

EL DIA

Año XV

Redacción, Administración y Talleres: Villavieja, 1 y 3

Lunes 16 de septiembre de 1929

Toda la correspondencia al Director

Núm. 4.558

Las ciudades alicantinas emporios de riqueza: Orihuela

LA PERLA DEL SEGURA

SE ha venido llamando a Orihuela con justa razón, «la perla del Segura», pero nunca como ahora, que está tan patente su progreso material, pudo ser así llamada. Ya tomando poco a poco la gran ciudad huertana, aspecto de urbe populosa, sin perder su aspecto legendario, que se acentúa en las murallas históricas, en los palacios señoriales, en sus iglesias de atrevida arquitectura. Sus principales calles han sufrido una honda transformación, — recordemos, ¡ay!, aquel viejo paseo de la hoy calle de Sagasta, — y las exigencias de la vida actual, — nervio y movimiento — han abierto ampliamente las calles del Pintor Agrasot y San Juan, destruyendo las viejas ermitas que eran un obstáculo para el tráfico. Amantes de «lo nuestro», hemos sentido la desaparición de tales edificios, levantados por la fe de nuestros mayores y santificados por la devoción de todo un pueblo, pero nos cura de esa pena el saber que su desaparición, era una necesidad apremiante, por el incremento del tráfico rodado y por estar sometidos los conductores de vehículos, al pasar por allí, a un serio peligro.

Las plazas de la Constitución y Monserrat han sido embellecidas con magníficos jarosines, que son como el pulmón de la ciudad y dentro de poco, también será convertida en delicioso jardín la plaza de Santiago, de la que partirá el puente que se ha de construir sobre el Segura, cuya construcción no debe ser demorada. Lo exige así la intemperie de la vida nueva.

Cuenta actualmente Orihuela, con un grandioso edificio destinado a Lonja, que se alza severo en el sitio que ocupaba el viejo huerto del Colegio de Jesús y María, frente a la iglesia de San Sebastián, en la que reposan los restos de la bienaventurada Sor Juana Guillén, cuyo proceso de beatificación está muy adelantado, lo que nos hace pensar que muy pronto recibirá honor en los altares la ilustre religiosa oriolana. Y en el «terraplén», en la bella explanada de San Francisco, que tiene un parcedo con los bellos paisajes santificados con la presencia del Nazareno, se alza el bello edificio destinado a caballos sementales del Estado.

Las calles, además, han sido urbanizadas; ensanchada la entrada a Orihuela por la parte de Murcia, reduciendo el huerto de los religiosos capuchinos, en beneficio del pueblo; y saneada la Hacienda municipal, tan esmirriada y pobre en época de los antiguos reyezuelos políticos.

El Ayuntamiento oriolano, dignamente presidido por el caudaloso don Francisco Díez, ha realizado una obra magnífica, lanzando a Orihuela por amplias vías de progreso. ¿En qué parará la magna transformación urbana? ¿Se ha pensado en el arreglo de la hermosísima alameda de la estación, encanto del viajero? ¿Cuándo veremos en la Glorieta la biblioteca pública en proyecto?

Todavía queda, es cierto, labor por realizar. Pero la voluntad y el tesón de los hombres que dirigen actualmente los destinos de la ciudad de la Armengola, irán venciendo obstáculos, y trabajarán sin descanso para que Orihuela ocupe el lugar que le corresponde entre los pueblos progresivos.

Así lo esperamos cuantos sentimos amor por la tierra pródiga y buena que canta y ríe en sus comarcas y trabaja sin descansar abriendo las entrañas del suelo, porque toda la vega es un taller maravilloso, y un taller magno la ciudad, relicario de riquezas históricas, que debieran ser más conocidas, y que lo serán cuando las sociedades que influyen en la vida oriolana se percaten de la importancia que tiene actualmente la propaganda turística.

TIPOS POPULARES ORIOLANOS

'EL TIO CARACOL'

Yo leí, hace algunos años, «El poema del Caracol», el poema de un ser leal, humilde, resignado; y, siendo un poema triste, dejó en mi espíritu un sedimento de tranquilidad. Así también, el poema de este Caracol tan popular en Orihuela...



Con su rueda de amolar y su pito estridente pasea la tristeza de su vida humilde, que, por ser resignada, tiene la tranquilidad de espíritu por premio y por gloria la popularidad.

«Caracol, Caracol! No llevas a cuestas tu casa, porque tu casa, la tuya» verdad, quizá tenga por techo la bóveda de los cielos pero llevas, unas veces arrastrándola tras de ti y otras veces delante empujándola, tu industria, tu negocio que es tu dinero, tu sustento: ¡la rueda de amolar!

«¿Quién te iba a decir, Caracol, que llevas en tus manos la vida, la tuya... y un símbolo de la otra, la que se escribe con mayúscula: la Vida.»

En la piedra de tu rueda — polea que echa chispas al gastar el acero — se pulen las armas y, al pulirse, como en la gran rueda del vivir, se gastan; salen limpias, más afiladas, más temibles, como quedan las almas después de las pruebas crueles del destino... pero ¡qué pocas veces puede repetirse la prueba! el acero se afuma, se va entre las chispas de la piedra de tu rueda, como el valor, la fortaleza de las almas al enfrentarse con el dolor de la vida...

«Caracol, Caracol! yo leí hace años un poema; el poema de un humilde, resignado. Y siendo un poema triste dejó en mi espíritu como en ti el poema que vives, un sedimento de tranquilidad.»

ROGER DE LIS



Cuando las pasiones de la política se encrespan como el mar, sólo una fuerza milagrosa puede borrar todas las diferencias del pueblo oriolano: el amor a la Virgen de Monserrat, talismán de todos los dolores, sombra bendita que acompaña con fulguraciones de luz a los peregrinos del Ideal.

Los oriolanos y su Patrona

Las ciudades como las naciones y como los individuos, tienen en su vivir características especialísimas, que las hacen ser lo que son y las distinguen de todas las demás, como la fonología distingue unos hombres de otros. Orihuela es una de esas pocas y distinguidas ciudades, con notas propias, típicas, solo suyas, oriolanas de sepa antiquísima que se heredan y se heredarán a través de las vicisitudes, de los cambios y de los tiempos. El oriolano, es oriolano en Castilla y en Cataluña, en España y en América; en Francia lo mismo que en Inglaterra; en todas partes es el mismo. El que honza a los hijos de esta tierra y sepa llevar al alma de los hombres, descubrirá al oriolano en el curso de una sola conversación, aunque lo encuentre en nidad de Constantinopla y tocado con el turbante mahometano.

¿Cuáles son esas notas típicas e inconfundibles? Las siguientes, buenas en su mayoría, y tan buenas, que para sí las quisieran los hijos de muchas grandes ciudades.

1.º Mucho corazón, y con un querer a los amigos tan hondo y tan suyo que aun sujeto a eclipses, y a veces ciertamente frecuentes y largos, nunca se borra del todo y fácilmente revive con toda su intensidad pristina.

2.º Gran imaginación, que si quita estabilidad a su carácter, le da por otro lado esa viveza de expresión, esa sociabilidad y esa gran facilidad de trato, verdaderamente típicas, que comienzan por agradar y acaban siempre por cautivar del todo.

3.º Voluntad, con marcados reflejos del cielo y del ambiente tibios donde se moldea y que acompañada de la acción y de la constancia, produciría maravillas.

4.º Dos amores, los dos intensos y perdurables. Por todo eso los hijos de Orihuela son lo que son en todas esas notas, las dos últimas merecen comentario especial y más largo, porque son fundamentales.

1.º Amor a la Patria chica. El oriolano de todas las clases y condiciones es un hombre que jamás olvida el saborcito del agua del Segura (el agua no tiene sabor, pero la de este río, sí); es decir, que jamás se olvida de su Orihuela, aunque viva en la Cochinchina años y más años. Saldrá tal vez, joven de su tierra, ganará fuera riquezas, triunfará en tierras ajenas, vivirá lejos, rico, querido, encantado. ¿Se habrá olvidado ya de aquel Castillo, de aquella huerta, de aquellas calles y de aquellas plazas de su ciudad? No tengáis miedo; el oriolano no se o vida nunca. Alaba lo que ve fuera, agradece el bien que recibe fuera, pero... pero su corazón está siempre en Orihuela, sus ojos miran siempre en dirección de Orihuela. a través de montañas, de cordilleras y de inmensos mares, esperando volver un día, aunque solo sea a dejar sus huesos entre los suyos, donde encontrarán el calor de un amor que no se extingue y de una oración que salva.

2.º Amor a la Patrona. No os valenciano el que el día de la Virgen de los Desamparados no vive en Valencia, por lo menos con el corazón; no viene de pura cepa el aragonés que se olvida de la Pilarica; no encon-

trareis un solo oriolano que me rozca ese nombre y no lleve en el corazón y en la memoria a su patrona, esté donde esté y viva donde viva.

Andando por esos mundos; averigüed, si queréis, maltrecho y roto en el cuerpo y en el alma lo perderá todo, todo, pero perder el recuerdo, la confianza, el amor de su Virgen, imposible. Es un amor ese, amasado con su sangre, es parte de su ser; ese amor podrá parecer dormido, aletargado, casi borrado, pero es como la última brasa de una hoguera, que guarda su fuego envuelto en un montón de frías cenizas.

El oriolano, vió amando a su Patrona a los ricos y a los pobres, a los nobles y a las autoridades, a ayuntamientos y a alcaldes, a comerciantes y a políticos; vió desde niño a la ciudad entera idolatrando a su Patrona, visitando todo el año a su Patrona, festejándola con generosidad y entusiasmo sin límites los septiembres y los mayos, y como incorporó a su ser la alegría del cielo oriolano, la suavidad de su ambiente incomparable, la gracia y galanura de su huerta, de sus palmeras y de sus naranjales, incorporó también ese amor de todos, ese amor, parte esencial de la vida espiritual de la ciudad tradicionalmente religiosa y honorablementemente mariana.

El oriolano, vió desde niño a la ciudad entera idolatrando a su Patrona, visitando todo el año a su Patrona, festejándola con generosidad y entusiasmo sin límites los septiembres y los mayos, y como incorporó a su ser la alegría del cielo oriolano, la suavidad de su ambiente incomparable, la gracia y galanura de su huerta, de sus palmeras y de sus naranjales, incorporó también ese amor de todos, ese amor, parte esencial de la vida espiritual de la ciudad tradicionalmente religiosa y honorablementemente mariana.

El oriolano, vió desde niño a la ciudad entera idolatrando a su Patrona, visitando todo el año a su Patrona, festejándola con generosidad y entusiasmo sin límites los septiembres y los mayos, y como incorporó a su ser la alegría del cielo oriolano, la suavidad de su ambiente incomparable, la gracia y galanura de su huerta, de sus palmeras y de sus naranjales, incorporó también ese amor de todos, ese amor, parte esencial de la vida espiritual de la ciudad tradicionalmente religiosa y honorablementemente mariana.

El oriolano, vió desde niño a la ciudad entera idolatrando a su Patrona, visitando todo el año a su Patrona, festejándola con generosidad y entusiasmo sin límites los septiembres y los mayos, y como incorporó a su ser la alegría del cielo oriolano, la suavidad de su ambiente incomparable, la gracia y galanura de su huerta, de sus palmeras y de sus naranjales, incorporó también ese amor de todos, ese amor, parte esencial de la vida espiritual de la ciudad tradicionalmente religiosa y honorablementemente mariana.

El oriolano, vió desde niño a la ciudad entera idolatrando a su Patrona, visitando todo el año a su Patrona, festejándola con generosidad y entusiasmo sin límites los septiembres y los mayos, y como incorporó a su ser la alegría del cielo oriolano, la suavidad de su ambiente incomparable, la gracia y galanura de su huerta, de sus palmeras y de sus naranjales, incorporó también ese amor de todos, ese amor, parte esencial de la vida espiritual de la ciudad tradicionalmente religiosa y honorablementemente mariana.

El oriolano, vió desde niño a la ciudad entera idolatrando a su Patrona, visitando todo el año a su Patrona, festejándola con generosidad y entusiasmo sin límites los septiembres y los mayos, y como incorporó a su ser la alegría del cielo oriolano, la suavidad de su ambiente incomparable, la gracia y galanura de su huerta, de sus palmeras y de sus naranjales, incorporó también ese amor de todos, ese amor, parte esencial de la vida espiritual de la ciudad tradicionalmente religiosa y honorablementemente mariana.

El oriolano, vió desde niño a la ciudad entera idolatrando a su Patrona, visitando todo el año a su Patrona, festejándola con generosidad y entusiasmo sin límites los septiembres y los mayos, y como incorporó a su ser la alegría del cielo oriolano, la suavidad de su ambiente incomparable, la gracia y galanura de su huerta, de sus palmeras y de sus naranjales, incorporó también ese amor de todos, ese amor, parte esencial de la vida espiritual de la ciudad tradicionalmente religiosa y honorablementemente mariana.

EN LA VEGA LA RIADA

Los sauces, mirándose en el río que lleva turbias sus aguas, salmodian una canción, mientras los plátanos gigantes elevan sus frondosas copas y cierran, formando una maravillosa bóveda, el cielo azul.

En el fondo, limitando la franja roja del río, luce el verdor hermoso de los naranjales, orlado por el fruto grana. De lejos, envuelto en murmurios, el sonido de las caracolas llama.

La fronda se estremece; craza por el verde del bosquejo una sombra, y, el turbión roza con rugidos de fieras...

«Cantaban ayer las alondras en los sembrados recordados? El terreno seco, pedregoso, ahogaba los plantíos que crecían raquíticos. Un sol, el más ardiente, sacaba aún más la tierra. Fuimos sed... Llegamos a la ribera florida dando fin al que parecía eterno caminar y saciamos la sed en un regato cristalino que era todo lo que restaba del río; admiramos la intensa vegetación, la sombra pálida, el frescor reinante; diémosle acobijo una cabaña — un palacio para nosotros — y hubiéramos sido mejor — que Orihuela — y aromaban los dos pedros que a su alrededor crecían toniendo, en cada estiz de flor, un pobetero, y, un emparado, casi un toldo de verdor, detenía los débiles rayos solares que atravesaban la bóveda de fronda de los plátanos.

Puso el crepúsculo, en el verdor del bosquejo, el fondo rosa a veces, a veces grana, del cielo, y, luego, la noche tendió su manto de estrellas como una floración maravillosa, y dormimos — fue un sueño feliz — hasta que sonaron las voces que avisaban la tragedia de la vega... y, el cielo, estana limpio, la huerta ramorosa, pero el río no era ya el regato cristalino, que llenaba el álveo gran caudal de rojo líquido como sangre empobrecida, saca, que abiertas las venas, se precipitase a hundir su podredumbre en el abismo del mar.

Y, el turbión pasa entre el concierto de las caracolas y el despertar de la vega baja con gritos de terror, y, en el agua, llevado por la corriente, craza el ajuar de un hogar humilde, nido quizá de diéhas.

Un instante parece acallarse el estruendo, parece abismarse cielo y tierra cual si la vida detuviera su curso, y, entonces, surge del recodo del río, maldiciendo así su rima una bilada, una cuna de tosea amazón, y de ella un llanto de niño clama en el despertar trágico sin comprenderlo.

Al llanto, el agua, responde con su arrullo y, las ondas, lanzan la cuna de unas a otras, ya la acercan a la ribera, ya la detienen cual si rozara con el fondo arenoso, ya la arrancan violentamente. Y se pierde la cuna llevada por el rojo turbido entre la fronda, después de alzarse un instante junto al azud y oscilar cual si el débil salto de agua quisiera volarla para así acallar el llanto infantil.

Y el llanto se difumina, se pierde como un eco, y sigue triunfando el estrépito de las caracolas.

V. XIMENEZ DE CORDERA

UN MAESTRO DE AMOR A LA TIERRA



D. Ramón Montero Mesples

ESTRUCH Papelería — Orihuela

Caja de Ahorros y Socorros y Monte de Piedad de Nuestra Señora de Monserrate

ORIHUELA

Imposiciones a plazo fijo indeterminado al 4 por 100. - Imposiciones a plazo fijo de un año al 5 por 100. - Depósitos sin interés, mediante el plazo de previo aviso y premio de custodia, que la junta determine.

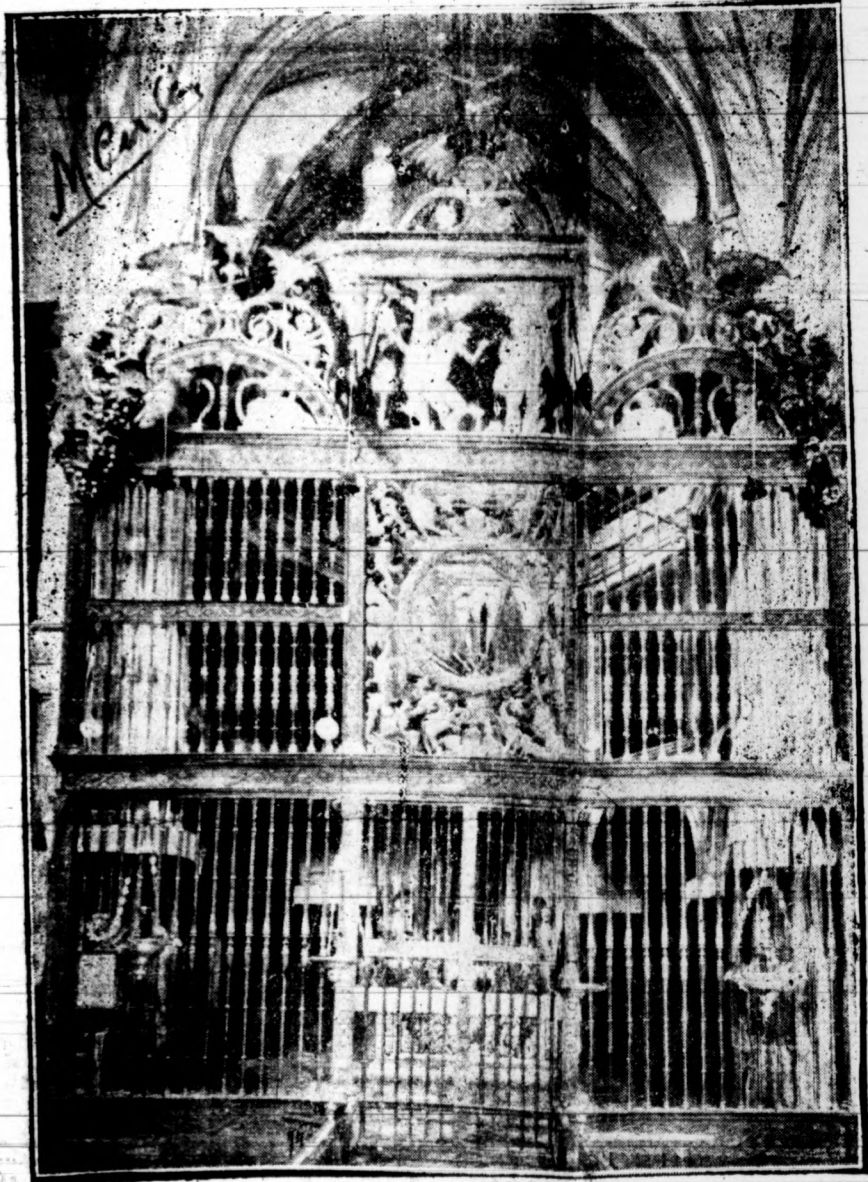
Préstamos con garantía personal al 6 por 100. Préstamos hipotecarios sobre fincas rústicas y urbanas en la forma y condiciones que las leyes consientan.

UN MARTIR DE LA LIBERTAD ORCELITANO

PALOMARES

Dedicado el presente número a nuestro pueblo hermano, la antigua ciudad de Orihuela, que mejor ocasión la que se nos presenta para dedicar al propio tiempo un modesto recuerdo a uno de sus más distinguidos hijos, el que ocupa un lugar preferente en la historia de la misma?

efecto, nada más oportuno que extraer lo que acerca del mismo escribe el erudito escritor demócrata Rodríguez Solís, en su notable obra «Historia del Partido Republicano Español».



Artística verja de la Catedral

La Germania fue una asociación popular y estaba formada, como es consiguiente, por plebeyos, enteramente opuestos a los que en España se llaman nobles, a los cuales dieron bastante que hacer.

No bien don Pedro Maza tuvo noticia del sitio de su castillo de Orihuela, apremió al marqués de Velez y a la gente de Murcia, para que vinieran en su socorro.

La artillería enemiga empezó a vomitar la muerte sobre el grueso de los populares. Levemente contestado el fuego por los insignificantes falconetes que los agermanados poseían, el impetuoso Bocanegra avanzó con los suyos con ánimo de posesionarse de las piezas.

Cuarenta infelices entregaron al verdugo los realistas y saquearon la ciudad de tal modo, que no solamente cargaron con alhajas y muebles, sino que hasta las rejas y las puertas de las casas se llevaron, ocupando el en tránsito más de setecientos carros, amén de infinito número de mujeres que acudieron como hormigas, marchando luego todos con su presa.

FRANCISCO MONTERO PEREZ Alicante.

Don Ramón Montero

Cuanto más nos separan los años de la fecha luctuosa del fallecimiento de este gran maestro de oriolanismo, más se engrandecerá su figura prócer, emblema en el trabajo y en el afán de honrar a Orihuela. Quiso el cielo que desapareciera de entre nosotros, un día orielano por excelencia: el de la conmemoración de la Reconquista.

que hallaron en él a un padre cariñoso, a un consejero leal, a un hermano bueno!

El DIA rinde este sentido homenaje de justicia al oriolano ilustre que dió constantes pruebas de civismo y de amor a la Patria chica.

El seminario de San Miguel

En el lugar que ocupa, encima de monte, hubo un templo romano dedicado a Júpiter, sobre cuyas ruinas se levantó una ermita en 150. Después fue parroquia goda destruida en 714 por los árabes. Fue reedificada y bendecida en 1242.

El órgano fue estrenado en 1766. Durante largos años se celebraron grandes fiestas y ferias en las plazas, a últimos de septiembre. Luego se celebraban en Mayo hasta perderse la costumbre a primeros del pasado siglo o últimos del anterior.

El obispo Cubero creó el jardínillo que hay frente a la fachada principal. El seminario posee dos bibliotecas: la antigua, con unos cinco mil volúmenes; y la moderna, legada por el obispo Maura.

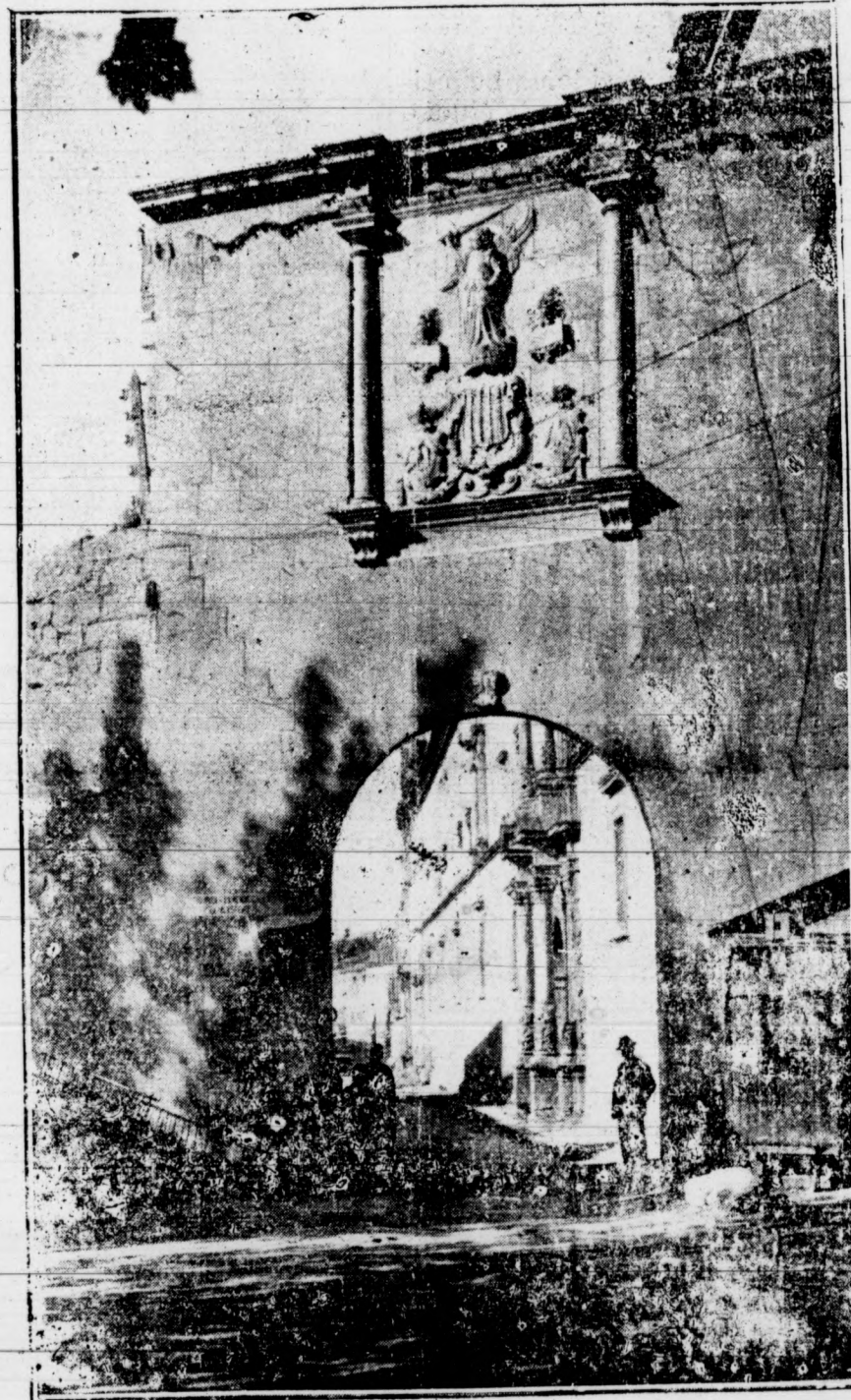
Del gabinete de Historia natural está encargado un sabio orielano; don José Andreu, célebre naturalista, que es una autoridad en Entomología, en la que tiene hechos profundos estudios sobre dípteros, de los que posee la más completa colección que en el mundo existe de la fauna española.

Cuando se escriba la historia del seminario orielano habrá de figurar el nombre del ejemplar sacerdote orielitano con letras de oro.

Gacetillas CABALLERO

Se ofrece, para contable, en cargo de almacén, fábrica o cargo análogo. Referencias a satisfacción, dirigirse Alfonso el Sabio 13. torero.

Lea Vd. EL DIA



Entrada a la ciudad por la carretera de Alicante

PRESTIGIOS ORIOLANOS

Don Manuel Gómez Pardo

Uno de los hombres que más sueñan, no ya en la vida orielitana, sino en el de la región, es el de este joven y ya famoso oculista, que tanto brillo da a su ciudad nativa, con su intensa labor científica, que ha merecido el elogio de los hombres de ciencia y la admiración de las gentes.

En las provincias hermanas de Alicante y Murcia, no hay pueblo en el que no se conozca el nombre de este gran benefactor de la humanidad, y poco a poco, su fama pugna por romper valedades y se extiende como en oleada de triunfo, para honra de Orihuela que le quiere y respeta, porque es el hombre de la voluntad.

Con estas líneas hemos de herir su modestia, pues los hombres que rebasan el nivel medio del vulgo, no necesitan cantos pindáricos que proclamen sus excelencias. La virtud de su misma obra, es el mejor elogio que puede hacerse de su actuación científica. Y también habla a su favor, mejor que los elogios que pueden parecer interesados, el enorme número de enfermos de la vista que acuden a su famosa clínica, ansiosos, de recobrar la salud perdida.

Y es que, además de hombre de ciencia, es el señor Gómez Pardo un caballero en el más alto sentido de la palabra, cuyo trato amable conquista afectos impercederos. En hablar una vez con él ya queda uno prendido a su serena simpatía de forma que no podría uno escapar de tal atracción.

Con gran acierto y con unánime aplauso, ha ocupado accidentalmente la Alcaldía de Orihuela, y es un excelente

colaborador en la obra de la transformación urbana y administrativa de la ciudad.



Tipo representativo de Orihuela

Toros y Toreros

Para don Manuel Durá, autor de «El remitido» publicamos el sábado en «Día» de Alicante

O: ad mira señor. No tengo el gusto de conoceros, pero vuestro gesto al romper una lanza en defensa de una cosa justa, os coloca ante mi vista como un hombre admirable. Y os admiro más, por que con vuestro escrito me proporcionais ocasión de poder decir, que en el párrafo ó párrafos que me señaláis y en el cual ó cuales me asigna parte de la culpa de la muerte de Granero a Marcial Lalandá, hice mal, rematadamente mal, de hacerme eco de campañas trasnochadas. En primer lugar, por creerlas injustas y en segundo por que al escribirlo no lo hice con ánimo de injuriar y menos acusar a un artista.

Con sumo gusto os escribo estas líneas ya que con ellas me quito un peso de encima. Ni acusador ni injuriador. Se desprende eso de mi escrito? Pues no fué esa mi intención! Y al rectificar ante la vista de los mismos lectores que me leyeron, creo dejar las cosas en su lugar, sin dejar de agradeceros que me hayáis dado ocasión para ello. Tanto os lo reconozco, que me veo compensado de las frases de mal gusto que me dirigís y que os admito, si quiera sea por las enseñanzas que brotan de vuestra pluma y que tomándolas en consideración puede llegarse poco a poco a la perfección.

Ahora bien Marcial Lalandá no me gusta y si como usted dice «los que escriben tienen la obligación de ilustrar a la opinión» en el bolsillo tengo un número de «El Imparcial» legado aquí el jueves en el que el gran revistero Federico M. Alcázar con su gran maestría, señala el gran desnivel del maridreño al lado de los valencianos en la segunda corrida de A bacete al hablar de Lalandá dice Alcázar que Marcial «pone la voz un tanto al servicio de la martingala»

Por lo que respecta a Sanz no lo tomeis en consideración; también Costa es amigo mío y compañero de asociación y admitió sus cuartillas que suponian un ataque para mí y que yo luego he agradecido por darme ocasión para poder decir, que me extralimité, al juzgar a Lalandá haciéndome eco de una acusación injusta hace tiempo en cierto semanario.

Quisiera si la pretensión no es muy grande, que de aquí saliera una buena amistad. La que os acepta? Atentamente, — JUANITO.

IMPRESA Y PAPELERIA Vicente Bañó

Objetos de escritorio y libros de enseñanza. Plaza de Abad Penalva, núm. 1. P. a San Nicolás. — ALICANTE

Francisco Sánchez García - Orihuela. Fábrica de mosaicos hidráulicos - Construcción de obras

La reconquista de Orihuela

...Sabe Na Armengola
Que al rey de Granada los sarrahins
Douarse volien, matant als de dins
Ella se albanza obfurta española
Matans al travadors, e llura a Oriola
(Jaume Febrer, en 1276)

La página de la reconquista de Orihuela es una página bella, que comprueba la historia y corrobora la tradición.

La fecha del 17 de julio de 1242, como día de la gloriosa liberación de Orihuela del poder sarraceno la registran la crónica del rey don Alfonso, el arzobispo don Rodrigo, Diago, Belot, Gaspar García, Gregorio Arqués, Martínez Paterna, Ramírez Gallego, Soler, Fabian de Montesinos, Carrillo, Explugues, López Madera, Ajenda, Tarancón y Aledo, José Aguilar y Abulacian Tarif Abentarique.



Puerta del Santísimo, de Santiago

¿Cómo accedió la liberación de ese día glorioso?

¿Intervino una mujer del pueblo escribiendo la más bella gesta heroica de la historia oriolana?

Ciertamente, y esa mujer que no ha sido igualada por las heroínas de las demás guerras españolas se llamó la Armengola.

Treinta y ocho años después del famoso acontecimiento en 1276 lo canta en sus trovas Jaume Febrer y más tarde en el 1608 vuelve a cantarla Gaspar García en la «Murgiana del Oriolano».

El libro de «Repartimientos» en que constan los premios en tierras concedidos a raíz de la reconquista de Orihuela habla, por habérselo concedido especial recompensa, de los tres que subieron a tomar la puerta del castillo y de los seis que se quedaron en la puerta de la tracción para socorrerlos.

No se nombra a la Armengola, porque las mujeres estaban excluidas de los repartos, pero se nombra a los que escribieron la página de la reconquista y coinciden los datos del repartimiento con los datos de la descripción de la batalla librada en el castillo oriolano.

Después de hecho el repartimiento, los tres encerrados en el castillo y los treinta y dos que les socorrieron se quejan al Rey de Castilla y éste en 1248 manda que les den un tercio más que a los otros herederos, como especial recompensa.

En la relación histórica del hecho puede haber mezclado algún autor la visión poética de la heroína: los historiadores cuando se ven ante los héroes gustan de vestirlos y embellecerlos y la discreción del lector está en saber donde termina el historiador y donde comienza el poeta.

La existencia de la Armengola y la original forma en que se verificó la conquista del castillo no hay autor que, en lo que tiene de substancial el hecho, la pueda negar y realmente ningún historiador digno de tal nombre la niega. Afirman el hecho histórico Escolano, ambos Montesinos, Belot, Explugues, Carrillo, Teixidor, Gisbert...

Corroborando la prueba histórica está la tradición, uniforme, constante, profundamente arraigada en el pueblo.

La Armengola es un tipo tan bien delineado en la imaginación del pueblo, que su creación sería un orgullo de la Musa popular oriolana que representaría una concepción poética, que podría igualarse con los principales motivos de los cantares épicos de la edad media.

Hero es que no puede concebirse un tipo imaginario, que nazca, crezca y se conserve con la identidad del de la Armengola.

Responde, pues, esta a un tipo real, de carne y hueso, cuya fisonomía, conservada viva en la imaginación popular, que la ha transmitido de oído en oído, es un rasgo revelador de aquella raza fuerte de los oriolanos, es una flor que al través de los tiempos ha conservado su aroma y su frescura, indicándonos como fué de robusto su tronco nativo.

Orihuela. L. A.

Antonio Galiano Benavente

Almacén de Harinas y Cereales

ORIHUELA

La vida en el Teatro

READPARIGION DE PACO SANZ

Con un lleno rebosante, hizo el sábado su presentación en el Teatro de Verano, el saladísimo Paco Sanz, quien con su fino ingenio y chispeante vis cómica, deleitó plácidamente al auditorio, que rió a mandíbula batiente, los chistes y agudezas, que el inimitable artista, pone en boca de sus muñecos y especialmente, del célebre don Liborio. Durante toda su actuación fué calurosamente aplaudido Paco Sanz, tanto por su ingenioso trabajo, como por el gran cariño que le profesaba el público alicantino.

La bellísima bailarina y cancionista, Pepita Velázquez, realizó un exquisito trabajo, siendo ruidosamente aplaudida.

La procesión de la Virgen

Solemnemente se ha celebrado en la Catedral de Orihuela el novenario en honor de la Virgen de Monserrate.

El pasado domingo se efectuó la procesión, que es siempre una grandiosa manifestación de fé.

Esta tarde será devuelta la milagrosa imagen a su santuario del Arrabal Roig, asistiendo el acto ambos cabildos.

De los sermones del novenario ha estado encargados oradores de reconocida elocuencia.

Lea Vd. EL DIA

Collége Français d'Alicante

Este centro docente, que abrirá sus clases el día 1.º de octubre, está situado calle del General Marvá y Plaza de la Independencia, a pocos pasos de una parada del tranvía. — Expuesto al Levante, bien ventilado, clases espaciosas, patio al aire libre y patio cubierto. El establecimiento reúne las condiciones de higiene más modernas.

Dos pabellones separados: uno para niños y otro para niñas o párvulos.

EDUCACION Y ENSEÑANZA irreprochables, por doctos profesores españoles y franceses.

RELIGION Y MORAL por un virtuoso sacerdote.

Música, canto, Gimnasia, Excursiones Escolares, Cinematógrafo, instructivo y recreativo.

El Administrador recibirá a los padres para matrícula y de informes, todos los días laborables de 10 y media a 12.

Artistas oriolanos Una esperanza



Orihuela ha sido siempre cuna de esclarecidos artistas: Agrasot, los Rogel, López Maimón, Enrique Luis, Monserrate Fenoll, los Rebollo, Claverana, Carmelo García, Justo García Soriano, Luis Ezcurra, y mil más que con su ingenio, en los distintos campos de la actividad humana, han dado gloria y la dan a la ciudad ilustre.

Hoy, en el cielo del arte orcelitano, brilla balbuciente un claro lucero que es una esperanza: Antonio Soriano Cases, el mago de la paleta que desde niño se nos rebeló como un artista de corazón, sin engaños artificiosos, con asombrosa naturalidad, «por milagro de Dios», como diría Salvador Rueda.

En nuestra visita a Orihuela, tuvimos el placer de permanecer unos instantes en su estudio, pero sin poder dar un abrazo al joven pintor y dibujante, que se halla en Madrid recogiendo las palpitaciones de la técnica moderna, para orientarse y laborar con paso firme y sereno, en el intrincado campo que cultiva con tanto acierto.

Nos recibió su padre, don Antonio Soriano Bueno, un querido y antiguo amigo nuestro, al que nos unió siempre una leal amistad, no entibiada por las luchas de la vida ni por la ausencia.

Amablemente el señor Soriano Bueno nos mostró multitud de obras magníficas, entre las que descuellan, al óleo, «La cueva del Molino», «Carretera de Murcia», «Rincon de la gloria», varios autor-retratos formidables, y un retrato a pluma de una hermanita del autor, primorosa obra que ha merecido calurosos elogios de personas competentísimas.

No se extingue en Orihuela la pléyade gloriosa de sus artistas. Cuando se oculta un astro, brilla seguidamente una luz nueva en su cénitro.

Consignamos también con gusto los progresos logrados en su arte, por el gran cantante oriolano Pedro Sánchez, que subvencionado por la Diputación provincial, Ayuntamiento orcelitano y otras entidades, vino en Milán entregado por entero al estudio, con el afán de lograr para Orihuela muchos laureles.

INFORMACION

Por apremios de tiempo nos vemos obligados a retirar la mayoría de la información nacional y extranjera de hoy

Atropellado por un tren eléctrico

Valencia 16.—En la estación de los Ferrocarriles Eléctricos se encontraba trabajando una brigada de vía y obras, esta mañana, cuando al llegar un tren y pretender separarse de la vía uno de los trabajadores, Mariano Rodríguez García, de 43 años, domiciliado en Rufiza calle de Blanes, ha sido alcanzado por el referido tren.

Después de curado ha sido conducido al Hospital, en grave estado.

Una invitación

Santander.—El presidente de la Diputación ha visitado al duque de Miranda, para invitar a los reyes al acto de la inauguración del monumento homenaje a los marqueses de Pelayo.

Parece seguro que los reyes aceptarán esta invitación.

Congreso Internacional de Agricultura tropical

El próximo día 26 se celebrará en Sevilla la sesión inaugural del Congreso Internacional de Agricultura tropical y subtropical del café.

Don Alfonso se ha dignado aceptar la presidencia de honor.

Concesión de un anticipo

En la «Gaceta» se publica hoy una real orden del ministro de Hacienda, disponiendo se conceda al Ayuntamiento de Barcelona un segundo anticipo de seis millones de pesetas a cuenta de la recaudación que obtenga por los arbitrios de carácter extraordinario.

Un niño cae de un aljibe

Vecla.—En el caserío de Raspay del término municipal de Yecla, tuvo la desgracia de caerse al fondo de un aljibe de su propia casa, el niño Celestino Tormo Pérez, de 17 meses de edad, hijo de don José Tormo y de doña Teresa Pérez todos vecinos de dicho caserío.

Se acudió prontamente a extraer al niño, pero desgraciadamente ya era cadáver.

Ramón Montero Mesples

SUCESOR, IGNACIO GENOVÉS

Exportador de cáñamos rastrillados y en rama

ORIHUELA

El juzgado de Instrucción dispuso su traslado al depósito judicial.

OIGA

Matacucarachas del Castillo Bote 0'95. Eficacísimo, Lo único.

Incendio en una fábrica

Biar.—En la fábrica de loza que don Joaquín García Santonja, posee a las afueras de esta población, se produjo un incendio.

El fuego consumió la techumbre de un edificio ajeno, en el que pudo concentrarse el voraz elemento.

No hubo desgracias personales.

El infante don Jaime

Barcelona.—En el exprés de anoche regresó a Madrid el infante don Jaime, después de haber permanecido dos días en esta capital, durante los cuales asistió a diversos actos y festejos siendo en todos ellos aclamado.

Las autoridades y numeroso público, le han tributado una despedida cariñosísima y entusiasta.

El ministro de Marina

Murcia.—Asistió a la corrida el ministro de Marina, que vino en automóvil con el capitán general del departamento y el gobernador militar de Cartagena. Al presentarse el Ministro en el palco del gobernador civil las músicas tocaron la marcha real, levantándose el público que tributó una gran ovación al Sr. García de los Reyes.

El túnel de Manhattan a Brooklyn

Washington.—El Departamento de Guerra, ha aprobado el proyecto presentado por la Cámara de Transportes de Nueva York, para la construcción de un túnel bajo el East River, que irá de la isla de Manhattan a Brooklyn.

Para proteger la cuenca del Nilo

Londres.—El corresponsal del «Times» en Alejandría dice que el Gobierno egipcio ha invitado a todos los hombres útiles a encenrarse dispuestos a acudir rápidamente al primer llamamiento, para prestar su ayuda en los trabajos que pudieran hacerse precisos con objeto de proteger las orillas del Nilo.

Los estragos producidos por las inundaciones

Londres.—Comunican de Bombay al «Times» que a consecuencia de las inundaciones la ciudad de Nuncio está cerca de por las aguas, en un radio de

PARA LAS VIAS URINARIAS

Lo más eficaz, cómodo, rápido, reservado y económico. Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente de la **blenorragia, gonorréa, cistitis, prostatitis, leucorrea** (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante dos o tres semanas, cuatro o cinco Chachets. Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pídelos gratis a A. García. Alcalá, 85. MADRID

Precio 16'25 pesetas

Dirección General de Sanidad, registro número 1.950

VENTA LIBRE

CENTRAL CINEMA

HOY HOY

Yo quiero un millonario

Por la tarde actuará la Orquesta Agudo (Música clásica)

Por la noche la Orquesta Klaes (Música americana)

ocho kilómetros. Hay siete pueblos inundados.

Irregularidades en una casa de banca

Paris.—A consecuencia de numerosas denuncias formuladas ante la autoridad, se ha efectuado una investigación en las oficinas de una casa de Banca establecida en la Rue Caumartin, comprobándose que existe un patrimonio de algunos millones.

Dos administradores de dicho establecimiento han desaparecido.

Jerez Quina FONTAN

Pedidos a Bodega COLON ALCANTE Avenida Zorrilla 12

Expropiaciones de los niños

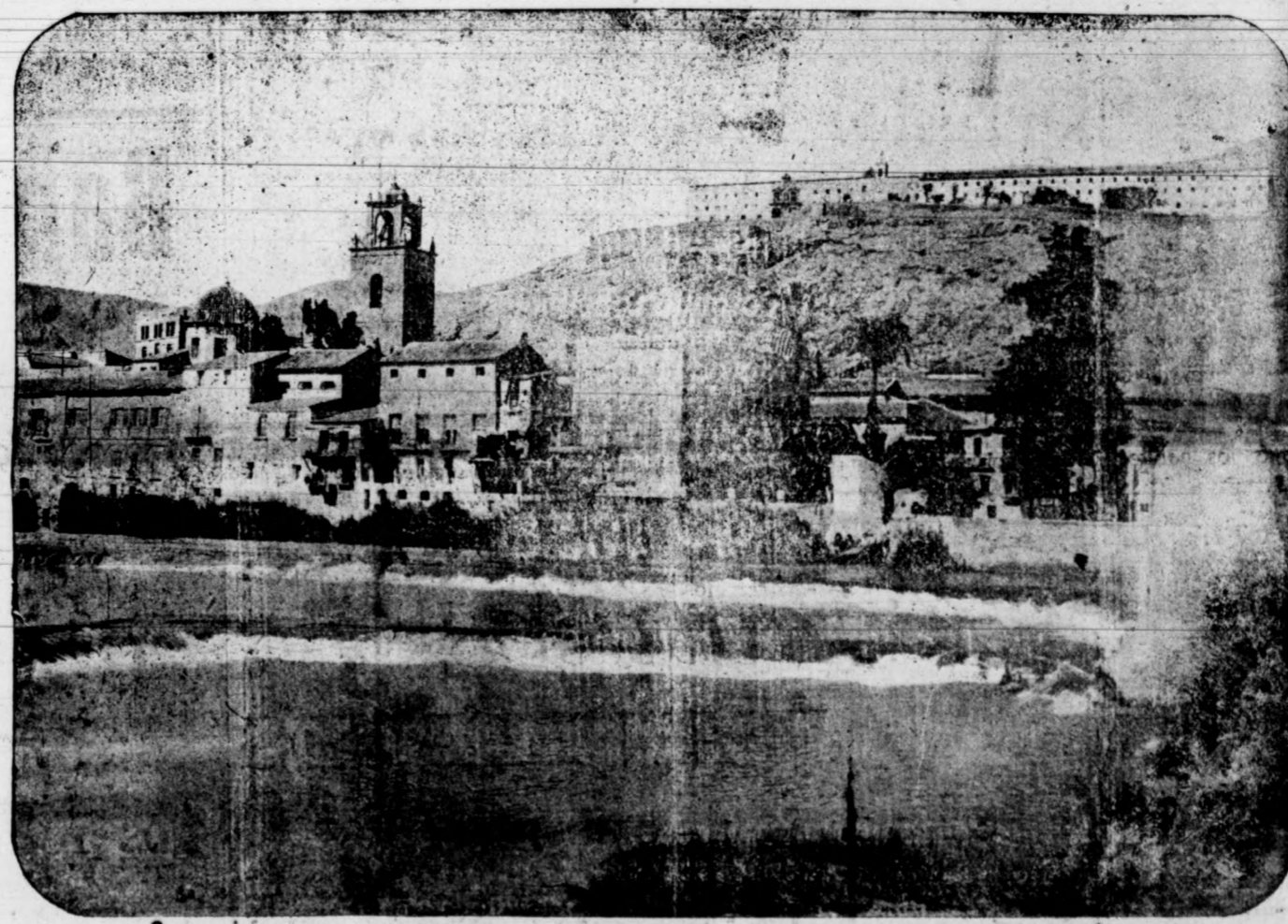
Se curan con rapidez con DEPURATIVO INFANTIL Y PASTA PROCOSA CABALLERO.

LA AGENCIA HAVAS

Preciosos Apartado 121/8 MADRID

Facilita gratuitamente informes y precios de todo relativo a PUBLICIDAD Y PROPAGANDA DE TODOS LOS ESTILOS

del Dr. Vicente VENTURA PARACIAS



El viejo Thader a su paso por Orihuela

Con mucha frecuencia recibimos para su publicación trabajos que llevan por firma un seudónimo. Permanente de dejaremos de publicar los trabajos que lleguen a nuestro poder de esa manera, y no nos revele su autor en la debida forma aun cuando guardemos el secreto de su nombre.

Un periódico no es un buzón, que todo lo admite

Elvira Moreno

MODISTA

Procedente del Palacio de la Moda de Barcelona Mayor, 33, primero.—ALICANTE

Se vende

Una casa con planta baja piso y terraza con habitaciones interiores, situada: Trafalgar 63, en esta capital. Razon en la misma.

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada el 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL: 1.500,000 PTAS.

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria, personal y crédito reconocido

Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y feutos

Admite imposiciones a plazo fijo en títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual

Domicilio: R/VZ CAPDEPON, 1 - Propiedad

ORIHUELA

Las naranjeras

La fronda verde-oscuro de los naranjales con la brisa una canción de bienvenida y hasta parece que sonríen los ramos llenos de fruto, cuando por las sendas floridas, en el alegre, llegan las naranjeras de manos delicadas que saben como ninguna otra mujer acariciar los frutos dorados.

Y se llenan los huertos de voces femeninas, concierto encantador, fiesta sin par, mientras los ramos de los naranjos frondosos, aligerados de peso, se alzan con un crujido suave, suspirando felicidad que es música de dicha, en la recoda bella.

¡Mujeres de la huerta de Orihuela! Yo he visto llenar de los frutos preciados los cestones y el sol dejaba besos encendidos en los ramos de oro y rosa.

Era la fiesta de la recogida alegre con la vendimia en los terrenos altos, llena de canciones, de madrigales y de ensueños.

Y, al caer la tarde, cuando los cielos eran de violeta y las sombras anegrecían la fronda de los naranjales, vuestra risa al sonar sobre el rumor de las regueras, sobre el trinar de los ruiseñores, tenía el encanto de las campanillas del templo en la pasqua primaveral.

¡Naranjeras! Yo os he visto caminar de la ciudad, alegres también, haciendo temblar de risa la arboleda, pero nunca tan hermosas, como junto a los naranjos cargados de fruto, confundiendo vuestro aroma con el aroma intenso del naranjal, dándoos vuestra vida, vuestro hechizo...

Por eso, en las tardes hermosas, cuando la huerta toda escucha al río y las cor-



plas de los mozos enamorados hienden el aire, busco el encanto del frondaje espeso de los naranjales y, allí, rememoro mis días infantiles, mis primeros coloquios con la mujer querida, y, todos los sueños surgen en el «humo dormido»...

¡Naranjeras! Como vosotras fué la de los ojos negros de abismo y hermosos de cielo radiante con luz de sol infinito... la de los labios de grana tan dulces como naranjas imperiales, tan...

...primero y eterno poema de una vida que tiene, en las manos delicadas de una mujer, como el fruto dorado de la huerta, un corazón rendido.

CARLOS VITOR



Maravillosa imagen de Jesús Nazareno, a la que rinde perpétuo homenaje de honda devoción el pueblo orcelitano. Alrededor de ella, una leyenda primorosa, transmitida de generación en generación, abre las rosas de su encanto...

ORACION

Señor: quiero ser bueno, y humilde, y silencioso y recatado como el pino fragante que entre breñas, gime en los equilibrios del crepúsculo sin que nadie contemple el sacrificio de su vida sencilla de ermitaño...

Señor: quiero ser bueno como el agua que surge en los serranos manantiales y mueve los regatos apacibles de los valles cuajados de silencio... Bueno como las aves que reñan en los frescos tarayes de mi tierra cuando la juventud trenzó sus ansias en las cumbres azules de mi espíritu.

Bueno para decir: «Yo te perdono» a todo aquel que ponga en mi camino las hirientes espinas del desprecio o las llamas tremantes de la mofa. ¿Qué importa que desate sus furores en torno del errante peregrino la jauría famélica del mundo si lo eleva un desprecio filosófico? Bueno, Señor, como tus blancas manos que en la paz de las tardes de Samaria, trocaron la hediondez de los leprosos en perfume sagrado de jazmines, y entre gritos de asombro y de alegría de la ébria multitud electrizada levantaron del seno de la muerte el cuerpo cadavérico de Lázaro.

Bueno, para cantar como las aves; bueno, para adorarle noche y día bajo la inmensa bóveda del cielo viendo las maravillas de tu mano... Quiero vivir la vida silenciosa del que nació para morir de pena sin llevar a sus labios, siempre trémulos, la copa del placer y de la dicha... Olvidado por todos, malherido por la suerte que agosta mis ensueños, cada nota vibrante de mi lira será un himno de amor a tu obra inmensa;

a tu mano, que prende en nuestro pecho una hoguera de dulces ilusiones y en los ojos serenos de las vírgenes pone un hondo misterio que subyuga... Fué tu mano gloriosa ¡no lo dudó! la que alzó de la tumba de mi pecho, el amor que desborda de mi vida en candentes estrofas pasionales. Recorriendo mi calle de Amargura adivino tu sombra amparadora, con la cruz en los hombros, y en la frente la corona de espinas incrustada... Si la sed me devora, y el desprecio de los hombres mi espíritu deshace, pienso en el sacrificio de tu vida, para elevar los pechos y las almas...

Señor: devotamente te saludo y por Ti me responden sin palabras las lejanas estrellas de los cielos y el fragor de los mares en la noche... Me responden por Ti las flores blancas en las rígidas manos de los muertos y la llama que surge de los cirios ahuyentando las sombras de las criptas; y una voz, que es la voz de la conciencia, con vibrantes sonidos de campana, cuando llega a nosotros, tras la orgía la quietud aplastante del hastío. Cada verso que brota de mi pluma es un ósculo tuyo que en la frente, deja larga caricia redentora y a mi mano desciende milagroso... Son las rosas fragantes de mi huerto, y en la pena profunda de la noche mis humildes estrellas solitarias... ¡Mis mejores amigos! ¡Coplas mías, hechas de sinsabores y de duelos! ¡Sed como la mortaja de mi espíritu, sed mi ofrenda al Creador de lo creado!...

JUAN SANBANO

Marcelino Galiano Alfaro

Perito Mercantil - Corredor matriculado

OFREZCO: Varias fincas en blanco, huertos, casas y dinero a préstamo con garantía hipotecaria al 6 %.

Despacho: Río, 21 - Orihuela

La Editorial Oriolana

Trabajos tipográficos a una y varias tintas

Antonio Illán Bascuñana

Chocolates

JUAN LLANES

Calle de Lpis Barcala - ORIHUELA

Banco Español de Crédito Sucursal de Orihuela

Realiza toda clase de operaciones de banca y bolsa

400 sucursales en España y Marruecos

CAJA DE AHORROS

Interés 4 % anual

Los reintegros se efectúan a la vista sin
cación de cantidad