

AÑO XI—NÚM. 479
7 ENERO 1911
ADMINISTRACIÓN,
MAYOR, 123.

El Pueblo

EN ESTA CIUDAD, 1 PTA.
TRIMESTRE FUERA, 1'25
PAGO ANTICIPADO
N.º SUELTO, 10 CTS.

CRÓNICA LOCAL

MONÓVAR

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

EL PUEBLO desea á sus lectores que el año de 1911 les proporcione venturas sin fin.

Otro año más

Con el presente número entra nuestro semanario en el undécimo año de su publicación.

El PUEBLO no ha pasado de la categoría de modesto, pero ha ganado la plaza de constancia y batido el record del sacrificio.

Con que Monóvar se fije en ello, comprenderá el entusiasmo en nosotros al hacer esta manifestación y lo grato que nos ha de ser todo favor del público.

Baralles y fasegures

Han pasat es festes de Nadal, que be podiem dilos del pavo, de la fasegura y d'es porgues.

Com tots sabem, no hay en el añ atra festa en que la chen tragne més.

La guerre al pavo y demás bichos de ploma se fa de lo més cruel que pot cabre, pos no hay cuina ni fogaril que en sixos dies no cogo un ollo de fasegura.

Poes munoveros haurán que

durán estes festes no chuen alguna que atra partista de piloto... de fasegura:

Esta partía es de reglamén y en ella no pot interveni la guardia sevill. A tot llargá la única intervensió que s'atmitix es la del cremo, la sal prunele ó el oli rasino.

La baralla tamé funsiona algo en estos dies; pero la coso no va tenín amportansia dende que hay pocs dinés.

El choc en este poblet, éll de per sí sóles s'acaba: com la llum d'es cresols, que si no tenen oli... ¡tú be pugues posalos torsúes!

Abáns, m'en decorde ye que anaves á una taula de choc y te cansaves la vista mirán á un costat y á altre: «aixó va á la sota»; «astó al rey»; «alló al cavall», ensétera; es di, que te omplien de postures es quatre cartes. Poro huí, huí si algú poso una paseta á una carta, tots se li quóden miranlo, en resel de si será que l'ha vista en porto.

La fasegura es atra coso; es coneix que es custió de més sustansia: enguañ te fa mal y el costo un fort retorsilló de ventre, y al añ que ve ya no t'en decordes y li apretes més á la mateixa dina.

¡Bono diferensia!

Y respíte del profit... ¡pa que volem parlaro! Un rot de fasegura alimenta handa al qu'el sen. En resumen, que estes festes son tot custió de quixalera y que la base de elles es el «polí pavo».

Ni més ni manco.

CANÍS

Por error de caja se publicó mutilada, en nuestro último número, la poesia «Oración».

He aquí el final:

Y cuando el alma dice esa oración querida, siento que más ligera en ondas se desliza y al corazón refluye toda la sangre mía. Y me adormezco entonces con insfable dicha, al rumor del suspiro de mi madre dormida,

La mujer nerviosa

I

—¿Te parece, esposa mía, que vayamos á dar una vuelta? La tarde está deliciosa... ¿No me contestas? ¿Eh, te parece bien mi proposición?

—Nazario, eres un avestruz.

—¡Honorina!

—Y un verdugo.

—¿Eh?

—Me ves tendida en este sofá, con surcos amaratados alrededor de los ojos, el labio trémulo y la mirada vaga, y no respetas mi situación angustiosa.

—Pero ¿qué tienes?

—¿No lo ves? ¿No te fijas en mi martirio? ¿No sabes que estoy nerviosa?

Es que...

—¡Quital Vete, te lo suplico. ¡Hoy todo me hace daño: el sol, el aire, el cielo, la lavandera!... ¡Vete, Nazario, vete, porque acabaré por tirarte cualquier cosa á la cabeza! ¡Ay! ¡cómo se me crispán los nervios! ¡Ay! ¡con qué gusto te mordería!

EL PUEBLO

El Pueblo

—Honorina, ¡quieres hacerme el favor de traerme un cuello limpio? —Oyes, Honorina? —Déjame en paz.

—Pero, mujer, ¡mira cómo está este! —Quisiera morirme. —Corriente; pero antes tráeme el cuello.

—¿Qué desgraciada soy! Felices las personas que no tienen nervios! Hay días horribles. Ay, Nazario! ¿Por qué me case contigo? Tú no me comprendes. Tú eres un ser vulgar. En estos momentos te odio con todo mi corazón. ¡Mira cómo estoy! Si no te quitas delante, acabaré por clavar mis uñas en esa cara que parece una sombreroera.

—Tranquilízate, Honorina.
—Vete, Nazario, te lo suplico.
—Me iré, pero dame el cuello.

La esposa lanza una carcajada histérica.

Y él por no excitar los nervios de su esposa coge el sombrero y se va a la calle con el cuello sucio.

III

Honorina, estos niños no se lavan nunca. Mira qué cutis tienen.

—Déjame en paz, Nazario: —No quiero. En esta casa no hay orden. Hace mes y medio que no se barre el despacho. Tú no eres una mujer: eres un costal de paja, sin disposición y sin amor propio.

—¿Me insultas? ¿Me faltas a todas las consideraciones de esposa y de madre? Pues bien, yo te odio... ¡Ay! ¡Qué desgraciada soy!

Y comienza otra vez el ataque de nervios.

Honorina se deja caer sobre un sofá y muerde la tela con desesperación.

Nazario se lanza en su socorro y quiere sujetarla; pero recibe un puñetazo en las narices y tiene que limitarse a llamar a la criada

que la ayude a lavarse y le dé a las niñas un baño de espuma. Entró a los niños, que a fuerza de no lavarse parece que están forrados de estameña, lloran en un rincón, y la madre, echando espuma por la boca, insulta al esposo llamándole bruto y ordinario, y monstruo, y caballería mayor.

Nazario entonces, creyendo que su presencia puede agravar el estado de la nerviosa, tomó el camino y desapareció por el foro, vistiendo un paño de la cabeza.

—¡Pobrecita! dice, la he irritado! He debido tratarla con más cariño. ¡Bastante desgracia tiene la infeliz! ¡Pícaros nervios!

IV

Honorina, ¿por qué miras con tanta atención al vecino de enfrente? Honorina, empieza a escabrimar. Tú sabes la misma; tú olvidas los deberes que te impone tu estado.

—¿Qué horror! Nazario eres un despota, eres un elefante. Yo quiero divorciarme. ¡Ay! ¡Ay! Nueva patalota. El esposo recibe tres puñetazos en la nariz y dos en la nuca. La sangre corre abundantemente, y Rosa acude con un frasco de Arnica.

—Póngase usted unos paños secos.

—Sí, sí. Me duele mucho.

Honorina se retuerce en el suelo, los niños lloran como cabritos abandonados.

—¿Qué desgracia! dice don Nazario. He sido un imbécil al pedirle cuenta de su conducta. Hija, tranquilízate; ya sé que eres buena y pura como un serafín. Rosa, Rosa trae la botella del vinagre.

—Adiós, D. Nazario.
—Buenos días, señores.
—¿Qué tiene usted en la cara?

—Pobrecita. —Es hinchadísima. —Si mi señora me ha descalabrado.

—¡Caramba!
—¡Como la pobrecita!

nerviosa!

—¡Como la pobrecita!

Era ella de Granada, él de Sevilla.

y ambos moros de sangre y de semblante; el vano se ceceaba y brillante puñal siempre ocultaba su mantilla.

Cierta día le vio con un maravilloso juego de manos en el labio de otra amañada.

—Oye! —le dijo pálida, ahogado por el paso de un gato que ha chupado una avispa en la boca de cons.

La diestra llevó al punto el puñal a la cara.

sonrió y después contestó grave: —Si una avispa, más dulce, cosa rara! Y ella repuso entonces de ira mansa: —Mira que este aguijón es más fuerte; é hirió con el puñal su faz morena.

Ha comenzado ya el tiempo de las batallas en la Bonifata y en la Caraballa.

Los cuadernos 14 y 15 del Ateneo Pedagógico de España que edita la Redacción, y la casa editorial de Alberto Martín de Barcelona.

LIBRO CIVIL

responden respectivamente a las provincias de Alava y Gerona, conteniendo cada uno el mapa de la provincia en colores para que a simple vista resalten los límites de cada partido judicial, en el van marcadas las poblaciones, montañas, rios y vias de comunicacion, resultando un mapa completo para que pueda servir de modelo a las personas que para sus estudios hagan uso de dicho Atlas. Además, a cada cuadro acompañan cuatro hojas en negro, una corresponde a los partidos judiciales con la inicial del nombre de los ayuntamientos, otra lo mismo que la anterior, pero sin inicial, y las dos restantes corresponden una a la orografía e hidrografía y la otra a las vias de comunicacion, o sea a los ferrocarriles y carreteras.

Con el empleo de dichos cuadernos se puede aprender con rapidez y facilidad la Geografía; pues con el uso de las hojas núms.

3, 4 y 5, que son mudas, queda grabado en la imaginacion el punto que ocupa cada pueblo, curso de los rios y de las montañas y el trazado de las vias de comunicacion; por este motivo son muy útiles las escuelas, institutos y colegios de primera y segunda enseñanza que han adoptado este Atlas Pedagógico.

El precio de cada cuaderno es de cincuenta céntimos de peseta. Los pedidos de dicha obra, pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones o al editor, Alberto Martín, Consejo de Cientos, 140, Barcelona.

En la Junta Directiva del Casino para el presente año ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, D. Marcial Verdú Verdú.

Vicepresidente, D. José María Hernández Blanes.

Depositario, D. Juan Pérez

Datos de la vida de este gran poeta y de sus obras. Este libro es un estudio de la vida y de la obra de este gran poeta, que ha sido uno de los más importantes de la literatura española. El autor, D. Perfecto Blanes, ha hecho un trabajo muy completo y detallado, que resulta muy interesante para los que se dedican al estudio de la literatura.

Se encuentra convaliente en el Pinedo de una publicación, nuestro muy querido amigo D. José María Tévar.

No nos alegramos infinito de que nuevamente haya vencido a esta traidora enfermedad, que en poco tiempo dos veces ha puesto en grave peligro su vida.

LA MUTUAL LATINA
Caja de Ahorros y de Previsión y Sociedad de Seguros Mutuos
Domicilio: Calle de San Juan, 10
Agente en Monóvar y su Distrito: D. Alfredo Mallebrera Vidal, Coleta, 3, Monóvar.

156

halló disculpa la intención de Andrés, que aun hasta entonces no le había hallado, juzgando más a la cordura su atronada determinación.

Aquella mañana se levantó el alvar, y se fueron a alojar en un lugar de la jurisdicción de Murcia, tres leguas de la ciudad, donde le sucedió a Andrés una desgracia que le puso en peligro de perder la vida, y fue, que después de haber dado en aquel lugar algunos vasos y prendas de plata en fianzas, como tenían de costumbre Preciosa y su abuela, y Cristina con otras dos gitani-las, y los dos, Clemente y Andrés, se alojaron en un mesón de auarriana rica, la cual tenía una habitación de diez y siete ó diez y ocho metros algo más desenvuelta que hermosa, y por

153

Eres, bella Gitana,
Frescor de la mañana,
Céfiro blando en el ardiente estío
Rayo con que amor, ciego
Convierte el pecho más de nieve en
(fuego;
Fuerza que así la hace
Que blandamente mata y satisface.

Señales iban dando de no acabar tan presto el libra y el cantivo, si no sonara á sus espaldas la voz de Preciosa, que las suyas había escuchado. Suspendiólos el oírlo, y sin moverse, prestándola maravillosa atención, la escucharon. Ella, (no sé si de improvisó, ó si en algún tiempo los versos que cantaba le compusieron) con extremada gracia, como si para responderles fueran hechos, cantó los siguientes:

L. PUEBLO

Anteayer regresó de Elche, para ya residir definitivamente en esta ciudad, nuestro suscriptor, amigo y paisano el joven Alfredo Mallebrera.

Esta madrugada ha contraído matrimonio con la joven y hermosa Srta. Pepita Amo Ruiz, el farmacéutico y concejal de este Ayuntamiento D. José M.^a Hernández Blanes.

Una larga vida de felicidades deseamos á los recién casados.

Alejandro Such Más

Hernán Cortés, 8, Novelda

Facilita, entregándole una fotografía para que sirva de modelo, una reproducción «Miniatura Peka» ya sea en color de fotografía ó iluminada en colores, esmaltada y montada sobre imperdible, dije, alfiler de corbata, pulsera, gemelo etc., etc.

Encargos á José Marín Verdú.

REGISTRO CIVIL

Segunda quincena de Diciembre

Nacimientos, 10: Vicente Rico Vidal, José Leal Payá, Joaquina Pérez Calpena, Ramón Candela Mondéjar, Remedios Marhuenda Maestro, Demetrio Poveda Bellot, Marcial Verdú Pina, Vicente Verdú Pina, Tomás Abad Blanes, Antonio Rubio Alfonso.

Matrimonios, 8: Salvador Corbí Pérez con Agustina Guardiola López, Jesús Samper Peñataro con Remedios López Rico, Vicente Giménez Monsó con Remedios Deltoll Sogorb, José Guardiola Monsó con Remedio Sánchez Pastor, Regino Díez Samper con Magdalena Beneyto Berenguer, Demetrio Pina Pérez con Encarnación Aracil Segura, Luis Llorens Villar con Remedios Giménez Amat, Joaquín Poveda Hernández con Consuelo Juan Requena.

Defunciones, 10: Teodora Payá

Sogorb, de 4 años; Vicente Carrillo Palazón, de 5 meses; Luis García Pastor, de 24 años; Ramón Payá Sapater, de 5 años; Catalina Pérez Albert, de 90 años; Antonia Albert Amorós, de 80 años; Julio Verdú Lapuerta, de 11 años; José Pérez Navarro, de 56 años; Pedro Hernández García, de 58 años; Vicente Verdú Pina, de 5 días.

Se vende la casa número 1 de la plaza de la Malva, de esta ciudad.

Darán razón en la misma casa.

J. M. Y BEERNABE BIEOSCA

Servicio diario de encargos á domicilio entre

MADRID y ALICANTE

combinado con Valencia, Murcia, Cartagena y pueblos de sus trayectos.

MADRID, Puerta de Atocha, 6.

ALICANTE, Zaragoza, 2.

MONOVAR: Imp. á cargo de J. Ame

En esta empresa amorosa
Dónde el amor entretengo,
Por mayor ventura tengo
Ser honesta que hermosa.

La que es más humilde planta,
Si la subida endereza
Por gracia ó naturaleza,
A los cielos se levanta.

En este mi bajo cobre,
Siendo honestidad su esmalte,
No hay buen deseo que falte,
Ni riqueza que no sobre.

No me causa alguna pena
No quererme ó no estimarme;
Que yo pienso fabricarme
Mi suerte y ventura buena.

Haga yo lo que en mí es,
Que á ser buena me encamine,
Y haga el cielo y determine

Lo que quisiere después.

Quiero ver si la belleza

Tiene tal prerrogativa,

Que me encumbre tan arriba

Que aspire á mayor alteza.

Si las alma son iguales,

Podrá la de un labrador

Igualarse por valor

Con las que son imperiales.

De la mía, lo que siento

Me sube al grado mayor,

Porque majestad y amor

No tienen un mismo asiento.

Aquí dió fin Preciosa á su canto, y

Andrés y Clemente se levantaron á re-

recibirla. Pasaron entre los tres discre-

tas razones, y Preciosa descubrió en las

suyas su discreción, su honestidad y su

agudeza de tal manera, que en Clemente