

Donchs cantém
Tots la loem
Ab clamors
Facam gracias y llaors
A la humil mare de Deu.»

Tomando en este momento los apóstoles la imagen en brazos, y llevando a todos consigo, cuantos constituyen el acompañamiento, inclinan los brazos, simulando la procesión de un cadáver, de nuevo las palmas del himno indicado, hasta que dada una vuelta en torno del tablado, y ocupando el lugar primero, cantada una vez el canto, adorando otra vez el cuerpo de la Virgen:

«Ans de entrar en sepultura
Aquest cos glorificat
De la Verge sençta y pura,
Adoremlo de bon grat.
Espectant la tal figura
Ser de tanta magestat.
Contemplant la tal figura
Ab contritio y dolor
De la Verge Sençta y pura,
En servir del creador.

Y al mismo tiempo que cantaban, tra a la imagen, haciendo el mismo movimiento que en el primer canto, y acercando a la boca del cuerpo y marcando a la imagen con las manos, pa el cuerpo de la Virgen, y a la vez a la Virgen, en tanto que dicen:

«Mare de Deu omnipotent
Veuu sençta e pura
En la celstia mansión
Saviçea pural
Tal miracle mai
No feu creatura.
¡Ajudans Sent Perel
Qui tens la procura.
Som tots peneditis
De tot nostre cor;
P. egamte Senyor
Nos vulles guarir.»

Al tiempo que el sacerdote cantaba la postrer estrofa, entran SAN JUAN y SAN PEDRO haciendo grandes muestras de sorpresa y admiración, y concluido el canto de aquél, cantan:

«¡Oh ben fort desaventura
De mi trist desconsolant
¡Que no 'm sia yo trobat
En esta sancia sepultura!
Prech vos, Verge excelent
Mare de Deu omnipotent,
Vos me hajau per escusat
Que les Indies me han ocupat.

Entre nubes de oloroso incienso y copiosa lluvia de perfumadas flores, comienza entonces a ascender el pintoresco grupo, llevando dispuesta la imagen de modo que pueda centrarse la imperial corona, mientras que los ángeles, cantando un coro triunfante, el órgano la música, las salvas, las campanas y el silencioso himno que rebosa de todos los corazones, forman el indescribible concierto que acompaña a la Virgen en su Gloriosa Asunción.

PEDRO IBARRA y RUIZ
(De la «Historia de Elche».)

Estómago - Intestinos - Estreñimiento
Curación radical
Gastrovanadina A. Coquillat
En todas las Farmacias y Droguerías

ELCHE

Ninguna ciudad española tan pintoresca como esta *Illice Augusta*, que coquetea bajo al terso dantástico añil del cielo levantino, y entre el limpio cristal esmeralda de las aguas marinas y la alfombra verde también de sus campos ubérrimos.

Extiende sus bosques de granados, donde la fruta pone, entre el pomposo verdor de los árboles, las frutas rojas, como fanales encendidos. Alza hasta el cielo la gloria de sus palmeras que alborotan silenciosas el espacio, con la algarabía de color de sus palmas gallardas y atrevidas. Y allá arriba, cerca del cielo, el tronco leñoso de las palmeras, se abre en ofrenda absoluta, como entregándose al abrazo del esposo lejano, de la palmera macho, que allá lejos agita sus palmas, como llamando a su hembra, como el galán enamorado que llama a su amante al idilio de todos los amores.

En medio de este bosque fragante y esmaltado por el oro del sol, la ciudad, reposa con moruna indolencia. Es Elche la ciudad que más cuidadosamente conserva su fisonomía árabe. Allí tras anastortes viejas, sobre las que aun parece asomar el aljiz de los guardianes, muestra su penacho verdísimo la palmera que ambiciosa creció, no queriendo que nadie le robara su oración al Sol. Abajo, en calles tortuosas, estrechas,—por las que en otro día clásico, atraviesa galopante, como alado, el caballo de «Corbi» que viene a dar la buena nueva— las mujeres y los hombres, urden sus faenas primorosas, dando una sensación intensa de labor primitiva; y luego los hiladores, los cordeleros, los tejedores... Ya se ha dicho una vez que «en Elche, todo el pueblo es fábrica».

Ahora pierde con el progreso su carácter legendario. Ya rompen la línea añil del firmamento los penachos de humo que de unas chimeneas salen como a emborronar el espacio; ya en medio de los bosques verdísimos de granados, unos edificios amplios, blancos—un poco agresivos en su

blancura y en su grandeza—donde la industria ilicítana se cobija, como avergonzada de haber vivido a la intemperie. Y de allí sale, al silencio de los campos, trepidar de maquinarias, jadear de embolos, rumor de unos volantes y de unas correas y de unos cilindros por donde la vida pasa. Y de allí sale también después, al mundo entero, todo un enjambre de manufacturas que hacen glorioso el nombre ya glorioso de Elche.

Y es que Elche tiene en sus hombres actividad y talento; en sus mujeres energía y belleza. Y los hombres luchan afanosos buscando el bienestar de sus mujeres, y las mujeres trabajan alegres por agradecer esta pleitesía de los hombres.

Y así el pueblo, es un pueblo feliz que trabaja y que ríe, todo a un tiempo.

Porque ríe el campo que es una bendición de fragancias y de colores, y ríe el pueblo acariciado por la brisa lejana del mar, por el beso dorado del sol.

Y cantan las palmeras rumorosas la canción de las alturas cuando ven sus copas preñadas con los racimos amarillos, como si el sol, gozoso del paisaje, se hubiera prendido entre las palmas verdes.

Y rien y cantan las mujeres, mientras trabajan, unas canciones lánguidas, armoniosas, plenas de dulzura, que se arrastran perezosas, hasta deshacerse en ecos lejanos...

Y si un día el ingenio soltara todas las palmeras puntiagudas, hurtadas al sol, Elche amanecería fulgente y dorado, fragante y luminoso, como un Domingo de Ramos, como si estuviera nevado de sol...

ARISTARCO

1918.

La banda de "Sevilla,"

El Casino ha contratado la brillante banda del regimiento de Sevilla que dirige el notable músico el notable compositor D. Alfredo Javaloyes.

En la expresada sociedad dará animados conciertos, interpretando escogidos programas, durante los días 14, 15 y 16 del corriente.

ELCHE y EL DIA

Sigue su costumbre EL DIA, de dedicar un número especial a cada una de las solemnidades que los pueblos de la provincia celebren, y en Elche no hay mayor solemnidad que la de estas fiestas de universal renombre con que la fe ilicítana honra a su Excelsa Patrona, la Virgen de la Asunción.

Programa de Fiestas

Día 13

Al toque de oraciones de este día, darán principio los festejos con un volteo general de campanas, disparo de bombas y pasacalles por la laureada banda *Blanco y Negro*.

De diez a once y media *Veladas musicales* en la glorieta del doctor Campello.

A las once: Con el disparo de cohetes y elevación de globos aerostáticos desde la Torre del C. ncejo, comenzará la *Alborada*, que terminará a las doce, con la tradicional *palmera*.

Día 14

A las seis *Diana* por la citada banda *Blanco y Negro*.

A las tres de la tarde, se cantará por el Reverendo Clero de la Insigne Iglesia de Santa María *Solemnes vísperas*, y a las cuatro dará principio la tradicional *fiesta*, grandioso acto sacro-lírico.

Por la noche verbenas en los principales paseos de la población y veladas musicales.

También en los salones del Casino tendrá lugar a la misma hora un *gran concierto* por el notable sexteto que dirige don Salvador Román.

A las doce *gran serenata* en honor a Nuestra Señora de la Asunción, en la puerta mayor de Santa María, por las bandas de música.

Desde la una en adelante, *concurso de rondallas* que recorrerán la población ejecutando bailes y cantos populares.

Día 15

A las seis *Diana* por las bandas de música.

A las siete: *Solemne Procesión* que

recorrerá las calles de costumbre, siendo presidida por el M. I. Ayuntamiento y Autoridades.

A su entrada, se ejecutará una grandiosa misa a gran oquesta ocupando la sagrada Cátedra don José Luis Martínez Cura Arcipreste de Santa María.

A las tres de la tarde continuará en la Iglesia de Santa María la representación de la *fiesta*, que terminará con la *Coronación de Nuestra Señora*.

De seis a ocho *conciertos musicales* en los paseos y parques de esta población.

A la misma hora *asalto* en los salones de Casino.

A las diez *veladas y verbenas* en la Glorieta, Paseo Francos Rodríguez y Plaza Mayor.

También a esta hora *gran concierto musical* en la terraza del Casino.

A las once y media, las músicas se dirigirán en Pasa-calles al paseo de la Princesa de Asturias en donde se quemará el tradicional *castillo de fuegos artificiales*.

Día 16

A las cinco, vísperas en la Iglesia de Santa María, terminando con *solemne Salve*.

NOTAS.—Durante los días de fiestas tendrán lugar animadas partidas de *foot ball* e interesantes y amenas *tiradas de pichón*.

También se repartirán abundantes raciones de pan y arroz a los pobres y se obsequiará con comidas extraordinarias a los enfermos del Hospi al Civil, Asilo de ancianos de San José y recluidos en las Cárcel es del Partido.

Elche y Agosto 1918.

El Alcalde de Elche



Don Tomás Alonso Blasco

Don Tomás, como todos en la vecina ciudad de las Palmas, le llaman, es una persona popularísima entre sus conciudadanos. A su actividad incansable, y a las notables prendas de carácter, debe nuestro amigo las simpatías con que cuenta.

Unánimes a esta su labor al frente de la Presidencia del Ayuntamiento, que ha sido sin duda de ningún género de envidiable brillantez y provecho para la ciudad vecina, donde cuenta hoy en su haber, todas cuantas mejoras tiene Elche, de útiles y provechosas, así como la construcción de hermosos par-

Estómago e Intestinos
Curación radical
Gastrovanadina
Coquillat

ques y paseos, y se tendrá de modo el porque el pueblo ilicítano, con la privilegiada de los Romanos, por este galardón de simpatía y eficacia su popular y servicial Alcalde don Tomás Alonso Blasco.

Estómago e Intestinos
Curación radical
Gastrovanadina
Coquillat

Elche pintoresco



Panorama de palmeras

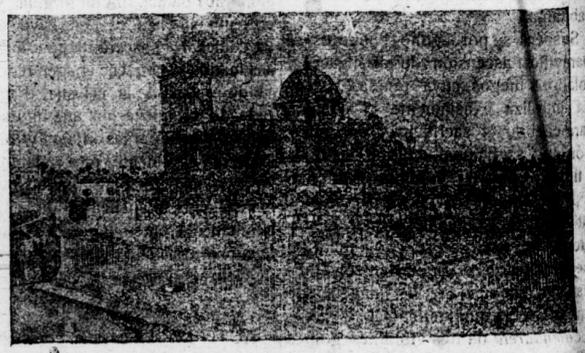
Fábrica de alpargatas de todas clases

para la península y exportación

Zenón Torregrosa

Sucesor de Torregrosa y Sánchez

ELCHE



Vista de la ciudad de Elche

Cervecería CASANOVA

Plaza Dr. Campello y Calle Canalejas

ELCHE

Aperitivos superiores.—Café especial.—Helados, Cervezas y Refrescos

VICENTE

Almacén de drogas y productos químicos para la industria

Díaz Moreu, 2 (antes Parroquia) C. B. S. V. O. R. B.

EL DIA

LA POLÍTICA
La labor de los liberales ilicitanos

Somos nosotros los menos llamados a hablar de nuestros amigos los liberales de Elche, y de la labor que, desde que están al frente del Ayuntamiento, vienen realizando, pero sería pecar de poco imparciales si no hicieramos resaltar algunas notas simpáticas y elevadas que son causa de que amigos y adversarios, todos a una, aplaudan su labor política.

Don Manuel Gómez Valdivia, joven abogado y diputado provincial, acudida en la vecina ciudad de las palmas un compacto grupo de hombres de férrea voluntad, que, animados de inmejorables propósitos, laboran sin descanso por el pueblo en que vieron su luz primera.

Pero hablar de la labor en bien de Elche, sin citar siquiera un sólo acto que dé fe de ello, sería cosa baladí y ridícula, así es que poco, por no consentirnos el espacio de que disponemos, hemos de citar, pero con ello se encontrará una irrefutable prueba de ello.

El adquirendo de la carretera, esa obra magna que ahora se está llevando

a cabo, es un de los más preciados timbres con que el partido liberal ilicitano se vanagloria; una obra que las necesidades públicas reclamaban y que el pueblo pedía. Ello ha de reportar beneficios incalculables al pueblo ilicitano; que es pueblo que sabe agradecer, y que al partido liberal debe.

Otras obras de índole parecida llevan entre manos el Ayuntamiento de Elche, debidas a la iniciativa de su alcalde, el popular Tomás Alonso, que es aplaudido por su benéfica gestión.

Y terminamos consignando también una nota de la disciplina de las huestes liberales de Elche que al Sr. Gómez siguen; todos sumisos a su voz, y como un solo hombre, se sacrifican en bien del pueblo y la disciplina, y el Sr. Gómez, correspondiendo a esta prueba de afecto de sus amigos, todo lo sacrifica por conservar la estimación de aquellos que le siguen y que reconocen en él, a más de sus méritos y talentos, la alta representación que de nuestro diputado y jefe D. José Francos Rodríguez ostenta para su honra y la de los liberales ilicitanos que le siguen.



Hiladores del campo de Elche

Fábrica de alpargatas de todas clases
CORDELERÍA
Exportación a provincias y extranjero.
ANTONIO POMARES ROMÁN
Puerta Arrabal, 6.-ELCHE.

Estómago e Intestinos	Estómago e Intestinos
Curación radical	Curación radical
Gastro anadina	Gastrovavadina
Coquillat	Coquillat

Juan Martínez Fuster
Fábrica de alpargatas de todas clases
Santa Ana 17.-ELCHE-Teléfono n. 55

“LA PAZ”
Gran Cervecería de los Hijos de José Casanova
Calle de Aureliano Ibarra, traviesa a las de Sagasta y Canalejas
Café superior, especial moka. Aperitivos. Licores. Helados. Refrescos. Cervecería. Conservas de todas clases para aperitivos.
Desayunos: bocadillos rellenos y mariscos.
Servicio a domicilio

El Casino de Elche

La Terraza

Gran salón Peluquería
“EL FIGARO”
Francisco Quesada Sansano
PRACTICANTE
Estufa de desinfección.-Servicio esmerado
Salvador, 1.-ELCHE

Casino de Elche
A muy justa altura se eleva esta sociedad en Elche, sus fines dignos por todos conceptos de encomio, y la calidad de las personas que la componen, dan al elegante local que ocupa, con su fresca y animada terraza, conjunto animado, y que otras sociedades de este género envidiarían para sí.
La dirección y gobierno de la sociedad, está en manos de personas dignísimas y estimadas por sus consocios a la vez, que con su iniciativa consiguen para «El Casino de Elche» y como es regular en estas circunstancias, está vacante el cargo de Vicepresidente, para asumir el Vicepresidente, Pascual Urban, reputado por sus restantes cargos de la Diputación, empenado don Ramón, banquero; el de Tesorero, Alcaide, ilustrado don... el de Bibliotecario; y don... móm, joven y activo industrial, Secretario.
En la actualidad el Casino cuenta cerca de 500 socios.

Estómago e Intestinos	Estómago e Intestinos
Curación radical	Curación radical
Gastrovavadina	Gastrovavadina
Coquillat	Coquillat

Cervecería
“LA PARISIÉN”
JAIMÉ VALERO
Dr. Campello.-ELCHE
Especialidad en aperitivos. Licores y helados.-Servicio a domicilio.

Artículos anexos a la fabricación DE
Alpargatas y Calzados
Comisiones y representaciones
Juan Sansano Ibarra
Canalejas, 47.-ELCHE-Teléfono 134

Estómago e Intestinos	Estómago e Intestinos
Curación radical	Curación radical
Gastrovavadina	Gastrovavadina
Coquillat	Coquillat

EL DIA
DIARIO LIBERAL.
Es el periódico de mayor circulación de la provincia.
Se confecciona en sus talleres tipográficos, en los cuales se hacen toda clase de trabajos de imprenta.
Talleres: **Bazán, 3 y Torrijos, 12**

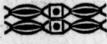
COLOMA
Artículos fotográficos.-Barnices y pinceles.-
Colores. Perfumería
BOROS
A L I C A N T E

Antonio y Ramón Chilar
Almacén de artículos para la fabricación de alpargatas y calzado
Canalejas y Plaza Mayor
ELCHE

Fábrica de Curtidos
JOFRE Y BENEDICTO
CALLE DE LA LIBERTAD NUM. 1 Y 5.
ELCHE

Fábrica de alpargatas de todas clases
Francisco Ferrández Ruiz
Casa fundada en 1870.-Exportación a la península y extranjero.
CALLE DEL REY AMADEO (Fosar), 15.
ELCHE

HIJOS DE VIUDA DE J. MACIÁ
Fábrica de alpargatas de todas clases.
CALLE FILET
ELCHE

Fábrica de alpargatas
Diez Hermanos
ELCHE
Depósito en Málaga, Huelva y Túnez
Abad Pons, 10.  Teléfono, núm. 60.

Manuel Pomares Ibarra
Oficina de Farmacia
Especialidades farmacéuticas del país y del extranjero.
Corredera, 39.-ELCHE.-Obispo Tormo, 1.

Fábrica de Borrás para relleno de colchones y muebles
MARIANO S.-ROJAS
Despacho: Comisario, 3.
ELCHE

Antonio Peral Diez
Fábrica de calzado
Angel, 7.-ELCHE.

Fábrica de Alpargatas de todas clases
Exportación a la península y ultramar
Pascual Maciá Juan
Mayor Llano.-ELCHE.-Teléfono

H. DEL COMERCIO
HIJOS DE F. ROMÁN
Plaza Mayor, 22.-ELCHE.
En el centro de la población: Carruajes todos los trenes: Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones; Servicio esmerado.

Tomás Alonso Blasco
Depósito de materiales de construcción
FÁBRICA DE YESO
Fábrica  Carretera de Aspe y Camino viejo de Catrus. Despacho, D. José Ramos, 10.
ELCHE

CHOCOLATES BROTÓNS
Premiados con medalla de oro en la Exposición de París 1902.
Pidanse en ultramarinos y colmados: Exportación a provincias.
Fábrica: Alzabares alto. Despacho: Troneta, 24.
ELCHE

CASTAÑO Y GARCÍA
Artículos para la fabricación de alpargatas y calzado
Representantes depositarios de la fábrica de trenzados de yute de Vicente Fenollosa, de Valencia.
Castelar, 1.-ELCHE.-Teléfono núm. 106.

"BANCO DE CARTAGENA,"
Capital: 10.000.000.-Reserva 1.600.000
CASA CENTRAL.-MADRID.
SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Alicante, Huelva, Cádiz, Méjilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Yecla, Elche y Totana
Realiza toda clase de operaciones bancarias.
Sucursal de Elche. Horas de Caja de 9 a 13.

H. "LA CONFIANZA"
2, SAGASTA, 2; ELCHE
En el centro de la ciudad con todo el confort moderno
Cuarto de baño. Cocina francesa y española. Restaurant a la carta. Bodega selecta. Coches y mozos a todos los trenes. Precios económicos.
ON PARLE FRANÇAISE
PROPIETARIO: José Bernad Valero

Droguería y Perfumería
"ROMERO,"
FRANCISCO PÉREZ SEGUÍ
ELCHE

Fábrica de Alpargatas y Zapatillas en cáñamo, yute y trenza máquina
Manuel Lucerga Hernández
Elche y Caravaca
Toda la correspondencia a Elche.

TALLER DE PINTURA
Pedro Pérez Martos
Don José Ramos, 9.-ELCHE
Decorado de inmuebles. Pintura de carruajes. Escenografía y vistas de Elche, al óleo.

Viuda de Maciá, Sansano y González
HILOS Y TRENZAS DE YUTE
ELCHE

SOLE HERRANDEZ
Almacén de artículos para la fabricación de alpargatas y calzados
Representantes depositarios de la fábrica de trenzados "Yutera Alberola" de Azcoitia.
Canalejas, 31. Teléfono, 91.