

CRÓNICA LOCAL

MONOVAR

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

RAFAEL GÓMEZ

Dentista de Novelda

Consultas los lunes en Monóvar, posada de la calle de Luis Martí.

Los avisos, a esta Imprenta.

Categorías

(Para D. José Ferrí.)

Este de las categorías es cosa muy antigua; el divino autor del «Phedro», el más poeta de los filósofos, en general abstrusos y poco amenos, era aficionado a catalogar a los hombres.

Los hombres se pueden clasificar atendiendo al fin con medios licitos y honestos; según sea el fin más bello y excelente serán los individuos más útiles y admirables y dignos de loa, más bellos y espirituales, ya que la belleza es el resplandor de la verdad y la verdad y lo bueno se identifican en el orden antológico; nada hay bueno sino Dios, es decir, bueno *absolutamente*, leemos en el Evangelio; ¿no es verdad, D. José?

Colocaremos en la primera categoría a los que son religiosos, a los prudentísimos varones que aman y temen a Dios; es facilísimo demostrarlo; ellos prefieren lo eterno a lo temporal, lo cierto a lo dudoso, lo dulce y armónico a lo amargo y desconcertado, lo hermoso a lo feo; ¿no es más bello y amoroso el Cielo que el som-

brío Tartaro? ¿y qué cosa más odiosa, fea y repugnante que el pecado, que mancha y oscurece el purísimo espejo del alma, como demuestra la sublime Doctora del Carmelo? Leed a Fray Luis de Granada y conoceréis las gracias y preeminencia de la excelsa Virtud que convierte al hombre «que se preserva de la corrupción del siglo», como escribe Santiago en angel y «luz en el Señor», por eso son sabios y discretísimos los que beben antes el cáliz amargo que el dulce, el acíbar antes que el almíbar; como dijo el cantor de Navia, es preciso beber los dos cálices o copas; y el fin de los que no conocen a Cristo, aunque sean letrados y potentes, será harto amargo, escribe el angélico S. Juan de la Cruz, el dulcísimo poeta, superior a Descartes como filósofo, según el moderno pensador M. de Unamuno.

¿Y dónde, preguntará alguien, vas a colocar a los Pedagogos? De pedagogía poco conozco yo; no he leído a S. Clemente de Alejandría, ni a Sirot, ni a Manjón, ni a Pestalozzi, ni a Alcántara... Cuando el maestro cumple con su deber y es hombre virtuoso, cristiano y sabio, sobre mi cabeza lo pondría y muy cerca de los santos y héroes; si la escuela no eleva, escribe Maetzu, no humaniza, si no prepara a los alumnos para una sociedad mejor posible en lo porvenir, si no les enseña a inves-

tigar la verdad, a mantener la justicia, a admirar el talento, a proteger al débil; si en ella, macerando en el dolor su energía, no construyen su espíritu tenso y firme, siempre pronto para el sacrificio, ¿cuál es su valor?»

La escuela debe hacer por medio de la Religión, la urbanidad, la gimnasia y la música—, a los niños mejores de alma y cuerpo; por la Historia amantes de las glorias de la Patria; de lo contrario, como escribe el gran Ricar lo León: «la pedagogía carece de un alto sentido educador e integral y degenera en una instrucción rutinaria y funesta.»

En segundo lugar, colocaremos a los artistas amadores de la Belleza literaria; la contemplación estética produce en el alma una impresión desinteresada, pura, arrobadora; la belleza *en sí* destierra del ánimo los vicios, las malas pasiones, los morbosos deseos; ella pura, acíbara y espiritualiza el humano comercio, civiliza, sana y regenera las sociedades, ennoblece el instinto popular y es un preservativo moral excelente y como el *pórtico* de los deleites divinos y ascéticos del alma enamorada de la suma y perpetua Belleza; por eso dice Plotino que el bien y la hermosura del alma consiste en que sea semejante a Dios, que es el ente y la esencia y el bien y la hermosura.

M

(Continuará)

EL PUEBLO

mero de sus habitantes según el último censo oficial publicado. Completando diez y seis artísticos grabados, entre los que resaltan la vista general de la población, estatua yacente del prior Pedro Vázquez, iglesia del Castillo, Centro Obrero, etc., etc.

El correspondiente a El Puerto de Santa María (cuaderno 70), se compone, igual que el anterior, del consabido mapa, descripción, nomenclator y diez y seis escogidas fotografías, deseollando entre ellas el altar del Sagrario, submarino Peral, castillo de San Marcos, el dique, etc., etc.

Tanto por lo módico de su precio 50 céntimos), como por ser una publicación verdaderamente notable, la recomendamos a nuestros lectores.

Los pedidos pueden hacerse en las librerías, centro de suscripciones y al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

Comercial

Cuan van acabá de Hechi, en corro, es veíns del Secanet, la re-seña del comers de Carlos Quiles, me van preguntá:

—Y ascolta, *Canis* qué significuen eixes dos llums de coló que te en la frontera la tenda de Carlos?

—Pos ben sensillo: cuan ve-guen ensesa la llum encana, vol di que s'acaben de resebí sardines fresques, y cuan veguen ensesa la verde, es que anunsia el resibo de

cualquiera atra novetat del ram de cernestibles.

—Y tot aixó, ¿pa qué?

—Pos seguraméns, pa que rabie el *bandero*.

CANIS

NOTICIAS

Ha pasado unos días en ésta, nuestro amigo D. Anibal Chorro.

En acción de gracias, por la reciente lluvia, el domingo verificóse una solemne procesión, exhibiéndose la imagen de la Virgen del Remedio, Patrona de esta ciudad.

Al acto, amenizado por la música «La Constancia», asistieron las Autoridades y numeroso público, muy en particular del bello sexo.

VACUNA FRESCA

José M.^a Pérez Amat

Mayor, 196 (barbería) y Tronco, n.º 4.

El jueves tuvimos el gusto de saludar en nuestra ciudad a la bella y simpática señorita María Valero, de Elda.

El lunes falleció en esta ciudad, en plena juventud, D. Francisco Payá Albert, hijo del rico propietario de Ubeda (Pinoso), D. José Payá Albert.

Al entierro, verificado en la

tarde del martes concurrió un numeroso acompañamiento.

Damos nuestro pésame a la distinguida familia del joven finado y, muy en particular, a su hermano D. Miguel, nuestro estimado amigo.

Ha quedado muy bien el piso de la plaza de Canalejas, con el nuevo afirmado.

En el próximo otoño vendrá a esta ciudad, en visita pastoral, el ilustrísimo Sr. Obispo de Orihuela.

Continúa la protesta del vecindario por el procedimiento repugnante y peligroso empleado para la matanza de los perros vagabundos.

Ha quedado organizada la novillada que la empresa «El Potín» dará el día 15 del próximo mes de Agosto.

El ganado será de la famosa ganadería de Ales, y los diestros Manuel Navarro y Salero II, valientes novilleros, de los que vienen pegando.

En esta semana han visitado nuestra ciudad los distinguidos sastres de Valencia D. Antonio Hernández y D. Indalecio Fuentes.

EL PUEBLO

LA MUTUAL LATINA

Caja de Ahorros y de Previsión
Sociedad de Seguros Mutuos

Domiciliada en Córdoba,

Agente en Monóvar y su Dis-
trito: D. Alfredo Mallebrera Vi-
dal, Salamanca, 8, Monóvar.

¡DIOS TE SALVE, MARÍA!

Más que a la Pilarica los tezu-
dos aragoneses, amamos los mono-
varenses a nuestra Virgen del Re-
medio. Todos, sin distinción de
clases, hemos admirado con inten-
sa emoción la faz divina, sublime,
de nuestra Madre... que parecía el
consuelo de los desgraciados.

Unos miraban atónitos su an-
gelical dulzura, otros se cegaban
en sus modeladas manos cargadas
de ricas joyas, y todos contempla-
ban con arrobamiento y embeleso
la imagen protectora, para con
los labios algunos y con los ojos
los más, mandarle las gracias na-
cidas del corazón.

Paco, el popular Paco, el que
todos conocemos por Paco el del
Huerto del Teatro, se distinguió
en sus primorosos trabajos de flo-
ricultura, que con gran acierto
dedicó a la excelsa Patrona de
nuestro amado pueblo.

Como testimonio, recibió las
felicitaciones entusiastas de nues-
tras Autoridades; la del Sr. Cura,
y por su casa fueron desfilando
durante el tiempo que empleó en
la confección de sus ramos, lo más
selecto de nuestra ciudad, que al-
miraba sus artísticos trabajos de
notable floricultor.

Reciba para unirla a las mu-

chas y valiosas recibidas, nues-
tra efusiva felicitación.

¡Dios te salve, María!

C. y A.

CAMILO BERENGUER

Encuadernaciones de varias
clases, a precios económicos. Se
completan toda clase de obras y
revistas en cuadernos.

Bohuero, 48, MONÓVAR

Desde mi observatorio

Y sigue la batalla,
nuestra lucha terrible
por todo lo imposible.
¡Y este mundo no estalla!

Pasan los desgraciados,
la caravana inerte,
conduciendo la muerte
sobre hombros gastados.
Cruzan la vieja aldea
un sin fin de oprimidos,
¡rancios seres pudridos
por la ruda pelea.

Surgen lívidas caras
de históricas mujeres,
que sin probar placeres
dulces están en aras
de la fatalidad.

—Se deshojan las rosas
frescas y pudorosas
de la diosa Bondad.—

Contemplo una coqueta
luchando tenazmente,
por ser la omnipotente
que logra ir a la meta...

Y veo una pilada,
una «montaña» enorme,
inútil y deforme
de carne depravada.

Y la vida... y el frío...
del dolor inhumano...

¡Donde pongo la mano
note un nuevo vacío!

Medito sobre el mal
de haberte convertido,
mundo, en un corrompido
decadente hospital,
siendo esta carne nuestra
una flor seca y mustia
que ha sentido la angustia
del pesar que secuestra.

Y sigue la batalla,
nuestra lucha terrible
por todo lo imposible.

¡Y este mundo no estalla!

VICENTE PEÑATAERO

Miquinas NAUMANN
para coser

(Las mejores del mundo)

Bicicletas NAUMANN

(sin rival)

Se venden agujas y se hacen to-
da clase de composturas.

Representante en Monóvar:

Enrique Picó (cobrador de la luz)

Santa Bárbara, 24

Han llegado a nuestra Redac-
ción los cuadernos 69 y 70 de la
celebrada obra Portfolio Fotográ-
fico de España, que publica la ca-
sa editorial Alberto Martín, de
Barcelona.

Está dedicado el primero al
partido judicial de Aracena, com-
prendiendo un completo mapa a
varias tintas, detallada descrip-
ción de su territorio y capital,
con su correspondiente nomencla-
tor de los ayuntamientos y enti-
dades de población que lo inte-
gran, señalando la distancia, si
disfrutan de estación férrea y nú-

EL PUEBLO

Mi primer borrón

Hemo aquí, caro lector o lectora, quienquiera que fueses, fuertemente apurado por complacer a mi hermano, a mi entrañable hermano, que me ostiga continuamente para que mis letras participen del prodigioso invento del más aventajado de los hijos de Maguncia. Y yo que solo de Kant, Pestalozzi o simplemente Díaz Muñoz «vivo», si vivir es apremiado siempre con multitud de necesidades, y de ellos solamente es la escasa claridad que ilumina mi obscura inteligencia, entro con los ojos vendados en el vasto campo de las letras que tan galanamente cultivaron Sardon, Mallarme, Goncourt, Carlyle, etc., etc., para complacer fraternales instancias.

Siempre he resuelto mis trances más apurados en el estudio, saboreando con placer expansivo las picaduras de un cigarrillo de los de 0'50 paquete, que anteriormente he liado con uno, de los de estuche «inglés» y fosforescencia del megopolio; y fumande, fumando, viendo disiparse en el espacio las espirales del humo, he vencido mis tropiezos mentales. Hoy, al hacer la misma operación de recurso, en mi calenturienta preocupación no veía las espirales del humo de mi cigarro elevarse como otras veces hasta disiparse enteramente, no. Era otra cosa distinta lo que me parecía el humo. Una especie de serpiente larga, muy larga, blanca unas veces, otras azul, que hacía unas contusiones tan extrañas que se ponía

negra; se retorcia, se transformaba y ensanchaba más y más hasta tomar sus moléculas desunidas mil direcciones que he perdido de vista.

Huyo de aquel bicho que me repugna y monto en el brioso alazán de mi fantasía, camino de la inspiración, a galope desenfrenado, hasta llegar al alcázar de la divina inspiración. Desciendo majestuosamente de mi montura y asiendo con mano trémula el pasado alabón del zaguán, doy con él un golpe en la puerta. Como por arte de magia emerge del quicio un sér raro, viejo, decrepito, de nariz de cuervo, ojos grandes, redondos, con mirada inquisidora, grandes melenas y luenga barba. Su indumentaria carece de gusto, elegancia y color. En cada uno de sus bolsillos de la levita, frac o gabán, se ven partes de arrollados pergaminos con signos indescritibles. En su diestra mano lleva un látigo y en la siniestra una bandeja cincelada, donde se ve incrustado una especie de reptil y encima un voluminoso libro.

Este anciano tan estrambótico, me amedrenta y no acierte a hablarle en mi perplejidad. Sobrepujándome asimismo con heroico esfuerzo, llegó a rogarle la entrada para poder hablar con las masas que me auxilian en el apurado trance de inspirarme algo que me reclama un hermano.

¡Jamás tal cosa dijera! El milenarío viejo, sumamente irritado por mi osadía de llegar allí, lanza un resoplido, que a mis oídos suena como el rugido de un jaguar, pantera o león, y asíen lomo

con sendas manos por mis brazos, me levanta en alto para estrellarme en el duro pavimento, cuando de uno de los espléndidos salones se abre la puerta, apareciendo una hada cuya hermosura deslumbra, y con voz dulce y autoritaria, ordena mi introducción al Sagrado Trono del Olimpo. Dirijo una mirada anhelante y vidriosa en derredor mio y quedo cegado de tanto esplendor. En mi estupor, avergonzado de haber hollado el dorado pavimento del esplendoroso encanto, oigo la voz del Rey del Parnaso, que dice: «¿Quién es ese desgraciado mortal que llega hasta mí sin ser precedido de la fama?»

Después, nada. La serpiente que arrojé al suelo, ha mordido con sus dientes de fuego la lana de mis pies, cuyos tenues quejidos y olorífico resulta lo hanme sacado de mi abstracción.

Unas cuartillas que se doblan y dentro de un sobre siguen el camino de su destino.

JOSÉ TOME

LA MUTUAL
FRANCO ESPAÑOLA
Sociedad de Seguros
(Domiciliada en Madrid)
Representante en Monóvar, Elida, Petrel y Salinas: José Vidal Vidal.

Mayor, 57, Monóvar

Calcetines para caballero
gran surtido

ADUANETA

Mayor, 129, MONÓVAR