



AÑO XIV—NÚM. 650
25 ABRIL 1914
ADMINISTRACIÓN,
MAYOR, 123.

El Pueblo

EN ESTA CIUDAD, 1 PTA.
TRIMESTRE FUERA, 1'25
PAGO ANTICIPADO
N.º SUELTO, 10 CTS.

CRÓNICA LOCAL

MONÓVAR

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

RAFAEL GÓMEZ
Dentista de Novelda

Consultas los lunes en Monóvar, posada de la calle de Luis Martí.
Los avisos, a esta Imprenta.

Rápida

Lloviendo.

Ha llovido. Llueve; llueve mucho. ¡*Sursum corda!* Se alejó de nosotros la maldita sequía y, con ella, la aterradora visión de una catástrofe apocalíptica.. Tornó a nuestros labriegos, a todos nos torna el gesto jovial de buenos levantinos; pensando en próbidas futuras cosechas se desvanece la negra pesadumbre de pretéritas desdichas. Ríen los campos, ríen los hombres... Con lágrimas de alegría sueña la madre en el próximo regreso del hijo que emigra a lejano país.. «El Postín» prepara sus fiestas taurinas, fiestas de popular alborozo... Y la tierra, la madre Tierra, bien esponjada, al sentir en su amoroso seno el hervor de los gérmenes nuevos, se estremece lujuriantemente esperando voluptuosa con impacencias de virgen el beso fragante y fecundador de su no-

vio el Sol. ¡Oh, el hermoso sol abribeño!....

¡Ha llovido! ¡*Resurrexit!*
(Oigo campanas de gloria.)

SILVESTRE PARADOX

ENCUADERNACIÓN

de

JUAN PINA SANTA

Trabajos esmerados y económicos
Coleta, 3, MONÓVAR

Actualidad

DIVAGACIONES

No vamos a tratar ahora de la vetusta cuestión de las aguas, cuestión ya manida que no se resolverá satisfactoriamente sin amplitud de miras, altruismo, generosidad, equidad y, sobre todo, actividad, por parte de todas las «sociedades»; los intereses mezquinos y caducos, el espíritu de orgullo político y de bandería deben abandonarse por completo, si no queremos que se eternice en perjuicio del pueblo esta cuestión vital, y que la sequía y el fisco nos triturén, si la Providencia, con benéficas lluvias, no se apiada de nosotros. Y basta de agua, pues peor es menallo, que diría el escudero insigne.

¿De qué hablaremos ahora? ¿de la exposición del inmortal Greco? Este es coto cerrado, pertenecien-

te al amigo Mallebrera, que talvez nos ilustre sobre la pintura del artista cretense. Voy a dedicar ahora dos palabras a un asunto de arte; voy a hablar sobre el homenaje y la «renta vitalicia» de Galdós. El autor de *Bárbara* no es un escritor andante y pobre, como en lo antiguo Cervantes, (no es el escritor canario, como rídiculamente afirma un revisero, el mejor novelador español después del maestro), Camoens, Alarcón, Guevara, Espinel, Caro y otros ingenios eximios, sino que ha ganado millones con sus novelas, ha construído un suntuoso chalet o quinta de recreo en Santander y, en fin, vive de su fecunda y pintoresca pluma; no soy, pues, partidario de la renta vitalicia, pero sí del homenaje puramente platónico y admirativo en favor del ilustre creador de «La segunda casaca» y «El equipaje del rey José»; festejese cuanto se quiera al primer novelista español (entre los que viven), pues con relación a todos los españoles que más o menos gloriosamente han cultivado aquí la novela, yo colocaría a Pérez Galdós en el cuarto o el quinto lugar, que no es poco, si se atiende a que en nuestra patria (si bien no hemos tenido ningún Manzoni ni ningún Walter Scott; ni siquiera ningún Daudet...) han brillado honrosamente esclarecidos novelistas; y no se burle el malicioso

EL PUEBLO

es necesario aplicar la substancia o substancias que escaseen en la tierra, en grandes cantidades, para equilibrar los procesos de la nutrición.

Por lo que sabemos respecto al modo como se abonan los huertos en nuestras provincias de Levante, creemos que una de las causas que favorecen la invasión del poll-roig, es cierto desequilibrio nutritivo, provocado por exceso de nitrógeno y falta de ácido fosfórico y, sobre todo, de potasa.

En efecto, los huertanos levantinos vienen empleando desde hace tiempo mezclas de primeras materias, que denominan *guanos*, constituidas a base de amoníaco y en la que apenas interviene la potasa; siendo también pobre, por lo general, de ácido fosfórico. En estas condiciones, los naranjos se encuentran en un estado de perturbación fisiológica que les debilita y no tienen suficiente vigor para resistir los ataques de sus parásitos. Así se ve con cuánta facilidad se propagan las plagas en los huertos, y también tiene el mismo origen el *hifado* frecuente de la naranja y su poca resistencia, así como la dificultad con que se conserva; defectos que se vienen acentuando de año en año y se agravarán cada vez más, si no ponemos pronto remedio.

En los Estados Unidos se ha llegado a la conclusión, después de múltiples investigaciones, que la mejor fórmula para los naranjos, en términos generales, es la siguiente:

Superfosfato de cal del 14 por 100, 45 por 100.

Sulfato de amoníaco, 30 por 100.

Cloruro o sulfato de potasa, 25 por 100.

Total, 100 por 100.

Esta mezcla debe emplearse de Marzo a Junio, en dos veces, con intervalo de sesenta a noventa días, en las cantidades que siguen, para árboles adultos:

Por naranjo, 3 1/2 a 4 1/2 kilos.

Por hanegada (20 naranjos), 70 a 80 ks.

Por hectárea (250 naranjos), 895 a 1.125 ks.

Claro está que sería ridículo pretender que con solo empleo de los abonos ibamos a destruir el poll-roig; pero ya que el desequilibrio nutritivo

antes apuntado constituye sin duda una de las causas que favorece la multiplicación del insecto; suprimamos esa causa y la lucha ulterior será más fácil. Sobre todo, nada cuesta hacer un ensayo, forzando la dosis de abono fosfo-potásico, el cual, cuando menos, ha de influir favorablemente en la cantidad y calidad del fruto.

Subasta

El día 14 de Mayo próximo venidero y en la Notaría de Don Bonifacio Pérez Vera, calle Mayor, número 123, de esta ciudad, tendrá lugar la venta en pública subasta de la siguiente finca:

Una casa de planta baja, un piso alto, patio y corral, situada en la calle de San Pascual, número 12 de policía, de la villa de Petrol, lindante por su derecha, Josefa Payá; izquierda, Bartolomé Maestre, y espaldas, herederos de José Poveja.

La referida subasta ha de tener lugar, por falta de cumplimiento de condiciones pactadas en escritura de préstamo garantido con hipoteca sobre dicha finca, y será por el tipo y condiciones que estarán de manifiesto en la expresada Notaría hasta el día de celebrarse.

NOTICIAS

En los días viernes, sábado y domingo de la anterior semana y lunes de la presente, ha llovido abundantemente en este distrito, habiendo sido la sazón resultante en la generalidad de las tierras de secano, de más de cuatro palmos. Con tal motivo es grande el contento de los agricultores.

D. Gonzalo Maluenda Serrano ha abierto su despacho de Procurador judicial en su domicilio, calle de Salamanca, n.º 30, de esta ciudad.

Esta mañana ha contraído matrimonio con la agraciada joven Remedios Serrano Busquier, nuestro amigo el simpático artesano Ramón Marín Vidal.

En breve saldrán los recién casados para Argel, donde fijan su residencia.

Nuestra enhorabuena.

También hoy se ha celebrado el enlace de José Pastor Verdú con la hermosa joven María Payá Rico, a quienes deseamos una eterna luna de miel.

La Fábrica de máquinas para coser y bordar, de la acreditada marca «Parres» ha nombrado su representante en esta ciudad a José Marín, que habita en la calle Mayor, n.º 163, a donde ha trasladado su taller de Relojería.

Mañana, a las diez, se celebrará en la iglesia parroquial, el acto de bendecir la bandera que el Ayuntamiento regala a este puesto de la Guardia civil.

Se hallan completamente restablecidos de la dolencia que les ha hecho guardar cama unos días, nuestros amigos D. Rafael Rico Calpena y D. Plácido Rico Caballero.

Por efecto de la manifestación del día 12, se han reunido los propietarios de las aguas del Bull, Pedrera, Zafarich y Chinorla, acordando, a propuesta del Presidente de la Sociedad de la Pedrera, D. Isidro Martínez, atender a la defensa de los derechos e intereses de las cuatro sociedades, nombrando a este fin una comisión compuesta de los Sres. siguientes: por Chinorla, D. Amador Hurtado y D. Francisco Rius; por el Bull, D. Salvador Amorós y don José Monsó; por el Zafarich, don Tomás Pastor y D. Antonio Martínez, y por la Pedrera, D. Isidro Martínez y D. José Mira.

Mañana cobraremos el trimestre de nuestra suscripción, correspondiente a Mayo, Junio y Julio próximos.

EL PUEBLO

la vulgaridad.)

Se dice que el lunes representarán «Los últimos días de Pompeya». Sabemos que este argumento lo han explotado dos casas, habiendo una enorme diferencia, según dice la Prensa, entre las dos películas que llevan el mismo nombre, o parecido y... confundible, porque recordamos haber leído que una de ellas no lleva en el título el artículo *Los*; mas no nos cabe duda de que aquí pondrán la que valga menos y los precios serán carísimos porque en ésta el cine... *anda por las nubes*. Créanlo nuestros lectores, no nos explicamos la causa. La entrada cara, las cintas infames y baratas, ¡¡do lo porrito!! nos hace... *mirar el contrasentido al ver lleno el teatro.*

Espectáculos nos ofrece el coliseo pero en la segunda acepción de la palabra.

VICENTE PERATARO

Por exceso de original el próximo sábado pasado nos fue imposible insertar este artículo, y al darle hoy a luz, hechas las funciones que nombramos, sobre el hecho, añadidas: ¿a quién le queda sabor ni el mínimo recuerdo tan siquiera de las cintas proyectadas el domingo? Es decir, que no valen absolutamente nada, que, como dice un humilde servidor, nos aburrirón... Conforme.

Y vamos al obsequio o regalito del lunes. «Los últimos días de Pompeya» que se representó hoy fue la buena. Esta es la verdad escueta y clara. Creo que arriba

digo que hay una «enorme» diferencia de una a otra, pues bien ahora hejeo el léxico para ver si encuentro otro adjetivo que haga notar más la distancia, sobre el valor de estas dos películas.

Conste que no somos profetas y no nos aventuramos al anunciar ciertas... cosas; ¡¡nos conocemos tanto!!

V. P.

LA MUTUAL LATINA

Caja de Ahorros y de Previsión

Sociedad de Seguros Mutuos

Domiciliada en Córdoba

Agente en Monóvar y su Distrito: D. Alfredo Mallebrera Vidal, Salamanca, 8, Monóvar.

El poll-roig

y los abonos

En un interesante artículo publicado, hace algún tiempo, por una importante revista agrícola de Levante, acerca del *poll-roig*, dícese que son paliativos contra dicho insecto: *la poda anual, el mayor abono con abundancia de potasa, el riego prematuro y el uso de los actuales insecticidas.* La lectura de estas palabras nos ha hecho meditar acerca de un punto importantísimo, al cual no se le concede por los cultivadores de huertos toda la transcendencia que realmente tiene: *es la acción de los abonos en la lucha contra las enfermedades del manzano.*

No cabe duda alguna que un árbol mal nutrido se halla en condiciones de receptividad, respecto a los parásitos, mucho más favorables que una

planta bien alimentada. Ya hace muchos años que el ilustre Grandeau llamó la atención sobre la llamada *miseria fisiológica de las plantas*, o sea, un estado de debilidad orgánica general que las predispone a contraer toda clase de plagas.

El sabio profesor Barth, de Colmar, dice que se pueden considerar la mayor parte de las enfermedades parasitarias de los árboles, como una lucha entre éstos y el parásito que los invade. Y es evidente, añade el citado agrónomo que un árbol débil, mal nutrido, será incapaz de resistir a este ataque, mientras que un árbol sano y vigoroso vencerá en la lucha.

Aparte de la lógica que encierran las anteriores frases del Dr. Barth, existen hechos y observaciones que vienen a patentizar la influencia de los abonos en el sentido que acabamos de indicar.

El agrónomo americano Warthon dice que, en sus ensayos hechos en California, se notó de un modo indudable la eficacia de la fertilización fosfo-potásica en varios naranjales atacados por diferentes plagas. Hechos análogos han sido señalados en otros cultivos por los profesores Collon y Quarrie, en la Florida; por Bannan, en Nort-Andover (Massachusetts); por Fehrmann, en Cathart (Maryland); por Hollrung y Franck, en Alemania, y por Thompson en Tasmania (Australia). Todos estos entomólogos refieren casos prodigiosos, principalmente debidos al empleo de las sales potásicas.

Ahora bien, la debilidad orgánica de un árbol, puede ser debida a dos causas: a la insuficiencia absoluta de nutrición, en cuyo caso hay que recurrir al empleo de fuertes dosis de un abono completo, o a un desequilibrio de la misma, provocado por exceso de un elemento nutritivo y escasez de otro o de varios. Cuando esto suceda,

EL PUEBLO

Cañis de estas clasificaciones, odiosas, pero necesarias, pues a su amigo Azorín también las usa en sus preciosos y galanos artículos literarios.

Y volvamos a la renta: ¿es lícito este obsequio? claro que es lícito, pero no conveniente; ¿no le bastaría al inolvidable autor de «La desheredada» y «La de Bringas» con la tercera parte de lo que se recaude con tan benéfico fin, y el resto dedicarlo para los soldados heridos o enfermos?

Y en parangón con el agasajado, placentero, célebre y olímpico autor de «El doctor Centeno, (lleno de paz y bienestar, amado de las musas, ceñidas las sienes estéticas de laureles inmarchitos), evoca el cronista la figura deliente de uno de estos pobres licenciados de la guerra, encorvados por la angustia, pálidos, ejerosos, abatidos, macilentos, el pecho cansado y anhelante, las manos amarillentas, el paso vacilante y trémulo, la vida efímera, buscando con afán un poco de paz y frescura, de cariño y consuelo familiar, de auras nativas y no encontrando por doquier sino hastío, desdén, soberbia, y teniendo que emigrar a Francia para poder vivir...; sólo halló este misero soldado un poco de calor en el blando y femenino pecho de su dulce novia, de su tierna, amorosa y bella prometida, pues suponemos que el alma de su buena madre voló al Cielo, de la pena que le causó el ver a este pobre soldado, al hijo de sus entrañas, partir, desvalido, a las ásperas tierras africanas y merced al absurdo servicio obligato-

rio, ofrecer su sangre en aras de una idea injusta, aunque santa, pues todos debemos defender el honor de la Patria querida, pero subsidiariamente.

M

Espectáculos

Hablemos claro y sin antifaz

Mañana habrá cine en nuestro coliseo; mañana tendremos donde aburrir os. Estas frases son sinónimas, explican la misma cosa. Convengamos antes en que nos encontramos en Menóvar y quedarán convencidos de nuestra afirmación rotunda todos los que hayan concurrido al teatro.

El domingo, día de Pascua de Resurrección, después de proyectar unas cuantas películas de las peóimas e infames, siguiendo la costumbre de otras noches, porque la rumbosa empresa quiere que estemos al tanto de todo lo malo, apareció en escena el señor Moreno?, (la interrogación la pone dicho artista por ser rubio y tener el citado apellido), ventrilocuo-musical-juglar, creador de «La cabeza parlante» y... no sé cuantas cosas más, porque el maravilloso joven es una enciclopedia. Haciéndole todo el favor posible al debutante, ya que se trata de un amigo, diremos que pese labor para una sola noche; pero que lo tengamos que augantar tres días consecutivos y en varias secciones, no, señores empresarios, no, y... mil veces no. El Sr. Moreno? como malabarista, con sus

platos, cuchillos y naranjas no pudo distraer (no te burles de nosotros, Moreno,) la noche de su debut; pero en las siguientes, ya visto, nos dió la lata... «con sus platos, cuchillos y naranjas». De sus demás trabajos, como concertista y ventrilocuo, no hablemos y redondearemos el favor antes mencionado. ¡Y este artista, según se dijo, es una notabilidad! Y la verdad es que si vamos a meternos en comparaciones ridículas tendremos que hacer brotar la sangre de nuestras manos aplaudiendo. Acuérdense de La Ubica, de O'Nofles y otros, que no se les puede aplicar el don de artistas malos, porque no son nada, de toda esa pléyade de ambulantes que a su paso por esta ciudad han pernoctado en nuestro coliseo, haciendo los empresarios de hospitalarios convencionales y amargando la existencia a los espectadores nos parecerán los trabajos del señor Moreno?... gloria. ¡Conseguirán hasta estrepear el gusto artístico del público!

¿Cuál será el lema de estos respetables señores? Como sé que todos le adivinaran creo prudente callarlo...

Y vamos a otra cosa, porque hay la mar de deficiencias que poco a poco iremos sacando a relucir; ya que no podemos hoy todo, en números sucesivos; pero ésta es de pura trascendencia: ¿Por qué no se venden las localidades numeradas? ¿Es un convencionalismo entre la empresa y el festidie general de los espectadores? ¿Que la taquilla triunfe y lo demás que le parta un rayo! (perdonen