

# El Pueblo

NÚMERO SUELTO: 10 céntimos

REDACCIÓN—ADMINISTRACIÓN—TALLERES

MAYOR, 123

Redactor en jefe: JOAQUIN AMO ABAD

AÑO II—NÚM. 24

SEMANARIO INDEPENDIENTE

MONÓVAR 13 ABRIL 1902

Bibliotecas Municipals  
d'ELX



## El tío Paco...

El tío Paco con la rebaja, sí, esto es lo que ahora pedimos en el fracasado asunto del camino á Novelda.

Demos al olvido la tan cacareada carretera, que yá nos sacarán de nuestro letargo otros Arroyos y Mataix con más arraigo é influencias en el Poder central, cuando la Providencia así lo quiera; démonos por fracasados los iniciadores y propagandistas del camino en proyecto; pero... allá va esta otra idea para ver si por aquello de ser *barata*, fructifica en este bendito suelo de la inercia y de la impotencia.

Acordes todos en que el actual camino á Novelda se encuentra desde tiempo inmemorial en estado intransitable, proponemos al Municipio el siguiente acuerdo.

«Atendiendo á las reiteradas justísimas peticiones del pueblo que estamos en el deber de gobernar y administrar bien, peticiones de las que se ha hecho eco el semanario local, el Concejo, ante el temor de que el conocimiento de nuestra apatía traspase los límites de nuestro abandonado Distrito, acuerda nombrar dos peones que á diario procuran porque el tránsito de carruajes por el camino á Novelda no signifique una temeridad.

Para sufragar estos sueldos y con el fin de no desatender otros importantes servicios, el Municipio procurará la ayuda de los primeros contribuyentes.»

Es copia el precedente acuerdo del que consta en el acta de fecha tantos.

Y con esto creemos que se conseguiría por lo menos evitar por algún tiempo nuestro *grato* recuerdo de Mataix, Arroyo, etc.

Qué, y ahora, conseguiremos algo?

## Para una actriz

Al titular así este artículo, es porque veo que posee la señorita Galsuinda Perez, dotes muy estimadas en el arte de Talía y que la ponen á la altura de una consumada actriz, co-

mo demostró en la función del domingo próximo pasado.

La señorita Perez que á cargo suyo tenía el desempeño del monólogo en verso del señor Navarro Casanova, lo declamó tan correctamente, con aquellos ademanes tan adecuados, con aquel gráceo y *domaire* propios de una verdadera actriz, en fin, le sacó tal partido, que aunque el monólogo está escrito con mucha incorrección, consiguió entusiasmar al auditorio, haciendo que al final resonara en la sala un nutrido y prolongado aplauso.

Muy bién, simpática niña, pues no quedaría del todo contento, si á los aplausos de aquella noche no añadiera, desde estas columnas mi felicitación más cumplida.

E. VERDÚ

## De Teatro

Por fin salió en las tablas el sugestivo Arnaldo y ello bastó para que nuestro Coliseo se viera muy concurrido, pues la gente se apresuró á admirar de nuevo al Latorre monovero, D. Arnaldo Verdú; el cual representó un D. Calixto, de los más deliciosos y almiarados. Muy bién amigo Arnaldo; va V. por la verdadera senda del Arte: Hizo usted un bello *prólogo* para entrar en los suaves dominios del Himeño; pues de ese modo nos obsequiará V. aunque sea con un cigarro de diez céntimos y una copa de *Sogorb*; mil felicidades y que las brillantes antorchas del dios venturoso, ilumine siempre su cámara nupcial. Yo le prometo un epitalamio semi-clásico.

De los demás actores nada hemos de decir. Todos estuvieron bastante felices; sobre todo el simpático José María Perez, estuvo desenvuelto, sereno y graciosísimo. Bravo, manco, seguir por ahí.

Lo que lamentamos es la inferioridad de las obras elegidas.

Todas son insípidas, chabacanas y *saporíferas*; buenas para dormir la siesta, ¡desagraviemos algún día á los manes de Lope y Moratin! Pues para cosas ridículas y desmazaladas no necesitamos salir del arroyo.

X

## Revista

Con un lleno completo se celebró el domingo la segunda función por los aficionados, á favor ésta de los enfermos pobres de la localidad.

En primer lugar se representó *Un sabater filosofich*, y acerca de su interpretación nada diremos, puesto que habría que repetir lo que dijimos cuando por primera vez la representaron.

El segundo número del programa lo componía el monólogo de Navarro Casanova; de cuyo estreno aquí estaba encargada la bella y simpática señorita Galsuinda Perez, la que recitó sus versos de una manera magistral, expresando con mucha propiedad los conceptos y matizando cual corresponde á una gran actriz.

Fué extraordinariamente aplaudida y llama la á escena entre las aclamaciones de la concurrencia y recibió artísticos regalos con que la obsequiaron sus compañeros.

El monólogo en honor á la verdad, está enajado de ripios, necesitando, á la vez, muchos de sus versos el auxilio de muletas, tan señalada es su cojera.

A continuación, se hizo la comedia *Mal de ojo*, que fué muy celebrada á pesar de que la interpretación se resintió por falta de ensayos. En esta obra tuvo que repetir, á petición del público, su gracioso papel de baturo, el S.r Perez Amat.

Leyó despues la señorita Mallebrera la poesía *Los pobres*, de Zorrilla, y al final, la señorita Mergelina coronó á la *Cavidad*, á la vez que recitó unos versos alusivos al acto, escritos por el S.r Verdú (D. S.) Ambas jóvenes fueron aplaudidas y obsequiadas con diferentes regalos.

El final de fiesta fué *Una nupota d'estiu*, que interpretaron á maravilla la señorita Perez y los Sres. Verdú, Gimeno, Albert, Perez, Berenguer y Pastor. Todos fueron muy celebrados y en particular el Sr. Verdú, que hizo el *Nelet* que seguramente concibió el autor.

El lunes celebróse la última función, con una gran entrada, y con el mismo carácter benéfico que la anterior.

Como las obras eran del mismo repertorio ya hecho y juzgado, creemos ocioso repetir lo ya dicho.

Resumiendo: los meritorios artistas, dignos de loa; Emiliano, muy activo, muy trabajador; los menesterosos cuentan con un bálsamo y todo el mundo, complacido y satisfecho de sus desprendimientos en holocausto á la caridad.

MAYO

DE PI Y MARGALL

## Diálogos cortos

### La libertad física

—¿Te consideras libre?

—Sí. ¿Acaso como te miro á ti, no podría alzar los ojos al cielo ó bajarlos á la tierra?

—¿Puedes ver más allá de lo que tu vista alcanza, oír más allá de lo que tu oído consiente, levantar pesos más allá de lo que te permiten los músculos?

—Esto no reza ya con mi libertad sino con mi poder.

—Tu libertad ¿no tiene acaso tu poder por límite?

—Mi libertad física, no mi libertad moral. Mi libertad física, ¿cómo no ha de tener por límites los que la naturaleza puso á mis sentidos y mis fuerzas?

—Tú, con todo, ensanchas los límites de tu vista por el teléfono; los de tus músculos, por las máquinas.

—Cierro que los ensancho.

—¿A qué lo debes?

—A la inteligencia.

—¿A la tuya?

—No, sino á la del hombre.

—Luego de la inteligencia del hombre depende tu libertad. No eres ni físicamente libre; vas siéndolo. Tal vez no llegue á serlo ni aún tu más remota progenie. ¡Libre tú, cuando la naturaleza te domina; cuando no puedes hurtar el cuerpo al calor, al frío, á la enfermedad, al decaimiento, á la muerte; cuando no puedes evitar que la tierra tiemble y destruya tus ciudades, ni que arda el volcán, y estalle, y hunda, y arrastre consigo la isla que la sustentaba y los pueblos que la fecundaron!

¡Oh, hijo del hombre! Serás aún durante siglos esclavo de la fatalidad. Los esfuerzos que hasta aquí hiciste son insignificantes para los que deberás hacer, si quieres redimirte. No te ensoberbezcas por tus triunfos ni te duermas sobre tus laureles. Larga es la labor, largo el camino: unce al trabajo á todos tus semejantes, para que te resulte menos penosa la tarea, más breve el afán.

—Me sorprende oírte hablar de una redención imposible. Limitas mi libertad presente y ¿así ensanchas mi libertad futura?

—No hay nada imposible para la inteligencia. Vencerá el hombre la muerte, bajará al fondo de la tierra, escalará los cielos.

—Sueñas, sueñas.

—Haz entrever al salvaje la posibilidad de nuestros adelantos, y te dirá también que sueñas. Tiene la inteligencia límites en el tiempo, no en los tiempos. Por una serie de inducciones y de laciones va sin cesar desenvol-

viéndose y rasgando el velo que le encubre los arcanos del mundo. ¿Quién es capaz de predecir, hasta dónde penetrará, ni hasta dónde encumbrará su vuelo?

**Notas agrícolas**

Continuando el estudio del abono del olivo, vemos la conformidad absoluta entre los agricultores, al desterrar la peccadosa costumbre, de enterrar el abono en una zanja cercana al tronco tanto por las raíces gruesas que se cortan y quedan al descubierto con perjuicio de su integridad orgánica, como por la excitación que el abono produce en el arranque de las raíces ma les haciendo nacer gran número de ramillas que absorben el abono con perjuicio de las raíces laterales.

El ya citado profesor italiano Alois, combate en su obra el citado procedimiento, que vemos también duramente censura lo por Ginec.

Pero si bien hay conformidad en este punto, discrepan al modo de esparcir el abono y hasta clase de abono empleado.

Teniendo en cuenta el crecimiento lento del olivo, se deciden unos por emplear abonos que no sean de fácil descomposición como estiércol de oveja, palomina, excremento humano etc. prefiriendo la mezcla de estiércol crudo con hierbas secas y abono verde de haba ó altramuz con el objeto, de que siendo lenta su descomposición, vaya proporcionando al olivo poco á poco los principios fertilizantes, fundados en las ideas de Cuppari.

Este abono debe esparcirse al final de Otoño y los que sean un poco mas activos al principio de la primavera.

Cuan lo se emplea abono verde, sea altramuz ó habas, se siembran á principio de Otoño; á fines de Octubre, se abre una zanja alrededor del olivo á 1,50 metros del tronco para recoger agua y á Mayo, se riega el abono y se entierra en las zanjas cubriéndolo con tierra.

Este procedimiento de la zanja, aun á distancia del tronco, es desechado por otros agricultores que prefieren esparcir el abono en todo lo que coge el perímetro de la copa, separándose del tronco 1,50 metros, enterrando el abono con azada ó labor de arado.

Estos se deciden por emplear el primer año abono mixto en la proporción siguiente por hectárea:

Estiércol de cuadra, 3.000 kg, superfosfato de cal, 100 kg, ceniza, 100 kilogramos, yeso, 300 kg., esparcido al dar la primer labor de invierno y mas adelante 70 kg. de nitrato de sosa.

El segundo y tercer año, pequeñas cantidades de abono químico.

Creemos dignas de anotarse, las experiencias que la Agricultura Española recibe de sus abonados:

1.ª: Siembra de 3 parcelas de 25 áreas (abono por hectárea) parcela 1.ª sin abono ó testigo; Parcela 2.ª superfosfa-

to de cal, 100 kg. y sulfato potásico 20 kg. Parcela 3.ª iguales cantidades que la anterior, mas 100 kg. de nitrato de sosa.

El superfosfato y sulfato se enterraron en invierno y el nitrato se esparció á voleo en dos veces en Abril y Mayo.

Aceituna recogida. Parcela 1.ª 1.056 kg; 2.ª 1.678 kg. y 3.ª 2.350 kg.

Se obtuvo un beneficio de 112.50 pesetas comparando la 3.ª con la 1.ª.

2.ª dos parcelas de 25 áreas (abono por hectárea) parcela 1.ª sin abono ó testigo. Parcela 2.ª superfosfato de cal, 125 kg; sulfato potásico, 25; nitrato de sosa, 100; esparcido como la anterior.

Cosecha obtenida: 1.ª parcela 1.400 kg. aceituna; parcela 2.ª 2.720 kg.

Aconseja el empleo de abono mixto ca la tres años.

ANTONIO ALONSO

**LA CHETULAS**

Ha causado buena impresión en general nuestro fondo del domingo último «El principio de Autoridad» por lo que esperamos que nuestro Alcalde cambie frecuentemente impresiones con sus agentes y procure por medio de bandos estimular al respeto que se debe á la policía.

Con el día de San Vicente terminaron por este año las tradicionales monas.

La gente á ellas aficionada no pudo, por la lluvia, salir el domingo y lunes á las afueras para despedir regocijadamente las Pascuas.

A otro año.

De La Voz de Novelda.

Hemos tenido el gusto de leer una carta del Sr. Canalejas dirigida á un amigo nuestro de esta localidad, en la que promete ocuparse para que cuanto antes, puedan llenarse los trámites imprescindibles que faltan para llegar á la subasta de la carretera de Novelda á Elba por Monóvar.

¿Santo cielo! ¿aún faltan trámites por llenar?

Han comenzado las obras de la nueva escalera independiente que ha de dar acceso al paraiso del Teatro.

Con la nueva obra el edificio tendrá luz y ventilación por el lado de poniente.

Las recientes lluvias han producido tan buen efecto á las tierras, que los sembrados, por su buen aspecto, prometen una abundante cosecha.

Facilitado por nuestro suscriptor, D. Francisco Beltran, hemos tenido el gusto de leer un razonado artículo inserto en la *Veterinaria Española* y que

por su mucha extensión no publicamos, en el que se aplaude los propósitos que se abrigan en el Ministerio de Agricultura de reglamentar el servicio higiénico veterinario por la *Ley de policía sanitaria de los animales domésticos*.

Dícese que para muy en breve actuará nuevamente en nuestro coliseo una Compañía de aficionados de la que formarán parte valiosos elementos que no han trabajado en estas recientes funciones.

Se proponen hacer algunas obras líricas del género chico.

El martes por la noche salió para Barcelona nuestro distinguido amigo y suscriptor, D. Faustino Verdú.

En la pasada semana marcharon á continuar sus estudios los estudiantes que habían venido á pasar aquí las vacaciones.

Nuevamente hemos tenido el gusto de saludar en la pasada semana á D. José Biosca Biosca, hermano de nuestro muy amigo el Practicante D. Juan Bautista, que de paso para Murcia pernoctó aquí la noche del miércoles.

Abandonado por completo se encontró á la puerta de la casa que habita la matrona D.ª Francisca Segovia, un niño recién nacido, el miércoles de madrugada.

El cuatro anunciador de las funciones de Teatro que recientemente se han celebrado, ha sido rifado conforme dijimos en nuestro anterior número, tocando en suerte á su autor Sr. Mallebrera.

Después de larga enfermedad, ha recuperado por completo la salud, la hermosa y simpática Rosita, esposa de nuestro amigo de Pinoso D. Javier Deltall.

Relación de ingresos y gastos habidos en las tres funciones de Teatro celebradas por la Compañía de aficionados de la localidad, que nos ha facilitado el taquillero D. Emiliano Martínez:

Ingresos:—En la 1.ª función, Pesetas 487.80.—En la 2.ª, 429.20 Pesetas.—En la 3.ª, 271.50 Pesetas.—Total, 1.188.50 Ptas.

Gastos en las tres funciones: maquinaria, Ptas. 12; guardarropía, 12.60; galería, 40.00; limpieza, 4.50; repartir y fijar carteles, 3.00; luz eléctrica, 37.50; orquesta, 47.50; bujías, 3.00; un cuadro anunciador, 30.00; carteles, papel y billeteaje, 27.50; palomas para regalos á las actrices, 5.50; regalos á las mismas, 27.00; pelucas, 30.00 un cantado, 00.75; 5 lámparas eléctricas, 10.00; porteros, 10.00; á la Hacienda, 32.00;

falta de recaudación, 1.00;—Total, Pesetas, 333.85.

La tercera parte de gastos, que son 111.28 Ptas, corresponden á la primera función, cuyo producto líquido de pesetas 376.52, le ha sido entregado al beneficiado D. Arnaldo Verdú.

Á las otras dos funciones, á beneficio de los enfermos pobres, han correspondido 222.56 Ptas. de gastos, quedando, por consiguiente, un producto líquido de Ptas 478.14 que es lo que se ha de repartir entre los pobres.

Los justificantes de estas cuentas están en poder de D. Emiliano Martínez, á disposición de quien los solicite.

Para cuando regresen de Bruselas son esperados en Novelda los elocuentes Diputa los republicanos, Sres. Blasco Ibañez, Rodrigo Soriano y Lerraux, los cuales celebrarán un mitin de propaganda republicana en dicha Ciudad.

Nuestro buen amigo D. José Morales nos ha visitado para decirnos que ha saluado personalmente en Liria al que fué Notario en nuestra Ciudad, Don Ramón Rodrigo y para manifestar á la vez, desde estas columnas, su profundo agradecimiento por las atenciones recibidas en aquella ciudad por parte del Sr. Rodrigo y de su distinguida familia.

Tambien nos manifiesta la grave enfermedad sufrida por la respetable esposa del amigo ausente, cuyo rápido y completo restablecimiento deseamos.

Está visto que alredeor de las fuentes públicas nuestros agentes policíacos no ejercen soberanía.

El jueves por la tarde recibió un guardia municipal una sarta de *piropos* de tal índole que hasta llegaron á colorear sus mejillas.

Tratábase de impedir que se fre araran platos en el pilón de la fuente, pero ¡ni por eso! la hermosa joven freatriz se mantuvo tan recalcitrante... que se salió con la suya, obligax lo al guardia á tomar el olivo.

¡Si las mujeres mandasen!...

Nuestro particular amigo el conocido comisionista D. Carlos Quiles, ha tenido la buena suerte de poder sumar á su ya larga lista de representaciones, la de una antigua y acreditadísima Casa fabricadora de embutidos de la histórica ciudad de Salamanca.

Hemos probado estos ricos chorizos y sobrasalvas y da la su excelente calidad y el relativo bajo precio á que el Sr. Quiles puede venderlos, creemos que muy pronto quedará agotada la importante remesa ahora recibida.

**SUSCRIPCION**

á favor de varias familias pobres que tienen individuos enfermos.

**Lista de donativos.**

Suma anterior, 17.75 pts. —Una suscriptora, 5 pts.; un suscriptor, 1; don Manuel Lopez Muñoz, 2; un suscriptor, 0.25; un anarquista, 1; D.ª Juana Rico Rico, 1.

Total: 28 pts.

(Continuará)

Solución á la charada del número anterior.

**PIRÓSCAFO**

MONOVAR: Imp. de Joaquín Amo.