

Respuestas

Lo que hicieron los Alcaldes de la Dictadura

No acabamos de comprender qué misteriosa inspiración induciría a «El Obrero» a retornos para que dijéramos cuál había sido la gestión de los alcaldes de la Dictadura y cuáles las mejoras y reformas que nuestro pueblo les debía.

Podríamos contestar que «todas» las que han dado a Elche aspecto de pueblo moderno y culto, pero preferimos enumerarlas para que sea el lector quien formule el juicio de conjunto definitivo, y también para que quede registrada en nuestras columnas la grandiosa obra municipal realizada años atrás por unos señores que, hasta ahora, sólo han visto recompensada su meritoria labor con la acerbidad de la injusticia o, en el mejor de los casos, con la ingratitud y el olvido. Mucho celebramos que sea «El Obrero» quien nos facilite la ocasión de reparar y destruir tanta desmemoria, tanta ingratitud y tanta injusticia.

Comencemos sentando, que a los primeros alcaldes de la Dictadura se debió la conversión de las principales fuentes de ingreso municipales, las que de monopolios establecidos en privilegio de unos cuantos pasaron a ser legítimo y poderoso sostén de la economía comunal, facilitando en gran manera la transformación que en Elche habría pronto de oponerse. Nos referimos al arriendo de cédulas, al arriendo de la Plaza de Abastos y al arbitrio de carnes, implacablemente arrebatados de manos de quienes los usufructuaban, para hacerlos acrecer y prosperar en beneficio del pueblo de Elche.

Así iniciaron su gestión D. Manuel Lucerga, D. Antonio Sánchez Bernad y D. Diego Ferrández. Sabido es que los dos primeros señores desempeñaron el cargo de Alcalde durante muy breve tiempo, y si bien ello les impidió acometer obras considerables, justo es consignar que, desde el punto de vista moralizador y reconstructivo de la hacienda municipal, la gestión de los mismos igualó a la de los señores que les sucedieron. Fué el primero de éstos D. Diego Ferrández.

Veamos cuáles fueron las mejoras ejecutadas por el señor Ferrández al frente del Ayuntamiento.

Obras de alineación y ensanche de las calles Canónigo Torres, Sagasta, San Pedro, de la Torre y Emigdio Santamaría.

Expropiación de la famosa «Vertiente» y obras de desvío.

Arreglo de la calle Honda del Llano y de la del Trinquete.

Adoquinados de la carretera, calles Abadía, Ramón y Cajal, Abad Pons, Travesía Cervantes, Santos de Piedra, Puerta Arrabal y Puerta Orihuela.

Instalación de un urinario público.

Conducción del agua del depósito a la población, por tubería de cemento.

Obras muy importantes en la Casa Ayuntamiento para instalar las oficinas de Arbitrios, Contaduría, Depositaria y Retén municipal en la planta baja.

Alcantarillado y pavimentación de la Plaza de Abastos, alcantarillado de la calle Puente Ortices hasta la plaza de Joaquín Costa.

Lavadero de Marchena.

Instalación de arcos para el alumbrado e importantes ampliaciones de este servicio.

Arbolado de la Estación.

Confeción de los planos del Arrabal y del Ensanche.

Creación de la Banda Municipal.

Instalación independiente y espléndida de las Academias Municipales de Música y Dibujo.

Nuevos locales higiénicos para Escuelas en las calles San Isidro, Arrabal, Pablo Iglesias y partidos rurales de Derramador y Torrellano.

Aumento de la Guardia Municipal y aumento de haberes a sus individuos, como también al resto de los empleados municipales.

Restauración de La Festa.

Esto hizo el señor Ferrández en su primera etapa de Alcalde, en tiempos de Primo de Rivera. Duró dicha etapa tan sólo catorce meses.

Al volver a desempeñar luego la alcaldía, gobernando el general Berenguer, realizó el señor Ferrández las obras siguientes:

Adoquinados de la plaza María Guerrero, calle Santa Bárbara, calle Andrés Tarí, plaza de Menéndez Pelayo, calle de José Revenga, calle Puente Ortices y calle Capitán Lagier.

Instalación de cuatro fuentes.

Tubería y sifón para la recogida

de aguas sucias que vierten a Marchena.

Primero y segundo piso de las oficinas municipales.

Alineación de la calle Capitán Sediles.

Todo ello en diez meses de alcaldía.

Sustituyó al señor Ferrández, en su primera etapa, don Gabriel Ruiz Chorro, de quien recordamos las mejoras que siguen:

Pavimentación de las calles de Eduardo Dato y Nuestra Señora de los Desamparados.

Pavimentación de la vía pública, con pastilla hidráulica, al lado de la Glorieta, frente a los cafés y casas particulares.

Espléndida pavimentación de la Glorieta.

Principió a edificar el Templete, el edificio de la Escuela de niñas del partido del Alted y las obras de las salas de operaciones y estancia de los enfermos del Hospital.

Concedió una pensión de 3.000 pesetas anuales para el Asilo de ancianos y otra también de 3.000 pesetas para el Dispensario de la Cruz Roja.

Hizo obras en la Casa Ayuntamiento para instalar el Archivo Municipal.

Sucedió al señor Ruiz Chorro, don Sebastián Maciá Martínez, a quien se deben las siguientes mejoras:

Terminación de las obras del edificio para escuela de niños de Alted.

Terminación de las obras de las salas de operaciones y estancia de enfermos en el Hospital.

Creación de un Dispensario Antitracomatoso en dicho Hospital.

Creación de la sub-brigada sanitaria de desinfección.

Terminación de las obras del Templete de la Glorieta.

Ampliación y obras en los cementerios católico y civil.

Pavimentado de las calles de Mecánico Rada, Rey Amadeo, Nuestra Señora de la Leche, Alvado, Obispo Tormo, San Pedro, San Isidro, Hernán Cortés, Comisario, Teatro, plaza de Joaquín Costa y Comandante Ferrández.

Expropiación de una casa de la calle Ereta Alta para hermocear y hacer la plaza de Balmes.

Expropiación de parte de seis casas en la calle de Canalejas,

una en la calle de San Isidro, otra en la calle de Alfonso XII y dos en la calle de Ntra. Sra. de la Asunción, para ensanchar la vía pública.

Instalación de diez fuentes, con tuberías de hierro y acero asfaltado, para abastecer de agua varios distritos, entre ellos el barrio del Puente Nuevo, que carecía de fuentes en absoluto.

Adquisición de un terreno de 30 tahullas, por precio de 18.000 pesetas, para instalar el Estado las Escuelas de Riegos.

Construcción de la carretera de Matola, a la que el Ayuntamiento contribuyó con 2.000 pesetas por kilómetro.

Prolongación del camino vecinal a la carretera del Alto de las Atalayas por la calle Princesa de Asturias.

Creación de cuatro escuelas de niñas en los partidos rurales de Daimés, Hoya, Matola y Algorós.

Compra de la Enciclopedia Espasa para las oficinas del Ayuntamiento.

Aumento de subvención al Hospital para atender a la buena alimentación de los enfermos.

Adquisición de una camioneta de riegos e incendios.

Desmonte de terrenos de la vía pública para hacer la plaza de España e instalar la Lonja de contratación de productos.

Pavimentación de la plaza Mayor con pastilla hidráulica.

Arreglo y plantación de árboles e instalación de una artística fuente en la plaza del 1.º de Mayo.

Arriendo de un edificio de nueva planta para casa-cuartel de la Guardia civil, por el que se pagaban de alquiler 8.000 pesetas.

Sucedió en la Alcaldía al señor Maciá Martínez, D. Antonio Ripoll Javaloyes.

La escasez del tiempo que el señor Ripoll permaneció en la Alcaldía le privó de hacer obras extraordinarias, pero como ya dijimos en nuestro número anterior, fué el propio colega «El Obrero» quien con más justicia enalteció la actuación de dicho alcalde al afirmar «que dentro de las posibilidades que ofrecía el erario municipal (el señor Ripoll se hizo cargo de la Alcaldía a fin de año cuando ya estaba casi agotado el presupuesto) había hecho en favor del pueblo lo máximo que se podía hacer» y «que otro alcalde no hubiera podido hacer más».

Añadamos nosotros que fué el señor Ripoll Javaloyes, quien en rápida gestión logró lo que no habían podido obtener sus predecesores: la concesión del adoquinado de la carretera, trascendental reforma que luego llevó a cabo su sucesor D. Antonio Bonete Pomares.

El señor Bonete, último alcalde de la Dictadura, ejecutó las reformas siguientes:

Construcción de las Escuelas Graduadas, para seis grados, habiendo pagado el Ayuntamiento pesetas 78.900'19.

Adoquinado de la calle Canalejas, contribuyendo el Ayuntamiento con el 50 por 100, que importa pesetas 17.619.

Colocación de tubería de cemento de presión para conducción de las aguas a las fuentes públicas por las calles Pi y Margall, Puerta Morera, plaza del Dr. Esquerdo y barrio San Jerónimo.

Construir la carretera, con sus alcantarillas para los desagües, en las calles Barrio San Jerónimo, plaza del Dr. Esquerdo y Puerta Morera.

Arreglo de la carretera al Huerto del Cura y Paseo de la Estación.

Terminación de la carretera de Matola.

Creación del Gabinete Odontológico para pobres en el Santo Hospital.

Adoquinado de la calle Puerta Chica del Salvador.

Construcción de un grupo de Escuelas para niños y niñas en el partido rural de Valverde, otro en Torrellano y otro igual en construcción en la partida de Saladas.

Solicitó y se consiguió del Ministerio de Fomento 50.000 pesetas para el arreglo de las carreteras de Aspe a Santapola.

Instaló tres fuentes públicas en el barrio del Puente Nuevo.

Expropió varias parcelas para vía pública.

Efectuó obras de alguna importancia en los cementerios católico y civil.

Plantación de árboles en calles, paseos y alrededor de los cementerios.

Construir las pasarelas y puentes en las travesías de la calle Reina Victoria.

Pavimentado del Puente de Canalejas.

Arreglo de Puentes para conducción de aguas.
Arreglo de la Carretera de Dolores.
Suprimir el impuesto de harinas para el año 1930.
Creación de cuatro plazas de practicantes para el servicio permanente en la Cruz Roja.
Creación de una plaza de Médico Tocoólogo para la asistencia a pobres.
Colocación de Alumbrado en distintas calles de la población.

Esas fué la labor que realizaron en Elche los alcaldes de la Dictadura. Compárese con la verificada por la actual administración socialista poco menos que nula y sáquense las oportunas consecuencias, sin olvidar al hacerlo, que aquellos alcaldes no adeudaban nada y dejaban cantidades de gran consideración en caja cuando cesaban en el cargo.

Queda satisfecho «El Obrero». ¿Qué hicieron los alcaldes de la Dictadura?, preguntaba el colega.

Pues nada menos que lo anteriormente anotado; contestamos nosotros.

Y ahora el pueblo—el de la ciudad y el del campo,—que se ha visto obligado a soportar la elevación de cargas municipales impuesta por los socialistas, que ha tenido que satisfacer atrasos prescritos y que observa cómo ha quedado paralizada desde el 14 de Abril la enorme obra de innovación desarrollada por los anteriores alcaldes, puede juzgar y fallar.

Pero en silencio, pues no otra cosa permiten los aires de libertad y democracia que en la actualidad respiramos.

Según preceptúa la ley, no se podrá colocar en ningún edificio, banderas de tipo partidista o de la asociación donde se colocan, si a su lado no se eleva la nacional.

En la casa del pueblo, el día 1.º de Mayo se colocaron más de veinte banderas rojas, sin aparecer por ningún lado la de la república.

Mientras, el alcalde, exige se pase oficio a la alcaldía cada vez que en una entidad católica (que pone las dos banderas) se eleva la del centro.

*Nos dá ganas de gritar:
¡Viva la igualdad!*

Almacenes de Hierros, Vigas, Chapas, Tubos, Carbones y otros artículos

José García Marlínez

Calle Maisonave, 18, Alicante
Representante en Elche:

ADOLFO FENOLL

Sagasta, 38.

Temas locales

Las Academias municipales de Dibujo

II

«El Arte es la vida», dice uno de nuestros geniales literatos.

Y a fé que no lleva torcidas sus apreciaciones esta eminente gloria nacional, al expresar en tal sentido el valor indiscutible del Arte que ennoblece a los pueblos, elevándolos más o menos según la cantidad y calidad de arte que en los mismos se cultive.

Yo he sido un gran amante del Arte en todas sus múltiples manifestaciones, y durante el transcurso de mis años, me he desviado por aprender todo cuanto me ha sido factible, y aún hoy día, no regateo oportunidades para seguir con el mismo entusiasmo de siempre, y creo que esa sensibilidad que por el Arte siento habrá de perdurar hasta el fin de mis días.

Yo experimentarí verdadero placer, si esas vibraciones que ciento por tan noble y elevada causa, cundiera pródigamente entre todos mis carísimos paisanos y que elio diera lugar a que aquí en Elche, en nuestro querido Elche, surgiera una poderosa legión de entusiastas admiradores de este ramo del saber, seguro que con ello nuestras industrias impulsadas por el Arte, alcanzarían su máxima grandeza y prosperidad, pues éste penetrando de lleno en las mismas, se conseguirían portentosas innovaciones dentro de sus característicos secretos industriales.

Y entendiéndolo así, comprendiendo que el Arte es el auxiliar más poderoso del hombre que por designio Divino ha de *ganar el pan con el sudor de su frente*, es por lo que hace ya muchos años vengo propugnando con gran entusiasmo, y allí en donde se me ha presentado ocasión, ora en la prensa, ora en tertulias, entre amigos, etc., he demostrado la conveniencia, mejor dicho, la necesidad perentoria, de establecer en Elche una bien montada Escuela de Artes y Oficios, con muchos más motivos y razones que otros pueblos de menos importancia que el nuestro, que ya la tienen funcionando.

Es por demás lastimoso que, con ser tan sencillos los procedimientos a emplear para dotar a Elche del más apremiante y necesario centro de cultura que imaginarse puede, no se haya podido laborar provechosamente en bien de tan magna obra, sencillamente porque la indiferencia, implacable enemigo de siempre, ha sido en todo momento el elemento arrollador que se ha interpuesto, malogrando esta idea de tan positivo valor.

Así como cosa instintiva y muy someramente por cierto, algo se ha intentado hacer en bien de esta gran causa; pero este poco, sólo se ha llevado a la práctica sin entusiasmo alguno, sólo para

salir del paso, sin aquellas condiciones necesarias que se requieren para las buenas obras, y por ello, el resultado tan poco práctico obtenido; me refiero a la Academia de Dibujo hoy existente.

A esta Academia o sección de dibujo, a la que concurren numerosos alumnos, al verdadero obrero no le interesa mucho ni poco. Los que asisten a esta sección de dibujo, la inmensa mayoría son niños de ambos sexos, a quienes seguramente no les habrá de resolver problema alguno durante su vida, mucho menos en las condiciones que se viene enseñando el dibujo.

Los obreros en cambio, que necesitan del Arte para aplicar y perfeccionar sus correspondientes oficios; que imperiosas necesidades les exigen adquirir ciertos conocimientos indispensables, que se les pueden facilitar sin grandes sacrificios para nadie, estableciendo las secciones correspondientes al caso, para estos obreros, repito, no hay enseñanza posible, hay que dejarlos en la más supina ignorancia, con su maldita rutina de siempre, aunque en múltiples ocasiones se vea precisado a declarar su más vergonzosa ignorancia, ante los más rudimentarios conocimientos aún dentro de su misma profesión.

Tengo sobrados motivos para decir que son numerosísimos los obreros de Elche que desean vivamente se implante la sección de dibujo que a ellos interesa, para acudir presurosos a alistarse como alumnos.

Continuaremos en artículos sucesivos.

VICENTE TORRES SERRANO

A la lucha

Hora es ya de que las fuerzas de derecha den síntomas de vida y se desprendan de cierta apatía contraproducente, para dar eficaz batalla a los menos, pero a los que más chillan. Sacúdanse esa inercia que aparenta cobardía y únense en apretado haz en defensa de sagrados intereses y de aquellas respetables leyes de buena costumbre que les legaron sus mayores. Hay una turba de gente sin conciencia, que trata de suplantar aquellos nobles principios por furiosas y asquerosas imposiciones, en que el temor a la Divina justicia y el respeto mutuo no existiendo, hacen ineficaces las más elementales normas para regir normal y sabiamente a los pueblos.

No es hora esta, de discutir por qué añeces y distanciarse por cosas bñales. Hace falta un frente único de fuerzas de orden que venza a la gente que vive y se desarrolla a impulsos del espantoso desorden y de la anarquía.

Con vuestra inacción, contribuis a que los enemigos implanten sus reales y os desposean de lo que en justicia os corresponde, pero que la fuerza bruta os puede arrebatar. Ha sonado la hora de actuar enérgicamente como hombres, en evitación de que luego, se tenga que llorar como mujeres.

OCAP

De aquí y de acullá

¡1.º de Mayo!... algazara... fiestas, aunque casi en familia... bombas desde las dos de la madrugada.. manifestación, labradores, ni con lupa... baile de la F. U. E., en que sus 307 menos 300, es decir siete asociados, con el jefe vitalicio, *granaico* señor Sbert, demuestran sus aptitudes por los estudios bailando, aunque se afirma que no pudo celebrarse por la multitud de estudiantes que había... Extraordinario periodístico cantando las excelencias de la sociedad «Cordero sin compañía, todo para nosotros, al prójimo contra una esquina...»

Si, estamos de acuerdo con el extraordinario periodístico de 1.º de Mayo. Lo mejor que hay es el socialismo, aurora boreal o austral o enchufística de la reedición auténtica de la humanidad; sí, lo mejor que hay es el socialismo y sino que se demuestre lo contrario, si verdaderamente se siente el calor de su ideal, si en nosotros anida, aletea el verdadero espíritu de sacrificio, el ansia de sacrificio, el amor al sacrificio, hemos de confesar paladinamente que su ideal es el que regenera a la humanidad. Pruébese sino, y al instante surgirán como por encanto los autos de 80.000 duros para arriba, las playas invernales y por ende las veraniegas, los bautizos aristócratas, los festines paradisiacos, etcétera, etc. ¡Si, lo mejor es el socialismo, hay que ser líderes, hay que sacrificarse, paisanos!...

Y, muera, sí, Hitler, y muera Mussolini cuyos espectros no nos dejan sacrificarnos con tranquilidad. ¡Guerra, abajo esos! ¡Queremos sacrificarnos, queremos la regeneración mundial; vengan las dietas, vengan los emolumentos, más, más luz... digo, más cargos, más cargos!...

¡Sacrificio, sacrificio, virtud eminente del marxismo, ven a mí, tengo sed de tus limpidas, regeneradoras, estimulantes esencias, ven a mí, tengo hambre y sed de... sacrificio!

«No queremos pagar religión... bien, hombre, ya no la pagáis. ¿A qué viene eso? Ya tenéis la contribución más baja, ya no nos molestan los agentes con matrículas, canalones, etc., ya está todo más barato, ya España se vitaliza, ya se construyen carreteras y ferrocarriles y se canalizan los ríos para que no mueran en el mar mientras nuestros campos mueren de sed, ya nuestro Ayuntamiento no tiene deudas, ya España come, vive, ya nuestros concejales de Madrid, por ejemplo, pueden permitirse el lujo de solicitar que al Alcalde se le pague 30.000 pesetas, a los tenientes 15.000 y a los simples conce-

jales 7.500... «No, no queremos pagar religión».

A estas horas ya se han cambiado los nombres de las calles. A la de Nuestra Señora de la Asunción, no sé si le han puesto Matteoti, Turati, Cucaloti o Camaleoni, lo cierto es que el nombre de Nuestra Patrona que impregna la historia toda de nuestra Ciudad, poetizándola, elevándola a las bellezas morales, del espíritu, ha sido suplantada por antes que maldita sea la correlación que tienen con nuestra ciudad. ¡Matteoti, Turati, Cucaloti, Camaleoni!...

X. X.

¿Pero estamos en Elche?

Turbas soeces (detente, pluma, mejor es turba infeliz, almas desgraciadas que no han podido saber ni gustar la exquisitez de la educación, ni de los altos sentimientos de lo íntimo, de lo elevado del hombre, de la racionalidad, de aquello que tan elocuentemente separa al hombre de los seres inferiores) *berrean* bajo nuestro edificio social, en plena calle central de Elche, mientras blandimos, mejor que tenemos, la pluma que al par que quisiera deshacerse en anatemas fulminantes sobre dichos elementos y sobre la autoridad que los ampara, desearía diluirse en gotas de verdad que pudieran infiltrarse en los corazones de dichos infelices hasta hacerles renacer a la nueva vida digna, decorosa y en consonancia con la alteza de nuestro fin aquí en la tierra.

Pero en la confusión de ideas que chocan y bullen en nuestra mente, una limpida, fuerte, enérgica, quiere salir al vivir público con toda la fuerza viril, boyante, del ser que se encuentra libre y es consciente del momento histórico que vivimos: ¿Pero estamos en Elche? ¿Es esta la ciudad amada donde tanto se blasona de arte y de cultura?

¿Esta es la ciudad liberal, tan decantada por nuestros articulistas?... Ahora, ahora queremos, semanario «El Illicitano», semanarios todos de Elche, ahora queremos ver hasta dónde llega vuestro amor a las libertades que siempre habéis prodigado en vuestros plañideros y *clarinescos* artículos. Todo es blasonar de modernas libertades, y cuando se presentan casos bochornosos como el aludido, no cesamos de repasar la prensa local y no encontramos ni por asomo una repulsa siquiera. Y esto urge, y urge que las autoridades que son los más llamados y los presidentes de las sociedades artísticas y culturales de nuestra ciudad emprendan con energía esta cruzada pro cultura, si no queremos que el día de mañana cuando haya elecciones, sean de luto para nuestra ciudad. Pues si por una simple conferencia dada por el secretario de la Confede-

ración Nacional de Padres de Familia, señor Torre de Rodas, apolítica como se vé, ocurren tales desmanes, no digamos cómo el porvenir de nuestras libertades políticas se presentan.

Queda apuntado ello y además nuestra protesta que ha de recaer principalmente sobre la pasividad de los agentes municipales que no lo impidieron y decían aún que nosotros teníamos la culpa por... estar provocando.

Tenemos el gusto de abrir una serie de articulos que, siguiendo al maestro Eugenio D'Ors, ha compuesto exclusivamente para nuestro semanario, el distinguido joven novelense Gregorio Rizo Iñesta. Con gusto inauguramos su colaboración con el «Glosario» que hoy damos a la luz pública.

GLOSARIO

Amor profano

Tema general fué la unión de dos seres de distinto sexo que por vínculo sacramental, llegaban a confundirse por gracia de Dios.

El, astuto y ambicioso, buscó instintivamente un miembro que Dios había arrancado de su cuerpo mientras dormía y luego, al contemplar a la mujer, sonrió maliciosamente.

Ella, traviesa y coqueta, supo fingir tímidamente una demostración de afecto para poder corresponder a sus deseos.

Así pues, iba creándose el juego diabólico del amor.

El romanticismo, fué el prototipo genial de este juego.

Blandía generosamente su lanza, cuando la oportunidad correspondía a sus caprichos, puramente ficticios, donde el azar fuera para él una vana desilusión aunque insignificante, torpe y atrevida.

El juego, acaso fué una torpeza, pero sí una realidad, donde los principales protagonistas contrastaban simultáneamente.

Ella, tenía un nombre de tendencias masculinas. Llamábase «Día» y su misión era llorar. Llorar mucho, hasta que el fuego de él calmara sus propias pasiones como lo eran, sus desvelos, remordimientos, celos, etc. Llamábase él, «Noche», y su misión era reír. Reírse irónicamente del amor y de la muerte.

A esta, cada vuelta solar, haciale un préstamo para renovar con energías, y continuar el diabólico juego.

Pobre de ti ¡Oh amor! ¿Por qué vistas tan majestuosamente engañando aparentemente, como la serpiente a Eva? ¿Acaso tus perlas preciosas, tus rubies diamantados, tus caprichosos donaires de ilusiones casi divinas, que se trocan, como maldición en adversas contrariedades que la realidad

nos presenta y nos hace insoponible el vivir.

¿Quién no te conoce?

La Juventud dorada, que anda en pos de ti, como paloma mensajera que fué más el deseo de volar, que el de llegar a su destino.

Y sin embargo ¡¡¡feliz de tí!!! ¡Oh hombre! si no cumples tu misión en este valle de lágrimas. Si la gracia de Dios, no te hizo troncar este amor profano por el divino, sigue ¡oh hombre! los impulsos de la madre naturaleza. Seas vulgar o inteligente, sepas distinguir el bien y el mal. Ves tras los buenos deseos de tu corazón, tras las buenas inclinaciones que tu conciencia dicte y tras la luz divina de la Providencia. Entonces, podrás burlarte discretamente del amor y esperar con paciencia, la verdadera realidad. Será tal vez al nacer la aurora de la muerte.

GREGORIO RIZO



Momento fotográfico en el que se aprecia el homenaje rendido por varios periodistas —socialistas dos de ellos— a un funesto Alcalde de la Dictadura que acababa de dimitir el cargo.

En defensa de un compañero

Réplica adecuada

El pasado miércoles día 3 del actual, circuló por Elche una hoja titulada «A los Regantes» y firmada por varios agricultores, a la que vamos a contestar. Nos imponen el deber de la réplica estas tres razones: el interés general de los regantes, la obligada defensa de un compañero nuestro inicuamente atropellado y... el restablecimiento de la verdad.

Señalemos brevemente los antecedentes de la cuestión. Cuando los regantes de Elche tenían ya acordado por resolución unánime de sus individuos y de sus organizaciones, el entablar con la Compañía Riegos de Levante una gestión conducente a solucionar el problema del riego en el próximo verano, surgió de improviso la iniciativa del señor Alcalde convocando a los dos elementos en pugna—Compañía y agricultores— a una Asamblea para examinar dicho problema y darle solución.

La Asamblea se celebró en el Ayuntamiento el día 20 del pasado Abril, y al proponerse en ella el nombramiento de una ponencia pluri-personal que estableciera las bases para resolver el conflicto, por aclamación fué elegido miembro de la expresada ponencia el administrador de este periódico y regante auténtico, don Carlos Antón Pastor. La esforzada defensa que de los sagrados intereses de la agricultura hizo nuestro administrador en la Asamblea, fué, sin duda alguna, la causa que motivó su espontáneo nombramiento. El acudió al comicio como un regante más, atraído por la convocatoria del Alcalde y dispuesto a consagrar a sus intereses—comunes a los del resto de los reunidos— la atención profunda y la defensa enérgica que el asunto merecía. Y sin más, sin contar a su favor con preponderancias derivadas del desempeño de cargos oficiales o particulares que el señor Antón ni ejerce ni ejercía, fué votado unánimemente para figu-

rar en la ponencia. Conste, pues, la legitimidad y el fervor democrático que caracterizaron la elección del señor Antón.

El domingo 23 del pasado fueron convocados los ponentes a sesión que se celebró en el Ayuntamiento. Todos los ponentes, menos el señor Antón. Excepción tan singular, ¿a qué sería debida? Lo ignoramos, e ignoramos también si la causa es o nó de las llamadas «inconfesables».

Y al observar la persona que en dicha sesión representaba al Sindicato «La Protectora», la preferencia sufrida por nuestro compañero, que ni siquiera figuraba en la lista de ponentes puesta sobre la mesa, pidió y obtuvo del señor Alcalde—Presidente— apoyándole en la demanda don Joaquín Santo—que con reparación del extraño «olvido» a que sin duda se debía la exclusión del señor Antón Pastor, fuera éste sin falta convocado cuando se volviera a celebrar sesión.

Con el extraño precedente que queda relatado, llegamos ya al punto culminante de estos hechos, a la sesión del pasado miércoles, en la que el señor Antón «debidamente» convocado tomó parte... para enojar, con enojo que nos sigue pareciendo extraño, al «autor» de la hoja que motiva nuestra contestación.

No refiere dicha hoja lo que en la reunión expuso el señor Antón. Mucho menos hace constar que nuestro compañero anduvo desorientado por pasillos y dependencias del Ayuntamiento hasta que por fin, y pasada una hora, dió con el lugar geográfico donde se estaba celebrando la sesión.

Y bien, ¿qué cosas intemperantes dijo el señor Antón? Hace mal el autor de la hoja con callarlas, pues así, ocultando los hechos, no es posible que a nadie convenza.

El señor Antón Pastor—y nosotros a fuer de imparciales lo consignamos—sustentó un crite-

rio radical, exigiendo a la Compañía Riegos de Levante el estricto cumplimiento de las condiciones de su concesión. ¿Que tal exigencia no era la más oportuna dadas las circunstancias del problema apremiante que se trataba de resolver? Ni afirmamos, ni negamos. Pero no se olvide que, en efecto, la Compañía en la generalidad de las ocasiones ha infringido las bases de la concesión que le dió el Estado, con gravísimo daño para los intereses de los agricultores. La Compañía ha extendido ilegalmente su zona regable para obtener el mayor lucro posible aunque a la agricultura la parta un rayo.

Ha incumplido su obligación de construir un embalse para subvenir a las necesidades del estiaje, ocasionando muchas veces con ese incumplimiento la ruina de los cultivos. Ha dejado de suministrar cuartas de agua vendidas dentro de la zona de su concesión, para proporcionar esas mismas cuartas a zonas no legalizadas en las que el precio de venta era más subido.

Y reciente está la sentencia dictada por un Juzgado de Alicante que condena al Sindicato de Bacarot, como intermediario de la Compañía, al pago de una fuerte indemnización por haber dispuesto así de cuartas de agua que tenía compradas y satisfechas cierto agricultor. La Compañía, con sus deficiencias en el fluido—del que también dispone como más le conviene—y en el reparto, deja de suministrar en muchos casos la cantidad de litros que le marca la concesión. La Compañía altera el precio mínimo como le place, atentando con ello contra los intereses de la tierra.

Pero no sigamos. Basta con lo dicho para dejar probado que el señor Antón no dijo cosas despreciables de fundamento, ni contrarias «al pan de los necesitados».

Y por mucha que fuera la intemperancia de nuestro compañero, extraña e indigna que hallándose él en la más reducida minoría, frente al resto de los ponentes, tomaran éstos la resolución de expulsarle después de haber sufrido el señor Antón un insulto, que por decoro y por considera-

ción al cargo de quien lo profirió, no queremos transcribir.

Extraña que, como en la hoja se dice, la actuación de un sólo ponente impidiera a los demás la adopción de los acuerdos que creyeran convenientes. Tanto extraña, que parece cosa absurda.

Quiere el autor de la hoja que el pueblo juzgue la conducta del señor Antón y la de quienes, tras de eliminarle del seno de la comisión, con desprecio del acuerdo tomado por la asamblea de regantes, consintieron pasiva y «noblemente» que nuestro compañero fuese insultado y amenazado con la cárcel.

Seguramente el pueblo juzgará. Pero ni siquiera le hace falta al pueblo juzgar la conducta de algún firmante de la hoja, a quien desde hace tiempo tiene definitivamente juzgado.

Nota de la Alcaldía

Hemos recibido la que textualmente dice:

Existencia en caja en 31 de marzo.	Pesetas, 14.289'31
Ingresos en el mes de abril.	73.527'12
Suma.	87.816'43
Pagos verificados en el mencionado mes de abril, según mandamiento.	65.370'00
Existencia en caja en 30 de abril.	22.116'43

COMENTARIO

Veintidos mil y pico de pesetas en caja al finalizar el mes—nos repetimos—pero vamos a ver, ¿hay alguien que nos aclare si dicha «existencia» nace después de pagada la nómina de empleados, o por el contrario, «nace» prematuramente para no llegar siquiera a satisfacer ese pago, que es su morir?

Porque es el caso que ayer, día 5, faltaba todavía por pagar más de una mitad del importe de la dicha nómina.

¡Dichosa ella y dichosos esos empleados que en estos tiempos tienen tan pocas prisas por cobrar!

Banco Popular de los P. del Porvenir

Fundado el 14 de Julio de 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avenida Conde Peñalver, 40. MADRID Apartado de Correos, núm. 464 Teléfonos núms. 14672-18264-18265
Dirección Telefónica y Telefónica: PREVIBAN

Sucursales y Agencias:

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alcázar de San Juan.—Algemés (Valencia).—Alginet (Valencia).—Añama de Murcia.—ALICANTE. —Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Calahorra.—Cañaveral (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Gao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toro.—Torrente.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación «Los Previsores del Porvenir».—Cuentas corrientes a la vista: 2% anual.—Caja de ahorros: 4% anual. Imposición de ahorro al vencimiento de un año, 4 y 12 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupón

Uralita S. A.

Arrimaderos DEKOR

La imitación más perfecta de la madera

Agencia en Elche:

Desamparados, 10 :: :: :: Teléfono 207

CAMISERIA BENAFER

Confección a medida

Camisas — Calzoncillos — Pijamas — Corbatas — Medias — Calcetines — Ligas — Tirantes — Cinturones — Pañuelos — Géneros de punto — Bisutería, etc., etc., etc.

Casa especializada en artículos selectos

PRECIOS ECONÓMICOS

Sagasta, 2 - ELCHE

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche

Fundada en 9 de Mayo de 1886

Cuentas corrientes a la vista al 3 por 100 de interés.—Imposiciones corrientes desde una peseta en adelante al 4 y medio por 100 de interés.—Imposiciones en huchas que facilita la Sociedad desde una peseta en adelante.—Préstamos hipotecarios, con garantía personal, con garantía de ropas, alhajas y efectos comerciales.—Prenda agrícola sobre cereales, legumbres y frutos de fácil conservación. —Grandes facilidades en descuentos, amortizaciones, reembolsos, imposiciones, reintegros, empeños y desempeños.

Almacén de Maderas y Carpintería Mecánica

GRANDES EXISTENCIAS EN TABLEROS CONTRACHAPEADOS

Pedro Maciá Lafuente

Velarde, 58 — Teléfono 258

¿Sufre usted del ESTÓMAGO? TOME

DIGESTONA (CHORRO)

y terminarán sus sufrimientos.

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Caja, 3'50, timbre incluido

Exigid la legitima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres.

GARRIDO

GRAN SURTIDO EN

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10.—ELCHE

Antonio Vicente

Practicante

Ex-Alumno del Hospital Provincial y del Hospital Militar de Valencia

CONSULTA: De 10 a 11 y de 1 y media a 3

San Isidro, 11.—ELCHE

Compañía d'Assurances Generales

Garantiza a sus Asegurados la responsabilidad con arreglo a la nueva Ley.

Agente en ésta:

Carlos Antón Pastor

Eduardo Dato, 11

Servicio de Automóviles

De Elche para Alicante: 8'15-9-12'15-14'30-15-18'30.
De Alicante para Elche: 8-11-12'15-15'30-17-18'30.
De Elche para Crevillente: 9'15-13-15'30-17-19'15.
De Crevillente para Elche: 8'15-8'30-11'30-14-18.
De Elche para Santapola: 10'15-18'30.

De Santapola para Elche: 7-15.

De Elche para Aspe y Novelda: 9'45-14'30-20'15.

De Novelda para Aspe y Elche: 7'45-12'15-17'15.

De Elche para Catral y Dolores, a las 17.

De Dolores para Catral y Elche, a las 7.

De Elche para Almoradí, a las 17.

De Almoradí para Elche, a las 7'30.

Se traducen cartas y toda clase de documentos en Francés, Inglés y Norteamericano.—Gran reserva.

Ruiz de Alda, 13. 1.º

ELCHE

LOZANO

SASTRE

Elche

PIDA

Cerveza

El León

AGENTE DISTRIBUIDOR

José Serrano Esteve

Obispo Tormo, núm. 6

ELCHE