



AÑO XIV—NÚM. 643
28 FEBRERO 1914
ADMINISTRACIÓN,
MAYOR, 123.

El Pueblo

EN ESTA CIUDAD, 1 PTA.
TREMTE. FUERA, 1'25
PAGO ANTICIPADO
N.º SUELTO, 10 CTS.

CRÓNICA LOCAL

RAFAEL GÓMEZ
Dentista de Novelda

Consultas los lunes en Monóvar, posada de la calle de Luis Martí.

Los avisos, a esta Imprenta.

Una visita

a Mallebrera

Visitamos esta semana el taller que en la plaza de la Malva posee nuestro amigo, el cronista, llamado por el pintor, penetra en la Academia; una Venus de Milo, reproducida en yeso, se yergue, altiva, en una rincónera; un niño modela en barro un busto de mujer; en las paredes lucen mascarones de yeso, acuarelas, litografías al carbón y al lápiz: el pintor es feliz.

En el salón de nuestro amigo se respira un fino y delicado ambiente de arte, de belleza; el señor Mallebrera nos habla lenta, reposada, discretamente de historia de la pintura; ¿qué sabemos nosotros del arte mágico de Zeaxis Rembrandt y el Greco? Además, no estamos conformes con el maestro Juan; él es fervoroso colorista, admirador de Goya, de Tiziano, de Tiepola, de Sorolla, de Jordán, del colosal M. Ángel; nosotros preferimos la línea, el dibujo, a Rafael, a Boticelli, a Vargas, a V. Leal, a Murillo, a Poussin, a Pradilla, a Sánchez

MONOVAR

Coello, a Van-Dik; sólo estamos conformes en admitir como el pintor más soberano de la tierra al inmortal creador de S. Pablo, ermitaño y Mercurio y Argos; lo demás es discutible, opinable, incierto, aunque mi pobre opinión valga menos que la del notable colorista monovarense.

Una poetisa aparece en el estudio; nos habla de versos y de sus nostalgias juveniles... El cronista le pregunta por sus trabajos artísticos, por su preciosa «Cuna de mi niñez», cuya segunda parte (digna, sin duda, de Sor Juana Inés de la Cruz) todavía está in mente en el telar poético. Es menester, poetisa, dice Peñataro, que abandones esa dejadez, esa apatía, esa indolencia mortal, ese falso misticismo que te invade; hay que tener fe, robusta esperanza, alentadora alegría, trabajar constantemente por el arte y dejarte de amorfos rancios y de desilusiones fantásticas que no te convienen; a trabajar, querida Julia, o Julieta, si te parece más ideal... Nosotros añoramos entonces un mundo de poéticas y sentimentales bellezas y nos fingimos un home patriarcal, jocundo, piente, lleno de luces primaverales, y lamentamos que los hombres del día sean banales, torpes prosaicos y poco o nada galantes con las discretas y hermosas doncellas.

Luego abandonamos el elegante salón del amable maestro y le

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

preguntamos a un joven amigo, bailarín y periodista; ¿sabes de quién son estos lindos versos?:
Y la pavana señorita
Mezcle su ritmo al ritmo joven,
Lleno de gracia pastoril,
Que tuvo al clave de Beethoven.
Contesta pronto, pero no se lo preguntes a Tomé.

M.

Máquinas NAUMANN

para coser

(Las mejores del mundo)

Bicicletas NAUMANN

(sin rival)

Se venden agujas y se hacen toda clase de costuras.

Representante en Monóvar:
Enrique Ricó (cobrador de la luz)
Santa Bárbara, 24

Recordando al Maestro

No tengo la pretensión de demostrar en este artículo que poseo datos literarios, pues sería ridículo, toda vez que no los poseo y que solo el deseo de cumplir con un deber contraído, es lo que me induce a escribir estos renglones.

En la época en que yo fui estudiante en escuelas elementales, tuve en Monóvar cuatro o cinco maestros, de los cuales sólo uno se hace acreedor a estas líneas de alabanza, pues de los demás sólo

Curiosidades

En los Estados Unidos de Norte-América todos los maestros hacen prestar el siguiente juramento á sus alumnos.

«Yo juro»:

No destrozar nunca árboles ni flores.

Proteger á los pájaros.

Respetar la propiedad ajena, para que respeten la mía.

Usar siempre un lenguaje correcto.

Ser siempre respetuoso con las mujeres.

No escupir en los tranvías, ni en la clase, ni en las calles.

No tirar papeles en las calles ni en los jardines públicos.

Tiene el calendario curiosidades poco conocidas.

He aquí algunas de ellas:

Ningún siglo puede empezar en miércoles, viernes ni sábado.

El mes de Octubre principia siempre en el mismo día de la semana que Enero.

Abril, en el mismo de la semana que Julio.

Diciembre, en el mismo día que Septiembre; Febrero, Marzo y Noviembre, comienzan en el mismo día de la semana, mientras que Mayo, Junio y Agosto, principian en días distintos de los demás meses del año.

Estas reglas no tienen aplicación á los años bisiestos.

El año ordinario termina siempre en el mismo día de semana con que principia.

El presente número es el 643 de nuestra publicación y corresponde al día de hoy, 7 de Marzo.

Lo advertimos así, porque distraídamente no hemos cambiado el número ni la fecha, que correspondían a la semana anterior.

NOTICIAS

Hemos saludado en esta ciudad, a nuestro querido amigo el exalcalde D. Luis Verdú Verdú.

El viernes de la pasada semana falleció la virtuosa y amable señora D.^a Virtudes Verdú Albet, esposa del distinguido médico de esta ciudad D. José M.^a Herrero, a cuya familia acompañamos en el profundo dolor que hoy sufren por tan terrible desgracia.

La Junta Provincial del Censo Electoral, en sesión del día 1.^o, proclamó candidatos a los Sres. siguientes:

- D. Salvador Canals Vilaró.
- D. José Francos Rodríguez.
- D. Rafael Beltrán Ausó.
- D. Leopoldo García Durán.
- D. Vicente Álvarez Rodríguez Villamil.
- D. Julio Ibañez Pérez-Montes.
- D. Lorenzo Carbonell Santacruz.
- D. Pascual Orts Pérez.
- D. Alfonso de Rojas P. de Bonanza.
- D. Elier Manero Pinoda.

Esquelas de funeral y Recordatorios, en esta Imprenta.

Con arreglo al artículo 29, ha sido proclamado diputado por el distrito de Puenteareas (Pontevedra), nuestro ilustre paisano don José Martínez Ruiz (Azorín).

El reverendo padre Cuaresmero (del convento de S. Pascual, según nuestros informes) está llamando la atención de los devotos, por su brillantez, profundidad y elocuencia cristiana.

Bien que nuestros fieles se cansan de todo, y durante el sermón más de treinta minutos, se aburren, aunque resucitase el mismo S. Bernardo; como siempre, el sexo feo brilla por su ausencia.

Mañana, domingo, comienza la nueva temporada de cine en el teatro, con un excelente programa.

Han regresado de Barcelona D. José Morales Herrero y don José Abal Pérez.

CHARADA.

Viene a ser casi un idiota quien no sabe la primera; notas, segunda y tercera, y la cuarta es otra nota.

¡Ay, sólo cuando se agota nuestra energía, pardiez! se puede ser sin doblez el todo de mi charada, cuando no nos queda nada, ¡cuando llega la vejez!

FERRI

Soluciones anteriores:
Mo-ri-po-sa Mar-ga-ri-ta

Imp. de J. Amo: MONOVAR

EL PUEBLO

do que llene su corazón de colo-
quios amorosos se desespera y pue-
de llegar hasta el suicidio. Es de-
cir, que el hombre que organiza-
do para sentir con toda la fuerza
de su corazón la magia del amor,
por cualquier causa ajena a su
voluntad, no satisface su noble y
puro sentimiento mirándose en
los ojos de su amada, escuchando
de sus lozanos y frescos labios
dulces palabras de amor, respi-
rando su tenue y perfumado
aliento y en una palabra viviendo
en la aureola de infinitas perfec-
ciones que a sus enamorados ojos
reune el objeto amado, se puede
decir que se encuentra en el caso
de aquel individuo que dotado de
un estómago enérgico y sano es
privado de alimentos.

Entonces su amor aumenta de
tal manera y a saltos tan desigua-
les y agitados que embarga todo
su ser, absorbe todos sus pensa-
mientos, dificultale el estudio y
hasta la concentración en el pen-
samiento, aún por unos instantes,
de la más trivial idea, haciéndole
vagar taciturno y melancólico, no
presentándole el universo más
que un vacío, yerra tanto, des-
orientado, todo le disgusta y le
fastidia, sufre y acaba por consu-
mirse y bajar al sepulcro.

Amiga Z.: fiel cumplidor de
mi palabra, tengo sumo gusto en
complacerla exponiéndole en estas
columnas el concepto que sobre
esta escabrosa materia se ha
formado mi oscura inteligencia,
por consiguiente éste es mi crite-
rio, y ésta la definición que yo

creo verdadera; sin embargo si V.
encontrase errónea mi opinión, le
agradecería que en nuestra pri-
mera entrevista me haga cuantas
objeciones juzgue oportunas.

URDAPILLETA

CAMILO BERENGUER y H.^o

Encuadernaciones de varias
clases, a precios económicos. Se
completan toda clase de obras y
revistas en cuadernos.

Bohuero, 48, MONÓVAR.

Vots y sermóns

Enguany han entrat aparellán
la cuaresma y el período elec-
toral.

Flares y polític s'entresuen,
pedricán en iglesias y treatos ofe-
rín el benestá nostre en el sol y
la terre, es v. es a cánvit de sera
y confesións, y les atres a conte de
vots.

Se denen casos en que el flare u
deinana tot y ofarix el complet,
y tamé hay voltó en que es el po-
lític el oferió y el petisionari.

Poro matros, es homens, per lo
regulá no fem cas y tamé sol se
frecuén qu'es dones siguen del
mateix moo e pensá.

Saque esta última consecuen-
sia recordán que no pasa cuares-
ma sense que dende la trono se
tronen bonegóns contra es dones
que tan a menut se desvien
del camí del sol, clavanse en
balls y jaleos que son y han se-
gut sempre pecáts de gran tama-
ño e importancia.

Poro elles... ¡que si quierés!
diuen que si y en acabá fan la seua.

Algo paregut sol ocurri en es
homens, resperte as votaes. A
blancs y a negres oferixen el vot,
y dempués, apenes se chiron d'es-
pales, fan el timo del p ortugués,
donán el cambiasso.

Lo que hay de sert es qu'este
período electorero-cuaresmal, o
al revés, com milló sone y a vos-
tóns es parega, no ha tengút, per
el costat polític, el movimón y
entusiasmo de atres voltos y yo
sospecho qu'es culpa de encontra-
mos en cuaresma y de que la pro-
paganda ve fense a tambó en-
fundat.

Dempués de tot, y pa el resul-
tat que presumim, lo mateix mos
te pares que nones.

Com diu Marcolán: «la farina
per damún del duro» y el duro
tamé per damún del alcáns nostre.

Y si no tens atra cosa que fe,
vos comprán sera y calfante el
cap pensán per qui votarás, cuan-
ni en la facultat de unos está el
que plogo, ni en la voluntat d'es
atres el impedi que t'envien es
papeletes de aprémit.

CANTS

LA MUTUAL LATINA

Caja de Ahorros y de Provisión

Sociedad de Seguros Mutuos

Domiciliada en Córdoba

Agente en Monóvar y su Dis-

trito: D. Alfredo Mallebrera Vi-

dal, Salamanca, 8, Monóvar.

El mejor papel de fumar:

PAY-PAY

Probadlo y os convenceréis.

EL REPUBLICANO

conservo el recuerdo de su actitud en la escuela: sentado en su sillón mugriento, frente a la mesa vieja y desvencijada, llena de polvo, donde con mucho desorden había papel, plumas, tinteros, etcétera.

La mirada de este maestro, nunca fija en un objeto, vaga unas veces por el techo, otras por las mesas de los niños y otras fijándola en la ceniza de su cigarro que sostiene entre los dedos de la mano izquierda; con la derecha sujeta las disciplinas, y cuando en una de sus miradas por las mesas de los niños ve que alguno de éstos, respondiendo a impulsos naturales de la edad, hace un movimiento que al maestro no le parece correcto, entonces todas las razones y argumentos que emplea para corregirlo se reducen a sacudir las disciplinas en el sitio que ocupa el niño incorrecto o en el del inmediato, según su puntería.

Y los tales maestros no consiguieron de sus discípulos otra cosa sino que en ellos naciera el odio a la escuela por no ser higiénica y porque el maestro les pegaba.

Sólo D. Joaquín Alfonso conseguía que sus discípulos le quisieran.

Ramón Sánchez Díaz dice: a los maestros la principal condición que se les debe exigir es tener buen corazón y que sean lo suficiente abnegados para vivir la vida de los niños.

Don Joaquín Alfonso reúne en alto grado estas condiciones: sus disciplinas son unas veces el ejemplo de niños menores que nos-

otros, que saben lo que nosotros no sabemos, por desaplicados; nos despiden de su clase por no cumplir las formas debidas que él nos enseñara y casi tocando nuestro amor propio, rebajándose unas veces ante los pequeños, y amedrentándose otros por el temor a nuestros padres, conseguía lo que con castigos quizá no hubiera conseguido.

Y ahora que he cumplido con el deber de elogiar al querido y venerable maestro, sólo me resta decir a mis condiscípulos que se acuerden de él queriéndole y viendo en este hombre a su segundo padre; y a los niños que todavía asisten a su clase, que lo veneren y procuren cumplir todas sus órdenes, ya que fué el único que supo hacer el milagro de vivir nuestra vida.

R. MIRA GARCÍA

Barceloana 25-2-14

ENCUADERNACIÓN

de
JUAN PINA SANTA
Trabajos esmerados y económicos
Colecta, 3, MONÓVAR

EL AMOR

A la señorita de Z...

Varias y de muy distinta índole son las razones que contribuyen á que la palabra amor signifique usual y científicamente algo vago é indeterminado. En primer lugar, toda la vida afectiva del corazón, (según mi opinión,

que aunque desautorizada por mi juventud la creo verdadera) es más apta para ser sentida que para ser explicada, y para hallar su alecta la expresión en la música y no en la palabra. Insuficiente ésta lo es aún más cuando se observa que la natural evolución del sentimiento va hasta el paroxismo en su desarrollo; llegando a la pasión, que no halla nunca signos para exteriorizarse en el lenguaje articulado.

El tema del amor es de difícil explicación, porque se siente mejor que se explica, según he dicho anteriormente; pero a pesar de ello el concepto que yo tengo formado de esta afeción moral es el siguiente: el amor es un noble sentimiento que ennoblece al hombre, es un tierno afecto del alma que enaltece al que lo siente, es una notoria afeción y, en una palabra, es un inefable cariño por el cual busca el ánimo el bien verdadero ó aprehendido y apetece gozarlo.

Tal fuerza tiene el amor (si es perfecto) que olvidamos nuestro contento, nuestros padres, nuestros estudios y hasta el mundo por entregarnos en cuerpo y alma a él, y contentar al objeto amado.

La disposición a enamorarse yo la creo facultad fundamental y natural pues el hombre (según dijo el sabio) al nacer está destinado a sufrir amando. Al llegar a la edad de la adolescencia, busca la incógnita amorosa; si la encuentra, quedan satisfechos sus deseos amorosos, mas si por desgracia aparente (que en realidad es fortuna), no halla el ser queri-